

أعراف

السلام مليكم ريدروا كي بين آب اميدكرتي مول فيك مول كرات السام المي الكان لوكول في "م" كويراها

اوگا اور "باربرزن" کوئی یا بہت ہے ایے بول کے بو "باربرزن" کو بڑھ ہے ہیں اور "ئم" کوئیں، ہیں ان دونوں کی بیگری کے لوگوں ہے تال ہیں ہے ان ہیں ہے ایک بھی ناول ہیں پڑھا ہے تو بلیزاس کہائی کونہ پڑھیں کے فکہ بیان دونوں کا مشتر کر بیکو کل ہے۔ تی بال دوبار در پہیں کردیتی ہول کہ "اعراف" ہمرے گزشت دونوں ناول" نم "اور" باربرزن " کا دومرا حصر ہے جس میں ان دونوں کہانیوں کو کلیا کردیا گیا ہے۔امید کرتی ہوں آپ لوگ میری اس چھوٹی می کا دی کو خرور مراجیں کے۔اور بال، ایک ادراہم بات " نم " کی لیڈ کر کیٹر کا نام جوآپ میں سے کا فول کو مشکل میں ڈال چکا ہے اس کے گئے مشت کے بارے میں بتاتی چلو، وو نام سولیم ہے بینی آپ نے سین کے ساتھ جوڑنا ہے ایس کے گئے مشت کے بارے میں بتائی چلو، وو نام سولیم ہے بینی آپ نے سین کے ساتھ جوڑنا ہے ایس کے کہا تھا کی آواز ندآ نے صرف ہیں اور چیش میں اپنا کام دکھا جا کی۔ ساتھ جی سواور پھر اس کے ساتھ لیم کو لوانا ہے ہوں ہے ہم بتا سولیم نا کہ سود لیم، ڈیٹیو یا واک کی آواز نوش میں اور پیش آپ کی اس میں رائٹ اس میں بادر کے گا۔

رات بحربارش برسنے کے بعد کی میج برلور تھی۔ مؤون نے سجدہ ریزی کی اور بلانے کیلئے ما تک کوسنجالا اور یورے عالم ٹیں سحرانگیز الفانکوں کی ہوچھاڑ کردی۔ان بی سکون آورلفتلوں کوس کر براتی نے اپنی شرٹ کے محنس موڑتے ہوئے معبد کارخ کیا تھا۔ تی ہاں بھال براق شاہ کی بات ہوری ہے۔ وہی براق شاہ جس نے ساڑ ہے سات سال پہلے ایک گناہ کیا تھا اور اس گناہ کے موض اسے وہ معمولی سزا کی تھی جواس گناہ کے سامنے بہت کم تھی لیکن پر بھی وہ شاید معاق کردیا گیا تھا۔ اس یاک بستی نے اسے معاف کردیا تھا جھی آج اس کی سولیم"اس کی" تھی۔ بھی بات تھی، بھی احساس تھا، بھی سرور تھا جس کے سبب اس کی جہب ہی نرالی تھی۔ آ تکمول ش تعوز اسا خوف او تفای ساتھ جی ول میسی شندی شندی شندی تیسیں افعار با تفار ان فیسوں برسکرا بث نے سبقت لی اوروه سرشاریت سے مجد کے اعتباس کے عالما۔ فيعل مجدى لبى سيرجيول يراس كم يك يا ول مضرفى عدية موت اويرى جاب الحدرب تقددل وروح کوتازہ کرتی شنڈک یاؤں کے رائے گزر کراس کے بورے وجود پرایک سکون ساطاری کررہی تھی۔وہ ان میرجیوں کومیور کرتا ہوا پر ئیر بال جس آیا جیاں اس جیسے ڈھیر سارے اللہ کے بندے سروں پر رومال یا ندھے المام ك يجه عقيدت س كر س تصريات فروجها إدر خود الله سايل كان كيا تاركرايا-"الله تعالى اكياش واقعي يخش ديا كيامول يا مرياك الياسي القاحمان كي شروعات ب-"اين ول وبدن كو

الله کے آگے دیکتے ہوئے وہ ہاتھ اٹھائے ٹم آنکھوں سے آپ سیٹے پیٹھا تھا۔ اس کے آپ اس لیے بند تھے کیونکہ اللہ کے آگے دیکتے ہوئے وہ ہاتھ اٹھائے ٹم آنکھوں سے آپ سیٹے پیٹھا تھا۔ اس کے آپ اس لیے بند تھے کیونکہ اس کا دل بول رہا تھا اور جب دل بول ہو کہ نا تو شفے والے کو گفتوں کیکسیارے کی ضرورت فیس ہوتی کیونکہ لفظ

ول کی زبان کے آگے بہت می چے ہوتے ہیں۔

ارہ بات سے بہت میں ہوئے ہیں۔ "جو بھی ہے میں سب صورتمال کیلئے تیار ہوں یا پارٹیس موں، ہاں اللہ یا ک میں اب مرید آن دائش کے

قابل جیس رہا۔ جھیٹ وہ سکت وطاقت جیش ہے جو چھے حرید رقی بیس عوصلہ دے سکے۔ بیس اپنی اولا دکوخود سے چھٹر نے جیس دیکھ سکتا۔ بیس اپنی محبت کوخود سے جدا ہوتے برداشت بیس کرسکتا۔ جھے اولا دیکاور بیری محبت کے دکھ بیس جٹلانہ کرنا اللہ۔ بیرا گناوٹا قابل معافی ہے جانیا ہوں لیکن آپ کے فزانہ کی کوئی وسعت جیس۔ آپ

http://sohnldigest.com



مجھے معاف کردیں اور کئی بھی طرح سولیم کا دل میرے لیے صاف کردیں۔ پلیز اللہ تعالی ایسا کردیں۔ " اسية دونول بالخول بل محدوم جركوذ حانب كروه خودكو هينا الله كرمائ كمر الحسول كرربا تعارابيا وہ آج جیل کرر ہاتھا بہت عرصہ ہو گیا ہے اس بات کو جب اس نے خود کوکٹیرے ش کھڑا کر لیا تھا۔ بیندالت دن میں یا نج باراتی تھی اور بھی بھی تواس کی پیشیاں بور ماتی تھیں۔ بور کریا تج سے جو ہوجاتی تھیں اوران مذشیوں میں وہ کسی مجرم کی طرح ہر بارخود کے بیما کا کی بودی دلیلیں دیتا تھا۔دے کر بارجا تا تھا ، بار کر گز گڑا تا تھا اور گز گڑا كرمعاني كاخواست كاربنآ تغاب " تباری بیکم تمہیں چھوڑ کر بھاگ رہی ہے اور تم ہوکہ سرے سے من دائز کے سرے لوث دے ہو۔" وہ ماریل کی بنی بھر بول میں سے ایک برائی دونوں کہدیاں تکائے اجرتے دن کود مجدر باتھا۔ جرروز کی طرح آج مجى دم بحرتا دن اسے نئى الميدى و ور تھار باتھا جب سى بقاس كے شائے ير باتھ رككريدوح فرسا خراس كے كا تول شراط في ووكوفي اوركيس الموقفات " مجد ميس آئي- " كريفاييد الحمول عن الجمن كي آيوش جركروه مون كي يرتول عن كمز ااس سے ہے جرر ہا تھا۔اس کے وائیس سائیلا سے لکا مورج السائی روشی میں آ دھا ٹھلاچا تھا۔اسد نے خود کواس کے

سامنے کیا۔ جیسے ابھی اسد کے نظول نے اس کے ول جی اعراکیا تھا ہالکا دیے ہی اسد کے سامنے آنے ے وہ بھی اعرفروں على جلا كيا-

" سجد سے مولین آول میں کر یارہے، میں کدر ہاہوں مائی کر چور کر جاری تھیں۔ سعد ہمائی نے البيل روك ليا_ول كومضبوط بنا كريمات، مجھے تبھارے چرے كى موائيال زير تقتى ہيں۔"

وه مرد ال طرح موتاس كاسفيد جره و كيوكر و المجيش كيد كيا بال البعد برالكما تفاجب اسكا بما ألى جيها دوست اليك فائتر اليك مرواؤراس طرح بزول جعول كي طرح جعول فين بلك جونيول كي طرح ايناول همونا كربينمتنا تغار جهب وهصرف ايك مورت كى خاطرخودكونتنسان باينيا تا تغارخودكي ذات كوماتنس كردينا تغاجوخود

كيلي بين بكرا يك مراب كيك جياتها تواسعكا ول بل جل جاتاتها - بالكل اى طرح جس طرح اب جل رماح "وه__اليا___ كول كردى بين_"

احراف

"بديات جهت بهزتم جائة مواجى فورأت وبال علي جادًا كرجائج موجما بحى كبيل ندجا تي الوايك سيكتركي ديري مت كروبراق مديماني في حبيل بزاركالري هي-" تنہید واطلاح دیا کے بعدوہ سائیڈ یر ہوتا ایٹا ہاتھ سیدھا کرتا اے مطے جائے کا کہدرہا تھا۔ براق کے لرزش آمیر وجود ش چیسکونی طافت ی الیمری تلی ۔اس نے اس بیری کوچھوڑ ااور اسدیر نگاہ ڈالے بغیر ہما گئے کے سے انداز میں سیر حیول کی جانب لیکا تھا۔ سورج اس کے مقب میں رہ کیا تھا۔ روشنیال شایدا سے بھاتی البین تھیں جبی اے راس نیس آتی تھیں۔مغرب سے انھی سردہ وا کے جبوگوں میں اس کے کوے بال تیزی سے سيرصيال اترنے كسب ماتھ براجل كودكر في سے موقق دو، جره اوراس برموجود الى وادعى اور كريقائيف أتحمول بش فوق لرزال تعاب وہ ہما کی جواجون والی جگہ برآیا۔ مجلت میں جیموں میں ہاتھ مارتے ہوئے اس نے بینے لکا لے، اپنی چیلیں لیں اور انہیں ہاتھ میں پکڑتا ہوا گاڑی کی مست دوڑا شا۔ اس بیلے کیدہ کارکا دروازہ کھول کراسٹیئر تک کوسنجالآاس کا سیل فون چکھاڑا تھا۔ایک ہاتھ ہے تیل فون کو تھموں کے سالینے کرتے ہوئے دوسرے سے درواز و كمول كروه اعد بيشاا وراستير كك كو يكزت بوئ كال اشيند كرلى و مسير بحاتى كال حمى -"السلام اليم معد بحالى _" يمولى سانسول كساتهددوتين بإراكنيشن بس جاني كى جكركوس كرت موت وه بولا تھا۔اس کی آواز اسک تطحیک اور تھمری ہوئی تھی کہ قصے میں بیتے سعد بھائی ایک سیکنڈ کے اعمادا عمر دیے تھے۔ براق نے ان کے کہرے سائس کی آوازی اوروہ الفاظ ساحت میں کھولے جودوسری جانب ہے آئے تھے۔ http://sohnldigest.com احراف

مچنسی پہنسی می آواز اس کے حلق سے برآ مد ہوئی تھی۔اسد جانبا تھااس کے ڈھیٹ دوست کی ضدی بیوی

نے کوئی ندکوئی حرکت ضرور کرتی ہے جھی نیندے ہو جھل آتھوں کے ساتھ اس نے کسی چوکیدار کی طرح براق کے

سسرال کے باہر جیب کر پہرہ داری کی تھی۔ای چوکیداری کے دوران اس نے بیسے بی سولیم ہما بھی اور بیارے

حبداللدكوكيث سے باہر نكلتے ديكھا، يكي فرصت بس سعد بھائى كونون كمركا ديا جنهوں نے سوايم كوراستے بس بى

مكر لها تفا۔ ائير يورث تك جائے كى تو لوبت بحى تيل آئى تحى۔ رہے ان كے تعلوط وہ وہ دولوں نے جيكے سے

اسيناسية كرول كى دُست بنركى زينت بنادي تهد

"تماس دنت جبال بھی ہو ہارے کم آ کاورآ کرائی بیوی کو لے جاک" معالے کی تعینی کا ادراک اے لیے کے ہزاروی حصی ہوا تھا۔ بول تو رحمتی کا وقت دو بے کا تھا لیکن ا بھی ہوئے یا گج مور ہے تھے۔ گاڑی کی وغراسکرین برنگاہ عاتے ہوئے اپنے او پری لب کودائوں میں مکر کر مجور تر ہوئے وہ محکش عل تھا کرآیا کیا کھا در کیانہ؟ "تم میری بات س رہے ہو براق شاہ؟"اس باران کی آواز میں موجود دبربداسے واضح محسوس موا تھا۔وہ جان اقعا سعد ہمائی ضعے میں جی کوئی ہمی ہمی ہمی کسی سے بھی ضعد ہوتو ای طرح اے بورے نام سے ایار تا ہے۔ سعد بھائی کا اس کے سرٹیم کو استعمال کرنا واضح کر کیا کہ وہ اس ہے بھی خفا ہیں جمی اس کی جکی می سرکوشی قما

" من آتو جا ول ليكن كيا وه مير ب ساتھ جائے يروائني مول كى؟ من نے سنا ہے وہ جھے چھوڑ كرجارى

الجى كوديولى كا الم جديدال كويرارى دنياد مك مك الكرى كى رك ير كال تريد اوران کی آواز گینوں کی طرح معلوم مور ہی تھی۔ سورج کی شہری آبٹار کی طرح اے اس عالم پر بہتا ہوا محسوں ہو

ر ہاتھااور میے چکتا نیلا آسان لہر دارسندر کی طرح لیکن انجی ای وقت استعان رنگ برنے برنے برعدوں کی آ واز ایک بے و منظر شور کی ما نزرسر میں بھتی ہوئی محسوں ہونے تھی۔ مورج آگ بسی منتے کو لے کی طرح اور آسان بھدی کمل سابى والا ـ نظرنظرى بات ب تا مود مودى بات ب نظريل برى جربى ساجات توونيا ك حسين ترين جزول كو

مجى مات دے دين ہے۔ اى طرح اكرموڈ اجما موتو تيتى دو پير بھى تعبلى منتى لتى ہے اوراكرموڈ برا مولو بهار بھى آ جھوں میں چیعتی ہے۔ براق کے ساتھ بھی ہی ہوا تھا۔ اس کا دل کیا بجھالوری و ٹیا تھی بجھ تی۔ "اس بات مي صداقت ب كروه سب كوچمود كرجارى حى - فى الحال ده كروجو مي كرر با مون -اسيخ

ويرتش كوساته الا كاورائي دان كولي جاك." ان كى بات كدودان عى اسدكارى عن آكر بينا تقار براق كر يحد كيك لب كطفى والفض كه

لائن عان موگی۔موبائل کوڈیش بورڈ برر کھتے ہوئے وہ محکش کی ناؤیس ڈولٹا بے چین سا موکیا۔انہی بے پین

مجرى تكامول ساس في اسدى جانب درخ كيا-"بات كوشبت رخ يل لواوريسوچوكة مت تم يراو كفي يهل جريان مودى ب يمانى اتم بمول كون جات اول الديداريم بي جوكرتا بي بحرى كيلي ي كرتا ب-" اس كے شائے پراسين باتھ كا د با ك ڈالتے ہوئے وہ اسے تسلياں دے د باتھا۔ براق كواس ولت اى چزكى شديد ضرورت في اثبات شهر بلات موسئاس في تعيس بنديس اورخودكوريليس كيا-جانے کتے دن اور کتی را تی گزری میں ، کتی تاریخی بدل میں اور کتی قیاتی اور کتی میں ووان سب سے

انجان تھی کوئکہ وہ ایک برفمال تھی ۔ظیفہ تحریق برفمال ،اور یہ بات توسب برواضح ہے کہ جو برفمال ہوتا ہے

اے برطرح کی چڑے کے بے فررکھا جاتا ہے۔معروش میب کے ساتھ بھی کی ہوا تھا۔اے چھرون کی وقتی

موت مطا کر کے جب ہوائی میں لا یا آلیا تو وہ ایک اسی جگر برخی جہاں ہوتے کی اس نے امید چھوڑ دی تھی۔وہ اس دنیا بیں تھی اللہ کی بنائی ہوئی کا بنات بیل جہال صرف ای ذات کا نظام چار ہے۔ جدھراس کے علم کے بغیر

ایک بتا می دین باتا کیونکه بیده نیام رف اس کی اللیق کروه بے سرف اس کی ۔

اس نے جب لگاہ کھولی تو وہ کی جالیشان کر کے کرے میں بیس تھی بلکہ وہ منے آسان کے بیچنی جس کے

ما نندازتے ہوئے لگے۔اس نے کہری سائس کے کرخود کے زیمہ دیونے کی تقیدیق کی۔سائس کیا جیٹی مٹی ملی

کھاری میں ہوا اے بیاحساس دلا کی کہوہ اس دھت سندر کے آس پائی ہے یا پھراس کے چ میں۔قدموں کی آوازس كروه جان كى كرآنے والاكون بے چرے يركرابيت طاري كيے وہ كيني ل كے بل اٹھ كرمينى تو خودكو

سر يرسفيد بادل كنول كے پيول كى طرح جابجا محط اوئے عظم مستدرى يرعد ان پيولوں كے كرد كتيوں كى

حقیقا سندر کے وسط عی یا کرول سوں کررہ گئے۔ چلنے والا چا ہوا، اس کے چینے سے کوم کرا کے آیا اور

یاث (سمندری جهاز) کے سربرر کلی سغیدریک کی کری آ کے کو تین کر چینہ کیا۔ وہ کوئی اور دیس خلیفہ تمریز تھا۔ " كيها قبل كردى بومعروش-" لفتول بن مضال كلول كروه اس كى ركول بن زبركودور ني يرجبود كر

احراف

كيا-معروش في مكان ليول يرسجاني اورز جرئ فيلے چرے كے ساتھ يولى-

http://sohnldigest.com

"برزخ بس محسول كردى مول خودكوء ايك برغمال مورت اس سے زياده كر بھى كيا سكتى ہے۔" اس کی آ واز تفرت میں جمعی ہوئی تھی۔ دھیمی می پینکارتی ہوئی اورغرابٹ بھری۔ "بات تو یکی ہے لیکن یا در کھوہتم برخمال جین ہو باعزت طریقے ہے لایا گیا انسان برخمال کب ہوا کرتا ہے۔" نیلے افق کے بیچے بیٹھا وہ فرمون صفت انسان تیز ہوا کے جموگوں میں اس سے ایسے بول رہاتھا جیسے اس ے بہتر و یاک دامن کوئی نہ ہو۔ جیے وہ سب گنامول سے یاک مواوراس نے چھابیاند کیا موجس براسے شرمتدگی ہو۔معروش نے چرے پر کرفتنی سوائے رکھی۔ الک میں لیک جیس دکھائی اوراس انداز میں بولی۔ "بال رسیوں میں با عدد كربيوشى سے اسمكل كيے جائے كو باحزت طريق كيتے مول محتماري زبان مي

كيونك يتم خودجواى كيلكري تحلق ركعة مو-"

يا وَل كويتِيا تاركرو أصل بالول كاجوز ابنائي موت مندركو يهاف كالوشش كردي في جوكمنا كام في-"بولنے شن زیادتی کر جاتی موئم ، فرتھاری برزیادتی میں دل دجان سے تبول ہے کو تکر جان جو موئم۔" سينے ير باتحد ركوكر وه مركو جماع بوئے كيدر بالفار معروش في سے مضيال بھيني اور مكدم كمرى ہوگی۔فناہت می ہی ایا تک یول کوڑے ہونے برائے چکرسا ہمیا کروہ خودکوسنیال کی۔اس سے پہلے دہ

جاتی علیفہ نے اس کی کانی کومضوطی سے تھا مہا

"تم جاتی ہونا محصال طرح کی گتا خیال پیندویں، میں جب ہول تو جھے یاے کیا کرو۔ استحدہ ایے

الموكرجائي مت كي تو يخداوه كرون كاجو بحي تميار عد خيال ميد يجي ندكز را مو-" اس کی منہری آتھ میں آگ کا سامنظر پیش کرنے کی تھیں۔اس اسے نیادہ آگ تواس کے لیے بین تھی جس

میں جلے بغیر معروش نے اپنی کلائی منظے سے اس کے ہاتھ سے چیز وائی اور تھوڑ اسا چیک کرچینی۔ "تم جيانسان ساورتو تع بحي كياكى جاسكتى ب-مت بحواوش معروش معيب مول كوئى عام الركى جوتم

جيسانسانوں كآ كے دل چوناكر بيشے تم جھے كھ كہ كرتو دكھا وحميارے باتھوں كوكاٹ كرزين ميں نہ كاڑ ديا تو ميرانام مجي معروش حين-"

پینکارتے ہوئے وہ جانے کی تھی جب اچا تک کچھ یادا جانے بررکی ،رک کرانگی افعائی اور آ تکسیس تکالے

احراف

موعے وارن كرنے والے اعماز على يولى۔ "اورا كنده مجهدهمكى مت دينا، ش برواشت نيل كرول كى بيسب-" كيت عى وه مر كى تى _ فليفدك مات يرب تماشيل يزدرب معين موع ال في المحافظة بالمرضع يرقد فن "خان اساراانظام ہو چکا ہے اور رہی ہات یا کتان کی تواب وہاں سب سیٹ ہے۔خواج ریاض کے بیجنے کے کوئی جالس بیں۔اس نے خود کو وقت کے دھارے پر چھوڑ دیا ہے اور دی بات صوبائی وزیر کا ہر کی تو وہ اپنی وونوں بیٹیوں کی ماوٹاتی موت کوول سے لگا کرآج کل یا کل خانے کے چکر کا اندر باہے، المنٹی جنس ایجنسیاں اور الف آئی اے والے اس وقت ان کی قاعب ہوئی ایجٹ کو احواد نے کی سراو الوششیں کررہے ہیں لیکن

يريشاني كاكوني بات بين كيه كيونكدسب الدركنفرول هي-" اس كايك كارعد الما كالسيد واطلاح دى تنى التي موئى والت كر يدينا عليفة تريز بالدو كليد

والاعمازي بالكرات وفع موفي كالدربا تفاسياشاره وكيدك فيوالافورا جلاكما فليفه فون تكالااور

ایک جبروائل کر کے موبائل کوکان سے لگایا۔ " خلیفہ بول رہا ہوں، میں اور میرے قاص بھے عبت جلد مقام پر حکیے والے ہیں اس لیے انظام ان مونا ما ہے اور سنو۔"

بهترين مونا ما يهاورسنو-" داوى باته كيرت بوت وه كمر امواادركرل كياس كردورة بكيال لكاتى دولفنوكود يكف لكاجو بهت

(باووتعماوش محس

"جومهمان تبهارے پاس بین ان کی دیکھ بھال بی کوئی سرمت جود نیا۔ تھارہ ہوتا جو کہدر ہا ہوں۔" ایٹ سروں سے پانی کی بھوار تکالتی ڈولفنو پر تگاہ جماتے ہوئے اس کی آنگھوں میں جیب ی چک آئی تھی۔ دہ مك جے جمانامكن قااور جانا يبد شكل

" میں بچھ کیا ہوں خلیفہ پتم فکری نہ کرو۔وہ مہمان اچھی حالتوں میں ہیں۔ان کی عزت افزائی بالکل ایسے کی جاری ہے جیسے کہ عم ملا ہے۔وہ ضرورائی اس زعر کی پردفنک کرد ہے ہول کے۔ "رمیز کی آ واز سنتے ہی اس

http://sohnldigest.com









" آئى جود ائيد ايرى د عدينتك فاريو، دارلتك دون في افريد آئى جواود يوفار تفاوز طريتير آئى لويوفار **拉------**拉 ئی وی لاؤ رقح میں اس وقت من اوراب سائلنس تھی۔ اتن خاموثی کدسانسوں کے لینے کی آوازیں بخوابی سنائی وے رسی تھیں۔ ہرایک کی سائس مختلف تھی۔ کسی بی ڈرتھا او کسی بی تفکر ،کوئی سائس سوکھا ہوا تھا تو کوئی چنگهاژ تا موارسی شن نفرت می او کسی شن کی۔ " جھے اتا افسوں ہور اے برسوچ سوچ کرکہ عری کان دات کے اعرف میں چوروں کی طرح محر کی والبيركو باركررى تحى _ بيهوي بنا كذا ل كال اقدام برجادے داول بركيا كزرے كى _ بهاري عز تيس كس طرح بام مولی بم نے ایک باروس مواسولی مدارے بارے بی تم ای بے س او در اس الفتوں میں دکھ کو بیٹینی کو کھول کروہ سوائع کے وال یہ سے قیامتوں پر قیامت کر ارر ہے ہے۔ ٹی وی لا و بج مين سامنے والے صوفے برمعروش مربع دویت اور معے نظری جھائے بھی تھی۔ اس کی کبنی کو دولوں ہاتھوں میں د ہو ہے میداللہ سراسید ساسب کو سے جاریا تھا۔ میداللہ کے ساتھ سولی کی اموی ہوئی تھیں اوران کے بالکل بیجیے ملق میں دل لیے دعا کمڑی تھی۔ طلوے ہاتھوں کو تھا ہے سیدکو بھال وہاں چکر لگاتے دیکھتی علید کی تظر بحاجى يريزى جوسد كے فصے بے خالف تحيل -افين سعد كاسوليم كوچيز كنا ايك آكله ند بحار با تعاليان وولب بسترقيس "اكريك سوال عن آب سب سے كروں و؟ اكر عن كيوں كرآب لوگ التي بياس كول بن رہے إلى 5? آپ سب کوائی مز توں کی بڑی ہے۔ ایک یار جی میرے یارے ش ایس موق رے جھے ہے جو ارک ہے جو كزردى بي بن كيے برداشت كردى مول يدش جائى مول - جھافسون مور باب كرير اسے بيرے د كاوليس بحدرب_اس تكليف كويس بحدرب جوش سيدري مول-"

http://sohnldigest.com

نے فون کوکان سے ہٹایاا دریُر اسرار مسکان کولیوں پر سجالیا۔ ایک یا کال کرل پرٹکاتے ہوئے باتی دونوں ہاتھوں کو

اس کی سلور سطح پررکھنے کے بعددہ ڈولفنز کود کیلتے ہوئے سٹی بجار ہاتھا۔ وی مخصوص دھن جودہ ہیں۔ بجایا کرتا تھا۔

" كاش حميل المينا لفتول منها شياكي موتى تو آئ يول دل شدكماتي تم سب كا، بهرهال است جان جيزانا کوویا کو جی لیکن من اوالی آو سے محفظ بی تمهارا شو برحمیس آکر لے جائے گا اورتم اس کے ساتھ جاؤگی۔ حصد كياتسى ، بورا آسان تعاجوسوكم فينس كرس يرآ كرش تعاراي نے تحر كے مندر يس و وب كرسب ير ا بيك طائزانه نكاه والى دل تفاكر كن كالمحى بين جكزا كما تعاب "اتن زهت مجي کيون کي آپ لوگون نے ، جمينا جاوڙ ہے جين نا تو مين انجي جلي جاتي جون .. "ووا جي جگه ے کمڑی ہوئی اور کمرے کی اور ہو حالی کی نے بھی اے جس روکا تھا۔ وقت عی کیس تھا ایسا کہ وہ اے روک سكتے يتموزي دير بعدوه اسينے بيك اور حيداللہ كے ساتھ تى وى لا دنج مي داعل ہو تي مى-" سولیم ، فنول حرکتی مت کرو- " سر یکڑے بیٹی اس کی ای نے بالاً فواسے اب کھولے تھے۔ انہیں اپنی بني كابيا تداز بهت كمل رباتفار " نفنول جين ہے اي من وي تو كردى مول جوآب سب لوگ ما ورب جين-آپ جمع جوخودايك سیاعت میڈمورت ہے کواس گھریش ہرداشت بیش کردہے توانس او کے جس جار بی ہول پہال ہے اور ہاں ہے http://sohnidigest.com

الى مر ما توءات بملائل كته واس جان جرانا كته إلى جوكرات سب كررب إلى-" وعا کی آجھوں سے اس کے لفتوں نے آنسولکال دیے تھے۔ ٹوٹا توسید ہما کی کا دل ہمی تھا۔ود فیس جانے تنے کہ ان کی جمان آئی چمفر ہو چکی ہے۔ الیس امیا تک سے احساس ہوا کہ اب وہ اٹی جمان کی زعر کی برکوئی اختیار

بوكتے بولتے اس كى آوازتم موكى تھى تبھى اس نے خودكوروك ليا۔ طلحہ نے عليد كواشاره كيا كدوه عبدالله كو

"سوليم! جم تميارا بعلامياه رب ميل-"اس س يبليسم بعالى اور يحد كيت سوليم في ال كى بات تطع

" كيما بها بما كي ١٤ س انسان كوسون كرجس في سالول ميلي جي جيت جي مارويا-آپ كيما بها كررب

وہاں سے لے جائے مجمی نا تو سے امرار پرعبداللہ نے اپنی مال کی کہتی چھوڑی اوراس کے ساتھ مالل دیا۔

كردى اس كي آواز تعوژي او چي جو يي تحي

محرر بیں اینے شوہر کے تحربی جاؤں گی۔" آخرى لائن كيت موت اس كي آواز الزكفر الكي تحمي الزكفر الى تو الحميس بحي تحميل تجمي تو وه كيلي تحميل-سياه عبابيش سيجفنن اس كى باداى آتكمول بن دكدكوث كوث كرجرا تفاسانى دكد بحرى آتكمول ساس في الجمي

ا کیا۔ قدم بن اشمایا تھا کہ قاروق اور فردون کے ساتھ اسد کے سلام کی آواز ان کے لاکڑ جی گوئے گئی۔اسد تو سوليم كود كيوكر تعوز اسافاروق كى ادث عن موكيا تفاحد جداوركو في تين سوليم ين تحى اوراس كي مشبورز ماند كهوريان-

"السلام عليكم! لكنا ب مح وقت يرا ع جن بهم - "لا وَ في ش يكي كن في ماحول كوجا هي كي إحد فردوس في

مسكرات وع كمااور فاروق كي بعدسونم كرس باتحد كمكراس كاما تماج ما "الله جهيس بيشه خوش ركے-" صدق ول سے وعادية موسة وه بارى بارى مب سے في حس " آب بيشيس - " تا لو مكشول ير بالحدر كدكر كري موكس اور ميزياني كي آداب جمائة موية مسكرا كريولي

تحس ان کے محرا بت کے چیجا کے جیسے میاد کووڈ رقابوان کے چرے پرکنڈ کی مارے بیٹا تھا۔ " كول تيس بينيس مح بحى أور قاشية بحى كري محدة وسوليم بينا مرب ياس آكر بينور" عمس ی کھڑی سولیم کا باتھ بکڑ کر ووصوٹوں کے قریب آئیں اور ان میں ہے ایک پر برا جمان ہو تکیں۔

عبدالله كوفاروق الى كودش بشائع في الصاورات الى سى يادكر الله الول عن الك كالعام " براق دین آیا۔" بھائی کے ان کفتوں تے تے سرے سے سولیم کوزشی کیا۔ وہ نقاب کے دیجیا ہے چیرے بر میمان کروا بهت کو چیمیاری سی-

" خييل دراصل وه حابينا تفاجم اس رسم كو يورا كرين. " (حابينا فيين تفا ذرنا تفااتي بيوي كا سامنا كرية ے) فاردق کے کہنے براسد نے بویواہث کی حق جو فاروق کی محودی ہے ہی تھی۔ لیوں کوآ اس میں مع ست كيدوداس جيبى بورقيلي كالفوم ي الكتابي بتا تعاليكن مجورتها سواس لي بينارا

" چلوبی می اسیاب-"سولیم کی ماما کی مایوی سب نے ہوائی رتھوڑی دیر ہوجی کے شب کرنے کے بعدوہ مب ناشتہ کرنے کے بعد جانے کیلئے کھڑے ہو گئے تھے۔ دعا سولیم کود کیے کررو ی^دی تھی جوا یک ہار بھی کسی سے

حمیں فی تھی۔اس نے قاردت کی گاڑی میں جیسے سے پہلے علید کو جمک کر بیار کیا تھا اورسب برایک نگاہ فلا http://sohn/digest.com

"سبانيك بي براق سبانيك موناب-" وہ جب آ تھیں بنڈ کرے خودکوحوصلہ دے دیا تھا ای دوران اسدی اس کے تمرے میں آ مدمولی تنی۔ براق میں سرائی کی ایک تعدید تک ایک م قاس كات يا تعين كول وي "ال ونياش بعنى بهى تسليال، ينتي بهى حوصلے اور بعني بهى برداشت ہو وہتمهارے نام كونكر تم بلى بات سے ارمد " اس کے شائے پر ہاتھ رکھ کر دیا جان کا مستمنع خود کر طاری کیے وواس کا سائس روک کیا تھا۔ برات کا دل دوب كرا مجرا "Suc_163" اسداس كى حالت ب عزو كيف لكا_ "نال جويبلي اي ذرا مواسد زرا كركيا كرول كا ، بس انفارهيشن دسد باتم مورسدي-" "واضح ہات کرو۔ کہنا کیا جاور ہے ہو۔" ایک تووہ پہلے عی ڈررہا تھا اور سے استدکی بکواس اس کارہا مہا کا نفیڈنس بھی زین بوس ہو کیا اسد کے اسلے جملوں ہے۔ "ا يك وتهارك ويحيف كاحس بالكل كام كرنا بند مويكل ب بها في مير ، من يه كه ربا مول جواله محى اب تم ير يين والا بـ بعابى كامود موانيز _ يرب ين تهارا اصل احمان آج عدروع مواسات سال جوتم ف http://sohn/digest.com احراف

ڈالے بنائی بیک میٹ ہرحبوالڈکو کے کرپیٹوگئ تھی۔ اس نے پرسپ اچھے سے اپنی آجھوں جس حفظ کیا۔است اسپے

"الله تمهارا حامی و ناصر دوسولیم _" دعائے جھک کراہے دعا دی پسولیم نے دولوں دعا وی کونظرا عداز کیا اور

گاڑیوں کی آواز سنتے علی براق نے کھڑی کے بردے برابر کیے اور شختے کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔اس

کے چیرے کے رنگ اڑنے ملکے تھے۔ ہاتھ کی مقمیاں بار بار کمل اور بند بوری تھیں سالس خود بخو د بولے

دوست كى زندگى ش آئے والے خوفاك لي احات اورائے كے وجمر جمرى جركرا رائيو كاسيك سنجال جا تھا۔

سرسید ماکیے بیٹھی رہی ۔ گاڑی بل میزی تھی بالکل ولی ہی جیسے سولیم کی ٹی زعد کی بل اٹھی تھی۔

موسل يمو لنداكا تفار فيل لب كور كرية موت دل يرباته د كاكر خود كو صله وسدما تعار

<u>"_ほんえいりゅせど</u>

امراف

يراق نے باتھوں كا چى بنايا اوراس كا استعمال بھى كيا ما جنے سالوں بعداس نے اپناير وفيشنل في استعمال كيا تما جس نے بھینا اسد کے کندھے کی ہڑی کوئڑ خادیا ہوگا جمی وہ بلبلاا شا۔

"جبتم جیے دوست ہول تو دشمنول کی ضرورت ہی گئل ہوتی۔ بجائے اس کے کہ جھے حوصلد دہم اور جھے ورارب تف بمم ير-"

اسداس کی جماز یر یکدم تھا تھا۔اس نے فورے براتی کے چرے کو طاشاجس برم صدراز بعد چک آئی تھی۔اس کا لہج بھی بدلا تھا اورا عمار بھی ، یا لینے کی جوجوت تھی اس کی روشن اس کے بورے بدان سے پھوٹ رہی

تھی ہاں وہ بات الگ تھی کے خوف اس کے انگے۔ انگے برطاری تعاجب براسد نے اس کی بہت کندی کی۔ " آه بمال شاه آه بنف عيم يرجوتم ايك معمولى ي ورت عددرب مو كياتم مرديمي مود والله محصاتو

فک اونے لگا ہے تھاری جویزدی۔" اسين شائے كوسملاتے موئے وہ كوڑے كوڑے اسے شرم شل ڈبانا جا بتا تھا جوكہ ناكام كيا۔ براق كے كم

محطفظول يروه بنس يزاغفا

"اسد، بكواس بتدكراور دفعان موجا بيال سنه ميرا بلد كريطر بافي مت كريو اجما بنستاره بش بي جلاجا تا

اس كي مسلسل جند يروه فود اي كر عدد ايراهم القال مع ےدوبار مولی تی ۔ووسولم ہے ملنے کی صداعشی ایل کرسکا تھا۔دوبار برشام پر من تی تھی جب

فردوں نے اسے مولیم کے کمرے کے باہر ہاتھ پکڑ کر لا کر کھڑ ا کیا۔ "ا گرتم معانی کے قامل ند موتے براق تو اللہ میں آج تمہاری محبت ندد بیا۔ بھٹ کرواور جا کرسب مولث ا کاٹ کراو، بات کرنے سے بی بات بنتی ہے جینے سے یا تظر چرائے سے سب بہت چیچےرہ جاتا ہے اور میں

جانتی ہول تم تین ما ہوئے کہاب کو بھی چھے دہے۔" انہوں نے کہتے ہوئے عادے اس کے باز وکوسیلایا تھا۔ براق نے آسمیس بند کرتے ہوئے محری سالس

تعینی، انهیلر نکال کرمندهن اسے پہیے کیا اور دروازے کی ناب بر ہاتھ د کا دیا۔

بلذيك كيسمندري يقرب بين يورج بن آكرديس ان كارول ش ب سب بيل سلم افراد لك تقد

اس کے بعد شوقر جس نے چھتر ہوں کو کھول وہا تھا۔ سمندر خان نے اسینے مضبوط بوٹوں والے یا وں اس رمک

یر کتے بھروں والے بورج برر کے اور جارون طرف تکا موں کو تھما ڈالا۔ شہرے مٹ کر بوری شکھے سے بنی ہید

بلڈنگ اب ان کی پتاہ گا تھی۔اس بلڈنگ کے کیٹ کے ساتھ وائی جانب فل کاریاد کراس بھی تھی جس کے

کونوں پر جنگلی پھول ایکے ہوئے ہے۔ پھولوں کے ہائی طرف ٹی دیوار پر گہری جنگلی بیلیں اس دیوار کی اینٹول

کو چمیا چکی تھیں اور ایک ہوا سارا فا کونٹین تھا۔وہ ایک ہرشیر تھا جس کے منہ سے یائی جماگ کی طرح لکل رہا

تفاركل كركول تالاب من الرباتفاجك ايك مائية يرجهوني ي يوكي ين موفي حن برسياه قام كار وبالحد من آثو

جل رائقل تماسے بیٹا تھا۔ سمندر قان نے توسنی فادات نے وائے اسلامین شیر پرڈالی جوداڑی پر اِتھ کھیرتا ہوا

" خوشی بونی جہیں و کھ کر بزاروں سال جیو۔ "ووال کی پانٹے تھیک کرسرشاریت سے کھ رہے تھے۔ پھی مجی

" آپ کی زبان مبارک ہوخان ، کو کیمالگایہ نیااڈا۔" ہاتھ پھیلاتے ہوئے وہ مناہ چمتریوں کے بیٹے کمڑا

تھا وہ اور خلیفہ دو ہدن ایک جان ہے۔ دولوں بھی بھی ایک دوسرے کے خلاف بیس ہوسکتے ہے جمی او دولوں آج

ان سن بغل مير مواقعا_

كاثرى سے برآ مدمونا تھا۔

امراف

ان كايز او اس ملك بين بميشه كيك تفاروه ملك جوان كاسيف باؤس تفاجهان الهي كاسكه چارا تفاراب

☆---☆---☆

سمیں سے ان کی گنا ہوں کی سلفتت نے دویارہ سے بنیاد ڈالنی تھی آ ہیں ویدھا تھی اب بیماں کے لوگوں سے ان کے مقدر ش آئے والی تھیں۔ ہارش موری تھی۔ تا پولؤ ڑ ہارش تھی جس کو چیرتے موئے ان کی کاریں ایک

ان سے دست سوال تھا۔ خان کے لیوں پر دھریب مسکان آن دوڑی۔ " بميشه كى طرح برنيك .. " وه ال احتراف ير بنها، بنينے كے بعد الى في كردن كوموڑا تما وجه معروش كا

http://sohn/digest.com

} 15 €

ریزے بارے بس مجھے مطلع کردہے مضاور کیدے ہے کہ کھر کا بھیدی انکا ڈھائے ، بس مجھ کیا تھا کہ ہوتے والی مجرى كالتهيس علم موچكا باور كار مجريتم خاموش موليني وه ريدجوين الفاتهار ، رضامته موقع بري يزا تغايم ا يكشن لينة لو مونية والفضمان سه بيما جاسك تعاييم علاب ويتم بي يته جوجان يوجوكر خاموش يخها كتموز اسا انتصال الفاكريم زياده تفع كماسكين بالكل اي ون كي طرح أن يهي المارج وي داستان سنار باب جوكهم دين موري ، خليفه جو بحي تهار مداغ من على را مياست كا جركر دوما كندل كوتمور ي د هاري فل منك." لفث سے باہر لکتے موے وہ لائن على سنے لاتعداد كرون على سے ايك على آكر بيشے جس كى و بواري مغيدي ش چين موني تحين جبكه يردول ميت جرجيز سياد حي بيرخليفها كرا تعا. " محمران کی بات دین ہے فان سے نگی ہے اور دے گا۔ آپ ایٹ کرے میں جاکر آ رام کری۔ يس جانا مول نويارك سے يمال تك كم سرنة سيكوتها ديا موكا-" خان نے کچھ سوچے ہوئے ایے قدمول کوموڑ لیا تھا۔ دہ جائے تھے ظیفہ جو بھی سوچ رہاہے بہتری سوچ رہاہاں لیے ملمئن سے وہ وہاں سے ملے سے ان کے جاتے تی اپنے کمرے سے محق ایک اور کمرے کے وروازے کو خلیفہ نے کھولا تھا جس کے اس ماس معروش یائی جاتی تھی۔وہی معروش جواس وقت اس کمرے کے http://sohnldigest.com امراف

وہ دولوں بھی اعمد کی اور پڑھنے <u>گئے تھے۔ خان کوخلیفہ کا بی</u>سطمئن اعمالہ کھکا۔ ہرچیز کوناپ لول کرد کھنے والفانسان كابدروب بزامعي خزتما "تمارے چرے بڑوای چک ہے جو گالف کیلتے ہوئے گی۔ باد کردوہ والت جب تم ہماری شپ بر ہوئے

اس طرح چاناا جمانیس لگار خلیفدان کی بات بر اور میکرایا اور بولا۔ " فكرندكري ش في ال كى دين هدى بذى يروادكيا ب ميت دكو طلاب است الى وكوف ال يحواس سلب كركي إلى الى كيد بهار ك كي بي ضروب-

" مجھے لکتا ہے اسے اتنی آزادی دینا مناسب ٹیں، بیائی یا کتانی ایجٹ ہے بینی ایک خطرہ جو مجمی بھی

وه معروش کوسلے افراد کے درمیان کسی مالکن کی طرح جلتے ہوئے دیکے کر کے دیے تھے۔ ھینٹا انہیں معروش کا

جارے سروں پر ٹوٹ سکتا ہے ، اتن جائی ونتصان کے بعد جمیر بخاطر منا جاہے۔"

وسط ش کھڑی جمیق نگا ہوں سے اسے دیکے دی تھی۔ " بیمال ایسا کی دنیس ہے جورا و فرارش تہاری مدد کر سکتاس لیے اپنی چھوٹی می جان کومشکل شل مت ڈالو اور۔" خلیفہ کے الفاظ درمیان ش عی رہ گئے۔ وجہ معروش کا اس کی اورلیکنا تھا۔ وہ ایک مشکلے سے مؤکراس تک آئی

خلیفہ کے الفاظ درمیان بٹس عی رہ گئے۔ وجہ معروش کا اس کی اور لیکنا تھا۔ وہ ایک چھکے سے مزکر اس تک آگی تھی۔اس کے کالرکود ہوچے ہوئے سرا ٹھائے اس کی گئیری فلیٹا ٹکا ہوں بٹس دیکے کر دنی آ واز بٹس فرائی۔ مع میں بٹس کے بعد ان سے دوسے دارہ میں میں جو جس کے جس کے بیست کے جس کے معاصر میں دیا۔

" بھے اگر مرکز بھی بہال ہے جانا ہوانا تو موت کو گھے لگانے ہے گر پر نہیں کروں کی بتم ایکھے ہے جانے ہو میں گئی فار ہوں اس لیے بیلفل ہا تمیں میر ہے سما ہے مت کیا کرد ۔ بیا اکتا تو کہاں ہیں؟" خلیفہ نے اس کے ہاتھوں کواسینے کافر مر ہے دیکھااور گامراس کے چیرے کو آئیروآپ بی آپ اٹھ کراوم

خلیفہ کے اس کے باعوں اواسینے کا ار یہ مصد بیا اور گاراس کے چیرے اور آجروا ہے۔ ہی آپ انگھ اراو چ معنی اور اب سیٹی کے بینے اعماز میں کول ہو گئے۔

" تہاری ملاجیتوں ہے تی اجھے ہے واقف ہوں ، کتی طرد ہو یہ می جانا ہوں لیکن شایدتم بھول رہی ہو کہوہ مرف شی ہوں جو کئی کی می تین ۔ فلیفہ تحریز تا قائل تغیر ہے، جان آد گئی ہوگی۔"

روں مرتب ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہے۔ جمعنو کی جیبوں جس ہاتھ ڈاسلے کھڑا وواٹسان اس ملاقت کو بھول کر بیالغاظ منہ ہے تکال رہا تھا جس کے رہے رہے کی ڈور پر جھیں وظام محدودی اس نے کل مزید کو لیا تناتیکوں ایجار سروواں بھی کھل طور رماہ تھا۔

ہاتھ شن سب کی ڈوری تھیں، بظاہر مجدوری اس نے کلہ پڑھ آولیا افغالین اعدے وہ اب مجسی ممل طور پر طور تھا۔ وہ ایسا تفاقیمی تو اس کا دل سیا و تھا۔ تا سیاہ کہ دہاں محفن کے علاوہ کوئی چیز تیس پائی جاتی تھی۔ "تہاری پکڑ ہو چک ہے فلیند تیمریز تیمی آج میں بہانی ہوں ، میراییاں ہونا بی تنہاری پر بادی کی اوراشارہ

کرتا ہے۔ جانے ہوجب بھن نے تم سے محبت کی ادا کاری کی تھی نا تو اس نے سب پڑھنے والوں پر تبہارا ایک اچھا انتی بنایا تھا۔ اس نے سب کو بتایا تھا کہتم محبت کے دیجتا ہو۔ اس نے ایسالان کے کیا تھا کو تکہ بھی اس کا مند ک

پلان تخالیکن جب معروش حبیب نے تم سے نفرت کی تو سب جان گئے کہتم کیا ہو۔ وہی جس سے تھن کھا کی جائے ، جس کے سائے سے کرا ہیت آئے جس کو مارنے کی جاہ برروز دل میں اینچے اور د ماغ اسے بورا کرنے کے منصوبے بنائے تم ایک ایسے انسان ہو خلیفہ تیم یز جو سرایا گناہ ہے ایک بددھا۔"

عرب ماے۔ ما بیب بیب سان مرسید مرح بو مربی سادے بیب بردی۔ خلیفہ سیاٹ چرے کے ساتھ اس کے دل چے انتظامتنا کمیا تھا۔ اس کے مسکراتے چرے پرد کھول کی پرت آن مائی تھی۔ وہ گناہ گارتھا، بدکارتھا، بے حس تھا، جا پرتھا گین دہ ایک انسان تھا ہیں انسان جس کا دل ہوا کرتا ہے جو توصوسات رکھتا ہے۔

"اور بدتھتی سے تم اس بددعا کی بھی ہو۔ "اس ایک جلے نے معروث کے بدن پر پر چھیاں چلا دیں۔
اسے لگاہ ہ کی صول جس کٹ کر کرچگ ہے۔ اس کے بدن کیا شخط نے معروث کے بدن پر پر چھیاں جگا تھیں اس کے دل ہے۔ توسی تھی توسی اس کے دل ہے تھیں ہوئے ال اس کے دل ہے تھیں ہوئے ال کی منظم کی منظم کی اس کے دل ہے تھیں ہوئے ال کی منظم کی منظم کے اس کے دل ہے تھیں ہوئے ال کے اس کے دل ہے تھیں ہوئے کا رہے کے انسان کی منظم کی کھی منظم کے دل ہے تھیں کو اس کے کا رہے کے انسان کی کھی منظم کی کھی ہوئے وہ دو ہاں سے نگل گیا۔ معروث کے باتھوں کو اسپنے کا لرہے کہا تھا۔ وہ بیڈ پر گری گئی۔ کہا تھا۔ وہ بیڈ پر گری گئی۔

بال قعا۔ وہ بیڈیرگری گئی۔ "تم چاہے جو بھی کہوں میراول فیل یا نٹایش جائتی ہوں تم نوفل فیش ہوں ہوئی فیش سکتے۔" آکھیس بند کرتے ہی کسی ستارے کی یا نشرنوفل کا المتامسکرا تا چرااس کے سائے آیا تھا۔ بندیکوں کی یا فر

ے بہتے ہوئے اللہ فی فی کراس انسان کو یا وکرد ہے تھے، نیارد ہے تھے جو شاید تھا ای دیں۔ مند سد بہتے ہوئے اللہ میں اللہ

بران نے ہمت جمع کرکے اپنی آتھیں کولیں اور دل کی پڑھتی دھ کول پڑھا ہے ہوئے اس نے دروازے کی ناپ پر ہاتھ دکھ دیا۔ ایسا کرتے ہوئے اس کے چرے پر شنٹے بینے آئے گئے تھے۔ ہاتھوں کی ہمتی آئی اس کے چرے پر شنٹے بینے آئے گئے تھے۔ ہاتھوں کی ہمتی آئیں اور اسے خواتو او تی کہا دینے وائی مردی اسے حسار ہیں لینے گئی۔ خبر یہ کیفیت خواتو او تو مشیلیاں ہمتی آئیں اور اسے خواتو او تو الی مردی اسے حسار ہیں ہے تھے گئیں اور اسے ہو چکا تھا اس سب کے آئے بیسب بیسی تھا اور چرساڑھے سات مال بعد وہ دولوں ایک دو ہے کے ردیم و ہوئے والے تھے۔ ایک دومرے کو دیکھنے والے تھے کیا ہے ہات عام تھی ؟

۔ سنٹرل ویڈ کھریں اے سردی کڑھنے کی تھی۔ ناکوں میں سے سالس ایسے برق رفناری سے آر ہاتھا کہ مالو

http://sohnldigest.com

کے قدم رک چکے تھے۔وہ آخر کاردن گزرنے کے بعدخود کی بوزیش چینج کرنے کے قابل ہو کی تھی۔اس نے خود كوكمزاكيا تفااورائي قدم كبرى جانب بوهائ عند جب كلك كي آواز في اس كي روح حلق بس المشحى كر دی۔اے قضا تب ہوئی جب کارہٹ پر تدموں کی آواز انجری تھی۔وہ جائتی تھی بیاتدم س کے ہیں، بیآ ہث کون پیدا کرد باہے۔ بیان موجود کی کس کی جوئی ہے۔ اس کا دل زورے دعر کا ، دعر کے کر بھر جواتھا، بند ہوکر مید میاز کریے کرااور بتانے لگا کہ جوسا ڑھے سات سال میلے ہو گی وہ موت دیں تھی بلک آج جو ہونے والی براق نے ورواز و کھول کر کمرے میں قدم رکھا، رکھ کراے لگا کداس کی وجا تول ہو تی ہے۔ سولیم اس سے رخ کھیرے کمڑی تھی۔ دو بھی تو جاہتا تھا پہلی تظریب وہ است شدد کیھے۔ جے ویکھنے کی دل کومالوں سے جاہ تھی۔وہ اس ہے آنکھ ند ملائے ، جس ہے آنکھ ملانے کی آرز دھی وہ اسے فوراً نددیکھے کیونکہ اگر ایسا ہو کیا لو نا جائے کیا ہوجا تا۔اللہ نے ہر باری طرح اس باریمی اس کی س کی تھی۔وہ ہر باراس کی دھا کیں س کرا ہے ہے احساس دلا ویتا تھا کدوہ کیا کر چکا ہے کیمارہ چکا ہے۔اس نے سوٹیم کی پشت برٹگاہ ڈالی۔ مرصد دراز بعداس کی نگاه جادیده سولیم بریزی تخی-آج اس لگاه پس استحقاق تو تھا تی یا کیزگی بھی کوٹ کوٹ کر بھری تھی کیکن وہ کتنا بشيان تفايه مرف الله يأجر براتي خودي جائبًا تعاب استه إلى يماري بأكول كوابك بارجع كاياب اس كي كريفاميك ومندلی آلکمیں و کوری تھیں کراس کی سولیم اس کی آلکموں کے سائے ہے۔ بوری پشت کو ڈھا ہے سیاہ آ کیل اور کائی رنگ کے موث ش اس کرے می کوری ہے جو شروع سے مولیم کیلے فخض کردیا کیا تھا۔اس نے سیاہ

بیاس کے آخری کھات ہوں۔اس نے ایک بار چرہے آتھے میں بند کرے کھولیں اور ساتھ ہی وروازے کی تاب کو

محمادیا۔ کلک کی آواز تھی جو باہروائے نے بھی تن تھی اورا شدروالی نے بھی۔ باہر والا قدم افھار ہاتھ جبکہ اشدروالی

http://sohnldigest.com

یمال بھی تم کامیاب رہو کے اینے دل کومضبوط منا کر ہما بھی کے سامنے جاتا ہے۔ یا در ہے اب تم دونوں اس

موزول من قيدائي ياكن كى الكيون كو بلايا كدوه من موتى تعين اورقدم حريد بؤسائ موليم في اب

" بردبتم ایک فائٹر ہوایک وارئیر جا ہے چرر مگ ہو یا زعر کی تم نے ہرایک مقام برکامیانی حاصل کی ہے اور

ہوئے چرو جمایا تھا۔ دو براق کا قریب آنا موس كر عق تھى جولى برائدة صارحتم كيے جار باتھا۔

بندهن من بنده سيك موجوالله كي طرف ساتا را كيا ب-" براق اس کے برابر پھنٹی کیا تھا۔ سولیم کونگا جوسات سال پہلے اس کی مزے کی تھی اس کی کوئی وقعت جس تھی

جوآج اس کی مزت جائے کی وہ اسے جیتے تی مارد کی۔اس کا چیرا مزید جھک کیا۔ فھوڑی کا بینے کی۔وہ اپنے

چرے برنقاب ڈالٹا ما ہی تھی خود کو چمیانا ما ہی تھی لیکن " قبول ہے، قبول ہے، قبول ہے " کہنے کے بعد بیمکن تھا؟ کیا وہ ایسا کرسکتی تھی؟ ٹینں ۔وہ جاء کربھی ایسا ٹین کر یار بی تھی۔اس کے ہاتھ لوے کے ہوگئے تھے۔اس زنگ آلودلوہے کے جوایک بارانک جائے تو بس الک جاتا ہے اٹنج برایجی فیس بالک ان شل ہے باتھوں اور

واحد زعرہ آجھوں سے اس نے و مکھا، ساہ موزوں جس مقید یا کال اس کے سامنے آ کردے جیں۔اس کی

آ تکسیس بھیلنے لیس وہ اتنی بھیلیں کہ پکوں برقی کی تبہ کشر تعداد جس من مولی۔

براق نے بھاری ہوئے قدموں کوسولیم کے یاس سے کزارااور تھوڑا سافران کیتے ہوئے وہ اس کے سامنے

آن كمر ا مواراس كى كريائيد آ تحسيل جى تحيل ان جى آتكون نے سولىم كے دودهما ياك د كھے جن ك ناخن ہالکل معاف اور تراشے ہوئے تھے۔ان میں ایسی قدرتی ہے کہ تھی کہ کو یاان پرشائنز لگایا کیا ہو۔ برات کی

نا ك ان يا ك كود كيدكر يمول يحطيف كل ماس كي كردن كي بذي وقف و تقف ساوير يعيم موري تمي - چندسامتيس كزارئے كے بعداس نے خود على صديدا كا - ووائل كى يالال من موت موئة الحمول كو آستد آستد

بلندى يروال رباتها -سايى ماكل مروسه و بين شريعي بين قيدي ركوب وأف باتمون يرايك فحلدكواس ك نكاه جم

مجمی اس کے ہاتھ یوں تی ہے بھنے ہیں۔ براق کا دل جمرا اور اس تیر سے دل میں بیڈر لاحق ہونے نگا کہ کمیں مولیم کی الکیوں کے ناخن اس کی محمل کوزشی نہ کرویں۔اس کی سائس تیز ہوئی تھی ہاس تیز ہوتی سائس میں اس

نے اوا مک نگاہ اشانی اوراس کے چرے بر عمادی۔ بمائی کی نگاہ اس پر کیا بڑی بوری و نیائی جامر ہوگی۔ فلک بر اڑتے یا دل محم سے ہمندر کی اہریں جم کئیں ، زشن دک مجی اور تمام زعرہ چر پھر کی ہوگی ہوکر ریت کی طرح بمحرنے کی۔ بمحرکر بوری کا نئات بیں اڑنے گئی۔اڑتے اڑتے وہ ریت براتی کی آٹکھوں بیس آن سائی تھی۔ تجى ايك سيلاب تفاء ايك سونا ي تحى جواس فائتر وال مردكي أيحمول سے برآ مدموا تفاج كب كافتم موج كا تھا۔

http://sohnldigest.com

اس نے بہت کوشش کی تھی کہ مرف دل بحرے استحصیل ٹیل لیکن اس چنزیرا فقیار کس کا ہے جب پیلمبروں كرسر دار فيرمصطفي المنطقة روسكته بين تووه توان كى خاك براير نه تها ـ ايك معمولى بهت بى معمولى ساريت كاوه ذره تھا جوا کر فتا بھی ہوجائے تو کسی کو کیا ہے جات ،کون جات کہ کوئی براتی شاہ تھا جوا بن محبت کے آگے دل ہار بیٹنا تھا، آتھوں پر اختیار کھو جیٹا تھا بھی مولے مولے آنسو پکوں سے ٹوٹ کراٹی اوقات کے مطابق زین بوں مورے تھے۔اس نے ان بھی الحمول کے ساتھ ارز فی آواز میں بولنے کی ناکام کوشش کی۔اس نے دل میں

ستعی اس نے اپنے سولیم کا نام لیما ما با تھا۔اس نے کوشش کی جو کہ میری ۔ " سول ۔۔۔ " بھاری " کیلی بٹوٹی بھری مردانہ آ وازان دودھڑ کتے دلوں کی آ واز بٹس کوفی تھی۔ کونج کررک من تقى كيونك يولن والا أينا منبط كموجيشا تفاراس في بيني سه كميك بالنداما كك أيس ش جوز ، برجري

جھے انتقوں کو ہا ہر لکا لنا جا ہا تھا۔ اس نے وہ کہنا جا ہا تھا جے کہنے کی دل کے اندر بہت اندر ایک موجوم می امید ہاتی

ریت کی طرح زیبن بر مشول کے بل بیٹر میا۔ بیٹر کروہ اتا او تیا او تیا رویا کددرود اوارال جا کیں، زیبن کرلا

جائے ستارے ٹوٹ کرکرنے لکیں اور کہکٹا تھی جل جا تھی ، قا ہوجا تھی۔اس کی دھاڑیں کرے سے باہر تظر

آتے آسان برگدیے بادلوں کو جن کرنے کی تھیں۔وہ برتدے جوآس باس اڑر ہے۔ تصابتا دل تعاہے زشن کا

رخ کرنے کے کہاب ان بھی برواز کی مزید سکت بھی روی تھی۔ان ہے چھوٹے ول برکمی کے خوان کے آنسوا تا یو جھرڈال رہے تھے کہاس ہو جھ کے سبب ان کے پُر نا کارہ ہوئے لگے آوروہ زشن کی اور یوجے لگے۔ بوجے

يزيعة أيك فاخد في الدركامظرو يكماجو يحديون تعار براق شاہ ہاتھوں کی مشی برسرنکائے دوزانوں بیٹا مردائی کوسائیڈ برکر کے بتنام شرم کو بالائے طاق رکھ کر او کچی آ واز بش رور با تھاا دراس کے سامنے ساکت آ تھوں والی شس کمڑی تھی۔

"موليم معاف-" بددوالفاظ بامشكل ال كمال سك برآ مراوع تفيال في الماليال مرافهايا ساڑھے سات سال بعد گریفا ہید آ تھموں ہے بھوری آ تھمیں اگرانی تھیں اور پیکراتی شدید تھی کہ براتی کوا جا تک

ا پناول بند ہوتا محسوس ہوا۔ا ہے سولیم کی نظروں ہیں دور تک خود کیلئے نفرت دکھی تھی۔ نفرت اتنی زیادہ تھی کہ مکدم اس کے دل نے دعا کی کہ کاش مولیم اسے نہ لی ہوتی ، کاش وہ سراب شب ہی جیتا رہتا ، کاش وہ تشذیبی رہتا۔ یو نمی

امراف

توخیل انسان کوناشکرا کیا ہے۔ کل تک سولیم کی ایک جہب دیکھنے کو بے قرارانسان آج بیڈوا ہش کرر ہاتھا کہ کاش وہ اسے ندلی ہوتی ،وہ عائب بی رہتی تو کم از کم اس کا دل اسے عرسے بعد بھی وہی جملے ندین رہا ہوتا جودہ " كس مند سه معانى ما تك د ب بو براق شاه ، كما حميل لكما بتهما دا منداس قابل بي كرده " معانى " الفظ لكال منك المنظ يا كيزه لفظ كواسية كند م حلق من تكال كرآ الوده مت كرو - " وہ بول ٹیس رہی تھی بلکہ زہرا کل رہی تھی جورفت رفت اس کی رکوں ٹی تنظل مور ہا تھا۔ اس نے اس زہر کی جلن بوری شدت سے محسول کی۔ " آئ ين تبار يسائنان طرح كمزى مول وفق موكما يئ توباح عقم ويحده مواركا ووك حقوانا بكري بوه حلال المريقة موياحرام ويصايك بات محدثين آئي ساز مصسات سال مهنيتم انسا ديت كي والميزكو يادكراته يح يح بحراب بياتان كس في ايك بار جهد مادكر حميس سكون فيل طا تهاجو برروزك موت مير عندر ش الكودي بي تم في - الم اس کی سولیم جنس بدلی تھی۔ وہ ولی ای تھی جے ماؤے سات سال میلے تھی۔ ولی بی ول چر کرد کھوسینے والی وجذبالوں کو پیروں سے چل کرا کے بوج جائے والی آسانی سے بار دینے والی بان اس کے لفظ براق کو مار ہی تورہے تھے۔ دوشیح عناچراا نمائے کی آگھوں سے اس کے نشتر سدر ہاتھا کہ وہ جو کیدر ہی تھی وہ اس سب

كالكريك وي الله المودوكر جا تا-"لكين أيك بات و أن نشين كراوه ميري عميت تو كيا ميري نفرت المي قابل بحي نبيب موتم اس ليے بيسوي دل

ے نکال دینا کہ مستحمیں تبول کروں گی تم جاہے بزاررویوں میں آجاد میرے بلے آئ بھی وی براق شاہ ہو جو بہلے تھا جس کے وجود سے مجھے بوآئی تھی جو مرے لیے ایک آزمائش ہے کم ندتھا جس کے سامنے بول

كمرْ _ بوكر جمح اينا لگ رہا ہے جے ش على مراك تكى بوكى بول اوراس بات يرش مرت دم تك شرمسار

سولیم کے آخری دو جلے براق کے دل بر شاہ کر کے لکے تف وہ ان انتھوں کے یو جو میں بامشکل کم ابوا

تفا۔اس نے خود کوزور لگا کر بائندی پر ڈالا اور سولیم ہے او نیما ہو گیا۔ ہاتھ ایمی بھی بندھے تھے، آتھ میں ایمی بھی برسات کا مظر پیش کردی تھیں۔ان بی آجھوں کی دیکھا دیکھی کدنے بادل چھک پڑے اور یا ہر تواتو بارش "آپ___"اس کی آواز پھر سے مجرا کراڑ کھڑ ائی اس نے ملے کو کھنکا رااور خودکو ہو لئے کیلئے تارکیا۔ " آپ جھے سے نفرت کرتی رہیں مولیم ، ش پر کوئیں کیوں گا ، آپ جھے سے تھن کھا کی پر جھے منظور ہے آپ بحص تعير ماري مرس مند يرتموك وي ش سيدلول كاليكن يول انتكول سندل كوكا نيل او ناء آب نيس جائني محمات كالفاكتا تكلف دية إلى وه آج بحول کیا تھا کہ دو ایک مرد ہے ، دو آج بحول کیا تھا کہ اس کی کوئی عزت تقس ہے ، دو آج بحول کیا اتفا كداس كاكونى سينذرا أب، ووآج سب بحول مما تعاما وتعالو صرف اتنا كدوه ايك تقيرب جوكاسه باتعديس کے سامنے کھڑی ستی سے معاتی کا طلب کا دہے۔ " مير اليس بي جواتو بين تميا واول جيري سے كات وول براق شاه بتم مرجاتے او آج بيدونت مجمد برند آتا، نفرت ہے جھے تم ے بغرت ۔ وہ عکدم بیجائی اعمار ش می بری سے مشکا کھاتے ہوئے وہ اس مود قدم چیچے ہوئی۔ابیا کرنے سے اس کے سرے جا در نما دویٹہ ڈو ھلک کیا تھا۔ وہ چیخ ری تھی ، چی کرا پی استے مرمص کی بھڑاس اس پر نکال دی تھی۔ " تم مرے کول میں ما وجھے، بوری و نیا لھ بالحد براوی منے مجمیل کول سائنس فی ہو کی ہیں، جہاری ميعاد كيول طويل بي بتهارادل كيول بين بتد وابراق شاه كيون؟ جواب دو جهيد" اس كالركوايك تطفي من بكر كرج جموزت موع وه في ري حي مرياق كادل بند موف لكام مالس رك لكا اور مختن محسوس مونے كى ۔اس بندموتے ول كے ساتھا سے سوليم كى كند بيشن يربيتان كرنے كى جوا بے سے بابر بولی تحی راس کا دویند سرے پھل کرشانوں پرانک کیا تھا۔ " تمباری وجہ سے سب جھ سے نفا ہو گئے ،تمہاری وجہ سے شاکر جھ سے جدا ہو گئے ۔تم مرجاتے شاکر کی جكه، كيول فيل هريةم-" **)** 23 € http://sohn/digest.com احراف

سولیم کی آبیں کوئے رہی تھیں جو براتی کا سائس ا کھاڑ رہی تھیں۔ ہاں اس کا سائس ا کھڑنے لگا تھا ا تناز ہارہ کہ جیب وخريب آوازين اس كے مندے برآ مد مونے لكيس وه كلت ش الى جيبوں ش باتھ بارر با تھا۔ اس نے اينار خ وروازے کی اور پڑھا یا اور باہراکل کراہے بتد کرتے ہوئے اس سے فیک لگائی۔اس دوران وہ المملر کو فال چکا تھا۔سرخ المی ہوئی آجھوں میں تمی تھی اورسیداوی نے ہوتے ہوئے سانسوں کے وسٹے کی وحمد سنار ہاتھا۔ " تم مركول فين واتي بماتي شاه بتم مرواك." سوليم كى خواجش اس كىكالوں بىل كوئى تتى رو تمشنول كے تل أو تى سانسول كى ساتھ مسكراتے ہوئے كرا تھا۔ #....## الفية كل اسد بهيد كوارش اس وتت مليل كاسال تفارة كلزكو باتمول ش تفاسد يريشان مال سب بيال ے وہاں ہماک رہے شفاقہ کوئی بوگ ماری سکریٹر کے سائے کوئی کلب بار بارد کھےرہے تھے۔وہ کسی اور کی کلے جین تھی بلکہ معروش کی کار کی تھی جب وہ ہیڈ کوارٹر سے پچھے فاصلے پر بہت ساری کاروں کی آمد پررکی تھی۔ ان کاروں کو ہار ہارز دم کرکے دیکھا جار ہاتھا لیکن ان ٹین ہے کی پر بھی تبسر پایٹ درج کیل تھی۔کوئی ایسی چر بھی ان بل سے دیں ال ری تھی جس کے سبب شاخت کی جائے۔ حلیظ کری کے بیک پر ہاتھ تکائے مکتے ہوئے اس کلپ کود کچرر ہاتھا جس میں مصنبہ محض معروق کا راستدر دکتے جیں اورائے کن بوائے کے بر باہر لکتے کا کہتے ہیں۔ حنيظ في الن يواحث يركلوز اب كرت كوكبالوايك كلك كالسائدي دومما غريا وسي موكرزوم موكيا-" تعوز ااور كرو .. "اس تهم ير مزيد كلوزكيا كيا _حفيظ نے اس آ دى يرنگا بيس كا زيں اميا عب اس كى تظر كن ير

کتے کتے وہ زمین پر کرنی تھی۔ دونوں ہاتھوں کو چیزے پر رکھ کروہ ایٹا صبط کھو بیٹھی تھی۔اب اس کمرے میں

یزی تھی۔اس کا نام واس کا نمبر بکدم اس کے دماغ میں کلک ہوا تھا۔وہ ، وہ جگہ چھوٹر کرفورا سے ڈیٹی ڈائر بکٹر کے محرے کی طرف ایکا اور اجازت لینے پرسکیوٹ مارنے کے بعد کہنے لگا۔ " سر - ہمارا فنک ورست تھا۔ بیسب کو برا کا کارنامہ ہے بلاشہ اس بات برمبرلگ چکی ہے کہ خلیفہ تیمریز اور سمندر خان حیات ہیں فارنسک ربورٹ ان کے اثر ورسوخ کی وجہ ہے جی قلد پیش کی تی اور ہماری جا نباز ا بجنٹ

http://sohnldigest.com

) 24 €

ك كمشدك بي مي ال ال كا الموب-"

وه مختلف كاغذ سامنے ركھتے ہوئے فرفر بول رہا تھا۔ان كاغذات بيں ابھی تازہ نی تئی تصاور بھی تھيں جن میں اس آ دمی کی کن پرفو کس کیا گیا تھا۔ ڈپٹی ڈائر بکٹرنے آگے بڑھ کران کا غذات کواپی آتھموں کے سامنے کیا ادر چرے برز برخند اثرات مجالیے۔ " من جان تفايي سب موا موكا، براكي اتى جلدى فتم موجائ تأمكن _ " غصر من ان كافذات كوميز كي سياه

چکتی سطح پر واقتے ہوئے وہ جزا البینے کہ دہے تھے۔ حنینا کی نتیج پر نہ کانیے ہوئے سریاسوال ہوا۔ " تو پارا کے کی جاری عکمت ملی کیا ہوگی؟" اے بھی معروش بہت پیندھی۔ ہوتی بھی کیوں تا۔ اپنی بھن کا

ورجہ جودے چکا تھاوہ اس لیے جا بتا تھا کہ جلداز جلدوہ کوئی ایساا یکشن کیں جس سے معروش سی سلامت ان کے ماحضآ جائے۔

"وي جو يبليكن ، أيك ميور يان بناناع سنكا ورن يرب يجيره ما كي ميه." وه اثبات بنس سر بلاتا إبر ميار واقعاله اس كي آم محمول بنس معروش كي هويد هي روى معروش جواس والت بك

ر کے کے باس کوری کسی چیز کی حداثی تھی۔ دیوار کیر بک عیاف کی ایک آب کاب کو جمالے کے بعد بالا خر

ا مطلوبہ چیزل عی سی ۔ وہ ایک موٹی ملے رتف کی جلد والی کما بھی جس کے کتاروں پرسٹل ملی ہوئی تھی۔ معروق نے اسے بالول علی سے ین کونکالنا عابالین برکیال کے بالول عل موائے رہن بین کے اور محصد تھا۔

"بدابها در بنائب خلیفه جریز وایک بن تک توریخ نش دی بهرے آلول بس-" مندیس بدیدات موسے اس نے اپنی الکیوں سے کام لیا اور تھوڑ اسان کوزھی کرنے کے بعد اس مثل کو کماب سے جدا کردیا۔ ایسے

كرنے كے بعد الشي تكون كو سے بھے جواس كے ہاتھ كے تھے۔وہ ال كلاول كوا بى جنوكى جيب بي جميا كراب تنصيل الاساس كرائه اليفاكي هي جال كمرك مراء الدي ادرية فن دان كمام يرايك جهوا

ساچ کورڈ بہتماجس کے آ کے سفید بلائنڈ ز کے ہوئے تنے یعنی وہ بھی بیکار تھا۔اس نے خود کو بیڈ پر کرایا اور سوچے "اكريش معروش بن كرسوچوں لؤكوئي را وقرار ميرے باتھ شي بيس ہے بيني جھے خليفہ بن كرسوچتا ہوگا اگر

) 25 €

http://sohn/digest.com

ميري جگه وه مونا تو کيا کرتا۔"

ينالب بلائے خود سے جمعکام دو کری سوچ جس ڈولی جیٹھی تھی۔اس نے خود کوسوچوں جس ا تنامکن کیا کہ جان ای نه پائی کب درداز و کھلا اور وہ اس کے سامنے آن جیٹا۔ اس کی آمجھوں کے سامنے چنگی بجاتے ہوئے " تبهاری سوچیں محطرناک معلوم ہوتی ہیں ، ایک منٹ رکو۔ "اس نے اپناچیرا سریداس کے قریب کیا۔ " نميل بيخطرناك نين بلكه جان ليواين، عصابيا كول نگ رياتم ميري موت كي تياريال كردى مو-" ا جا تک چائتی معروش تموز اسا چھیے کو کھسکی تھی مرکو جھٹک کر اس نے سوچوں کو بھی چیچیے پھینکا اور آج است ون بعداے بوں روبرود كيوكر براسامندينا كلي_ " كاش ايها موياتا ، جي حميل مارياتي-"لفتول جي بي وه يجاري ليه وه اسد يكيف سي كريز كردي

تھی۔ بیر ریز اس کیے تھا تا کہ دہ مطبوط کی رہے ہاں ہی دفت وہ بے بس موری تھی کیونکہ لوفل اسے بہت یاد

" كيامطلب باس وات كا؟" ووفعك افعال اس كى كي بات عي الحي كراس جو كمنايزا. " ينج مت بوخليفه جم جائبة جويس اوقل كوليس مارسكن - " بالنيس قلا خدّ وقت تفايا و وبنا ول تف جس ك

سبب آخرى الفاظ بولت إس كى الحمول بن جرى لك في أبول لو بيني واتر سا بشار كى طرح ميت آلسوي

كے ياروہ اسے و يكينے كيدى حى اسے خليف كا جروسمندري موجودلك، لما موا ياتى جى بہتا موا۔ "اورش يمن كوورنداب تك تم آرام مه سوري جوتي، يمي چيزمشترك هيتم ش اور جوش معروش ، ہم

وولوں ای جوا تحث برآ کر بے بس موجاتے ہیں۔" سركو يمتكادية موعة وه أيك جانب لب كالسائد كهد باتعا معروش في الرك بات كانى كاوروه كهاجو

مهنهد، بيبس اكرابيا بوتا توتم كولى نه جلات زخى كركے چيوڙ ندجات." باتھوں كى يشت سے السووں کورگز کروہ شخرے کہدنی تھی۔خلیفہ کواس کا تشخر پرالگاوہ جان کیااس کا بوانکٹ کس طرف ہے۔

ال سميت فليغه في منا-

احراف

"جس طرح کی وہ ویڈیو بی تھی اس پرزشی کرنا تو بہت معمولی بات تھی روح تھنچتے پر بھی سکون مہ مالیکن وہی

http://sohn/digest.com

جائے كا فدشر تفااور ندى موت أتے كا۔" یمال پر بھی پیلوان کے سامنے بس کو کو لی مارنے کی بات ہور بی تھی۔معروش نے چھر ٹانیے اسے لگا، مکتبے کے بعد کرے ش میں گری میں یو لی۔ "تم مجھے نا نوے کب لموار ہے ہو؟" آواز متواز ن تھی موال پرسکون۔ "جبتم مجھاپالوگی۔"اندازشریرتھاجواب پرشوق۔ "ليحني تم ميريدم نے كا انتظار كرد ہے ہو۔" نفرت دفتہ رفتہ كارسے آوال مي درنے كئى۔ " كه يحق جو، جب به يكزى جو كي معروش مر ي ك ب بى تو بمرى مبت يس دو في معروش معرض وجوديس وہ کھڑی ہوئی تھی۔اس طرح ایک کرے تی بھرجائے اے کتنا ٹائم بیت چکا تھا۔اے لگ اوا تھے وہ سمی زیمان میں آگئی ہو۔ جہال کوئی بھی رہزن تیں جواس کے بے مین دل کوسکون دے سکے۔ آج سے چھ سال بہلے کی جو تیر تھائی تھی وہ است میان آگر بدطر ح دراری تھی تھی وہ جلداز جلد بہاں سے چھٹارا بانا جا بتى تى كرسب كري يدركا موامعلوم بود بالخارايدا فك د بالخا يسيدونت دك كيا مود زعركى دك كي موداوك رک کے ہوں اور بید نیا بھی۔ " كون جانا بكون كب تك يهي؟" يالفاظ بول كروه ودواز ك كاور قدم بدهائ كل هي ، ظيفه ك "ات بن ومكى مجمول يا دارنك؟" ووجمى الحدكراس كے يجھے آن كمز ابوا بمعروش في احتياط سے جملا ك اس جيب من بالحدة الاجس من ووسيل كي كون كو سينف " دولول لين يس معاقت لي واس بات بركه مروش مبيب فتم مولى . " أيك سينت فقط ايك سينت فكاتما معروش كوكمزے كمڑے كرنے ميں خليغه آئكسيں بھاڑے اسے اور اس كے اود كرديانى كى طرح بھيلتے خون كو و یکھنے نگا۔معروش نے ان کون میں سے ایک کوطافت لگا کرائی گرون پر چیرا تھا۔ بال اس نے ایسا کیا تھا

http://sohnldigest.com

بات آجاتی ہے ہے ہی یر، میں بھی مجور ہو کیا تعاقبی ختاس تکا لئے کیلئے وہاں کو لی ماری جہاں ندی ٹراہا میں

كيونكدات ايماكنا في بهتر لكا - فليفه جيدانمان كي باعرى مون سد بهترموت تحى -ووموت جومكرات ہوئے کی کی کراس کی اور قدم افعار بی تھی۔ "معروش - " خلیفه ملق کے تل چلایا تھا ، ایک تھنے کوزشن پر تکا کرمعروش کا سراس پرد کھے وہ بری طرح اس کے گالوں کو شیختیار ہاتھا۔معروش نے تعلی آتھوں سے اس کالم کی جیجانی حالت دلیمی۔ ہاں اگروہ ہوتا تو وہ ہمی مس کے ہاتھوں مرنے کی بجائے موت کو مکے نگالیٹا جیسا بھی معروش نے لگا ہاتھا۔ " ويكم أ- تد كرُوائ خليفة تريز ..."

#---#---#

بیاقا روق کے کمرے کے اندر کا مطرتھا جہاں فروون کے ملاوہ دونفوں اور بھی تھے جن میں مولیم اور براق کا

شار ہوتا تھا۔ بس فرق انجا تھا کہ براق سرجھکائے اور سولیم سرا ٹھائے بیٹنی تھی۔ قاروتی شدندے انداز میں ان

دونول يرجزك رب مضاور وه و دُول الي الي يوزيشز ش بينها تن كن رب منها

" آپ دولوں پڑے ہو، پچور ہو، محرک اس کی ہے ہو جہاں پر بیزیکا نہ حرکتیں بالکل موٹ فیس کرتیں لیکن

وه اس موضوع بر براق کی حالت کے سیب بن بہتے بھے۔ انہوں کے سوحا تھا ایسی وہ ٹی الحال ان دولول کو

سیس ویں مے اوران کے معاملات میں تیں ع یں مے۔اس دوران بوسکا ہے ایک میلدی ٹاک کے بعدوہ

دولول تمام مسائل حل كرليس اورا كر خدا تو استه ايسا فين جونا تو فامرده ان دونول كوسمجما تمين سيكنيكن يهال يرتو بات ی الث ہوئی تھی۔ پہلے دن ہی البیں اتنا ہوا جھٹا لگا کہ معلوم ہوا ان کی سالس لکل تی ہو۔جوان اکلوتی اولا د

کے چھڑنے کا خوف آئی توت ہے ان کے دل ہی آ کر بیٹھا کیان کے یا دن پیمان ہوگئے اور وہ براق کی حالت د کیوكرد بواركا سبارا تهام سكتے _وولو فشكر تها اسد نے براق كے منديس بيب كرديا تهاور بتد بهت وير بوجاتى _

http://sohn/digest.com

سہارے کی اشد ضرورت ہے۔ کیا کوئی ایسے بھی والدین ہوئے جواتی اولا دکو بھول جا تھی ؟ "

تھی۔آپ دونوں اپن لڑائی شل میر تک بھول کے کہ ایک امیا وجود بھی اس دنیا بھ ہے جے آپ دونوں کے

"اس نالائق سے تو میں ہر طرح کی امید دابسة كرسكتا مول كين سوليم بيناء آب سے مجھاس جزك او تعينين

آب دواول كابهت فكريه جمع حرال كرت كيلغ-"

امراف

براق کی طرف دیکھے بنا اشارہ کرتے ہوئے وہ اس کے دل میں برف کے کلاے بھر دی تھی۔ اس کے دل شر چھکتی شعنڈک کو بیزی شدت کے ساتھ فردوی ، فاروق اورا سندنے محسوس کیا تھا۔ انجیس لگا تھا برات اس بات بر م کو کے گالیمن وہ ہو تھی ابول پر تھل لگائے ، گرون افغائے ، سر کو ٹیچ ھا کیےا ہے دیکے دیا تھا۔اسے جے جانے کب كب اس في الله ب ما فكا تفاء كس مر طرح اس كى طلب كى درخواست كي هي وي جواب به كهدري هي كداست اس کے ساتھ کیل رہنا۔ مباورہ مباجملہ تھ محراس ساوے سے جیلے جس بھی اقدیمت کی تکلیف کو صرف وہی محسوس كرسكتا تھاجس كے دل بين تھوڑئى ى بھى بحيت ہوا دراس كرے بيں بيٹے سب لغوں كے دل عبت سے بحرے مصوائداس كرجواسية تصلي بال والتي تحقي " آپ نے تو بھے لاجواب کرویا ہے۔ اگراہا تھا تھا ہے گائ شرقی۔ " ماتھ پر ہاتھ مجسرت ہوئے فاروق نے الجھتے ہوئے سولیم کوسنا جو تمام لحاظ ہالا علما تی رکھ کراسینے تقطیمان کے سامنے بیان کردی تھی۔ " اگر مجھے ذیر ویرسندہ بھی علم ہونا تو پس سرحاتی لیکن پیلکار نہ کرتی۔" ول وى تو زتا ہے جوا ہے تو ڑنے كافن جانا ہے اور سوليم شفق في قاليداس ميں لي انتا وي كرر كلي تقي _ وہ براق کے دل کو بے رحم کفتلوں سے بحر کراہے بھان کر دہی تھی اور پھر بھی پرسکون تھی کیا ہات تھی تا۔ "اب تو ہو چکا ہے بیٹا! کیا ، کیا جاسکتا ہے۔مت کہنا کہ آپ علیحر کی کا سوچ کردا ٹادکوناراض کرنے کا سامان كردى إلى شريس وإبتا آب اس يرى جيز كى مرتكب مول-" براق كالإراوجود ماعت بن كياتها بلكه براق عى كياد بال موجود بربشرى اس كى الكي بات كاشدت سي يستطر

http://sohn/digest.com

ا تھا۔ان کا انتظار زیادہ طویل جیس کیا سولیم نے لب کھو لے اور وہ کہا جواسے کیٹا تھا۔

وہ دونوں الگ الگ صوفوں پر بیٹھے تھے۔ ان کے سامنے فردوس بیڈ کے کنارے پر کی ہو کی تھیں۔

"آپ کھ بھی کہ سکتے این کو کرآپ ہوے این لیکن جی صرف اتنا کول کی مصال فض کے ساتھ دہیں

ر منا اور شن اس بات برگلت محسول كرتي مول كه مبدانشاس كابيا ب-"

دروازے کے باراسد تھااور سامنے جیلتے ہوئے قاروق شاہءوی قاروق شاہ جن کی بات کا جواب سرا ٹھائے بیٹھی

سوليم في ويا تعاجو كرية تعاب

امراف

"آب تعیک کہتے ہیں میں اس کناوی مرتکب بیس ہوگی کیونکہ جھے لگتا ہے جو کناویر گناو کرے ڈرتا کیل ہے اے بدموقع دینا جاہیں۔ اسنے بیٹے سے کہیں جھے آزاد کردے، یس عبداللہ سے دستبردار ہوتے کیلئے تیار م چھن ۔۔مب کے دل برف سے جم کر مخت ہوئے مجران بٹی دراڑیں بڑیں اور پھر دو ٹوٹ مجے۔ان ٹوٹے ہوئے داول کی آ وازیں بورے عالم میں کوفی تھیں برئ صرف انہوں نے بی تھیں جو سننے کی حس رکھتے تے اور اکنور انہوں نے کیا تھا جواس قابل نیس تھے کہ ساحت رکھتے ۔ وہ ساحت جو کس کسی کو ی بخش جاتی ہے، معرفت جن لوگول پر ہوتی ہے وہ بہت خاص ہوتے ہیں عام تام تیں۔ براتی نے اپنا اوپر والا کپ واثلال میں جكة كرحتى سے بكذا اس كا جراكرى كى لير سے سرخ بوا تھا۔ آئيروك ايند يرموجود بزرگ برى طرح بكرك راى تھی اور وہ آتھوں میں کر جیاں لیے اسے یک تک سے جاریا تھا۔ فردوں کی آتھیں سولیم کی یات سے تمناک ہوئیں، پر بیٹان تو فاروق بھی ہوئے تھے۔ وہ تو سمجے تھے سب ٹھیک ہو کیا ہے لیکن بیال تو معاملہ ہی کڑ برد تھا۔ کوئی بھی امید کی کرن تظرفیں آ رہی تھی جوتھیک ہوئے کا سائن دی ہے۔ "سولیم بے، ڈائر کے دان ڈائر کے دار سے ای مناه کی۔"ووان کے بات کے درمیان فی کمڑی موسی لیعن اب ويد بكونس سنا ما اتى ـ " بين في وه مب كهدويا بي جو جي كهنا تما يمر افيها آب لوكول كما من بهد" كدكروه رك فين في اسماس كا في الله على الله عن المي من كرك الك ما يلار كر ابوكي قارموليم في ا يك كرى تكاه اس انسان يروولى جس كسبب بيسب مواقعا كراينا جا دونمادويد سنسيال كرمز كل ١١س كم جات ى اسدا عرا آياجها لقاروق براق يربح كسمب تصد " ن لى تم في الى ديما فرود كيد لى الى اكر في محد محد ين الاراق تم في كول خودكواس عذاب من مجمونك ديا ہے۔" اس نے آئیسیں اٹھا کیں اور سرد آواز ٹس بولا۔ " سوليم عذاب بين ہے آپ کواينے الفاظ وائيں لينے ہو تھے۔" **30 €** http://sohnldigest.com احراف

فاروق طيش من اس كي اوريد من ملك تقد جب اسدفور أورم إن من آيا-"انكل،انكل، يليزكول دُا دَن يرسكون بوجا كير. "وهان كے سينے ير ہاتھ ركھے مجمانے والے انداز يس كبدر ما تعار قاروتى في اس كم ما تعد جعنكما ورصوف يرسر يكز كربيشه محتا_ " كيے يرسكون موجا كال بتا كا جھے، معالم كى نزاكت كود يكھا ہے تم نے ،طلاق كا كهدرى ہے وہ اور بد

موصوف۔"وو کچھ بخت کہتے کہتے رکے تھے۔ بوزوں پر باتھوں کی مٹی کو باعدد کرانہوں نے فرودس کی اور تظرول كارخ كيا-

"آپ جا كرسمجما واست مان جاتى ب تعيك ديس تو يجرون كرتے بيں جووه كهدرى ب-"ان كى بات

كدورميان شي عي درواز ، يروستك و ي كرحيداللها عرامًا تفاريراتي في وأكرون كوموزا ويوردون بعد وه آج اسے دیکور ہاتھا۔ ایک دیکو کریوران شفقت ہوری شدت سے آھی اوروہ بالنس کھول کراس کی طرف بردھا

اوراے اپنی کودیش اشمالیا۔ وہ طبداللہ کوخودیش بجنیج اس کے الوال مریبارکریا ہوایا ہر کو جاریا تھا۔ انہی پھردم میل جوفاروق مولیم کی شرط مائے برہم رضامترہ وئے تھے براق اور عبداللہ کی عبت دیکھ کرلب بستارہ مجے۔

" شي تي إلى اون من كياء آب كهال عظما " آج عبدالله كي الكوي بين أيك جك حي بالكل ويك جك يعيدات شرب عن إده حكة الدعن اولى عديدال العليات كرا على إيا-

" بن توسيل تعامآب كمال ته؟" وه اسد بيد ير مفات موسة جلدي سد الماري كمول كركم امو كمياروه اس میں سے دوسب کال رہا تھا جو بھی اس نے مہداللہ کیلئے خریدا تھا۔ برتب کی بات تھی جب دولوں ہی اسے

دشن سه برخر هد "آپ بير الفاظ كاني كرتے بيں-"وه جنے ہوئے كيد باتھا- براق اتحام اسامان بيڈ برلاكرد كنے لگا

اورات سنفالكاجوح يدكهد بالقاء "اور بیربات جھے امپی گئی ہے، چنیں جان جائیں کہٹی اسد چاچ کے ساتھ تھا وہ جھے پلے لینڈ لے کر مجھے

عفادرآنس كريم يارار بحي-" براق نے اس سامان شن موجود عبدالشدام کی سیاہ کیپ ٹکال کراس کے سریر پیمنائی میکروہ واس کی بات امکنور

http://sohnldigest.com

احراف

كركے كينے 10_

"حبدالله، يولوائز، يهكير عاورساري كايل من قات يكيك في إن اوراك مند-" جذباتي سايراق شاہ والیس این الماری ش محساا ورایک ویڈ ہو جم فال کراس کے پاس لایا کوئی کرسکتا تھا کہ بدوی براق ہے

جس کے ول براہمی کی در پہلے قیامت گزری ہے؟ "اوريكى آب كيلي ب، حبدالله آب كويادب تا آب في مارى زندگى مرس ساتهور ماسب-آب جم العن اسينداسية ويدى كومي جود كريس ما وكر مينا

وواس کے بالول کوسیٹ کرتے ہوئے ،آس وامید کے ساتھ اسے دیکتا ہے جدر ہاتھ اجیسے اگر حید اللہ ہال کہہ وے تو بس اس بات برمرنگ جائے کی اور وہ بھی جدا میں ہو تھے بھی ہمی میں۔

" جھے یاد ، شن ہے بھی جس بھولوں گا۔" اور میر لگ کئی تھی۔ کون تھا جوان دونوں کواب جدا بھی کر ایتا سوائے اس ذات کے جس کے تحت ریکا کات وجود شربہ کی اور بیر بیارے دشتے زشن براترے۔

براق نے اسے بھی آ محمول سے مجلے لکا یا تھا۔ بچے دیر ہو تھی رہنے کے بعد وہ اس سے الگ ہوا اس کے میونے ہے جم ہے کود کھ کر کہنے لگا۔

" آج ہم دولوں ایک ساتھ تماز پر میں کے ہم دولوں اللہ سے دعا کریں کے کدوہ ہم تیوں کو جیات ساتھ ر کے کیونکہ یہ بات حقیقت ہے بیٹا ، لوگوں کے تھیلے دعا کے آئے جاتے ہیں۔اللہ سے ما کی موتی جز لوگوں

ك بولول كو يجيروي ب كروى اوتاجواس في كما موتاب التين لازم ب المم-" وہ بیریات *کس پر دکھ کر کھیدی*ا تھا بیدو دونوں ہی جانتے تھے۔ حیدا کندنے اثبات ہیں سرکوجنبش دی چکرشر مندہ ليج يش كى مجرم كى طرح احتراف كرف لكا_

" ليكن مجهة نماز نميل آتى ، قالوكرسكنا مول زياني يزية نبيل سكنا_" بياعترانب تفايا جمينًا جو براق كوز بردست طریقے سے لگا تھا۔ اس بھٹے نے علی اسے بتادیا کواس نے کس طرح اپنی زعر کی گز اری ہے۔ " کوئی نیس ش سکما دول گاء آپ ایناموڈ ٹھیک کرواور ماما کے یاس جاؤوہ شایز آپ سیٹ ہیں۔" وہ اٹھ کر

جانے لگا تعاجب براق نے اسے بیجے سے پکارلیا۔

آوازش جوخدشات منے وہ عبداللہ کی عمر کا بجیری جان سک تھا۔ بال اس کمرے میں موجود کھڑی براتی شاہ کی ببنی کوبیآ داز بنزی زورے کی تھی۔ بیڈر، میکھی ایک تھی کریما آل اس سے بے حال مور ہاتھا لیکن حالات کے " آپ آگرند کریں ،اللہ تعالی جھے بھی است عی مزیز میں مبتنے آپ کو جیں۔ میں ان کی بیڈلسٹ میں تیں آ کال گا۔" مسكراكر طمانيت سے كہتے موتے وہ درواز و كھول چكا تھا۔ براتی كے سالسول كى آوازاس كمرے ش كى اداس کیت کی طرح کوئے ری تھی۔اس کی ساحت شی وہ دل چر الفاظ کو نجے جواہمی پیچے دم پہلے اس نے بوی منبطے برداشت کے تتے جو کریے تھے۔ " جيماس مخض كيما تونيل ربيا.." براق دواوں ممتنوں بر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہوا اور کھڑ کی ہے بردے کھسکا کر دانت میں تاروں کی طرح چکتی محرول کی لا بخش اپنی بیان آلکموں سے ویکھنے لگا۔ بالکل ایسائی تھا وہ آج مرحمیا تھا۔ مولیم کے نشلول نے اے ماردیا تھا۔وواے کے دائ تھی کیا ہے شاکرے عیت ہے۔وواے "اس محض" کے خطاب سے باارائ تھی وواس كرم جائے كى تحابش كا بركر كے جمارى تحى كى بدائى كے تصريف كرووكس قدر دور شرب ہے۔اس كى روح كوكتنا يواده يكا كالجياب وواست محور كرجارى فى يعنى اس في بما آل كوم وزف كاتها كرايا تعا رات کے اند میرے میں چیکتی ہوئی دود حیاروشن دیکھری گئی کدوہ جوان سے دور بہت دور محض کھڑا ہے دہ محض كتنا تهاہے،اس كاول كتنا خالى ب-ان روشنيون نے ايك ساتھ نكاوا شاكى اورالله ياك سے درخواست كى كدوه جوان سے بہت دور محض كمر اسباس كى تبائى كوفتم كردے ،اس كے خالى دل كو بحرد ہے۔ بيدها بيك وقت یہت سے لیول سے برآ مدموئی اور تیزی سے اڑتی ہوئی آسان کی طرف جائے گئی۔ اب تو بس اس دعا کی تبولیت كاانظارتغابان دودهميار دشنيول كوجمي اور براق شاوكوجمي بیرٹی باسپلل کا مظرتھا جہاں کوریٹے وریش بیجھی سٹمل کی کمی قطار دن والی کرسیوں میں ہے آیک پر خلیفہ جمریز http://sohnldigest.com امراف

"حبدالله،آپ کواچی بات یاد ہے تاہ ہم نے ساتھ رہتا ہے آپ نے جھے وہدہ کیا ہے۔"اس کی کرزتی

ہار بار بسیند آر با تھا جوانیس سفید گلوزے وسی کلائی ہے ہو تھما پڑتا تھا۔ جیس آپ اوک فان محدرے ہیں اس لينيني وجه معروش كي مكر في حالت فين فتي ملك وه خليف كي مدايات فيس بن قد ان واكثرون ك يحيك جهزاوي "ا گرمعروش کو پھر مواق مجموتم سب کی زندگی کی ڈورکٹ کی۔ جان نوبھرے سینے بی ولٹین بلکہ پھر فٹ ہے جے ایک بل میں رحم بین آ تا اور باڑی تم سب کی مورشی (بویاں ماس کر ل قرید ز) حب تک ان ساور ہیں گی جب تك معرول ميك بين موجالي _ يقيماً تم لوكول كوا في موراول مع مبت موك -" آ پریشن تغییر میں موجودان جیدڈ اکٹر ز کے دہائے میں ایک ٹی انسان کے الفاظ اسوڑے کی طرح کو جج رہے تے بھی وہ اپنی مورتوں کے خوف سے ہر ممکن کوشش کرد ہے تھے کہ یہ آپریشن کا میاب جائے اور خون شل لت پت كند موية زفر يدوال الاى كى مى طرح في جائد "خليفه، ميرى ايك سے بات موكى ب-اس سب صورتمال كو تفيدى ركھا جائے كاجنم كالم ڈاكان وہ تميك موجائے کی۔" اس كـ شائـ ير باتحد كا دبا ز داكت موئ وه جمك كركه ربا تهاركور يدوركى اس فحندى زين يرايين مضبوط بوث جماع ہوے ووسفاک انسان جس کے لب بجینیے ہوئے تھے اور آج سر جمکا ہوا تھارم رکی آوازین كر بولاء وداكال كى تخصوص ممل والى عبكه ير ظيفه ك كيد مح جط رميز سميت كانول من باو تعداورساه چشمه http://sohn/digest.com

جیفا تھا۔وہ ایسے بیٹھا تھا کہاس کا سرجمکا ہوا تھا۔ دائیاں یا بس برق رفقاری سے محور کت تھا۔ دونوں ہاتھوں کی

الكليال آلي شي يوست بوكر كودش وحرى بوني تعين اورساكن آ تعين كى بعى سوچ سے عارى سفيد ٹائلز كے

جیکتے قرش بر کمی انجان چیز کھوجنے میں من تھیں۔اس کے دائیں یائیں دوسکے گارڈ کھڑے تھے اور ظیفہ سے

فرلا تك بجرك فاصلے يرديمزسياه يو يغارم شي اليون اسية بوليس دوست سے يحدراز و نياز كرتا موانظر آرما تغا۔

اس کوریڈور کے افتی جانب ایک شخشے کا دروازہ تھا جوایک جھوٹے سے بال میں کمانا تھا۔ بال کے بالک سامنے

جی آ پریش تعیر کی سرخ بنی جل ری تھی این اس کے دروازے کے یارمعروش حبیب زندگی و موت کی محکف یں

جنلا ڈاکٹرول کے رحم وکرم پر بھی جن کے پلاسٹک کی کیپ ہے تھوڈے ڈیکے ماتھے پراس شدید سردی میں بھی

لگائے ان سکے افراد نے بھی سے تھے جو کسی رویوٹ کی مانتد جو کس کھڑے تھے۔ "شى جانا مول وە يىچ كى كەنكرايدا مونانى ملے بے ليكن جو بات مجھے كمئك رى بے وہ بير بے كراس نے اليا كيون كيا- بهاورون سے بھى بهاورال كى خودكوشتى كرنے كى ترخيب كريشى ، كون؟" آ وسعے جملوں کے درمیان می اس نے سراٹھا کرائی منہری آ تھوں ہی مجیب طرح کے سوالات ورج کیے جنهين يده كردميز محي موق من يد كيا-"وواليا كون كردى برميز مرق ال لي كوكدوه مرى تول بن برسيد منه كنتى بولى بناجويد مون بیشی ہے کہاں طرح وہ آزاد ہوجائے گی خیس ایسا بالکل ٹیس ہوگا بھی ۔۔۔ بھی۔۔ خیس خلیفہ کی قیدے وہ مجی آزادیش ہوگی موت بھی اسے جھے ہوا کیل کر عتی۔" تنكبري انسان جب يزيد يو النظايول ويتاج و آسكه جاكروى لفظاس يريح في كريزي بي اور منت این کرد مکیاے انسان! او کتبائے بس و تامراد ہے اور وہ جس پر تکبر سوٹ کرتا ہے کتنا یا ورقل حمری طاقت بمعنى باوراس كى طاقت لازوال تواكي كى مارباورازل سابرك قائم باورد كالمحى توكون ہے، جواس کی قدرت سے الکارٹی موسوائے ان کے جو بھل کے جیس گڑ کے ہیں اور اپنی بربادی کا سامان

ريروا عي موع عليف عير ينظري كالم حكر أتفا يكوانيا ؟ قائل فيم ما تفاجو عليف يور بدن سے لیٹا مواقعا ورجواست ایک آ کوئٹ بھار ہاتھا۔

معن نے اول دن ہے بی کہا تھا معروش قید ش رینا والا بر عوالی ہے۔ ایہا کر کے ہم ایل اوراس کی دونوں کی انری ویسٹ کردہے ہیں۔اس ہات کونظراعماز تین کیا جاسکا ظیفہ کیے و کیارو پیکی ہے۔وہ پیچے بھی

معرف برباری طرح اس بارجی اسے خدشاس کے سائے رکھ کراے جو کنار بنے کو کہا اور فلیقد نے ہر وفعدى طرح اس دفعة بحى ال بات كو باتحد كوجمتنا و ب كرنظرا عما ذكر ديا ...

"ايك مورت بهت مضبوط موسكتي بيكن اتن فيل كدوه غليف جمريز كا مصاب كوچ فاسك-"

امراف

سركوجيكتے ہوئے كه كروه سيد سے بالحد كى ورميانى الكى جى مہنى كھڑى والى الكوشى جى وقت دىكيدر باتھا۔ رميز اس کی بات سے منتل تبیں ہوا۔ وہ کہنا جا بنا تھا کہ صرف ایک جورت نے بی اس کے احصابوں کو چھ ویا ہے لیکن وه جب رما كيونكه خليفه كسامناس وقت بولنا ياكل بن تعام " درست كما، جي حمين أيب جم بات بحي بناني تحي ال كاتعلق عار مرم انول سے ہے۔" وه اس کا د ماخ بنانا جا بنا تحاصبی و دسری بات چیزی جان تعا- "مهمان" لفته اے خلیفه منروراس کی طرف

متوجه موكارش ميتال كوريرورش جيفا خليفه واقعى ال بات سے يوكك كيا تفار المحمول شرسوال ورساس کے بولنے کا محتفر رہا۔ اس کا انظار زیادہ جس تھا۔ دبھر چند سیکٹر زے و تھے کے بعد ہی بول اٹھا۔

"مرد کی حالت ناساز ہے ہوں معلوم ہوتا ہے اگراہے میڈ نکل فریشنٹ نددی کی تو آج رات اس نے

خلیفہ کے ماتھے یران کشد بل پڑے ہاں نے جروا کی جھے سے آپریش تھیڑ والے بال کی جانب موازا

تفاسآ جمول شرامرفي ليهوه رميزت كبدر إتفاجوده كبالنس وإبنا تفا

" بيها دائد، بيها كر چراس جالت عن لا داور تاريخ بيها داور پر اتنامارو كداس كى ساست بيتن بهي اس ماركوند

المحمول من نفرت كى چنكاريال مجرے دو جلائى ليج ش كهدر بالتمار دير كواس مروكى زعركى برطلعى رحم كذب آیا کردم کمانا ان کی صفت عی تمانی دیس وه خلیفه کا تھم من کرا ٹیات على سر بلاتا ہوا سائیڈ پر موکر فون تكال رہا تها_يعنى جوخليفه_نے كيا تهااس يول كروائے كوكهدر باتها_اى دوران أواكثر زى فيم بال كا درواز و كھول كر باہرا كى

جے خلیفہا ور رمیز دولوں نے و کیولیا تھا۔ چھرقدم پاٹ کروہ ڈاکٹر زخلیفہ کے سر پر پینچے اور پر جوش آواز جس ایک

"آپ كى مريند خطرے سے ياہر ب-اس بات ش كوئى فك فيس كدا كلے آدھے كھنے ميں وہ ايل آ تکسیس کھول دیں گی ،آپ کوان کی ٹی زعر کی مبارک ہو۔"

وومب خوش ہے،خوش ہے جم خوف ان ہے کوموں دور کھڑا ہنس رہا تھا۔وہ ایسا اس لیے کررہا تھا کیونکہ

http://sohnldigest.com

امراف

تھا۔ وہ بیٹمان کیے تھا کیونکہ اگر وہ کمڑا ہوجاتا توان سے لبالکٹا اوراسے یہ جرگز منظور بین تھا کہ وہ ان سے تظرين جمكا كربات كريم بيشار بالمبينة كراتي آكليس المائ الأجمي نظرون كود يكتار با "آب كاشكريدين بمسب يهميس كه مارى فيمليز بالكام حقوظ ب-" فيمليز ہے كيا مرادتني وه سب جانتے تھے ليكن بھارے بين جانتے تھے كدا يك بارجو چيز خليفه كي دسترس ش آجاتی ہودوائی اس جاتی۔ "تم سب محفوظ مواس سے يو مركيا جا ہے جہيں اور رى يات مورتوں كى توانيس بمول جاك فيرواراكر چىلىكى كى تومىيىر كارۇز تىمارى بۇيال يىي تىل چەدەس كىيە خلیفه کا دوغلاین د کی کران کی سے ایک توحمر ڈاکٹر اسپنے لپ کھولتے والا تھا جب اس کی بات برجیز جیز سالس لیتالیوں یو ملل نگا کیا کہ برمورت اپنی زعر کی برزعر کی یہ بماری پر جاتی ہے۔ وہ بھی مرف سے در کیا تنا منجى كردن بمكائد اسية إلى شاف كماته مرجمائ جل ديا "اكرانيول قريفن ش كوكريوكردى تومر عنيال بالين المحاس عزك مار على المحاه وہ گارڈز کو چیجے چوڑ کرالے ہاتھ ہے شخصے کا دروازہ و حکیلاً ہوا بال بن داخل ہوا۔ رمیز بھی اس کے بیجے "ان ك ياب كى جرأت ولى ايداكرة كى من يهال آيا مول الى كامطلب بيريس كدي كرورموچكا بول مرک دهاک اب بھی ویسے کی ویسی بی قائم ہے۔" آبریش تعیرے بالک ساتھ موجود کرے ش جانے سے پہلے اس نے مؤکر دمیز کو کہا تھا۔ اس کا ایک باتھ

ناب برتمااوررے تموز البير ما تعا۔ اپني بات كمل كر كے خليفه ركانيس وروازے كو يحظے سے كمول كراس نے قدم

} 37 €

http://sohn/digest.com

البحی بس دوسیکنڈ بعد بی ان سب کے گردرتص کرتی خوشیوں کے پَر جل جانے ہیں اور اس خوف نے ایک ہار پھر

" تم سب كو بهى الى فى زندكى مبارك مو- " والرسى ير باتحد يميرة موع وه الاين الفاع الين كهروبا

ان كداول رائ في المارديد ال

امراف

ا تدرد کھے اور ایک طائزانہ نگاہ بورے کمرے برڈ الی جس کے کتارے برد کھے بیڈ برمعروش مشینوں میں جکڑی بے سدر دسور بی تھی۔ وہ دل کی دھر کن دکھاتی مشین کے قریب آیا ادرست ردی سے چکتی ان اور شیج ہوتی كيرول كود يكف لكاجومعروش كزعره موت كاليفام وعدى محس

"تولین بہاں بھی میں جیا افسوس صدافسوس- اس کے بیٹر رجگہ بناتے ہوئے وہ لکا تھا۔ ایک نظر ڈرپ

"اى باتعدى فى تى يىكواس حركت كى ما مول قوسكنى شدالكا كان كاشف شى كيكن بد كالم دل .. "

معروش کی پاکوں نے جنبش کی۔ واکٹر زآ دھے تھنٹے کا کہر کرمجے تھے لیکن اس نے جامنے میں فتلا دس منٹ لكائ اورآ تصيين كمول ويساس كى ول ياورواتني بهت سروك بهدخلف ماثر موا

" ويجموم عروش بتم يعنَّه عن آكل مرت سي بعد الهواور يهال كي خويمورتي ويجمور "ال كا تمال بناتا وه

بشت ہوئے كبدر إقعار الى كا كوكھلاين واسلى طور رجسوس كياجاسك تعارمعروش كى آتھوں يريانى كى يرت چزھى۔ "ايامت كرنا آك يُوك فرش جمين بيالول كارسنوكياايا كرت موسي حمين افي نالوكا خيال محي ديس

آ یا؟"اس نے ایک اور بارول بروار کیا۔ برچی اتی زود کے ماری کد معروش کی آ کھے کا ارسے سے مانی میلنے

لكاراس في مست مع كرك إينا بالحد معد تك كيا أورا ميجن باسك كويني كرت موت ليون كوبمثل بلايا-

" ش _" شديد صد كرك زورك كريدانداس كمندس يرآ مدوداوركيما بواه بمارى معدا، الركم اتا موا۔ خلیفہ کو پتا جل کیا وہ کائی حرصے تک ہولئے سے محروثم ہوگئی ہے۔ ڈاکٹرز نے بھی تو بھی کہا تھا تھی اس کی

مرون کی رکیس تختیلیس۔ "فنول ہے، جہت كرنا بالكل فنول ہے تهارى اس استويدى حركت بي تحريب كير م صكيات مفاوح

كرديا ہے۔ بولو كي تو كردن سے خون رسے كاس ليے جي، على في كيا بالكل جيد "اس كود باره كوشش كرتے برخليفہ نے آئميجن ماسك اس كے منہ برلكا يا اورانكلي اشا كر ہو لئے سے منع كيا۔ وہ معروش كے چېرے بر الله كازے يكى بہت فاص موجے لكا اس كى موجوں كے تكس شى وه چيره تھا جواس وتت وہاں سے بہت دور ہونٹوں پرانگل دھرے خلیفہ سے لتی جلتی کیفیت ہیں جیٹھا تھا۔ وہ کوئی اورٹیش بلکہ سمندر خان تھا جس کی سوچوں کی

http://sohnldigest.com

} 38 €

امراف

کے ہاتھ پرڈالی اور پھراستانی چاڑی محملی پرا شالیا۔

طنابين فليغه كي سوجول سے جا يكتي تعين دونوں شن ايك عي سوال تماء أيك عي تجس-"جرت ہے جو مار دے وہ مرجانے کی ترخیب کر بیٹھی ، موند ہو کھے بہت بڑی سازش مور بی ہے اور اس سازش سے جھے تطرے کی شدید ہوآری ہے۔ " لکوری ایار شنٹ کاس ویلوٹ کے گھرے شلیمسوقے یم کروفر سے براجمان سمندرخان ساشا کی جگہ آئی کی سے حاظب تنے۔ وہ ساشا کی سیکرفری تھی اس کی طرح جيرطرارموقع تقين، يبجكد ليناتوكب عاس كامتعمد بن حمياتها فصور لهاشا كاموت عدى في حمل "جال تك مرى سكس سينس كدرى بي مسل ال أل كوجاني دينا واب كوتكداس بات شركوني فك حمیں کہ یا کتانی ایجنسیاں سرف اسے وحوالہ نے بھی کتنی ایکشن بھی موقی ،اس کی بیاں موجود کی فتا ایک معرے موالے والی -" صوفے کے متھے پڑئی اسے بالول کی لٹ کو مماتے ہوئے وہ داؤت سے کدری تھی۔اس کی اگا ہیں لیے ٹاپ پر کھلے اس نکشٹے پر اور ان کے بیچے چکتی چھوٹی چھوٹی ویڈ بوللیس پرجی تھیں۔ یہ پاکستان کے اہم مقابات

كے مناظر حقودہ، جہال ان كاكالا كام اب محى مردج يرتما۔

" درست كيا بتم احماياتي موسكن فليغه كوزياده التحم يو كنه والله يندفيس اس فيماس كرما منا عن إيان

بندر کھنا۔ ایجی تم فظ مجھے سنواور جو بھی کہنے جار ہا ہوں اس بر ال کرئے کی تیاری مکر وہ ڈرویش جمع کے ساتھ جو مواوه بلانك حتى _ فليغما بيا جابتا تعااس ليم محمرا وفيل اورخود والكامات كيك تياركراو_"

ووليب ثاب كاسكرين كوبندكية مع جك كرات وكدكراب فقد جي جيان كالفاظ فعاين منتشر مورے تھے کے کا چرودات کی سائی کی طرح تاریک پڑتا جاریا تھا۔ وہ مندرخان کی بات ندمائتی اگراستا ہی زعر کی بیاری شاموتی کیمن بیزند کی بھی تا۔

\$---\$ رات کے لے ہوتے کے بعد دن چ حا تھا۔ اس چ سے دن کی ہر چے زالی تھی۔ شفری ہوا، اڑ تے

برعدے، چیکٹا زردسورج ،اسلام آبا داور براق شاہ جواجی ڈریٹک محیل کے سامنے کھڑا جیل ہے جے بالوں کو جیجے کوسیٹ کرد ہا تھا۔ کف نظس لگ سے تھے۔ ٹائی بندھی تھی اور گھڑی کومب کرتے ہاتھ کے ساتھ وحور کت تھی۔

" بھے بناؤ سولیم کو یا گرا کی کو ان کی و نیاش چلے گئے ہوتم جہاں پرتم کمی کو بھی میسر دیس ،شروع ہے جھے اس بات كا ذرتها اوروى موار بمول كمانا فيصاحبان قراموش." ہالول کوآ خری کچ وسیتے ہوئے برائی کے لیول ہے بدی فلست خوردہ ی مسکان درآئی۔وہ ہوئی مسکراتے موے شور کی جانب بر حااور سوٹ کے ساتھ کا جوتا اٹھا کرور بینک سے تعوری دور صوفے پر بیٹ کیا۔اس تے اپنی آواز کوو میں ڈرینک جمیل پروسکھے تو ان تک پہنچا یا اور تھیرے ہوئے کیے میں کہنے لگا۔ کہدکر سفنے والے کو "مرے خیال سے ش آب کوئش جاتا۔ برائے مزیاتی برائے سے میلے اپنانام بنایا کریں تا کہ شافست ہو سکے۔ " وجبی مسکان کے ساتھ اپنا سیدھایا کال جموڑ اسا او نھا کیے اُس نے چمچہ تا ہوا سیاہ شوزیا کال جس ڈ الا اورا بی احت کوآئے دالے جواب برنگادیا۔ "بہت اجھے بیٹا، بھی کرنا تھاتم نے بتم ہے اور امید بھی کیا کی جاسکتی ہے۔ "جراق کا یہ بدلا ہوا شریرا عراز كنتے حرصے بعدات سننے كوملا تھا۔اس كے كان تھك كئے تھے اس لمرح كے جملے من من كررآج جب وہ اسے چیزنے لگا تو اسد کومعلوم ہوا والتی سولیم اس کے نالائق دوست کیلئے زعر کی ہے کم ندی۔ " إبابا _ البية ول كوتفام لويد سفة كيلية كريس مرجاؤل كالنين حميس فين مجهورٌ ول كا _ كيول فون كيا تما؟" http://sohn/digest.com امراف

جی بال یاوتو ہوگا آپ سب کو کہ براق شاہ ^{کیف}ٹی تھا۔ آگر تیس یادتو کوئی بات تیس۔ انسان تو ہے ہی مجو لنے ک

مشین ۔ وہ تو مرجائے والے اپنوں کو مجھ عرصے میں بھول جا تا ہے ماہر بیتو فقط کھاتی کا ایک کردار ہے۔ ایسا کردار

جس كوندلو ككينے دالى آئے لكمنا جا ہتى تقى اور نەبى دەخود جا بتا تھا كەس كى كھانى تىچىكل كھاندوں كى طرح بيزليكن

سل فون كي تمنى ير براق كومب كرت بالعر تقيم اس في الني كل مونى البروكوباكا سااج كاكر نظري

جما تیں اور کرے رنگ کی ڈرینک کی سے برر کھا۔ اس کا سیاہ فون وانجریٹ ہو کر کھومتا ہوا اسے ملا۔ اس کے سل

رعبداللد کی تصویر کی تھی۔موٹے سیاہ فتھے کے ساتھ مسکرا ہث دبائے حیداللہ کی ناک کے باس اسد کا انگ اکھا

بيقار كين بحى نا_اف_آفرين بان يراوران كي ضدي_

آر باتھا۔اس نے ایک کرسل فون اٹھ یا اور کال کولا کو ڈسپنگر پر لگا دیا۔

دونوں جوتے کو پاؤں کی زینت بنانے کے بعدوہ کھڑا ہوااور کوٹ کے سامنے کا بٹن بند کرتے ہوئے تکثیثے جس خود کود کیمنے لگا۔ وہ آج بھی وہیا ہی تھا جیسا ساڑھے سامت سال پہلے تھا۔ بس فرق اتنا تھا جب اس کے بال کرے جیس

وہ آج جی وہیا ہی تھا جیسا ساڑھے سمات سال پہلے تھا۔ پس فرق انٹا تھا حب اس کے بال کرے کیں ہوتے تنصاور نہ ہی آگھوں کے کناروں کے گرد تیم یال ٹمایاں ہو کی تعیں لیوں پر جمہ وقت مسکان ہوتی تھی اور حسد و مراہد ہی مرح واقع ایسے واقع میں آمریک اسے وقت فریاں مصر کھیلتے ہوئی اس وہ مرک ہی اس سمودہ

چروز ندواور چکدار بوتا تھا۔اس نے محراسانس بجر کرائے آخروٹی بالوں بھی پیلی جا بجا جائے می کودیکھا۔وہ مجمتا تھادہ بوڑ ھا بور ہاہے بھی بیرنگ اس کے بالوں بھی آن تھیراہے جبکہ اس کی فیلی کے علادہ سب کہتے تھے دہ آئے والے نے نشول سے فیشن کی زدیس آئے باہے بھی اس جوان انسان کے خوبھورت بالوں بھی سفیر تاریں ہیں۔

"ا میمالویسی فون کرنے کیلئے بھی اب کسی دجہ کا ہونالازی ہے۔"اسد کی چوٹ پر دو بنسا۔ " میں نے ایسا کب کیا ، ٹیمک ہے ہم آج مل لیتے ہیں۔ آفس پہنچ جانا۔ " اس کی اگل بات سنے ہذا ہی کال مکد یہ کر کر اچن

ڈسکنیٹ کرمیا تھا۔ خود پر ایک لگاہ ڈال کروہ کمرے سے یا ہرآیا اور وہال کارخ کرنے لگا جہاں دوون پہلے جانے کے بعدوہ معرب میں ساتھ ہوں تا سے المرس کے ساتھ کا بعض میں تاریخ کرنے لگا جہاں دوون پہلے جانے کے بعدوہ

ا تدرے بے طرح ٹوٹا تھا۔ وہ سولیم کے کرے کی طرف جارہا تھا۔ ان کی میڈ نے براتی کو وہاں جائے ہوئے ویکھااور ہاتھوں بیس تھا ماسفید شہد ملا وووجو واپس کے جائے گئی۔ براتی بھورے دروازے کے سامنے بالتے کردگا۔

داخل ہوا تفا۔اس نے جلدی سے دو پٹیا ٹھا کرخود پر ڈالا اور ماتھے پر تیورٹی لیےائی بھٹی آگھوں والے کود کھنے گئی جوسر پر دو پٹہ جانے تک لگاہ بھٹی کیے اعمر آر ہا تفا۔ اس سے تعوزے سے قاصلے پر دک کر براق نے لگا ہیں افعا تمیں اور مکے کو کھٹکار سے ہوئے متوازن کہے جس بولا۔

> "السلام علیم کیسی ہیں آپ؟" اس کی آواز بیس تھوڑی ہے جھک تھی۔سامنے کھڑی اس مورت نے دہ جھجک بھانپ لی۔

http://sohnldigest.com

امراف

ا كتاما مواليراورسوليم ي ب يكه جزي وقت كزرنے كے باوجود كي فيس بدلا كرش، "آل ايها بالكل حيين م بلكه ش آب ساء جازت لين آيا مون "ايك باتحد ساي كي موكى آيمرو تحمواتے ہوئے دوسرے کو پینٹ کی جیب جس ڈالے وہ الجھا ہوا لگ رہا تھا۔ سولیم کے ماتھے کی شکنوں میں حرید ا صاف موا۔ اس کے یو جھنے سے بہلے على براق بول برا۔ جاتا تھا اگراس نے آگے کی ہات جس کھی تو کوئی بحید جس تھی سولیم اس کی ایک بھی سے بغیر یا ہر کا راستہ دکھا دے۔ من كرشتدروز مولى بات كوزى بحث لانا جابتا مول اور جابتا مول كرآئ شام أيك تملى بخش تعتكو مارك ورمان مو كما آب مار بيد ميسر مول كي؟" سوج سوج كريفيرهم والفتول كورتيب ديداني بات فتم كرت ك بعدج والفائ اسد كورباتنا جوكا عدم اجات موسدًا بنامراتهات شي بلاري كي-" فعيك ب،اياب واياسي كيكن أيك بات ياور كمناساس بات كالتجدوي موكاجوش كه ويكل مول ماستم جاسكة مو" الى بات من كرني بي بعدوه رخ مور مكل من براق في محدد ماس كى بشت كواكا كارلول كو بين ورواز سے کی جانب تدم افعاد ہے۔ اچا تک ووڈورکی ناب تھا سے سکا تھا ہوجی اس نے خود کا رخ موڑ ااور ہوا۔ "سوليم واليم سوري." یا وں کے مخف سے کرنٹ لکل کرسولیم کے سر کے بالول تک وہ کیا تھا۔ وہ امیا تک مڑی تھی لیکن حب تک وہ وروازے کاس یاراوجمل ہوچکا تھا۔ براق کے اوا کیے محکوالفاظ واس کا نام یکاریے کا اعداز وسولیم وانت میتے ہوئے خود پر منبط کرنے تکی۔وہ ایو تھی ہاتھوں کی مختبیاں بنانے کھڑی کڑھتی رہتی ۔اگر جواسے امیا تک حبداللہ یاوند آجاتا۔ووٹوراُدوسینے کودرست کرتے ہوئے کرے سے باہرآئی۔ کمی راہداری کوجور کرتے ہوئے وہ براق کے کمرے کے عین سماہنے موجود عبداللہ کے کمرے کا دروازہ کھکھٹا کرا عمر جما تک رہی تھی۔ ہروہ وہاں فہیں تھا۔ در دازے کوا چھے سے بند کے ریانگ بر ہاتھ رہے وہ دائی سمائیڈی موجود دیوار پر کی ڈھیر ساری نیچر ہڈنگنگز کونظر

"تم يهال ميري خيريت معلوم كرنے آئے ہو؟" فتكن آلود پيشاني، سينے پر بندھے ہاتھ، دبنگ انداز،

احراف

ا شراز کرتی کول دائرے شل رکھے صوفول والے لاؤنج شل آئی اور اسے بیچے چھوڈ کروہ یا تیں ہاتھ مڑ کر جالی

والے سنبری درواز ہے کو کھول کرا عمد داخل ہوئی جہال سب سفید اور گولڈن احتواج کی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے
سفید ان کے سامنے دلی اور والا بی دولوں تنم کا ناشتہ سفید میز پر سچا ہوا تھا۔ انڈے کی شکل کی میز پر تین کرسٹل
کے فیز ھے گلدان رکھے ہوئے ہے جس میں تازہ سفید پھول جھلملا رہے ہے سفید کتاروں والی گولڈن پلیش
سب کے سامنے رکی تھیں جس کے داکیں با کئی تیم کی اور کا نگار ہم اٹھا۔ کار پہنے کے کلر کی تیز بھور کی جھیئز ان کے
سفیوں پر موجود تھی۔ فیٹل وہ براتی شاہ تھا جو ابھی اس نئیکن کو کھول کراسے تھٹنوں پر بچھا رہا تھا جب وہ اس جگہ
داخل ہوئی۔ درواز سے پر بی اس کا تاکرا میڈ سے ہوا تھا جو اس جگہ
داخل ہوئی۔ درواز سے پر بی اس کا تاکرا میڈ سے ہوا تھا جو اس دیکھتے ہوئے کہنے گی۔
سمیم میں آپ کو بی بلائے آر بی تھی۔ "میم میں آپ کو بی بلائے آر بی تھی۔ "میم میں آپ کو بی بلائے آر بی تھی۔ "میم میں آپ کو بی بلائے آر بی تھی۔ "

سیم بین اپ وی بلانے اربی ہی۔ " مہم می مسکان لیوں پر سجائے وہ سائیڈ پر ہوئی اور سب کی لگا ہون بین آگئے۔ براتی ایک نظراس پر ڈال کر کھائے پر جمک کیا تھا جبکہ وہ قاروتی بٹر ودس اور مہداللہ تھے جوتا ہٹوزا سے بچکے جارہے تھے۔

لعائے پر جمک کیا تھا جبکہ وہ قارون بھر ووئ اور حمیدانند تھے جوٹا بھوزا ہے تھے جارہے تھے۔ "ماماء بھل آئیا تھا آپ کو بلائے پرآ گپ شاپیرواش روم بھل تھیں۔"اپنی مال کے احرام بھی کھڑے ہوتے اس کام دفینسل میں مار سر میڈا جدید کر میشانشل قروز کر جدال جمدوالی کر اغلاق میں مارآ اوج رصولیم کریٹے ہو

ہوئے وہ فنول میں اے وشاحت دے بیٹا تھا۔ فردوں کو جہال میداللہ کا خلاق پر بیار آیاد جیل مولیم کے خت ول پرددانسوں کرنے لکیں جواسیۃ است بیارے بیٹے سے بدے آرام سے ملحدہ ہوئے کیلئے تیار تھی۔ دی سولیم

س پرفردوس افسوس کردی تھیں۔ قامون کے بلانے پرقدم آگے بندھائے گی۔ وہ حیداللہ کے پاس بیٹھتی اگرجو براق اس کے پاس مد بیٹا موتا اس لیے دوفردوس کے ساتھ حیداللہ کے مین سائے آکر کری تھیتے ہوئے بیٹے گی۔

بران اس سے پاس ند بینما ہونا اس سے دو فردوں سے سما تھ حمد الند سے نہاں سامے اس فرس عیدے ہوئے بیندی۔ جیلنے سے پہلے اس نے سب کوشتر کہ سلام کیا تھا جس کا جواب علیجدہ علیجہ داسے سب سے دعمول ہوا۔ "سولیم بیٹا امیری ایک کولیگ جیں جو نعف حالات کی بنا پر ڈیریشن کا شکار جیں۔ وہ جھے سے کسی اجھے

معنویم بینا میرن ایک وزید بین بو ایک حالات می به پر دیر مین ایک محار بین۔ وہ بھر سے می ایک میں میں اسلام سازیکا فرسٹ کے بارے میں بوچوری تھیں۔ میں نے انہیں آپ کا کارڈ دیا ہے۔ کیا آپ آئ کلینک جا کیں گی اور جوس کی جا دوران دہ نشکین کو گھٹوں پر سیٹ کر چکی تھی اور جوس کی ج

ے گلاس کولیوں سے لگا کرا ثبات میں سر ہلا رہی تھی۔ "بالکل، دودن جو میرے ضائع ہو گئے ہیں ان کیا زالے کیلئے جھے اوور ٹائم بھی لگا ٹا پڑے گا۔ بہت سے

المجتنف آج منظر مول مياس ليدينياش آج مفرور جادل كي-"

المكت موئ بمبحكة موئ ووان تتول نفوس كدرميان بيفااس ساجازت في والماء ووافي بزي مال کی بیات جان ہو چھ کر بھول کیا تھا کہ اگر آ ہے۔ کو کس بھی چیز کی کس ہے بھی اجازت کتی موقو تھا تی ش لیا کرو۔ سب کے سامنے کی بھی بات کوؤسکس کرنا یا آجازت لینا فیراخلاقی حرکت ہے۔ اس نے سوری کہتے ہوئے دعا ماما کی ہات کورد کیا کیونکہ وہ جانگا تھا کہ اگر اس نے تجاتی میں ایدا کیا تو اس کی ماما مجھی اسے وہاں جانے کی ا جازت کیل دیں کی۔ وہ ان لوگوں سے تھا ہیں یہ بات اے بھیآ کی تھی۔ " فميك به آب واسكته وليكن بإدر بدات بن آب وكر أناب." التجيد كرتے موے وووبان سے الحضے والى مكل فروكى ۔ فاروكى نے اسے وبال سے جاتے موے ديكما مكر براق کی طرف اینارخ کیا۔ " برخوردارا آن رات فارغ بوكر برى بات مناروه بهت اجم هي بولنا فيل _" مولیم نے اسے بیٹے کوآ رڈردیا تھا اور قاروق نے اسے بیٹے کو، دولوں بیٹول نے تابعداری سے بال میں سر بلا دیا که وه دونول ان دونول کونا راض میل کر سکتے تھے۔ \$---\$---\$ ينم اند جرے كرے ش اس سے موت كا ساسال تھا۔ موت بھى الكي تھى كەموت خود كانب جائے۔ وہ آدى جو ياكتان سے لايا كيا تھااس كے دونوں باتھ كھنچة ہوئے واكي باكي ديوار سے بندھے ہوئے تھے۔ http://sohn/digest.com

جوں کے گلاس کولیوں سے بٹاتے ہوئے وہ ملک بریڈ کواشا کراس پر ماطیت لگا رہی تھی۔ان کی بات کا

"ا چھی بات ہے۔" بات کرتے ہوئے جھکے اسٹ ان کی آواز علی بھی تھی ہے فاروق نے بھونی محسول کیا۔

"ماماء آج من ڈیڈی کے ساتھ سکول جاؤں گا اور کیا می واپس پرین ما ماے منے جاسکتا ہوں؟ مجھ وہ

براق بوجی گردن جمکائے خود بھی ناشتہ کرر ماتھا اور حیداللہ کو بھی کروار ماتھا لیکن اوور ٹائم لفظ براس نے مشکلتے ہوئے

ا كردن الفائي ادراستفهاميراً مول عنايك نظر موليم كود كيف كي بعدوه اسية سابقد كام شر معروف موكيا-

جواب دیے کے بعدوہ عبداللہ کی جانب حوجہ موئی جو براق کے باتھے تا شتہ کرتے میں معروف تھا۔

آدى اس كاسمت بدهد بي تقيد "خان كا آرۇر ہےا ہے كھول كروواواروكى جائے۔" أيك چينى شراب ميں فن اس تھم كوچارى كرر باتھاجو الجمي يجود رقبل عي ان كوملا تعابه وه بيدالغاظ ويحيله بين منت عن ايك موسا تعدد فعدد جرايبكا تعابه وجه كه وه الجمي اس عنص يرتشد دكرنا ما مها تها جس في ان كي انا كان كو بعز كا ديا تها ـ " ہاں جان سے ہیں اس تھم کوئیمن یقین مالوروح کو بری تکلیف پیچی بیس کر۔"اس کا ایک اور ساتھی اس لون من بول كراكيا اللَّي فكاه بلك موئ خوروطش يروال كياجس كى ريز (سين كى بريان) تواريد موئ اسے بداسکون طاقعا۔اس بات سے محد بعد اس تھا کہ وہ آج اس کے کان کا اٹنے کی خواہش رکھتا تھا۔ آور بہتم! "ال سب كے بعد يمنول بهر بوكا ، كيا كن بوكا؟" وو أكلول بن سوال دهر الين ماتنى ير يرينان كن للاه كا فراس سرايا موال مواسان كرماته آئ چندلوك ان ذ فيرول كوكائ ك بعد محفر تي ياني ك فرم مس كرتي اس فيم مرده وجودكو ثكال دب تع جوان كے باز دوس من اليے جمول رہا تھا جيسا سے تضا مو يكل مو۔ "اس میں کوئی فکے فیس لیکن اے دوست ڈروکٹن بھیٹا بدایک بیے شرراتہان ہے جس سے خوف کھانا یز دلی ہے۔ مجد دقت بعد میری آئیسیں اس کی حالت اس سے بھی اہتر دیکے دیتی ہیں۔ تم جما تک لوال آتھوں يس ش على كهدر ما مول -" وہ اسپنے دوست کے ساتھ اس کمرے سے باہر آیا۔ ان کے بکھ ماتحت اس آ دی کوڈ ٹکا ڈولی کیے ایک کمرے جیں لائے اور کسی کوڑے کی طرح اسے بیڈیر پھینک دیا۔ سفیداوور آل پہنے وہ ان کا ذاتی ڈاکٹر تھا جوخان کے http://sohnldigest.com احراف

مونی زنجیری حمی جواس کی کلائی کو بھاڑتے ہوئے اس کی بڈی میں محصنے کی سعی میں حمیں۔ چرہ ایک جانب

الزهكا مواتف جس يرجا بجاز فمول كونشانات تصران نشانات من مع فون بحي رس رباتفار أيك أكواتن سوج

و المرات الله المرات الماده ميت مل ب- موث فبار على طرح سوج موئ الله تضاور الدهاد جوداس شديد

سردی کس نگیستہ یائی کس ڈویا ہوا تھا۔ دو یائی اس کو ہے کے ڈرم کس تھاجس کے جین سامنے سوری پورڈ لگا تھا۔

اس بور ذے دریے ہرآ دھے کہتے بعد یانی میں کرنٹ کی تارکو چھوڑ دیا جا تا تھا۔ بھی بھی بس کھ سیکٹرز بہلے ہی وہ

ان جھکوں سے بے حال ہم مردوسا ہوا تھا جب اس جھوٹے سے کرے ش لوگوں کے شور کی آواز کو تھی۔ چند

فصلے سے ناخوش اس آ دی کا معائد کرنے کیلئے اس پر جھک کمیا تھا۔ " آير، كهدود زندكي اس كامتدر ب- يهم دولول قريداس ير الحدماف كرنا ب- آه ميرا آج كا

منصوبه۔ " وہ ادمیز عمر چینی جس کے آ وسے دانت کلے ہوئے تھے اور آ تکسیں چھوٹے بٹنوں کی طرح اپنی زرد

ر محت پر مرید بنط مث جائے کف افسوں ملتے ہوئے بولا اس آدی پر جمکا ہوا آ بر انتھ پر بھکوں کے جال لیے كفى شريلار بالقا-

" مشكل ب، ال كانا الوال جم جن مظالم ب كزرجاب جمينيل لكنابيز بإده دير تك مروا يُوكر بات كا ا کراہیا ہو کیا تو تم ووٹول ٹورا سے خان سے اجازے لے کراس کے آرگن مارکیٹ بھی بھی ویٹا، بدجوان ہے اس

كى قيت زياده في __" آبر ما يوسيوس كى تمام مدول كوتفاسة موسة يرتين ليج على كبدر بالقاءان دولول يحينون كوده وكالكاء اكر ابھی وہ مرکبا تو وہ تمام خواہشات جو آن کے دل میں حسرت بن کر بیٹی ہیں کیے پوری ہویا کیں گی۔وہ آبرکو

جزكة بوئيلال

" برگزشیں بدھا اے پی جین ہوئے دیگا۔ تم ایک ای کوشش کروٹین اے زعرہ کروش نے اس کے کان كافي إلى اوروه جيل من إلى جويرى موح كوسين وي إلى- *

آبرتے اس آوی کے کیڑے تبدیل کروائے اور اس پاکائل کے طرز کے بال میں موجود ایک بیڈر کے لینے موئے اس آ دی کی زندگی کیلئے تک ودوکر سنے لگا۔وہ جانبا تھاا کربینہ بھاتو خان نے اسے فنا کرویتا ہے اس لیے

اہے چندایک مالخوں کے ساتھ ل کراس سائس توڑتے انسان کوآ ٹر کارزعم کی کمرف دیمکل ہی دیا جہاں وہ آ دی آئسیجن ماسک لگائے ہوئی وخرد ہے بیگا نہ تھا، وہیں ای جیسے ملتے ملتے کرے بھی معروش پوری آتھیں كولے جيت ير نكاه كائے بليك دماخ كے ساتھ لينى موئى تھى۔اس كا دماخ خالى تعاليكن آتكموں بيس ياني كى

ر تیس جمع تھیں۔وہ فیج کی تھی زندگی اسے ل کی تھی۔اس زندگی کے ساتھ اسے وہ بے پتاہ دکھ بھی ملے تھے جنہوں نے اس کے دل کوچھلٹی کرویا تھا۔ آج استے حرسے بعداسے یا کنتان کی یادستانے تل ۔وہاں موجودلوگ،اس کے کولیکز ، ڈیٹی ڈائز بکشر ، نالو اور لوآل ۔ لوآل نام برایک سمندر تھا جوان سیاہ آتھموں سے بہدلکا تھا۔ وہ ان

http://sohnldigest.com

امراف

"اجماايم سوري معروش، بليز جي معاف كردي _ش ي كبدر با مول آج ك بعد آب ي منول ول كا آب بليزروية كامت." وه يكدم بشنة كل تحى _ بليس جميكا كرملت بس اكتية كو _ لكوا عرد حكيلا _ "ولله جب آپ جیسی بوی ملے تواجعے ہے اچھے انسان کے چکے چھوٹ جا تھی۔ شہاتو پھرایک معموم سا شریف ساا علی مول جے ان مشرقی محبول کے بارے یں تعلی علم نیں۔ اب مجے کیا یا تھا کہ آپ کی بنائی کی ا بیل یائی کی تعریف بیس زین آسان کے قلاب ملائے ہیں۔ آپ نے محود کرد مکھا تو بیس ہے کھا گیا بیس کیا کوئی مجى يوكملا جا تامعروش-" اس نے اپنی فتک لیان کور کرنے کیلئے موٹوں پر پھیرا۔اس کی ناک پھول پھینے کی تھی۔ "معروش! ش آخری وم تکب آپ کے ساتھ رموں گا آپ کا محافظ بن کر، یقین کریں اے توفل ی، بد درواز و کھلتے اور بند ہونے کی آواز یر مھی اس کی سوچوں کی ختاجی تبین او فی تھی۔ جب سوچوں میں موجود لوقل معروش كواسية ساتعدكا يغنين ولاربا تفااى وثنت غليفه بينه سنت كناذب يرجكه بنا كرجيشا اور بالحديدها كر دولوں اگوخوں سے اس کی آجھوں کورگڑ ڈالا ۔ منعروش اس سے اس احساس سے کرنٹ کھا کراس کی طرف د محضا في ساز بكول كما تعالى في استد عليف الإنسان جرب سايا جواس كم الشعر بلحرب بالول كوسائية يركرت بوسة كهدبا تعار " جھے تم جیسی بھا درائ کی کو بول ٹو سے ہوئے و کھے کر حیکتا افسوس ہور ما ۔۔۔ بتا و کس نے حمیس را ایا ہے۔" لیج بی قر کھولے وہ فرحون صفت انسان اپنی سورج سی چیکتی آتھیں اس کر بمن کی اڑک پر گاڑے ہوئے تھا جس كاميا تركبيل كموكيا تعار "نوقل كى ياد نے _" كيك اس كتے كے بعد بامشكل اس كاب في تقے خليف ان لول كى جنبش م مخفرا كيا-آ سندے جزئ يعني ادركرون جماكرا فاتے ہوئے بولا۔

http://sohn/digest.com

المحكمول كاويرموجود سمندر ش ان مناظر كود كي كرمسكراني جوجمي مامني كاحصدره ييج يتع جوكه بيه تتعي

"جوب ي فيل اس موية كركيا تكليف! فما في بجول جا داس كرده فقط أيك بهروي كاور وكور تما-" خلیفہ کے ان دل شکن تفتوں براس نے آکھیں میچن۔ تکلیف اس کے بورے چوے برائے بیچ کا ڑے ہوئے متى لوقف كر بعداس في تكميس كموليس اورخودكود يمية فض كوده كمية بني جوشايدوه بمح تبين كباتا جا التي تقى .

" خليفه! كياتم نولفل فيس بن يحقه ، چندون ، چند محمنول كيلئه بليز - " كيسي التجاتي جس في است اعد بإبر ے بلادیا تھا۔ آیک کے وخلیف کاول زورے دھڑک کردکا گھراس نے بھی وہ کیا جوشا بدوہ بھی کیمی جیس کہنا جا بتنا تھا۔

" مِن بميشه كيليّه لوفل بن سكنا مون محرابك شرط ہے۔" معروش كيد لخت كبديول كي تل الحد كرجيشي - كتني فقامت تقى جواس كروجود بس بينه يكل تعي _ اس كي كرون

ير جارون جانب يش بندعي مولي حي اور يو لئے يس بھي دشواري موتي تھي حين وه يول ري تھي كيوكسا سے بولتا تھا۔ " كىسى شرط ، اكر ش كون اوخل كوش جميد منظور بو؟"

خلیفدنے اسے لی کیلے اور اس کی بدیائی کو ہما ہے جوئے اپنی وائیں ٹا مک بیرا خد بلانے لگا۔ بداس

کے منبط کی اعمانی کی ولیل تھا۔

" مجد باتوں کوجان لینے کے بعد انسان ان سے دھیں متم کردیا ہے اور میشن سے کہنا مول تم بھی ایا ہی

كروكى كيونكه بمرى شرطاتها دسا صعاب يركران كزرت وألى بيدوه اور يحويس بسب كرتم بيال بمرب ساتھ میری یمن بن کررمورتم مجمی معروش تھی بھول جا دائں ہات گورتم یا کنتان میں کیاتھی اسے بھی وہائے ہے ریز

كردو - يادر كموتو نظا اتنا كرتم لوفل كى برى بوجس كا نام يمن تها - كما تها ناب يات تهار _ نيسلے ك آ م جمان

وواس كتاثرات كوجافية كے بعد تى يس مربادر باتھا۔اس سے يہلے دوافية معروش نے اس كے باتھ كو تحورُ اآ کے جمک کر پکڑ لیا۔ خلیف نے اچا تک سے کرون جمکائی تھی۔ بدیکی بارٹھاجت وہ سب پجو جانے کے بعدا ہے چور ہی تھی ۔ خلیفہ نے جنگی گردن اٹھا کرا پی جیز چیکتی ہوئی سنبری آٹھمیں اس کی سیاہ آٹھموں میں ڈال کر وہال روشن كى اورائيد ول كواس كى بالوں سے منور كرنے لگا۔

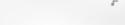
"بيد مان لينا يهت جان ليوا ب كديس يهال اب تمهارے رقم وكرم ير بمول ليكن يكى حقيقت ہے۔اس

حقیقت کونہ چین جینلاسکتی ہوں اور نہ بی تم ۔ اس لیے جھے تمہاری ہریات منظور ہے۔ جس معروش حبیب آج ابھی اور اس وفت خود کو نیانام دیتی ہوں۔ جس اب سے یمن حیات ہوں۔ " خان کی آتھے وال میں تھے کا سون رو آ است سے اتب میں کی گریڈ میجسٹ کی افتار اس کی آتھے وہ ا

ظیفہ کی آتھوں میں تھرکا سندرائی آیا۔ وہ اپنے ہاتھ ہراس کی گرفت محسوں کرد ہاتھا۔ اس کی آتھوں نے ویکھوں نے دیکھا سائے بیٹی گردن محسوں کرد ہاتھا۔ اس کی آتھوں نے دیکھا سائے بیٹی گردونوں ہاتھ ہا عدھ کرشانے سے سرانگا گئی۔ وہ داکمیں جانب گردن موڑے جرت سے اسے تھنے لگا جس کے آنسواس کی گھری مبزرتگ کی وول کی جیکٹ میں جذب ہورے تھے۔

جذب ہورہے تھے۔ " یکن!" اے لگا حرصہ درماز بعد اس نے بینام پکارا ہے۔ ایک ججیب سماا حساس تھا جواس دانت اس کے رگ ویے بیس سرایت کرر ہاتھا۔ دوماس دفت ٹرانس کی کیفیت بیس تھا۔





احراف

اس روبونی دن کے تھی ک شام میں براق عبداللہ کواس کی ٹالو کے تھر چھوڈ کروبال سے ایک کپ جائے اور میحیسنیکس کھاتے سے بعد بل کھاتی سڑک پراپٹی گاڑی دوڑا تا ہوا القا کلینک کے آھے آ کررکا۔ بیاس کی سولیم کا کلینک تفااورآج میلی باروه و بال کوئی تاهند بن کران باکسولیم کے شوہر کی حیثیت سے آیا تھا۔ کا رکو بار کنگ جیں نگانے کے بعد وہ کرے تکسیڈ ویس مایوں سامنے کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے کیے لیے ڈگ بھرتا آٹو چک ممكتے دروازے سے اعرودافل موااور سكارف اوڑ مع مسكراتے چرے والى ديسي فلسف كے ياس آكردكا۔ "السلام ليم إلى محصدُ اكترسوليم سے مانا ہے۔" دونوں باتھ سفید ماریل کے کا وعز قماد ہوار برنکائے وہ تعوز اسا جمكا مواات كهدم اتحاسا الرائل في عشدوان مسكان كما تحواى ليج بس اسدد وافت كيا-"كياآب في المعمود في الم براق نے اس کے او مینے براٹیات میں سر بلایا اور مدی میں تعاشع می تو اس نے بذات خود سولیم سے

ا جازت طلب کی می دواز کی اب اعرام افعاے حریداس سے بع جدری می ۔

" آپ اینانام بنائی بلیز -"ووائر کی آگھوں میں انجینوں کے دیک لیے براق کے تقوش کو کھو جے ہوئے

ہے جورائ تھی۔ براق اس کی اس حرکت برتھوڑا عاجز آتا ہوا اپنی آئیر و تھواتے ہوئے بتانے لگا۔ اس اڑک کی نظر

"براق شاد_" دولفتلول كوادا كرت كے بعد وہ اب الركى كے جرے ير يجينى مولى جك يرجمنجلايا جو ا يكما يحفر بيد التبخط مورة مرخ فما فرزده جمرے كما تحوال بيد يو في يكي ـ "براق شاه،مطلب فائيشر براق شاه، با كمرب تا؟" سرخ موت كيساته ساته ساته اس كال ديج مجي

کے تھے۔ براق نے ماتھ برنا گواری کی فلنیں دھریں اور تی سے اس کی ہات کی تروید کرتے موے کو یا موا۔ "آپ کوئيل لکا آپ کودومرول کي خبر گيري کرتے کي سجائے اپنے کام پر تو کس کرنا جا ہے۔ آپ فالا إلى

ش با كرفيس مول بين مرف براق مون_" مہذب طریقے سے جنز کتے ہوئے وہ اس کے اترے چرے کی پرواہ کیے بنا صوفول کی جانب بوھا اور

http://sohnldigest.com

اب اس کی آمبر دیر تھی۔

اميد هي سويم آ كي بيموقع دوبارون دي-" و الس آري اين ..." لو محيض كي العدو والزكي اب است اطلاح دے ري تحي _ دولو مجي تحي سامنے بيشا ہو سحراکلیز انسان ایک مریش ہے جین وہ تو ملاقاتی کلا تھا اور ملاقاتی بھی وہ جس کے ساتھ اس کی فرانٹ ہاس جائے دالی تھی۔ وہی باس گلائی مماید جس مجنی برایتا سیاہ پرس ڈالے ادر سیاہ فیٹل کی چوڑی لیس مجھ سکارف کو سنبالی ہوئی اس کے سریر بھی۔اس کے وہاں تنجے سے پہلے ی براق اس کا تنظیم میں کمڑا ہو کیا تھا۔ باتھ کے اشارے سے اسے آ مے ملنے کا کہ کروہ اس کے بیچے جار باتھا۔ اس او کی نے ایک بار تا مرسر کو جواش مارا۔ " ہد، اللہ پیداورا بٹی ٹیوڈ ان امیرزادوں کے ہی تصیف نیس ڈالآ ہے۔" اٹی بیومز تی اسے ابھی بھی ممل براق نے اپنی کار کا فرنٹ ڈورسولیم کیلئے کھولاجس ہیں وہ جبک کرا تدر پیٹھ گئی۔ فلاب کے پیچے جمہا منہجی كى زديس تفااور أتحسيل وه تو تحييل عن سياف _ براق كموم كرؤرا ئوتك سيث يرا كرجيشا اوراكنيش بيل جافي لگاتے ہوئے کارکوسٹارٹ کر کیا۔ یار کنگ سے کارٹکا لئے تک ان دونوں کے درمیان تبییر خاموثی جھائی ہوئی تھی لکین دلوں کی حالت مختلف تھی۔ایک اس کےا حساس سے ٹی لے یر دھڑک رہا تھا تو دوسری کی دھڑ کن رکی جو کی تھی۔ایک کی خوشی کی انتہائیں تھی تو دوسراغم کی شدت ہے جمکا جاریا تعالیمی ایک نارل سانس لے رہا تعالق http://sohn/digest.com

" آپ ہوچیں ڈاکٹر ہے اور تھی دیم ہیں آگئی۔"اے یا کچ منٹ کے انظار کا کہد کر ٹیں منٹ ایکٹرا ہٹھایا سمیا تھااور بیپیں منٹس اس نے کیے کا نے تھے بیوی جانا تھا۔ اس کے کا عدھے آج بری طرح تنل تھاور مر بھی د کور ہاتھا۔ میکنگ سے تطلعے وقت اس نے ایک کھے کواپنی اور سولیم کی اس لما قات کے بارے میں سو جالیکن كرخودى افي سوية كوم بثلاديا تفاكرا لشدالله كركية آج ووسوليم عدبات كرفي والاتفارا كرآج ووندآتا توواتن

ا بک میکزین اٹھا کراس کی ورق کروانی کرنے لگا۔ لڑکی نے اعماز و غلالگ جانے اور اپنے ڈیٹنگ انسان سے

انسلت موجائے برسر مواش مارا اور بسورے مند کے ساتھ اعرکام کا ریسیورا تھا کرایٹا کام کرنے گی۔ براتی کو

وہاں ہیٹھے ہیں منٹ کزرے تھے۔ان ہیں منٹس میں وہ ہیں بارا ٹی کھڑی دیکھ چکا تھا۔ جو نمی سرکتے وقت نے

ان بیں کو چھیں منٹس پر تبدیل کیا۔ وہ وہیں جیٹھا جیٹھا کا ؤعریار کھڑی گڑی سے تا طب ہوا۔

دوسری تعود استینی موسے سالس کوا عردا شریل ری تھی۔ براق نے ریسٹورنٹ کے باہر کار روکتے موسے محرون سولیم کی جانب محمائی جو امھی بھی سینے پر ہاتھ

باعد معدوظ سكرين پرتگاه جمائے ہوئے تھی۔ براتی كاركوجاد كرتا ہوااً بني سيث ساتر اسائمى وه ورواز وبند كربى رہا تھا اور سوليم كى سبت مزنے تى والا تھا كدوه خود كارے اتر كراينٹرلس كى اور قدم بد جا گئى۔ اس كے يہتے جلتے

رہا تھا اور سویم فی سمت مزید ہی والا تھا کہ وہ خود قارے اور قرایسزس فی اور قدم ہو ما کی۔ اس سے بیھے بیتے ہوئے براق نے مند کھول کر انہ ملر ہے اس میں پہلے کیا اور پینٹ کی جیب میں اے رکھتے ہوئے اس کے بیچے میل دیا۔ سویم میزوں پر موجود پالیٹس پر لگا ہ تھا کرا کے بدھ دی تھی جب اس دیشور نٹ کا میٹیجر برات کو دیکے کر

باتحد باعد هاس تک آبار " گذارنگ سر، آپ کا کیبن اس طرف ہے۔"

احراف

" الدہار تف مرءا پ ہے - بن اس طرف ہے۔" وہ ہاتھ کے اشارے کے براق کو بتار ہاتھا۔ سولیم ہے بات جائے کے اعداس انداز یس چلتی ہوئی کیبن کے وروالے کو دھیل کرا عمد واغل ہو کی اور جائی رکھ کے کٹا کا والے صوفے پر اپنا بیک رکھتے ہوئے بیٹے گی۔ میہ

ا کی پرائوٹ کیبن تھا جوسکنڈظور پرموجوو تھا۔اس کیبن کی ایک دیوارٹریٹی ریگ کے تھٹے پرمشنل تھی جس سے باہر دیکھا جاسکتا تھالیس باہروالے اعربکا مظرو تھے سے ماری تھے ۔کیبن کی جہت کڑی والے پینے سے ڈیمکی

ہو کی تھی جس کے چاروں طرف سنیدر مک کا ہارڈ رخدا اور در میان ٹیک سرے اور چھوٹا سا پھول کے طرز کا فالوس افکا یا گیا تھا۔ فرش سنید ٹاکٹر سے چچہا تا ہوا تھا اور بہر بھی ہالکال سادہ سنید شکتے سے بنی ہو کی تھے کراس کے نشان کی کئڑیوں سے نکایا گیا تھا۔ اس بھڑیرا بک گلاس کا گلدان دکھا بھوا تھا جس میں سرخ بھول تازگی کا احساس

دلاتے ہوئے فضائی اپنی بھی خوشہو پھیلائے ہوئے تھے۔ان پھولوں کی خوشبو کے علاوہ بھی وہال مصنوی خوشبو سرے کے قرو پھیلائی گئی تھی۔ گلدان کے وائی بائی فاصلے سے سلورسٹگل شینڈز پر کبی موم بتیاں جل رتی تھیں۔ کھانا دہاں پہلے سے موجود تھا۔ بہتب سروکیا گیا تھا جب براتی یارکٹک ہیں گاڑی کوروک رہا تھا۔ وُٹر

رتی میں۔ لمانا دہاں پہلے ہے موجود تھا۔ بیت سروکیا کیا تھا جب براق پار کٹک بیش کا زی کوروک رہا تھا۔ فرز نشءا سنیک مستگا پوری راکس اور پھن جغر پر مشتل تھا۔ براق ٹائی کو درست کرتا ہوا اس کے سامنے بیٹھا جو ایک طائزانہ نگاہ اس کمانے پرڈال رہی تھی۔

" ممرے خیال سے شراتہارے ساتھ ڈے پر کئل آئی ہوں۔ " کرشت کیج میں کہتے ہوئے وہ اس

سب انتظامات برنگاه دوزاری تحی براق پیکاسام تکرایا۔ "آپ درست جي بيايك ديث بالكل محين بساورندى موسكتى ب-" بالكل سفيدادر چشل پقرى پليث كوسوليم كے سائے ركنے كے بعدوه وليى اى ايك پليث اسے سائے بھى وهرر باتفاساس كي الميكتي آنجرواور " تو پکر_" بروضاحت دیے ہوئے بولا۔ معرب کوگزرے دفت میت چکا ہے۔ باہرا تدجراہ اوراس اعرجرے ش کمی بھی نارل انسان کو بھوک لگ سکتی ہے خاص کراہے جودن مجر کام کر ہے۔ الوقعي برمنايت فاص اس كيلي تمى _ا _ سوليم كي بوك مون كالرحى براجمام كياميا تها-مح كا اس كالمكا بملكانا شديدا في أوا وقع سه بإد تقااوراس بإدية في اس سه بيسب كروايا ورندتو بالد فظ" بالد" تک ای محدود میں۔ معان صدور الله المائي الله المرود و الموقة على المركة الميال إلى الميك وافعات الله المولك المواقع الله المركة " تحيك بيم المائية بم كما؟ بان بيري بيم مياسيم في النودوول كويم كدكرايك منايا يعنى وودوول آج سے رك فقد كياس في ميان وال ايك بوع _ ياالله جرى كون كون السنة كالشكرادا كيا جائے _ "ایہا ہوجائے گالیکن تب جب بیرز تی ضائح کیٹی ہوگا ، ہو کیم عظمے بیتین ہے آپ رز تی ضائع کرتے والول حد ۔ ۔ ۔

استیک کو پلیٹ میں رکھے وہ اس کی خال پلیٹ پر نگاہ ڈالے اب اے دیکے دیا تھا جو یہے ہی سینے پر ہاتھ با عرصے بیٹی تنی۔ براق کی اس بات پراٹی عروطی الکیوں والے ہاتھ میز پر رکھتی تھوڑی می جنگی اور سرو وسیاٹ

٣٠٠٠ - ٢٠٠٠ بعديم ميرانام نين لوك بيراناس عنزت محول بوت كان ب جب يرتهارك

ليول سے اوا ہوتا ہے۔" براق کی گریفائید آ تھوں میں بنا جیکے دیکتے ہوئے وہ اُل کیج میں کہر بی تھی۔ پر پر اُن موم بیوں کا

http://sohnldigest.com

امراف

عکس اس کی آجھموں جس صاف ویکھا جاسک تھا جو شعلوں کی ما تنداس کے ریھینا جس دیک رہا تھا۔ پھولوں کے اس پارجینی وه کا نول سے لیس اس پرلفرت کے دار کردی تھی۔ براق نے فورک کووالیس شیح رکھا۔ " بيركيب ممكن ہے بھلاء ميں سب كرسكما ہول كيكن بينيں _" بہت مشكل سے خودكو بولنے يراماده كرنے كے بعدده كلا كمكارت بوعظ حرائى كادامن تفائك كهدبا تفارسوليم في بيزك سطح يرباحم مادار " جب تم سب كريكة موتويه بهى كريكة مور عن كيے بحول سكتى مول تهارى تمام تحيلى يا تيں، وواذيتي جوتم براق كا سر جلك كيا تها - جزئ من على من من المحمول كرماته ال كرآيس بن يوست اب مولي "من السب كيلي كرمنده مول-" اس كان الفاظ يرترش كريد كري مو عصوليم ساجد بوديش بس كل ووحريد كدر با تعا-"لكن بديات ورست ب كرآئ بهم ان كليل باتون كودسكس كرف يس بكرآب كما لب يريات سولیم نے فورا در تن سے اس کی بات کائی۔ " شن اب مى الى ساللذ يات يرقائم مول من يحي تهادي سالد كن ربال بما رش باوحم اورتهارا نام، ش كوئى عام مورت فين مول جواكي مردك بغيرال جائك كي ١٠٠١ سيخ ليسل سه اليك الح نديث بوت ده براتی کی آکھوں میں بریٹانی کے سائے لے آئی تھی۔ گاب کے پیواول کے اوث میں بیٹی وہ مورت بس کے سكارف اورآ كلموں يرموم عنى كا زردسايد يردر باتحاس كيليك تنى ضرورى بيے جان جاتى تو آئ بيالغاظ شدو براتى _ براق نے کفتے ول کے لیوکو آستدا ستدا ہے بدن میں سیلتے ہوئے موں گیا اور اس کی سمل کوزیان تک آئے ے روکتے ہوئے رہی آواز کے ساتھ مج جمار " كيا ذرا بحى مخوائش فين ؟" آ محمول كوافعائ وه ول كے بھارى خون كوخود ش سبتا موہوم اميد كے سبارے آس سے سامنے بیٹھی ہرجائی کود کھے کر ہوچے رہاتھا جواس کی زعدگی بن چکی تھی۔ رات کے ہوتے کہرے http://sohnldigest.com امراف

"رائى برابر مى نيس يائى دياسى يفن يال الجدماز إلى عداد مابت قدم - براق في تكسيس بدكر كوليس -"اكرش الله كاواسط دول تب بحى جين ، اكرش كيول سوليم آب كوالله كاواسط مع مصيطا ق نهاس جب مجىآپ *ۋ*نى رېيس كى ـ --سولیم کی آسمیس شاک ہے پیملیں۔ وہ د کچر واتھاان آسموں میں جرانی کے ساتھ ساتھ ٹی بھی درآئی ہے لكين اس وقت است سوليم كي أتحمول شي جي تي كونين و يكنا تها بلكه اسية اس رشية كويمانا تها جيه الله ترجوز ويا تفارد ومن وإبنا تفامرون بعدج اسراس مشتري من ورا وآسك "تم مير _ ساتهدايها جيس كر سكتے _ "اس كى بهارى ووئى آواز ساكن يد _ بهولوں نے بھى كى تھى _ ان يهولول مسيت موم يتيول أية ويكعاده خوبروانسان جس كي أيحمول عن اسينه برول مزيز رشيته كي ثوث جانه كا وربء مال وبن انسان آئ ایک بار کاراین سیات ریس کامل کو ملیامیت کرتے موے باتھ جوڑ بیشا ہے۔سیاٹ چرے کے ساتھ از لی تم آجھوں میں التا کیے وہ اسے لب باد ہا ہو کہ درا ہے۔ " آب کواللہ کا واسط ہے واللہ کی خاطر عصف مت میں وڑیں۔اس بات عل موقیصد صوافت ہے کہ عصفیں يا تها بمرا لكات كس سے مور إسها ور يقيماً آب محى اس بات سندائجان تيس يعنى بم دولوں كو مارے كمر دالول نے کا باکداللہ نے ماایا ہے اور اس مااپ میں ضرور کوئی تدکوئی مصلحت بوشدہ ہے۔ آپ اس مصلحت منانے والے کی خاطر ملیحد کی نہیں آپ میرے تکار میں ہی وہیں بلیز۔ ا وه وحرا کے ول کے ساتھ کی روبوٹ کی طرح اس کی آتھوں ٹی و کھتے ہوئے کے دیا تھا۔ سولیم کا تحلس جیز موااس کے اِتھول کی مفتیاں بن کمی-" تم يديس كر كے براق شاه جمين اس جزى اجازت يس ب- "اس كى يكى يكى آواز كى -"الله كي خاطر سوليم ،اس كيليج مجصنه جيموزين _"اس كي تل بعرا أني بوتي آواز تحيي _ " تم است شاطر لكلو مح ش نے سومیاند تھا ہم ایک 5 بل فرت انسان ہو۔ " جینی میٹی آ وازیا نیوں میں تمل من ایک مند و و آواز کانی بھی رہی تھی۔ **)** 55 € http://sohnldigest.com

سائے اور مملتی موم بنی اسے خود کے مشابر کلی سیجھ وقت سرکاء کیے بینے اور پھراس کی آ واز انجری۔

"صرف اللد كيلئے " ووتا بنوزاى بوزيش بى بيشا يى كابول سے اسے تك رہا تھا۔اس كے كلے بس مولا الك مميا تفاجعه وه إربار يجي دهكل ربا تعارسوليم نے ضع بين آكرايك ساتھ ركى جار بليني اشاكي اور جمك كراست مارنے كى فرض سے توت سے او يرا شا كى ليكن يكر منبط كرتے ہوئے دانت يميتے ہوئے اسے ان بلينون كودايس بخناية ابراق شس بيناتها سوليم غصب الينوا كورم مقيال كمول بندكر ري تحي "شريم ي فرت كرتي ريون كا_" براق نے ہاتھ کھول کرول پرد کھا۔ " جھےآ ہے کی نفرت متھور ہے۔" "من وبال تهاري يوى كى حيثيت يعني بلكم بدالله كى مال كى حيثيت معد مول كى-" براق نے دل پر ہاتھ رکے مرکوہو لے سے جمالا۔ " جيم آب عبداللد كي مال كروب شريحي آبول جي-" مولیم نے قاب کے چھھاکے لیا کا الیہ " جور برتهاري كوكى د مدداري عائد وي المرفيل موكى _"اس كى شرا مكا بوسف كى تميس _ "بالكل اياى ب-"وواس كى برشرط يرسليم فرك في مابرتها-" ميري مبت كاحق دارمرف ثا كرياس لي عن اسية آئي في كارؤ كوتهاد المام يرفرانسفرين كرواول كى ووشاكرك نام سے بى رہے كا۔ "اس كى سفاك آواز ير براق كا جوروا فعا تما ليكن اس الحے جوے كے ساتها وازايس آلي في ساست ركى برركى جواب دية موسة وواب خاموش فعابات بى الي في كماست خاموش ریزه اوتی آنکموں میں حقارت سے جمائتی وواس کے مسار ہوئے پر تھوڑ اسا بھی اسپینے موقف سے دیس ہی تھی۔ ریزہ اوتی آنکموں میں حقارت سے جمائتی وواس کے مسار ہونے پر تھوڑ اسا بھی اسپینے موقف سے دیس ہی تھی۔ وه حريد كبدرى تنى جوكه بيرتها_ "اورتم بيرانام بين لوكيه آئي رئييف تم بيرانام بين لوكي-" براق كساكن وجود ش سب سے بيلے بلنے والى اس كى بلكس تيس كريفائيد الحكموں يرجمالرى طرح كى

http://sohnidigest.com

ٹرے برکرسٹل کے خوبصورت گان کود کیمنے لگی جس کی شکل وائن کے گانس سے پلتی جلتی تھی۔اس گلاس کے اعمد

یانی تما اور یانی بس ز بر، یس بالکل درست سمندر خان کسی بھی طرح معروش کا خاحمد میابتا تھا۔است معروش کا

http://sohn/digest.com

یمال ہونافقلعی جیں بھایاس کیےاس بارواقتی ہیں دواس کے آل کامنصوب بنا بیٹھا۔

اخرونی رنگ کی چکوں نے اس کی آتھوں کی رنگت کو چمیالیا تھا مینی وہ میز کی سطح پر ٹکا بیں جمکائے بیٹے کیا۔اس کا

" بین جانا ہوں آپ کی میلی محبت شاکر ہے اور شاید ہوری زعر کی رہے پھر بھی بیرسب جائے کے باجود بھی

اس کی بات بوری ہوئے بی سولیم سرصت سے اٹھی اور بیک کوئٹی پرتکائے درواز ہ دیکی کروبال سے جلی

منی ۔ براتی نے بندلیوں اور ویران آمکھوں کے ساتھ موم بنی پر نگاہ جمائی جہاں مرف آگ کے مجد شرفعا۔ وہ

آگ جو براق کی زعر کی ش،اس کے ول ش الگ چی تھی۔ وہ آگ جواے چھلے کی سالوں سے بل بل جلاری

ول موليم كى بات سے جيب ما مور باتھا۔ اس جيب موتے دل كے ماتھ دوب بى سے سر جمكائے مسكرايا ہے۔

جھے آپ کا ساتھ معنور ہے۔ ایسال لیے ہے کیونکہ جھے آپ سے محبت ہے۔"

"سنوا خليفة غركة ربكترول روم عن موتاباس في الدوقت م ووكتى موجوه كم مدوا مول-ڈروکیل وہ اٹی محبوب کی ریکارڈ تک دررات کوئی دیکھا ہے تب جب کوئی اس کرے شل موجود ند ہو کیا تم بھول كى خليفه إلى وات سے جزى چيزول كوفى عى ركمتا ہے۔" بيآ ٹھ بے كائى وقت تھاجب ووپيلے رنگ كى پنسل جيل شراحي جھوٹى سكرٹ كے ساتھ معروش كے كمرے ك بابرا كردك -ايك دروازه طيف كرے سے محق تف تو دوسرايا لكل اس كے ساتھ بابركوجو جيشدالك ربتا تھا۔فلط یا سورڈ لگائے پرجس میں سے سائران کی آواز کو بچ اٹھتی تھی اوراس بوری باڈ تک میں میسل جاتی تھی لیکن چونکہ سمندر نے اسے یاسورڈ بنا دیا تھا جھی وہ مطمئن تھی۔دروازے کے دوحصوں میں جاک ہونے کے بعدوہ ا مرآئی اور بیڈ پر بیٹی کیاب پر حتی اس اڑکی کوسکرا کرد کھنے گی۔ وہ پہنان کی بدیک ہے جو بھی بھی لواز مات سرو كرنى ميذ كساته يهان آلى بـ "رات مبارک ہو بیاری لاکیا" اس بے دل موہ لنی والی مسکان لیوں پر جائی اوراس کے قریب بیڈی کک الله معروش في الاستط تقد

" يمن تماري ليم بيم بديات لائي مول وخروراي حميس سكون ميني ا-"

وواليك عزم سے كهدرى تحى جديها عزم اس كى آتكموں بكس تعابالكل ويدائ يهال سے تعورى وور خليفة تمريز کی آجھوں میں بھی تھا جواس وفت کمیرو ٹرسکرین کے ایسے بیٹمان کی انگوشیوں سے بھری الکیوں کواس پر دوڑا رہا تھا۔اس کے ماتنے یرو کھے جائے والے حمان تنے اور نشنے تھوڑے سے پھولے ہوئے تنے۔ جزے جمینینے کے

باعث اس كان ك ياس كى رك واللح الجرى موتى وكماكى ديد دفي هي ردائي المكان عيد كومنظرب اعداز بي مسلسل جلائے اس نے اچا کے کمپیوٹر کی سکرین کوزورے نیخ کر بندکیا اورائے دونوں ہاتھ بالوں میں پھنسا ليهاس كوماخ يس معلف آوازي كو شيخ كل تيس جن يس سي كوريس

" یا کتان شراب مزید کام کرنا د شوار و کیا ہے۔ وہاں کے حکام ان ایکشن ہیں۔ پولیس اور دیگرا بجنسیال مجى الرك موريكى مين اللي يول معلوم مونائ مين مي من المحدد أسَدُ الله كرك المناه يويرى شفث كرنايز ال اس نے بالوں کوچھوڑ ااور نیلے لب کو دیاتے ہوئے سفید میدوں برنگا واس اعماز میں ڈالی ہے ووسب سکھ

http://sohnldigest.com



احراف

سکرین کو بند کرنے اور میرد کے گھورنے کے بعد دوایک جیلے ہے اپنی جگہ ہے افعاا در کھڑ کی کے نز دیک بھی کر پردوں کو جیلے ہے چیر بھاڈ دیسے والے انداز جس میٹا تا رات کی سیائی کو تکنے لگا۔اس کے کرے کی کھڑ کی الیمی ماد سختی میں اور در حرکاروں کی آرسی میں قال میں خیارے دس ویس وی جینگروں کی ہی اور راک حرکم کی ماروں

جانب تھی جہاں دورجنگلوں کے آور بچے نہ تھا۔ وہ جنگل جو اس وانت جینٹروں کی آواز بیدا کرتا کمل طور پر اعربیرے میں ڈوہا ہوا تھا۔کوئی ڈی روح ، ڈی گئیس کا جہاں شائبہ تک نہ تھا۔ ایک چنگاری بھی روشن کی ٹیس تھی وہاں پر ، تھالڈ بس کھورا عرجے ااوراس میں بھیلی پراسرار ہے ، ۔

اں اند جرے بیں اے وہ سب و کھنے لگا جروہ بھی تین ویکنا ہا بتا تھا۔ وہ سب جواس کے مامنی پر مشتل تھا۔ اے استحما دیکھے گل جس سے اسے نفرت تھی۔ اسے اپنا آپ و کھے لگا جس سے وہ شدید نفرت کرتا تھا۔

اے وہ سپ نظر آئے لگا جے وہ بھلا میٹا تھا۔ ماضی معال معال ، ماشی سپ ایک دوسے بیں مرقم ہونے گلے اور پھرایک جھٹکا لگا اور خلیفہ تحریز ماشی کے صنور بھی پیش کراکیس سال چکھے چاہ گیا۔ وہاں جہاں وہ لوسال کا تھا اور

ر بوار کے کوئے سے لگا اسپنے بڑھے ہوئے ناخنوں کو زور سے مضیوں بھی پوسٹ کررہا تھا۔وہ اتنا زور لگا رہا تھا کہ اس کی ہتنمیلیاں خون آ لود ہو ہ کی تھیں۔اس سے پہلے دہ خود کو جا کرروکٹا اس نے ویکھا مخنوں سے او پر کر سے سکرٹ اور شرٹ بٹس سر پرسفید پٹی والا کر سے سکارف اوڑ سے جلاجھری زوہ چرے کے ساتھ ایک مورت اسے ٹام س کہ کر بکارتی ہوئی وہاں آئی ہے اور آ کراس کے سامنے پٹیول کے ٹل جیٹر کئی ہے۔

ينك كاني جونث، آئے جيسى سفيدر كلت اور نيلى أتحصين - بال وه البخمائي تن ده اسيخ باتعول سے سكون كى "ميرے خيال سے تهيں بيسوال كرنے كا اختيار كى نے تين ديا۔ " كولٹان بالوں وائے كركے نے مراشا كر شون آشام فكا بول سے اسے كمورتے موئے كہا۔اس كى آكموں يس بناوت تنى۔الى بناوت جس نے المحماك رك وي ش سكون دور اديا تعاب " يدى ب كدودش على جول جوتم سد برسوال يو جين كا احتيار ركمتى مول يتم اس بات كونس جثلا كي نام من واور بال من حميس بيال جمر كفيل بكرشا باشي وية آئي مول تم في بهت احجما كام كيا-" وواے پیکارتے ہوئے اس کے شانے پر ہاتھ وھرے بیٹی تھی۔ خلیفہ نے دیکھا اس اوسال کے سیجے نے اس کا ہاتھ در تی سے جز کا ہے۔ جبڑ کئے کے بعد و مکر اجواہے۔ " مجے کی کی داد مجی فیل جا ہے اور بان، یان ہے کواس موی کوسنبال کرد کھے۔ آج اس کی آ کھ پھوڑی بكل كوده جان عيلى جاسكا ب-" وواس يتنم فانے كفيل كانام كيت موسة بولا اورائي بات متم كرتے كے بعد عز جز قدم افعا تاوبال سے چاہ کیا۔وہ جیے جیے آئے بڑھ رہاتھا۔اس کی ہتھیاوں سے خون کی ہوتر بن راستہ بنا رہ تھیں۔خلیفہ نے ایک نظر خود کو جائے ہوئے دیکھا اور دوسری اس سائیکومورت بروانی۔ اس سے پہلے وہ اس پر جمینتا نون کی چھھاڑنے است مامنی سے لاکر حال میں کمڑا کردیا۔ خلیفہ نے گیری سائس بحریلی عوے سرکو جھٹکا اور میزیر سے سال فون ا فها كرنمبرد يمينے لگا۔ رمیز کا لنگ کے حروف اس سکرین پرجگرگارہے تھے۔ " حمدين معروش ك ياس جانا جائي وال اس وقت كب بوراس ك باتحديث بدر كل يانى والا فليغداس انكشاف يرماش يرحمكن في إلى بدرها يانى ؟ بهت محمات بحراف لكا http://sohn/digest.com امراف

" ٹام من اید کیا کیا تم نے بتم اتی چھوٹی ی عرض کیے کسی کی آگھ پھوڈ سکتے ہو؟ " شستہ انگریزی لہد، پہلے

معروش کے کمرے بیل آئی اجہاں انجی انجی کے منہ ہے آب حیات دالی بات نگل تھی۔ بات محم کرتے ہی اس نے رخ موڈ کرخلیفہ کودیکھا۔ " خردار، من نے کیا خروار۔ اگر وہاں خلیفہ آسمیا تو تم نے اسے تاثرات کو بگاڑ تائیں، معبوط رموگی تو زندگی مطے کی ورندموت جرمقدرہے۔" وواسے و کھے کردل سے مسکمائی اورائی جگدسے اٹھ کھڑی ہوئی۔ "بهت اجهالكاجميس بهان و كيوكراوراس ي كن زياده اس بدر تقط ياني كود كيوكر." وه شفاف ياتي ش تستخطے ناویدہ سے بیلے رنگ کی طرف چوٹ کر دیا تھا جے معروش پکڑنیں یائی تھی۔ابیا اس لیے ہوا تھا کیونکہ اس نے اس بانی کی طرف زیادہ توجہ لیس دی تھی۔ بدر کے تعلاے کے چرے کا رنگ بالآخراڑ بی ممااس کا دل " خيس خليف يديانى بدراً كتيب بكارات شي الوسعروش كيليد ووالحلي ب-"اس في بودى دليل وي كي "وجى دوا من آب حيات كيتر بين بركياى الجها مواكرية بديات تهاد مالل سے يعج الرے - كول کے بی کر دکھاؤنا ہے۔" " بن ایسا منرور کرتی اگر بن عار ند موتی تو ، تعرف ب مغروش اس یانی کونیس لے گی۔" اس نے محرتی دكهانى اوريانى كواندور بلانث يس اندلس ديار خليفاس كى مجلت يرطوبيا تدازي مسكرايا-وه جات تفااب ايهاى م کھ جونا ہے اورا ہے احتیاط کی شدید ضرورت ہے۔ " جا بول الوالمدندلكا ول جميل فتم كرف بين حين معروش كمد في بخشي تهاري جان _ آسان موت يول مجى تبهارا مقدر تين اب تم جاسمتى مو-" وہ جیزی ہے وہاں سے گئی میں اس کے جاتے ہی خلیفہ نے معروش کو دیکھا جو خاموش تماشائی کی طرح وولول كوكن رعى كى_ "اس كى لائى مونى آئىده كوئى بھى چيز استنعال تيس كرنى بيە بىناوت يرائز آئى ہے۔" تھم ديتا موا وہ وہال http://sohnidigest.com امراف

"وه وہاں کس لیے ہے؟" اس نے کال کا مجے ہوئے درشتی ہے خود سے سوال کیا اور کیے لیے ڈگ بھرتا

ے چاہ کیا تھا۔معروش نے سرجھ کا اور پھرے کیاب جمل مشنول ہوگئا۔

یہ براق شاہ کے تھر کے اندر کا منظر تھا جہاں دعا خانم اپنی چیزی ہو کی مسکرا میٹ اور شرارتوں کے ساتھ اپنی بیاری

س كزن الس بهن الس ووست المصلة ألى في _ آواب مجمان جماع ويد وواسية ساته جد ويزي لا في

تصروا عماز میں تعاہد ہوئے سولیم دی خرانث لیڈی نے بے سروتی سے سائیڈ پر رکھ دیا تھا اور مجال تھی جوا یک

" بن ماماء ش نے آپ کو بہت یاد کیا تھا۔ ول کرر ہاتھا آپ سے ملتے کوعلیور کو کھنے کو، آپ علیور کوساتھ

کوں دیں لائیں؟ "اس جاس سل خاموثی کومبداللہ کی براحتادی آواز نے سط کیا۔ دمااس کے اس کا تغیید آس

ے جرے دوپ کود کے کرچ کے گی۔ بلائس جھا مث ، ڈروخوف کے ووسولیم کے سائے اس سے بات کررہا تن

لیوں پرسچا گئی۔اس کا ول زورے کہد کرر ہاتھا۔مولیم کی خاموثی اوراس کی بنجید کی کامفہوم وہ اجھے ہے جمعتی

"بيروبهت اعجما كيا آب في من كل على دينري-"اس مد ميليده اينا جمله كمل كريا تاسويم في اس كى

http://sohn/digest.com

بات کودرمیان میں قطع کردیا تھا۔ منہری اور سغیدا حواج کے قانوس کے بیچیٹی دہ باکل بھی وعا کواچھی تبیں آگی

" حبدالله المرائد عنيال سے آپ في اينا موم ورك فين كيا آپ كو يمال سے جانا جا ہے۔"

الكاه محى ان كردل سرا كى موكى جزول برزالى مواب دوهى (سوليم)اس كى جيدكى همي اور بيكاندسارويه تما

سائے منڈلا رہے منفے اور اس کی اندر کی وجا کیک بیک سماھنے بیٹسی خزانث، بدخمیز اور بدتیذیب اڑ کی کو گالیاں دے رہی تھی جس سے ملنے کی جاہ میں وہ اڑی چلی آئی تھی اور ایک وہ تھی کدا سے کوئی فرق بی نیس برد رہا تھا۔ جی

وہ دعاتمی جو مسلسل یا بھی منٹ سے اپنی اٹکلیاں چھٹا رہی تھی۔اس کے چیرے پراس وقت تذبذب کے

مریر جلتے سنبری دسفیدا حواج کے فالوس کی روشنی جس سولیم نے قاوا فعالی۔ دعا اس کی تشکی لگاویر پھیکی مسکان

ورندانو كيشدوه بإت كرت الك جاتا تعاروه مكراوى مائي فتى بيرمنايت، بياحما واسيمس كى بدوات طاب-" بين است اس كي كل كرا تي تاكراتي وإلى اسكوما كري كا تي تواب نداست." ال الفلول ي

محمى_آ وسوليم آه بتم والتي ين معدهروكي_

چو کیدری تھی۔

امراف

ا ہے دوست کے تحرعیا دت کو <u>لکلے ت</u>ے اور برات کی کا آئس گیا ایمی تک قبیل لوٹا تھا۔ مصر کا دفت بھی تتم ہونے کو تفاسا ك فتم موت وقت بس وعان السين الغاظ مواكى تذركيب " سولیم امیرانین خیال اس ش کوئی قباحت ہے اگر عبداللہ اینا ہوم ورک سونے سے پہلے کر لے وہ میشہ ے ایسا کرنا آیا ہے مت بحولو بتم ہے پہلے میرائل ہا اس یہ-سوليم كا يول صيراللدكومهر عين دما يرجيون ول يرين تيامت لايا تفاروه ايبا كري وعاسوي مجى جين سكتي تحق مجيم اس كي آليمسيل منورم مو كي تحصر اورآ وازيس اخرش تمايال تحي روحا كي اس حالت كومرف سولیم نے ای جانمیا تھا جمی اکتور کرتی میدانشد کو جائے کا اشارہ کرتے گی۔وہ چلا کیا تو اس نے اسے لفظ تر حیب " با شبرايها بي هي هي من جورتي ووحين وهم الله الي بزي ما ما كهتا ب ايهااس ليه ب كونك ووتم بي تحييل جس نے اسے کمل مال کا بیار دیا ہے۔ تم اب بھی عبداللہ پروہ التیار رکھتی ہوجو جس کیں رکھتی اس لیے فنول کی سوچوں کود ماغ ش جگدندوو۔ ش اتن کم ظرف تن ہوں جو ہم دولوں کی نارائمسکی کے نے ہمارے دشتے کواا کال کی۔ شہر تم سے خفا موں تو مری نارانسکی تم تک عی رہے گی۔ جیٹی دموا تھومت جی تمیارے کسی بھی آنسو یامیلو ورامدے بیل بلملوں کی دعا ا کیونکداس و نیا عرب تم بی جاچ کے بعد وہ واحد استحقی جس کے بارے ش ، عل

حبداللہ کے تعلقے لیوں براس نے انگشت شہادت اٹھائی تھی جس نے اس کے گلائی لیوں کوآ کہیں جس واپس

پیوست کردیا۔اس دفت کھر میں سوائے سولیم اور عبداللہ کے اور کو ٹی تین تھا۔ قاروت ابھی ابھی فردوس کے ساتھ

یر موجی تھی کردہ جھے تکلیف جیس بہنچا ہے گی لیکن میں فلط تکل۔" دعانے بڑی دنت لگا کر طلق میں ایکے گولے و پیچے دھکیلا اور زیر دی خود کووا پس صوفے پر بٹھایا۔اس کی بڑی بڑی آگھوں میں موٹے موٹے قطرے تیج ہوگئے تھے جو قانوس سے پھن کے آئی دود صیاروشنی میں ہیرے کی طرح اس کی سیاد آئھوں میں جیک دے تھے۔سولیم کا اے بول دیکے کردل دکار یا تھا لیکن وہ بوجی بخت جان

ین بیٹی رہی ، بولتی رہی۔ "اوراس بات کا افسوں مجھے تاحیات رہے گا کہ جو میری سب سے اٹنی تنی اس نے سب سے فیرول والا

http://sohnidigest.com

امراف

کام کیا۔ خبر بید نیا ہے بیال کی میکن ہے۔ " کمری سائس بحرتے ہوئے باتھ کو پھیلاتے ہوئے وہ دھاسے بيناز كهدى حى جواجا كالدل يركله الآلى " بال بدد نیا ہے اور بہال کھے بھی ممکن ہے بالکل دیسے سوئیم جیسے تم جھے چھوڈ کر جاری تھی۔" باتھ کی پشت ے اسید آنسور کرتی مولی وہ ہورج بش گاڑی رکنے کی آوازی چکی تھی۔ دونوں جائے تھے کہاس وقت آنے والا " حمهيل د كه دوكا د عامير بالفتون براس لياس لا كيكوندي جميز داو بهتر برب به كهنا جا اتى مول كه اب میرانم لوگوں ہے کوئی تعلق کیں۔ میں نے جس دن اس کھرے قدم با ہرر کھا تھا ای دن سب دشتے تا مطے تو ڈ آئی تھی۔ میداندہم لوگوں کا ہاس سے کامیک رکھوہ اسنے کھریلاؤراس سے ملنے آؤٹس درکوں کی لیکن بلیز اس سب من جيمانوالومند كروكونكه شرح يدكوني رشدا فورد كن كرستني-" دونوك ليج شركبتي موكى وه دها كوشود ي بهت دوركل اتى دوركدات ديكنا محى مشكل موكياروه بياني موكي في بعير الغير كالاومروت ميمب كيدي-" سوليم ، كيارشنول مد كيرنا اتنا آسان هيا" كماني ساتي اس كي اواز ش حزن كوث كويرا

سولیم مکیار شنول سے مدیکیر با اتنا آسان ہے؟ آ کھائی سے آئی اس کی آواز میں ون کوٹ کوٹ کر مرا

یں بیٹے تھے وہ سفیدرنگ بیل ڈ مکا تھا۔اس کے دائیں طرف دو بوی بوی بوی کھڑ کیال تھیں جس پر کیرے نظے پر دے کرے ہوئے تھے۔ را کا تازعیپ میں رکھے گیرے۔ تیلے صوبے تھے اوران کے درمیان کشمیری رگ بچھا ہوا 2۔ اور سے میں سفیر میں میں دی کوئی کا فرارالہ جنگان کا رسا کی تھیں اور اوران کے دارمیان کشمیری رک بہت

تھا۔ان کے عقب میں بوی بوی کی گرائی والی پڑتنگر تھی ہوئی تھیں اور سامنے تھی قلیث الی ای ڈی کے اور ویوار کیرلیس جل رہے ہے۔ ٹیولیس سے ہے واز تھے جن کے پھول اس وقت تازہ تھے۔وہ المی تازہ گالی

پیولوں پر نگاہ بھائے ہوئے اس سے ہازیرس کردہی تھی۔ " بیتم جھے سے پوچے دہی ہو، جمرت ہے۔ " قدم ان کے دروازے کے سامنے سے گز دکروالیس آئے تھے۔ براتی نے اپنے بورج میں کھڑی اس سفید کا دسے اعماز دلگا لیا تھا کہ ضرور سولیم کے کھر میں ہے کو کی اس سے ملنے

آیا ہے جمی وہ کوٹ کوکٹی پرتکائے ای ہے بریف کیس مکڑے تیز تیز اعد آیا تھا۔ جب اس کرے ہے آتی

آوازوں براے معلوم ہو گیا کہ آنے والا اور کوئی تیس بلکہ دعا ہے۔اس نے وروازے کو ملکے سے ناک کیا اور وتعكيل كرا تدرجها كلف لكاروها جوسوكيم كى بات يربه كم كمينه واليهى براق كود بال وكيدكر يؤى سارى مسكان كم ساتھ "السلام عليم! براق، كيسے موآب؟" وہ اسيخ كيثر ول كے فتكن كو درست كرتے موے سامنے دونوں باتھ

ہا تدہے ہو چوری تھی۔ سولیم کود عا کا طرز چھاطب برالگا لیکن اس کی بلاسے وہ جو بھی ایک دوسرے کو بلا تھیں۔

" وفليكم السلام، ميں بالكل فعيك آپ يسى جيں، كب آئيں، گھر ميں سب كيے جيں؟" ايك نگاہ ميزير دھرے

"سب نحيك بين - انفيك آب كوياد كردب تصآب آئي ناكل ميدالله كم ساته-" ناجاني كيول ي

سولیم کاان دولوں کو ہوں آئیں بیٹن جسکلام ہونا دل پر کاری ضریب لگا کیا۔اس نے بھی جیس سوچا تھا کہ ایسا لھر بھی

اس کی زندگی بیس آئے گا۔ جس دعا کی خاطمروہ سامنے کھڑے انسان کی ہرزیاد تی جیکے سے سید کئی تھی آج وہی وعا

اور فج جوں پر ڈال کروہ بھی بیزیانی کے سارے فرائنس جھاتے ہوئے مسکرا کر ہے جدر ہاتھا۔اس کے امیا تک است

اوروى انسان ايك دوسع ساليهات كردب في يكي ماشي على يكومواى نداور أ مرقمت مى تار " جی ضرورہ اچھا دھا آپ بینڈ کرا چی بہن کے ساتھ کب شپ کوئی اور ڈ ترکر کے جائے گا بی ضرور آپ کو ولت ويناأكران ميراكام ندمونا تومائية مت ينجيز كا-" تنوال عارفاندے کام لیتے ہوئے وہ جیسے احرا آیا تھا ویسے بی باہر کھی جا کیا۔ دعائے اس کے جاتے ہی

منتحسن زوه سالس خارج كيا _كونى بهن كيسى كب شب اب وه كيابتاتي براق كوكه جوسامنے بيتى مورت بے وه اس کے دشتے سے س بری طرح محر ہو چی ہے۔ " جميس براق كيماته بماني لكانا جائية تعار"اس كي جائة عي سوتيم ألي المينانيون كويرا بن اوز هايا

اورنا کواریت سے کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جواس بات سے چونک فی تھی۔ چونک تو براق مجی کیا تھا جو وروازہ بند کرنے کے بعد بس دوی قدم اٹھا بایا تھا۔ اس کی تربیت بس بیٹس تھا کہوہ جیس کر ہا تس سے لیکن بات بى الى موكى تحى كراسا اين قدمول كوروكنايدا

http://sohnldigest.com

سارے سوالوں بروحاتے کمڑے کمڑے سرکو ہلایا اور کھا۔

"اس کے کونکہ میں اب بھی اس بندے کی طرف سے انسکو رٹی فیل کرتی ہوں ہم نے ستانیس سانے بھی حبیں بدلا کرتے وان کے ول وان کی فطرت بھیشہ وہی رہتی ہے جو ہوتی ہے اس لیے آج کے بعدتم براتی کو بھائی كوكياتا كمات تهاد اوراية رشيخ كالحاظ رب-" دعا كاول جاباتنا وه اس بات يرسائ كمرى بدكمان حورت كاحدثورة في الداس فرود يربهت ضبط كيا تھا۔ منبطاتو براتی شاہ بھی کررہاتھا جس کا سرجما تھا اور آتھوں بٹی شخشے ٹوٹ کر تھر سے تھے۔ اس نے تھلے لیے کو وانت بن پکز کرچھوڑ ااورائے ساہ جوتے می نظر آتے چھے ایک بھٹے لگا جس سے اسے دوبارہ کرا ہیت کا محسوس "سوليم اتم اتى پير، اتى بركان كيول مو؟" وه اس من خوف زده ى سوال كردى فى براق كى اس كااس ك ديد كى يس كيامقام بوده أسداك ليل على محما ميا تعداسافسوس بوداس بيوس يرمال يراورات كمر " كيونكه ش وى مولى مول يه اس كفتون في مات كدماغ ش التوز عد بجادي فقد وه أيك مستنظے سے واپس مڑا اور بنا دستک دہیں وروازہ کھول دیا۔ دولوں کے بیک وقت اس کی جانب دیکھا تھالیکن وہ صرف دعا كود كيدر بالفااس الصابي فاطب مود بالفاء "اور بال دعا بينًا ، آب السليمت جانا ، دُرا سُوركوسا تعريبانايا بحر جميكال كردينا - هي آب كوچوژ آكال گا۔" کہنے کے بعدوہ ایک نظرایک خالی نظرایک ٹوٹی عمری افسوں اُردہ نظر سولیم کے سیاٹ چرے یہ ڈال کر سرحت سے درواز دیند کر کیا تھا۔ دمائے بوی جمائی تکاداس پرڈانی کی۔وہ اسے بھی کین کس کہد کیا تھاوہ اسے بین کا مقام دے کریات ہی ختم کر کیا تھا۔ "الله ب دعا كرول كي سوليم كروه جمين سيد مع رائة يرك آئد" ايك البيني فأه اس برؤال كردعا نے اپنا بیک افھایا اور بنااے دیکھے دہاں سے مل کی۔ اسيد كر _ _ كسوف يربيش ليسال تاريك سكرين يرالك الكاراق في كيث سه بابرتكاتي كارى http://sohnldigest.com امراف

"ايها كيول كها؟" سوليم شليموف كيهتمول يرباحدد كاركفرى موكى اوراس كمتابل أمنى-

"اس ليے كيونكر يس اب محى اس بتدے كى طرف سے اسكيورتى على كرتى موں _"اس كے ديائے يس اشتعال آسمیا تھا۔ میلا مونٹ کٹ کیا۔ کٹ کرخون بہنے لگا جواس کے خوزی پرا سے بالوں میں جمع مونے نگا۔ موكر كردن تك آن لكا " تم نے سائیس سانے مجی نیس بدلا کرتے۔ان کےدل ان کی فطرت مجی نیس بدلا کرتی بیشدوی رہتی ہے جو ہوتی ہاس کیے آج کے بعدتم براق کو ہوائی کھو گیا کا است تمیار ہاورائے دشتے کا لحاظ رہے۔" وواتني جكدت الحدكميا تعابه دولول بالتحركرون كي منهلي سائية يريمنسائة ويحوز اسام بحك كيابه " كونك شي اي مولى مولى مولى - "اس كا وجود ايك بار جرائ النف عرص بعد ارز في المحمول ك آم ووسارا خون ميما كيا تفاجر بهلي بحي حيما تا تعاليتي أن الشيخ هر مصه بعدا يك بار يحراس ير وينك الحيك بور بالخال و جمهیں براق کے ساتھ بھائی لگانا جا ہے۔ " براق نے جاندی کے اور کھول کر گردن میں جولتی ٹائی کولورج کر خود سے دور پھینکا۔ وہ بری طرح کا مینے ہم تھول اور دانتوں میں تی سے قید ہونٹوں کے ساتھ اپنی شرف کے اور ی بشن کھول رہا تھا۔اس نے ہونٹول کواس کیے پکڑر کھا تھا تا کہ وہ چی شدین سے تا کہاں کی آوازی یا ہر شدین جا تھی۔ " ڈیڈی۔" کمرے کے دروازے برا ما تک دستک ہوئی تھی۔ بماتی اس آ داز کوستے بخیرز ٹان مر دوزانو موكر جینا تھا۔اس كے دولوں ہاتھ جرے كرون كو جكر كر كمٹنول سے لگا رہے ہے۔ وہ خودكوكس جيز سے روك رہا تقا۔ وہ ، وہ ڈوز کینے سے خود کوتھا م رہا تھا جے بھی نہ لینے کا اس نے اسد سے حمید کیا تھااور وہ اس عبد کوتو ڑنے کا مرتکب بین ہوسکتا تھا۔ وہ کیسے ایک ہار پھر سے اللہ کی نظریش برا بن جا تا بیش ایسانیس ہوگا وہ خود کوروک لے گا۔اے خودکورو کنائی بڑےگا۔ " ڈیڈی آ آپ اعدی بیں تا؟" حیداللہ نے ہوئے سے دروازے کو کھول کرسرا عدد الا اوروبین اس کی **} 67** € http://sohnldigest.com امراف

کی آواز بخونی کی کیکن وہ اٹھائیں بیٹار ہا۔ بےس وحرکت اسے اس اہم کام کوچھوڈ کر جواسے آج برصورت

كرنا تعاليان كدل بين تيس ك المن كل بالتعول ك بال كمر مع عضد المحمول يرده ندلكا مجماه ربا تعااور

سائس فیرمتوازن ہونے لگا۔اس نے اپناسیدھا ہاتھ اٹھا کر کردن کے چھیے رکھا اور تین اٹھیوں ہے اسے دیائے

لكاساس كالمجاواب داعول شريري طرح جكزا وواقعاساتي بري طرح كدو خوان كي طرح سرخ ووكيا-

ناب کاڑے کاڑے جمد ہو گیا۔ اس کی آتھ وں کی چلیاں پیلی تھیں اور سائس رک کیا تھا۔ وجراس کے ڈیڈی تھے جوز بین پر بری حالت بیں بیٹھے تھے۔ جوز بین پر بری حالت بیں بیٹھے تھے۔ "ڈیڈے۔۔۔ڈی۔" اس کی کھائی ہے آواز آئی تھی بھر جیسے دہ ہوٹی بیس آیا تھا۔ جہت سے دروازہ بھرکر کے

وواس کی طرف بھا گا۔اس دوڑ بھی کیا کی توقیق تفاقہ آر بخوف ، مجلت اورآ نسو۔ "ڈیڈری، ڈیڈری پلیز ایسامت کریں دیکھیں جس بول حیواللہ میری طرف دیکھیں۔ڈیڈی۔" وواس کے میڈوں اختراع دین میان راکا کر کھیا کہ اس کے سینہ سرگا مجملات میاق کریٹا نے مشدی میں کھیں اس کی

دونوں ہاتھ اپنی پوری جان لگا کر کھول کراس کے سینے سے لگ کیا تھا۔ یمال کے شاتے پر شوڑی رکھے اوراس کی کمر پر تن سے اسپنے ہاتھ ہا تدھتے ہوئے وہ شوف سے لرز کیا تھا۔ اسے یادا کیا تھا ایک باراس کے ڈیڈی نے کہا تھا کہ انہیں پیک الیکس ہوتے ہیں۔ بیرب کی ہاستھی جب براق اس کا دوست تھا اور وہ فیصل مجر کے احاطے

علا نے اول چین اے میں ہوسے ہیں۔ بیب ہی چاہی میں بہت ہیں ہاں اور دست ما اور دووں میں جدے الفاسے میں بیٹھ کرا کیک دوسرے بہتے گفت وشنید کیا کرتے تھے۔ "ڈیڈی ایس جول آپ کے ساتھ کی کھڑیں جواہے۔" ووائی گرم سانس اور دل کی دھڑکن بماتی کے کا قول

" ڈیڈی ایس بول آپ کے ساتھ کو کین ہوا ہے۔" دوا ٹی گرم سالس اور دل کی دھڑکن براق کے کا ٹول میں اظمامنا ہوالرز کر کھر رہا تھا۔ براق نے بہت برکہ یا عمد کرخود پر کنفرول کیا ، لی لمی سالسیں لیس اور ہونٹ کو

سی افتطانا موارد ار بیدر با تھا۔ بران نے بہت بھر باعد مدر خود پر سفروں لیا، بی بی ساتی میں اور مونف تو واقت کے جرے چیز والیا۔ "عبداللہ۔" وہ فتداس کا نام بکار بالی تھا۔ عبداللہ اسٹے نام کی بکارس کر جرو اس کے جرے کے سامنے

معراست واصدال و مام بهار پار حد مراسات مام بهار بار مار مراسات مام بهار خرار مربروال سے بار سے مارے کے مراسے کے ایکن اسے بھوڑ الیس۔ وویرا آل کوکی بہت بڑے کی طرح دیکے در انتخا جب اس کی نگاوال کے دلی مونت پر ایک کے در اللہ کا دل الیم کی رحلت میں آئیا۔

الیم کے در اللہ کا دل الیم کو تو جات آئی ہے اور مائی گاؤیر آدیجت کمری ہے۔ ووا جا تک اس کا چروا ہے جو لیے جو لیے

ہاتھوں کی قیدش لے کرانگرا میز تا ٹرات کے ساتھ کہد ہاتھا۔ براق کی تأک پھول پیکنے گی۔ "حمداللہ! جمعے بہت در دمور تی ہے۔" فکست یا لیج ش کہتے ہوئے دوائل چھوٹے سے بیچ کو ہراسال کر کہا تھا جواس یات کو ہونٹ کے ذخم سے جوڑ رہاتھا۔

" تکلیف ہوری ہے یار، بہت زیادہ تکلیف۔ "عبداللہ نے جہٹا ہے ہونٹ اس کے ماتھے پر رکھے۔ " میں آپ کے دردکو دور کردول گاڈیڈی، میں ابھی فرسٹ ایڈیاکس لے کرآتا ہوں۔ آپ پریٹان مت

احراف

http://sohnldigest.com

براق نے اس کے جاتے علی بیڈیا سہارالیاا ورسیل فون ملا کرمین کھنے لگا۔ "اسداكياتم جمع ديااينا مهدوالي فيس لي كنة ؟" منتج مواكل كرسر دكرت موع وه أكليس موعدي حيدالله كالمتنقرتفا_ <u>ተ</u>----ተ كرے سے باہر آكر آس باس و كوكر ملتے ہوئے اسے ايسا محسوس بور باتھا جيے اس بات كومديال بيت

موناء میں ایمی آتا مول۔"اے بار بار اگر مند کیے میں اینے آنے کا بیتین ولائے موئے وہ وہاں سے کیا تھا۔

م الله الله وه بحل بمحى آزاد تحى ما يلى مرضى كى ما لك، أيك الشاموا المعطر وس جواز ال بحرتا بساور بس بحرتا بن جانا

جاتا تعاراس نے ایک لگاہ اس کھنی راجاری پروالی جس کے دائیں یا کی بدخما شر کروں کے سفیدوروازے د ہوار کے ساتھ بڑے بھے اور ساوج سے پراگلنت کے بلول کی دود صیاروشی ایسے چک رای تھی جسے مات کو

اسان برتارے میکتے ہیں۔ وہ چھاتے مقید بلائس والی راہداری براسیے بھورے لیڈیز شوز کو جماتے ہوئے دوآ دمیول کی معیت میں

مل رہی تھی جواس کے داکمی یا تھی لیکن چھے حفاظتی کارڈ کے طور براس کے ساتھ تھے۔معروش اپنی کردن سیدهی رکھے بخیر بہال وہاں دیکھے آئے رہی تھی۔اس کی مسالمنٹ ٹوید طویل ہوتی اگر وہ دوآ دی اسے کمی

راہداری سے دائمی طرف مزنے کا نہ کہتے۔ وہ نیچ جاتی میرهیال حس بر جلنے کا اسے کہا جا رہا تھا۔ ميرجيوں يراكا و جمائے موسے وہ جكہ جكہ كمرے سياد فام سلح افرادي الله وال كراني عن آئى اور دہاں سے آثو يك تعلية ورواز _ كوعود كركل _اباس كى آجھول كيسائيدن سے چكا نيلاآ سان تعااور مرسز الان

میں وظمی بھروں کی روش تھی جس پر ایک سیاہ کار کر وفر ہے کھڑی تھی۔اس کارکی ڈرائیو تک سیٹ برخلیفہ تمریز یرا ہمان تھا۔اس نے اپنی سائیلہ کی سیٹ کا درواز ہ کھول کر اس پر اپتا یا ڈن بھاؤ ہوا تھا۔ وہ معروش کو د ک**ی** کر

معروش ان آ دمیول کی معیت شل چکتی موئی آئی اوراس کھلے دروازے سے اندر پیٹے گئی۔اس کے سیاہ سیٹ یں دھنتے تی باہر کمڑے آ دی نے دروازہ بند کیا تھا۔ خلیفہ نے گاڑی کو شارے کیا اورایک بحربور تکا واس برڈالی

متكرات بوئے تعوز البحك كردومرى سائية كادرداز و كھول كيا۔

" درست كها ليكن معروش لوكتي تحي _ " مجيب وخريب جكتهي اس سي بهي زياده وئيرو لوك خصه وه الن معموى الون واليسياه لوكول كود يكناترك كرت موسة طيفسك طرقب رخ كرسك ويندق -" کس معروش کی بات کررہے ہو۔ کیا کوئی معروش بھی تھی اس دنیا شن؟" وہ اس کی بات ہر جونک گیا۔ الجمي لكابي ال كي مج يهر مركازين اور كرجز م يحيح و عراسة ديمن لكار " تم نے کہا تھا سب قراموش کرو و گی لیکن خود کو بھلا دوگی پیٹیس کہا تھا۔ یہ ہات یا لکل ٹھیک جیس ہے حمیس ایسا المين كرنا جائي- " ميتركويد لت موية وه است كن تاسع كي طرح مجار با تعار معروش في اينا مجا الب تركيا-" ہم کہاں جارہے ہیں؟" موضوع کو بدلتے کی فرض ہے دہ تیا سوال ہو جی بیٹی تنی ۔ خلیفہ نے کردن اس کی طرف مودی اور چروه کها جے سنے کیلئے اس کے کان ترس مجھ تھے کہ ووالميل كرنشست كى يشت چوز كرآ كے كو يونى آ كليول بن ووجراني تقى جوشايداس مدى بن كى كى آ محمول ش مولى ـ "بيكياسناش في كياتم في كبدب مود بال ايهاى بيتم في الجي كبابم الوس طنوباكس محدب نا؟" وه جذبات كى روش بهدكرا يك بى سالس بى بول كى تتى _خليفەنے شفاف تاركول كى سۇك يرتگاه ۋالے ہوئے اسے جنبش دی اوراس سے گلاب سے <u>تھلتے چر</u>ے کودل کی بھرزشن پرا تار نے لگا۔ http://sohnldigest.com احراف

جواس وقت ڈھیکی ڈھالی کئی سفید لیڈیز ڈرلیں شرے اور ملکے تیلے رنگ کے کیلے ٹرا کوزر ش ماہوں تھی۔ ٹرا کوزر

جبیائی شرٹ سے بھی لیا کوٹ تھا جواس نے پیٹا ہوا تھا۔ گلے میں پرعد رومال تھا اور سر پرسفیداون سے بنی

" تم نے سٹولز میں لیا؟" اس برایک ٹکاہ ڈال کروہ سرسری سابع جور ما تھا۔ گاڑی کوربیووس کرتے خلیفہ بر

" يمن جيل لياكر تي تحى . " اس يو التي شراب مجى تعود ى دشوارى مورى بي بياس كى الحق آواز فليفه ي

ہوئی کیب جس نے اس کے سارے بال کور کیے ہوئے تھے۔سفید قلینس نے اس کے یا وس کوڈ حکا ہوا تھا۔

ايك فكاو دال كروونارل عصي المجيش بولى-

بعددوثرتا موااس كي المرف آيا ورواز يكوواكر في بعدوه است جازت ويعد ما تعا " معيل إدراا تعيار ب-" کے وجعے ملتے ہوئے وہ او موری تول "ہم كى مك يى بير- جياب كول لك رائب جي يد يورى دنياش كرائم لسك يى فبردو ي آئے والا کل ب، کیالیں ہے؟" خلیفدات اسید ساتھ لفت تک لایا تھا۔ بلکے جودے بارٹل سے تی بربول ترا باڈیک واقع میں خلیفہ ک راست فى جال ساس كررة موك ساوك بر بعكائ جارب تقدال بات عدد الداد والداد و میل تھی کہ جہال وہ کھڑی تھی کوئی معمولی جگہ دیں تھی۔ " تم نے اچھاا عماز ولگایا۔ یہ پایائے ندور نواہے دنیا بحرض مشہور دومرا کرائم ملک جہاں بھی بھی پکی بھی جی منوقع موسكاب-بيظيفكرواست ب-" اس كدماغ شراكيدم كمناك بوا تعار لفث كملت ورواز عد بابر جائي بجائ وه يوجى قدم جمائے کمزی رہی۔خلیفہ آ کے بدھاتھالیکن اس کے بوں جامدے رتجب سے مزا۔ " كيابوا؟"اى بحس سے يو مماجواس كند النے يراس كا عربيدوان ير ماتھا۔ http://sohnldigest.com احراف

" تم نے سی سنا ہے معروش ،ہم واقعی نا تو سے کھنے جارہے ہیں۔ یہ بات منہیں اتنی خوشی وے کی میں نے

" كياش سوال كرسكتي مون؟"اس كى بات كويكسر فراموش كرك وه بميت يؤے مبز كيث سے كاركوا عمد جاتا

مواد کھوری تھی۔اس کیٹ کے بار بھی خلیفہ جریز کی ایک ریاست قائم تھی۔ جگہ جگہ تھلتے سے افراداور چو کول پر

جیٹے گاروزاس کی آگھ سے تخلی نہ تھے۔ خلیفہ نے سرخ رنگ کی روش پر گاڑی کوروکا اوراس بیس سے اتر نے کے

سوچا ندتھا۔" شانے اچکاتے ہوئے وہ جیسال کی خوشی دیکھ کر محلوظ ہوا تھا۔معروش اس کے تفاول برحم کی بھم

كرسيدهي جوكى اورسيد مع جوكر بإجرى عجيب وخريب ونياسية شناجوني كل-

مين وعرسارا خوف تفاسان خوف وحسوس كرك، وكي كر خليف كالتح يرجال بحيد كيا تفاسالك بندمون لل حمى میکن اس نے اپنا بھاری بوٹ درمیان شرر کھ کر در دازے کو بھر ہونے سے روک دیا۔ "معروش مرايتم ي جو؟" وه حمرت سے استفسار کرد یا تھا۔ اچا تک معروش کی پلیس بھیک کئیں۔ انہی بھیکی یکوں کے ساتھ اس نے تنی میں سر بادیا تھا۔ " تم کوں بھول جاتے ہوظیفہ جمریز کہ معروش مربکل ہے۔ تمہارے سامنے جو کھڑی ہے وہ ایک معمولی اڑ کی ہے۔ کوئی آئی الس آئی ، ایف آئی ہے یا این ایف کی بھر کوئیں بتم نے جھے یا کتان کی صدود سے باہر انا لئے کے بعدا كي ماماركي شربدل ويا بيدوه ماماركي جوارنا جانتي برهمرانا جانتي باورآساني سدودي بي-" اس نے باتھ کی پشت سے سر جمکا کرآ نسودل کورگڑا، خلیقہ چھومند کیگ کھڑا رہا پھر تو قف کے بعدا تیاب ش سر ہلاتا ہوااس کا باتھ مین کرآ ہے بور کیا۔ اس نے میکونٹ کہا تھا میکو بھی نیس شایداس سے وہ میکو بھی کہتے کی بے زیشن میں میں تھا۔ مھیلی وائی راہداری سے لی جلتی ہی راہداری کومیور کرنے کے بعدوہ ایک مرے کے ساشغة كردكا فغاردك كراس كي طرف ويكعا اورو كج تركيخ لكار " تم اعد جاسكتي بور بدب قارع بوجا كافو النزكام حرائفارم كرد يناب من يميل مول-" ايلي بات ممل کرتے کے بعدوہ پاٹا تھا۔ مجودے ماریل سے آئی راہداری کے دردازے بھی مجودے تھے جو کمی تظاریش و بوار میں نسب منے۔ اگر پھر بھورائیس تھا تو وہ معروش تی۔ اس کے سفیدا در نیلے کیڑے نئے یا گار طلیفہ جوسیاہ بدنیف اورشرٹ ٹل ملیوں یالوں کا آ دھا جوڑا یا تدھے، گلے ٹی چھنز لٹکائے گہرے میزرنگ کے جوکرز کے ساتھ لیے لے ڈک بجرتا کرفت جرے کے ساتھ آ کے بوصد ہاتھا۔اس کے بیٹھے کمڑی معروش اے دور جاتا ہوا دیکے رہی تھی۔ چراس نے ٹاواس سے ہٹا کروروازے پرڈالی اور ناب کو تھما کرا عرفدم رکھوہے۔ کمرے کے دسلہ میں بچھا وہ چوکور عیب کا بیڈ جو نارٹی رنگ کی بیڈ شیٹ سے ڈھکا ہوا تھا پر نا ٹو آتھموں میں منبری فریم والاچشمدلگائے کس کتاب کی ورق کروانی میں مصروف تحسیں محموماً وہ اس طرح کی آواز (ناب کے

" تم ايها كيي كرسكة موظيفه اتم بهم لوكول كواتى خطرناك مبكه يركيب لاسكة مو؟ " خوف تما اس كى آكلمول

کلک ہونے کی) بر سرمیں اٹھایا کرتی تھیں لیکن آج بیساختہ ہی انہوں نے نگا ہوں کا زاویہ بدلا تھا اور اسے

معے اتریں اور تین جارقدم عجلت میں باث کراس کے تین سماھنے کردک کئیں۔ "معروش ارتم بى مونا؟" ان ك بور مع كانى مونث مكك سي ارز م تقدو الحدضائع كيد بناان ك شائے سے جاتلی ۔ ٹا تو تے مامنا ہے یکو رول کے ساتھ اس کی کمریر باز دیا تدھے تھے۔ ان لوکوں سے بہت دور ا تدجیرے کمرے کی ایک دیوار پرنسب سکرین پرنگاہ جمائے خلیفہ نے دیاں جیٹے چندلوگوں کو ہاتھو سے جانے کا اشارہ کیا۔ان کے جاتے عی محوتی کری کوسیدھے یاؤں ہے اپنی طرف دھکیل کروہ اس میں دھنسا اور بیڈ فونز كانول يرلكا ليه وه الناخي ساب دونول كي تعتكوكوبا آساني س سكتا تها. " وواہمیں و کھے سکتا ہے اور من سکتا ہے۔ " جھیاں ٹال کرروتے ہوئے اس نے بلکے سے سر کوفی کی تھی۔ غليفه في بنن كوسوائي كرتے موئے داليوم كو بر حايا تھا كرس نديايا۔ نا تو سے ملیحدہ ہوئے کے بعدوہ ان کے چیرے کو دولوں باتھوں میں لیتے ہوئے حمیت یاش تکا مول سے و كيدى تى - تالواس كاس طرح و يحض يرمكراوي سائق يربوسد بااوراس ب يو ميكايس -"تم تعيك مومعروش؟" ان کے یو جینے پرمعروش نے تھی ش سر بلایا تھا۔ کلے میں کینے رومال نے اس کی پڑی کو چمیادیا تھا۔وہ چرو جمكائ اب مريدان سے كردى كى ـ " میں ٹھیک جیس ہوں نانو ، ہو بھی کیے علی ہوں۔ نوفل نے دھوکا می اتنا پر اور اے۔ اسے بمرے ساتھ ایسا نا لونے ہاتھ بڑھا کراس کے نسویج تھے اور عرصے موے لیے میں ہولیں۔ " جوہے تی تین وہ دحوکا کیا دے گا بیٹا ، بھول جا کوہ سب جودل دکھا دے۔" خلیفہ کی آتھوں میں ہولے ہوئے تی ہوھنے لگی تھی۔ائد میرے میں ڈویے اس بال نما کمرے میں وہ تنہا http://sohnldigest.com امراف

ساہنے کھڑا یا یا جے و کیمنے کیلئے وہ بچھلے ایک ماہ ہے ہیں روح کی طرح اس کمرے میں منڈ لاتی مجرر ہی

تحييں۔اب دواس كے ساہنے تنى۔ان كى معردش آتھوں بيں ڈجيروں ڈجيرآ نسوں ليے، تيلے لب كومعولى سا

باہر نکالے کا بنتی ٹھوڑی کے ساتھ کا عدھے ڈھلکائے انہیں و کچے رہی تھی۔ نالو فورا سے کتاب کو بیڈیر پھینک کر

ے جانا جا جی ہوں تالو ، میرادل کھٹ رہاہے بیال رہ کر۔ "وہ ان کے ساتھ صوفے برکک کی حقی رواوں ہی ایک دو ہے کے دکھی دل پر مرجم کے بھاہے د کھار جی تھیں۔ تا لو فوراً دراز کی جانب پڑھیں اورا یک چھوٹا سا باکس کے کراس کے پاس کیں۔ " بيش نے عرب كے بعد تهار سے اور لوفل كيك ليا تھا۔ اس من كھے چڑي جي معروش جو تهيں سكون ویں گی۔ تم نے اپنے رشنے کے بارے بھی کیا سوما ہے؟ " خلیفہ جواس بائس کو دیکو کرکری کی بیک کوچھوڑ میا تھا۔ان کے اسکے سوال پر فعک کردک کیا۔ آواز کی چھ بدھائی اور معروش کے چرے پر کیمرے کوز وم کردیا جہال مرف خالی بن کے علاوہ بھونش تھا۔ " میں نے اپنے آپ وگورا کا غذ بنالیا ہے تا تو ، خلیفہ سے تاح کی حقیقت کو بی جمول قیس سکتی لیکن دل کواب مجمی توقل کی جاہے۔" علیفہ نے ہوری سکرین پر جمالات اس سے چرے پرواضح اوالی کی عبت سے رمک دیکھے تھے۔اس نے فق ے اپنے دانوں پردائوں کو جمایا اور باتھ کی مختیاں اس اور سے مینی کردہ کیا نے لیس۔ وہ ایک مسلے سے ابني جكهت افغااورنا نوك كمرك كماور يزجن لكا نا تواس سے پی کہنا جا ہتی جس لیکن ان کے الفاظ متریس الله مد علی دور خلیفہ کا اجا تک شاہ کر کے دروازہ کولنا تھا۔وہ مرخ چرے کے ساتھ معروش کود کھے کر تا خب ہوا۔ " جائے کا دانت ہو چلاہے۔ آ ک۔ " سرکو ہمنا دے کروہ اس کے اٹھنے کا منظر ہوا۔ یا تونے جہٹ سے اس کا " كياايا عكن بين كرد"اس تي سيئند كے بزاروي حصي نا توكى بات كونكم كيا تعار " بالْكُلْ بَحِي نَهِين _ الني سويَّ كوجمنكين كيونكه معروش كاليهال دبها مناسب نبيل، چلومعروش دير بور بي ہے _ " اس کے اس کے برمعروش نے اپنے لیوں کو کیلا تھا۔ امیا تک ٹم جوتی ٹکا بیں نا ٹو کے بسما تمرہ ہوتے چیرے پر http://sohnldigest.com

" نا لوء آب تُحيك بين ناء آب تين جائن ان تمين دلول ش آب كب كب مجهد ياد آستين - ش ميال

بيفاتفا بين كراسه وكمدراتماجواس كالمحمول بس اعرمير عدال كي تحي

ڈالیں اور چنگے سے اٹھ کروہاں سے جاگئی۔خلیفہ نے نا تو کے بھم تے وجود کودیکھا اور پھروروازہ بتد کر دیا۔ **☆---☆--**☆

صبح کی روپہلی کرنٹس جب رات کے اند جیروں کی آغوش میں جاسوئیں تب اسلام آباد کے سیکٹرٹو میں واقع اس چھوٹے سے قلیٹ نما کھر کی بتیاں ایسے دوشن ہوئیں جیسے جگنو ہوں۔ای کھرکے لا ڈنج میں اسد شاکی انداز جس بيال وبال جلما مواد كور بالفا-اس كے مين سائنصوف ير براق ساده ي يون اورشرك شي مليوس اب

بستاسا مدكوسة جارباتها جوكهر باتحار

" كونى شرم كونى حيا بي تحديث ياليس الأسم من كايناب يارآئ بناد يصد" وه جمنها تع موت اس كے سامنے آكر ركا تھا۔ اس كاخوان محصلے وو محصلے ہے كھول رہا تھا۔ اس خوان كے كھولن اور جلنے كى وجہ برات كاوہ مينج

تفاجعے بڑھنے کے بعد بھا کہ سامد کے ول میں چھے فک کئے تھے۔ وہ مہلی فرصت میں اس کے سر پر پہنچا اور اس

کے جانے کی برواد کیے بنا محمیقا ہوا است اسینے محریات یا جواس نے برات کی سولیم سے شاوی کے بعد خرید اتھا ور نہ

لاو ولوگ ایک علی تحریش بھائیوں کی طرب رہا کرتے تھے۔

" منی کی شاخت کیے کروں عمی میرے خیال سے سب مسلمان ایک ہی مٹی سے بنتے ہیں۔ " ہلی مرحم آواز می کہتے ہوئے وہ اسد کا قشار خوان حرید ہو حا کیا۔ وہ اس کے ایسے محود نے اور تیریال دکھائے برخا کف

" براق جم خدا ک اگر مبدالله کا خیال تداوتا تا توش الت تقید جم دوم ش الے جا کر بهند وحوتا تھا۔ بتا جلدی ے بول کرایا ہے کرنے کا مقصد کیا تھااور بیہونٹ۔ "اس نے کی سے وانت ہیے۔

" يه ونث كي كنا كرون ك يحيي نشان كي بي اور يه كلياتيج فيردار فبروارا كريد كي كيك منه كمولاك

تحمي وينك الك موالها محمد بالفظائل سنف."

و دانگی اٹھا تا دھاڑتا ہوا چیرویا لکل اس کے قریب لے آیا تھا۔ براتی کے دالب والیس برتم ہوئے اور وہ سیاٹ چرے کے ساتھ اس کا غصے سے سرخ کرم چیرہ تکنے لگا۔اسد کا بول خود پر چڑ عنا اسے ایک آتھے

حيس بمار بإتناب **)** 75 €

" خود تو نے بی تو کہا ہے جھے جیل منتا تو کیا ہولوں ہی ،اسد فار گا ڈسیک یار ہی کمز ور کھوں کی تید ہیں آ کروہ منتیج کر کیا پھراحماس موافلا کیا ہے اور جانتے مود واحساس دلانے والا کون تھا؟ میرا حمیداللہ۔" اسد جواس کی بات من کر حرید سینتے والا تھا ہراق کے جاشی میں ڈوسیدا گلے جملے پر تھک کراسے دیکھنے لگا۔ اس کے چیرے پر چرحی سرقی دان کی طرح اتری تھی دانت بھی تھی ہے آزاد موے اور مضیاں بھی کھل کئیں۔ " حيدالله في عبدالله في حمين احساس داويا كيا اليا مواتها؟" وواس ك ياس كك ميا تعار براق في جوش ومحبت سے اثبات على مربالايا۔ الجمايات ابت مول كانا؟" سنى كابول كرماته وواست تكدر بالخاراي يسياكرا بحى اسدية كدويا كربراق شاوتم بس الحص بايون والف كوني كرديس تووه والتى اليهابات وين بن يائيكا الين اسدف وويس كماجورات في سوما تعاداس نے تو وہ کہا جواسے کہنا تھا جواس کا ول کہد یا تھا کہنے کو۔ "اس ش كوئى فك فش يراق كرتم درصرف آيك اعظ باب قابت موك بكدايك اعظم شوبرك است مي مجى فمبرون يرآ ككيد" وومسكرات موسة اس كيدر باتهاساس جيزكو جائي بغيركداس كالكافاظ براق ے ول پر کس طرح کزرنے والے بیں۔ آجھوں کی بھتی جوت کو چمپانے کی فرش سے اس نے اٹا بیں جما کیس "كاش اليابوما تار فيرائي إرك ش كياسوما عم فيه" اسدکواس کا کاش لفظ استعمال کرنا بالکل ایجمانیس لگاجس کا برطا اظهاراس نے کرہمی دیا۔ و جمهیں کاش لفظ استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ بیدول ہیں *صریقی جگا تا ہے جو کہ کسی بھی* انسان کوا حساس

امراف

http://sohnldigest.com

" کے گااب؟" وہ چھرسا محتیں اس کے بولنے کا پینظرر ہالیکن سابقہ پوزیشن میں بیٹھے رہنے پرجمنجعلا اشا۔

اس کی جمنجاد بہت براق کی آتلی ہات پرچ چ ابہت میں بدل کی۔ دومنبط سے شمیاں کھول بند کرنے لگا۔

کتری میں ہا آسانی جنلا کرسکتی ہیں اور میرانہیں خیال مید چیز اچھی ہے۔" محموز ک کو تھجاتے ہوئے وہ ووٹو ل دن سے میکنے اس لا کرنے میں بیٹھے تھے جہاں اسداوراس کے علاوہ کوئی بھی جیس تھا۔ براق نے تا ئیدی اثراز " بينك تم مح موليكن كيا بس يو تيوسكما مول بات وكول كيول كيا جار باب " معينوي اچكاتے موئے وہ اسے مشکل میں ڈال کیا تھا۔اسد پکڑے جانے رچل ہواسر کی پشت پر ہاتھ کو سبلاتے ہوئے کہا۔ " كيس حمين اس جزك اجازت كيل-" شائے اچكاتے ہوئے وہ استے دوست كى قاتل أجمول سے الاين چرات موے بولا _ براق كيلوں يجم ي مكان آن الى ي "لِعِنى شِي مجمول كرتم شرمار ب موسكم آن تم يوز هے موتے موے شر ماتے برے لگ رہ مو۔"وواے عميزر بالنماراس كالجميز ناصاف خابرتها راسدكوتواس كفنلول يرسودالث كالجمنكالكاروه الني حكدير بدكا اوراهلي كمرى كرتي بوئ وارتك دييزوا بالما تدازش يولا "اوس اولى المدف على رجو بال ، بوز سع جو كرتم _ عن توما شاء دار سے المحى جوان مول _ و يسے جي وال يا تن استن عرصے بعدتم اتنا مکٹیا بنستا سکھ نیکے ہو۔ واٹھ کا ٹول پٹی جیسی اٹھنے کی ہیں۔" وہ براتی کے متواتر ہننے برکڑ واحد بیا کرو ہاں سے افعالورادین ائبریکن کارخ کیا۔ براق نے بلس کے سب

روب بہات مراہ ہے ہوں سوی حرب ہوں سوی حرب ہوں سے اور اور جات ہوں اور ان ہوں اور کا بیا یہ ہوں ہے۔ الک اس اس سے م اس ملت جلتے قدم کسی اور کے بھی تھے کروہ کسی کوئی اور ایس بالدر خسانہ تھی جہاں اسد کے اعداز میں نارانسٹی و مجلت تھی وہیں رضانہ کے قدم ہے مبری و بے جینی ہے حینا کی گلاً پر کرتے میں گئے ہوئے تھے۔اس کے

جمت ی دہیں رصانہ سے دوم ہے میرن و ہے جمل سے حقیقا ی حقیقہ ترسے بین سے ہوئے ہے۔ اس سے گفتگر یائے ہال جیز جلنے کی وجہ سے اور پر بیچا چھنے بیل معروف ہتے۔ متوصل چیرے پرموجودلیوں کوآپس بیل پیست کیے وہ اس وقت تیز بھورے ریک کی تک ملکے اور بورے ہاز وول والی فراک ثرا وزر بیل مایوں تھی۔ پیست کیے وہ اس وقت تیز بھورے ریک کی تک ملکے اور بورے ہاز وول والی فراک ثرا وزر بیل مایوں تھی۔ ملکے بیس سرخ ریک کا بھون سکارف تھا اور ہاتھوں کی مشیال بھنجی ہوئی تھیں۔ وہ بیزی سی جگہ کوعبور کرتے ہوئے

چلتے چلتے ایک کمرے میں آئے۔ حفیظ نے ہاتھ کیا شارے سے اسے بیشنے کو کھا تھا۔ " آپ کو چھے وقت بھال پر انظار کرنا ہوگا اور ہاں اگر کسی بیخ کی ضرورت محسوس ہوتو بمز کے تمبرے

امراف

کونے پر گئے بٹن کودبادیا۔" وہ جاتے ہوئے اسے ہدایت کرنائیں بھولاتھا۔ دخسانہ بھی ہاتی لڑکیوں کی طرح آزاد ہوکرا پے گھر والوں سے ملنے کیلئے نے مختان تھی لیکن چونکہ وہ کو بما کے اور بھی بہت خاص اڈوں کے بارے بیں جانتی تھی اور انہیں نزدیک سے بھکت چکی تھی تواسے فی الحال میولت کار کے طور مراس کی دضا مندی کے ساتھ استعال کیا جار ہاتھا۔

ار بیا سے بھت ہی ی اواسے ما اعال مورت فارے مور یوائی دھا مندی ہے ساتھ استعمال نیاجارہا تھا۔ اب بھی دوان لوگوں کے اسکیچر بنوا کرآئی تھی جن کے بارے میں جائے کے احدا بجنی نے اسے تکم دیا تھا کہدہ ایسا کرے اور وہ کردی تھی کے تکسدہ بھوڑ دل کو تحدہ دار پرفکتا مواد مکنا جا اتی تھی۔

اییا کرےاوروہ کردی گی کیونکہ وہ بھٹوڑ دل کو تختہ دار پر لکتا ہوا دیکتا جا اتن گی۔ وہ ابھی اپنی سوچ ل بٹس علی کم تھی کہ کوئی وروازہ کھول کرا عمر آیا تھا۔وہ اور کوئی فیس لوٹل کا دوست عمران تھا جو بھرے سے چیرے کے ساتھ جا رلوگوں جتنے بیٹھنے کی جگہ والے کمرے بٹس رکھی تین کرسیوں بٹس سے ایک

جو بھرے سے چیرے کے ساتھ جارتو اول جینے جینے کی جاروائے قرے تیں دعی تین فرمینوں تیں ہے ایک سنجال چکا تفا۔اس کے عین سامنے رفسانہ گودیش ہاتھ دھرے بیٹی تی اور درمیان میں میزر کی ہوئی تی۔وہ کمرا سمی بھی روٹن دان سے ماری مصنوعی روٹینیول آھے جگھار ہاتھا۔

سمی بھی روش دان سے عاری مصنوی روشنیول اے جگرگار ہاتھا۔ "اگریش فلائیس مول او ضرور آ ہے بھی سازش کا شکار موئی جیں؟" سادی ی سیاہ پینے اور قان ککر کی فارل

"ا کریس الملائیس موں تو ضرور آب جی سازش کا شکار موتی ہیں؟" ساوی ی سیاہ بوشف اور قان طرقی قارل شرک میں ملبوس وہ کری کو کھینچنے کے بعد است و کیکھتے ہوئے ہو جور ہاتھا۔ دعسانہ سیکی ایماز میں مسکراتی۔ میں میں میں ایسانہ میں ایک کو میں است کا میں میں میں میں میں ایک کا ا

" آب اعتصاعمازے لگاتے ہیں۔ "لیوں کو مجلے ہے جنٹش دینے کے بعد وہ میر کے اس پار بیٹے مرد کے ج چرے پر مسلم افسر دگ کو جاشیے گلی جواس کی ہات کے بعد کھیل تھی۔وہ سرکونٹی میں ہلاتے ہوئے لگا ہیں جنگ کے

دکلیر کیج ش بولا۔ "اگرابیا ہوا کرتا تو آج دوئی ش اتن بوی چوٹ نہ کھا تا۔ بیلوگ کہتے ہیں میرا سادہ دل نوفل ایک بہت مرح

یواکینکسٹر تھاءایک گنامگارتھا۔" دعدانہ نے اس کی بات درمیان میں ایک لی جس پرحمران کری پرے میرنگ کی طرح اچھلا۔ کو یااس میں

"وہ کا فرہمی تھا۔" اس کے اس انکشاف برعمران پھٹی پھٹی آنکھوں ہے اس ملکے تمثیر یائے ہالوں دالی اڑی کے چارے کوئک

كاشخ اك آئ مول.

امراف

http://sohnldigest.com

مجمى اس كے ساتھ كيا كرتا تھا۔وہ انتا كيك تھا وہ كيے كافر جوسكا تھا۔ فيل بيا بجنى والے اور سائے بيٹى لڑكى " وه خلیفه تخااور خلیفه سب مجی موسکتا مید - به اده انسان جودرندگی کی تمام حدود کو بیان تک دے مسلم کہلانے کے لائق ہے۔ ہمید۔ " سرکو جنگلتے ہوئے اس نے لفتوں ش زہر کوا چھے ہے کھول کرمان سے باہر تکالا۔ عمران نے آ ہتہ سے کری کے مجھے کو پکڑ کرخودکواس کی پشت م کرایا۔ " ووجموث من برانا تفاء تماز كا عادي تفاسا عصدل كاما لك تفااورا في بيوي مدهبت كرتا تفاسيس كيد يقين كراون كدا تنااح بما انسان خليفه موسكات بيه بات جعهم ايس موتى - " نظري جمكائ ول ك يوجد كولفظول يس و حال کردہ کندھے و حلکا کیا تھا۔ اس کا دل ہرا یک کوجٹنا رہا تھا کیونکدوہ اے دوست کوا جھے سے جات تھا اور ا يتحدودست واي الواموس إن جوباع كا داوي كري اورجمي شرجوز في كا حدرك اسد إدراكري مراك مجى يهال اى فرش سے لايا كيا تھا۔ وہ يهال اس ليم موجودتها كوكدوه توال كا دوست تھا۔ وہ توال جے بيا ايف كل اعدوا العظيفة كروائع تصدوه خليف جودت كاسب عيدهم اورب ول انسان تها-" بيس نے كہا نا خليف سب كى موسكا ب اسية دل كوسنجال تواورات حريد جكوں كيلي تاركراو كوكم آ مى کی زندگی اب بہال کے چکروں میں کشنے والی ہے۔" عمران نے ماتھے یہ ہاتھ رک کرآ تھوں کو بند کیا۔ وہیں مان سکیا تھا کہ اس کا جگری ایک مقرور جوم ہوسکیا ہے۔ وہ کیے کرسکتا تعااس بات پر یعین آ ہے۔ بیڈی اوراس میں دقوع پذیر ہوئے وال بھیا کے تیدیلیاں۔ سركة وقت كسانعة عمران يونمي أتحس موعرب ول كتفكة جوئة بيثار بالورد خسانه تا بنوز بالتدكودين دهرے اس بھرے فض کود کیے گئی۔ \$---\$--\$ وواسية سابقدا عماز يس الفاه يس بيشي تقى -اس كار يكينك ياكتان كما موركلينكس كي فهرست يس آتا تعا http://sohnldigest.com احراف

" وواد فل تفااور توفل كيے كا فر موسكتا ہے۔"اے وفل كى دوتمام الحيمى عاد تس اور يا تنس يارا تے لكيس جوده

كيمائي نظريد كمطابق كى وي كرسكى مون عصايرانيل كرنا جابي تعابلك كى كويمى ايرانيس كرنا جاب اس سے زیم کی اور انسان دولوں پر یاد ہوجاتے ہیں۔ سفید میر کے اس پارجیمی وصلی حمر والی اڑی اٹی قم وار بکون برآئے آنسوؤل کو بع جھے ہوئے نگا ہیں جمكائ مرحم ليج بس اس كية محمايناول كمول ري تحى جس ساس ياز بنووائير آفي حيس اس الركى ك بال مرے کے کرشانوں تکب سیاہ تھادرائ کے بیچ ڈارک براؤن رنگ ش ریکے ہوئے تھے۔جدیدر اش خراش كروث يراس في يونينزا كاسويرزيب تن كيا موا تعار اى سوث كي بم ريك ي سترين سويركى استين س ا ہے وود صیا گال کورگڑتے ہوئے وہ چیروافعا کراپی ڈاکٹر کود کھنے گئی جو بریز پر دونوں ہاتھوں کو یا ہم پھنساتے میدی کر کے ساتھ بیٹی اے بھتے بیل معروف تھی ۔اس اڑی کے جیب دیتے پر سولیم نے اسینا لب کو لے۔ "انسان اپنی فلطیوں سے بی سکھتا ہے۔ فلطیاں زعرتی کے بہت سے محلی آئے آپ برکھول و بی ہیں جن شرایا چردد کھنے کے بعداحماس موتا ہے کہم نے کیال کئی چک کی تھاری جاری اتی بوی دیں ہے متناتم است مر يرسواد كرديى موليكن شرقم ست ايك بات كول كى . ٦ جاتی سردیوں کی چیکتی صبح میں وہ اسید بیٹھے کملی کھڑ کی ہے چیمن کرآتی دھوپ میں بیٹی اس اڑکی کی واستان سننے کے بعد یو کی تھی جواس کی خود کی زعر کی ہے لئی جاتی تھی۔ بس فرق اع تناسو لیم براق کو تبول ٹیس کریائی تھی اور سامنے بیٹی ڈھلتی عمروالی اڑکی اس انسان کودل دے بیٹی تھی۔ "ريدف بيشدايك ريدس عى رجا ب- وويمى محى آب كى زعركى عن بيرونيس عن سكا ، قابل رح فيس ہوسکتا۔اس کیلئے دل کو کھولنا اس میں محتیائش ڈالٹا اپنی خود کی جی تو بین ہے۔معاشرے کواور شے دیتا ہے کہ جووہ كرد باب ياكر چكا بوده اتنا غلائيس تفاروه بس روز مره جوف والى غلطيول كى طرح كى عى ايك غلطي فحى جواس http://sohnldigest.com امراف

جہاں وہ برطرح کے مریض باآسانی ڈیل کرتی تھی کو کدیاس کا بیشہ تھا اورا سے اپنے بیٹے سے مشق تھا۔ ابھی

بھی ووسیاه ممایہ میں خودکو چمیائے ناک کی بڈی پر موجود فتاب کودرست کرتی ہو لی اس اڑکی کوس ری تھی جواس

" سركة وفت نے مجھے اس بات كا احساس دالا ياكه ش كتى فلوقى _ جواسے خود كا كنها رمجورى تتى ش

ے سرز دووکی لیعن ہم مورتیں خودائے دل کے ہاتھوں مجبور موکرائی و بلو کمٹا دیتی ہیں۔ائے بدے کنا و کومعاقب كرنامومائني شن ريب كوعام جيز بناديناب جوكه مراسر فلا ب-"

میاس کی ڈاکٹری زبان جین تھی بلکہ بیاتو اعمر کا خبار اور سوچ تھی جو وہ کی سالوں سے اس طرح کی اور کیوں

کے کا نول میں افریل رہی تھی۔وہ جرروز بیان ک کر دھتی رہتی تھی کہ کیسے صنف نازک اینے ول کے ہاتھوں خود کو ذکیل کرواتی میں اور اس انسان کی میروکار بن جاتی میں جوان کی بدنا می کا جواز بنا۔ بھلا ایک قاتل نفرت انسان كساته مجى محبت بوسكتى بيا المكن!

" دوا چی للطی پر پشیمان ہے۔ "اس اڑک نے برجت کیا تھا۔ سولیم کی ماتھے کی رگ پھڑ ایٹر ائی۔

وداس الركى كى اما كلب جمية واريري عن مع المعنى كمايت ودكالت يريح كل وويجول كي كماس والت وہ بہاں مس حیثیت ہے بیٹی ہے۔ خیر ریکوئی تی بات فیس تھی۔ وہ ہے اکثر اپنی حیثیت اور اس کری کے

وقار کو بھول جاتی تھی جہاں وہ انسانیت کی خدمت کی فرض ہے آٹھ کھنٹے بیٹھا کرتی تھی۔اسے بس یا در ہتا تھا تو صرف اتنا كده معاشر عكنا مورون عيشد يد نفرت كرتى بـ

" وه راه راست برآجا ہے۔" لڑگی اما تک اس جھن آمیز بخت سے جمنجملائی تقی۔ وہ جمران و بریثان می

اس ڈاکٹر کوئک رہی تھی جو بیک ہے تھی کرآتی مرحم زردروشی کی اوٹ میں بیٹھی آتھیوں میں تفریحا پیکی تھی۔ "ليني بيربات اس كي معافي كيلية كافي ب يعني آدى اس طرح كي حركتي كرك قد ب كوورميان عن الأكر

بیجتے رہیں اور ہم مجیسی بیوتو ف مورش ان کی جموئی محبت کے جال شک خود کو پھنسا کر بے وقصت کرتی رہیں ، خدا کیلے اس سائنگل کو برند کردیں۔ رہے ، شادی ، حبت مویے ، شادی ، حبت اس سے کو برند کردیں۔ " اس نے ہاتھ جوڑ کر ماتھے پر لگائے تھے لین اچا تک یا لکل اچا تک وہ اس کی ہات براس بری طرح جو تی کہ

دل کی رفار بزر دینی اور عض جز ہونے لگا ، آم محمول کی پٹلول میں خوف آن سایا اور سولیم کواییا لگا جیسے سب مجی ختم موچکا ہو۔ وہ اس کڑک کی باتو ل کوساعت میں ایٹریل کرخود کوکڑے احتمان میں ڈال ری تھی۔ وہ اس کومن ری تھی

http://sohn/digest.com

جو کېدري تخل_

احراف

كرك ميرى زندكى ش شال كرديا - ش آج ال ك نكاح ش مول قو مرف اى وجد س كدالله ايها جا بنا تخامه جب وہ اس کی علمی کو بھلا کراہے میری زعر کی ش شامل کرچکا ہے تو نعوذ باللہ کیا میں اس سے بوی ہوں ، کیا میری اٹازیادہ ہے جوش اس معاف کردیے والے کی معاتی برخور کرنے کے باوجود بھی خودکوا کڑاتی مجروں اور وہ جو عمامت کے آنسو میرے سامنے بھا کر ہاتھ جوڑے کمڑا ہے اسے کہدووں کہ جاکا ٹیس کمیس معاف کیں كرسكتى كيونكه مرى اناس دنياش سب عدياده ب-" ال از کی کی آواز کین تھی بلکہ ہتھوڑے تھے جوسنہری زووں میں ڈونی سیاہ مباہدوالی کے سرے کاری ضرب لگا رے منصدان ضربوں سے الحمتے درد کے سب سولیم کا سالس بند ہوئے لگا۔وہ فتاب کے ویکھے موجود بند لیول کے ساتھ تاک کے سوراخوں سے معیق کرسانس اعدر الدی تھی جس کی دجہ سے اس کا فتاب ٹاک کی بڈی سے چیک جاتا تھا۔ ووائر کی اس کے نقاب ش ہوئے والے تھے رہے وکرنے کی بجائے اپنی بی جون بس ہولے ملے جاری کی۔ " من نے اس سے مبت میں کا تھی ڈاکٹر، ماکسو واللہ تھا جس نے اس کی مبت میرے سینے میں موجود کوشت کے او تھورے کے اعد ڈال دی۔ میں تو بھی بھی جی کیل جا اس کھی کہ اس سے معبت کروں واس کے حقوق اوا کروں۔ ين تواس سے شديد نفرت كرتى تھى كيكن وہ اللہ تھا جواليا جا بتا تھا، جس نے كن كهركر باتھ جوڑ كرمواني ما ككتے ، روستے ملکتے مرد کیلئے میرا دل موم کر دیا اور بتا دیا کہ دای ما لگ ہے تھ ،جوجا بتا ہے ہوجا تا ہے بھرش کیے نہاس کے معم کے آ مے سر الدركرتی ، كيسائے دوكر كے خول كا عدم في راتى؟ ش آب كے ياس اس ليے بيال مول كيونكه جھے ايك سامع جا ہے تھا جس كے آ مے جس وہ سب مجھ كول دول ہو شل نے محسوس كيا ، جميلا اور پھر ہى اس انسان کے آگے احتراف کروں جس کیلئے اللہ نے میرے اندراحتراف ڈالا، مجھے آپ سے ہات کر کے احجا لگا آب ہاں میں ہاں ملاتے والوں میں سے بیس ہیں۔ سولیم نے نقاب کے بیچے جمعےاسے گانی لیاسائل کی کوٹ میں موجود لیول کو کیلا۔ ایما کرتے ہوئے وہ اس اب استک کے دائے کو حلق میں محسوس کر دی تھی جو کہا ہے زہر کی طرح کر والگا پاندیں ، وہ کر والدیں تھا بلکہ

http://sohnldigest.com

" میں ایبا کیے کرسکتی موں، میں کے محرخود پر کلف لگا کراس انسان کومعاف میں کرسکتی جس کوانند نے معاف

سائے بیٹمی ڈھلتی عمروالی اڑی کے لفتوں کی تا ٹیرنٹی جواسے حقیقت پینداندکڑ واہٹ میں ڈونی ہو کی گئی۔ " ہر کسی میں تبارے جیسا ظرف بیش ہے۔ ہرکوئی ایسانیس کرسکتا ہے جمعے میری موم نے کہا تھا۔ وہ یہ بھی کہتی تخيس كمالله معاف كردينا ب كين انسان بين كرياس ليةم اس انسان كومعاف نه كريار ووايك غلط ميتل و ي كر جھے اس و نیاسے ملی تنگی اللہ ان کی روح کوسکون میں رکھے۔" سولیم نے میزیرده را گلاس اشا کر نقاب بیٹا کرلیوں سے نگایا۔وہ موبالا کیوں کے سامنے نقاب کراویا کرتی تھی کیکن چونکہ آج اس کے روم کا اے ی خراب تھا تو اس نے درواز ہ کھول کر ہال میں جلتے بیٹرز کی گر ماکش کو كمر ين آن كاراسترو ي ويا تها وواين ورال قد ك باحث بابرآت جات اين عمله اورويتك بن بیٹے مریعنوں کوآ رام ہے دیکھ سکتی تھی جواتی اپنی منشنتوں میں برا تعان میکزین بڑھنے میں مکن تھے۔ بیدوہ دس مریش ہے جن کی باری لگا تارا کی۔ ساتھ آئی تھی۔ باتی کی موام تو اس بال سے محق دوسرے بال میں بیٹھی تھی جہاں مختف آ واڑ وں کا بے ہم شور سرور دکر نے کیلئے کا ٹی تھا۔ یہاں بیٹے مربعنوں کوخا موش رہنے کی خت تا کید کی تی تھی جمی ووسب میکزیز کے مستم پانا تے سر جمائے ہوئے تھے۔ " حميس كيا لكنا بيانغر عن اتني أساني ييه حتم موجاتي بين؟ فين أنه المامو ايها بالكل بحي فين مونا في لون كو منائے کیلیے اپنی بوری زعر کی تیا تی برد تی ہے پیر بھی اس کی جو فلا عکست ہے نا وہ ول کے کسی شرک صے بررہ ہی

یں ہے سامیہ اس کے کیا ہے ہوری زعر کی تیا گئی ہوئی ہے ہو ہوگا ہا ہے۔ کا اور دل کے کسی اندی میں ہوری وراد وہ اس منائے کیلئے اپنی ہوری زعر کی تیا گئی ہوئی ہو گیا ۔ اس کی جو فلا تکت ہے تا وہ دل کے کسی ند کسی جے پر رہ ہی جاتی ہے۔ ایک ہارا کر کسی کیلئے دل میلا ہو گیا مطلب ہو گیا۔ اس

کے تحت اس پر حیال آئیل کرنا جا ہتی تھی۔ وہ ایک ڈاکٹر تھی تو اے وہی رہنا تھا۔ ان تمام صدود کو برقر ارد کھنا تھا جو اس شجے کا خاصر تھیں۔اپنے منتھے اصساب اور کرنے ول کو تیک دے کر دہ گلا کھنکار آئی اے کہ دی تھی۔ " ٹھیک ہے بھی آپ کی ہاتھی مجھ کی ہوں ، زیادہ تھی ہی معمولی کی میڈیسٹو جی جو آپ کو لیتی جی ۔انشاء

نشده جودے لیٹا ڈیریشن اور انگزائی ضرور تم موجائے کی اور ہال تماز یا قاعد کی سے اوا کریں۔ اس میں ہر بیاری کا علاج ہے۔"

دومسكراتي آواز يس آكلون يس معولي بن ليسائي بيشي الركى كى دليوني كرف ك بعداس كى اور كاغذ كا

اس حادثے کے سبب اور عبد اللہ کے دنیاش آنے کی وجہ سے وہ ایک عرصه اللہ سے تا راض ربی تھی۔ قماز چھوڑ دی تھی۔قرآن کو ہاتھ کیس لگائی تھی۔ورو، دروو مروزہ، زکو ہے، عمروحی کہاس نے معدقہ دیا بھی ترک کردیا تھا۔اس کی آگھوں کے سامنے فجر چڑھتی تھی اوراس کے ساتھ ای تلم اورعشا رہمی خروب ہوجاتی تھی مگر وہشس و بے حس سی اسینے دنیادی کاموں شر محن رہنے کا ڈھونگ رہاتی چرتی تھی۔ داست کوآ تھے بند کرتے ہوئے کوئی تو برلیس موٹی تھی اس کے لیوں یر، ندکوئی کلمہاور نہ ہی ہے۔ اس نے توسونے سے قبل بورے دن کے اسیع مانسے سے جمی آ تکسیں برکر لی تھیں۔ وہ وہ ہو ہوگئی جو وہ بھی تین تھی۔ وہ تالان تھی سب سے ،خود سے ،اللہ سے اوراس و نیا ے۔اس کی زئر کی بے متعبد و بے متنی ہوگئ تھی۔ویران اور بچا ہی، تارا جا تک وہ دن آیا تھا جس نے اے ہلا كرد كدويا جوكه بدهمار رول كمعمول كرمظايل ووالغام يواليس آرى تحى -اس كى أتحمول كرسائ دن فتم موريا تما محر اے کوئی ہرواہ میں تھی۔ ہر بمہ ساڑا اڑ کرا ہے تھوسلوں تی طرف رواں دواں تھے اور یا لکل قریب سے بلانے والمسائدة الغاظ كالول بش كورج مب تنصده وكهدم اتفا كدالله بوأسيارة كاوراس كدرسد وحرساراسكون اور بخشش لے جا دیمرد نیا دالے اس بلانے والے کی آواز کو بکسر تنظرا مماز کر کے اپنی ہی جون میں مست مخف الن

و والزاحماري تحي جواب سكون دينا - يى وه دواكي تحمل جر يحيل كل سالون سے سوليم تنفق با قاعد كى سے ليے

ری تھی اور گار بھی بے سکونی کی زوش تھی کیونکہ اس کے ساتھ وہ ہوچکا تھا جس کا اس نے تصور بھی نیس کیا تھا۔

والے کے الفاظ کا اول بھی کوئی رہے تھے۔ وہ کہ رہاتھا کہ اللہ ہوائے کا اور اس کے درسے ڈیر سا راسکون
اور بخشش نے جا کا گرد نیا والے اس بلائے والے کی آواز کو یکسر تظرا بھا زکر کے اپنی ہی جون بھی مست تھے۔ ان
مست او کول بھی وہ بھی تھی جو تنظل کے کھلے کا انظار کردی تھی ۔ اس کا انظار زیادہ دیں تھا۔ اس قائی دنیا کی طرح
مرق بھی جلدی ثنم ہوگی اور میز بھی نے اسے آگے یو صف کا حدد بید دیا۔ وہ اس میز رہنما کے اشارے پر گیئر
لگاتے ہوئے اپنی کا رکوآ کے بید حاری تی جب ایک کا رہا رچوں والے تنظل کی بی تیس سائیڈ سے تنظل دہنما کی
ہات کو اگرو کرتی جبری سے اس کی کا رہے کر اکر خود بھی تقسمان افعائی اور سولیم شیش کو بھی ڈی کرگی۔

ات اوا گؤرگرتی جزی سے اس کی کارے کرا کر خود کی تقسان افعا کی اور سولیم شیل کو بھی زقمی کر گئی۔
ایسانی بوتا ہے جب ہم می چز کور ک کرے اپنی کن مانی کرتے جی آویوں ہی رسوا ہو جاتے ہیں جیسے وہ
سکتل تو اُنے والا ہوا تھا۔ جیسے چائ کھانے والی ہوئی تھی کیلی کہی بھی جاری می مانیوں کے حوش کی شوکر
ہمیں سیدی راہ پر لے آتی ہے۔ اگر سد حرنے کا ہم شی خیر ہوتو۔ زور دارا عداز میں براؤو کلنے کی وجہ سے

http://sohnldigest.com

ز ندگی کا آخری دن ہے لیکن ٹیل ایب فیل موا تھا۔ اس ما لک کا ت نے سائسیں دے کر بتا دیا کہ جووہ میا ہتا بودى ووتا باور موتار بكار ''انثاء شہ''اس ڈھلتی عمروالی لڑکی نے دوالکیوں کے ساتھ اس کے ہاتھ سے وولس پکڑا اور کری محموز دی۔ \$----\$----\$ یا کتان میں بڑھی تی اور جوتی درجوتی نفری نے سمندرخان کے اصال خطا کردیے ہے۔ انہیں تو لگا تھا کہ پاکتانی حکام اور موام اس بات کو تیول کر مجلے جیں کہ کو برا کمل طور برختم ہو چکا ہے لیکن وہ فلط تکلے۔جس طرح جکد جکدنا کہ بندی اور جمائے مارے جارہ تھے اور آئی ایس آئی کے جوان الرث ہو کے تھے۔ موام ہاتھوں میں "سٹاپ کلین میرر" کے بعد فقائے سراکوں برکلے عضاورا عرصد بر" وال فیک منتش کوبرا" ٹرینڈ چل رہاتھا سمندرخان کو خطرات لاحق ہو سے کے دیا ہے اس بڑموں کے صف میں قبر دو ہے آتے ملک میں بھی الاس كالرية كر بكر لياجائے كا اور يرخطرات بحى الى وجوبات كے بناير فقے جوابحى تك قائم تحيل يعنى معروش کی بیمال موجود کی اور خفیه طور پرانجی مجمی جاری وساری ان کا کام۔ آج انجی یا توں کوکلیئر کرنے وہ خلیفہ كساتو تفادركانى ك مك ش سازة ووكن ك يجياس كاساك يرود كمة موع كدرب تف " خليفه! حالات بخت ناساز إلى ممين كوئي مضبوط منعوبه بندى كرني بوكى ورشه شكل موجائ كي - "وه كافي كى كميى چىكى ليتے موئے خليفہ سے مخاطب موئے جو كلك كى سطح ير انكى بچيرتے موئے مميتن سوچ بل كم تعاران كي آوازير جو تكااورا ثبات من مربلات وعد يولا " آپ ٹھیک کہتے ہیں، جمیں ایک اجھے مان کی ضرورت ہے لیکن آپ فکرند کریں اس کمزور قالون کے http://sohnldigest.com امراف

اس کی تی اطی آئی دو قلابازیاں کھاتی وور جا کرگری تھی۔اس کری ہوئی جاہ گاڑی میں زخمی لڑ کی نے اس دن

الله كويا ورول مے كيا۔ الني كائرى ش سيت قلت كے سيادے اللئے ہوئے اس كى الكھول نے آنسو

بهائ اورلیوں نے کلم شہادت بڑھ کر بیٹا بت کردیا کہ بھلے نسان تھا ہوجائے ، بھر جائے ، چھڑ جائے کیکن

جلدی وہ اینے اصل کی طرف اوٹا ہے جیسے سولیم تنیق اوٹی تھی۔ کلمہ پڑھ کراس نے مہراگا دی تھی کہ بیاس کی

كك بيس آكر جمين كوئي فين بكر سكتا_اكرابيا موتا تو ونياك آوه عجم يهان آكريتاه ندليرب موت اور وليے بھی بدائی جا كيربي يهال كيا درنا۔" لا پروائی سے کہتے ہوئے وہ سیاہ اور سفیدوھاری واروالے مک کو ہوٹوں سے لگا کیا۔ بالک ای طرح کا كسمندر فان ك باتع شراجي تعا-

" تمبارے سکون کی دادد پی پڑے گی۔ مت بھولو بھی بھی اپنا گھر بھی فیرمحفوظ ہوتا ہے۔ جھے ایسا لگا ہے

میں بہاں پر بھی غدار آ گئے جی یا گر کوئی ایسا جے تی آنا جا ہے تھا۔ " خلیفدان کا بھا تکٹ مجھ کیا۔ بیشور کے وسط میں ایک بڑے بیائے یہ بنا کسیو تھاجہاں برزوروشورے جوا کھیلا

جار ہاتھا۔ مختلف کیمز جمیں ، مختلف جیش جمیل جہاں شراب میں ڈو بے تو حواسوں میں موجود لوگ اپنی اپنی قسست کو آزمارے تھے۔ وہیں ای کسیو کے ایک کیمن تما مرے میں گولڈن جیکتے صوفوں پر خلیفہ جمرے اور سمندر خان

آئے سائے براجمان تھے۔ بس قرق اتنا تھا کہ خلیفہ ہم دواز اعداز جس یا کال بہادے جیٹھا تھا تو سمندر خان

ٹا تک بے ٹا تک جمائے صوفے کی پشت سے لکھا ہے د کچد ہے جے جس کا چرہ صدور ہے اطمینان کا المازی تھا۔ ان کے درمیان کرشل کی میزر می تھی جس بر کاروز ہے ہے ہوئے تھے۔ بھن پھیلاتے کولان سانب والی ایش

فرے تھی۔ دوسبز پونلس اور دوی دائن گاس جو کہ انجی تک باقیر استعال کے ان کے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ اس كيبن نما تمرے كى لائيٹس زروجيں بالكل خليف كى ۋريس يينے كى طرح۔

" میں آپ کی اس بات کو اگنور کرتا پیند کروں کا بالکل آی طرح جس طرح کے کی جسارت کو اگنور کیا تھا ورندوہ کس کی تالع ہے ہیہ م دولوں جانتے ہیں۔" شائے اچکاتے ہوئے اس نے سفید ڈریس شرث کے کالر

شراهتی این محن کوچنز وایا تھا۔ سمندرخان اس کی بات من کرتیوریاں چڑھا کیے۔ آ " حميس ويكما مول تواينا اكلوتا بينا يادا جاتا ہے جودھاكے بيل مركبا تفاليكن تم فكا محد - اكر تهارا چرواس

بلاست ين سن ند بوتا اور مر ي بين كا چرو جهيل ثرانسلا نث ند موا موتا توضم خداكى، بم دونول ك الله سب ختم موجا تالیکن آوریدیاپ کی محبت جواس چ_{ار}ے کا لئاظ کر کے تھاری ہرجا نزونا جا نزبات سہرجا تی ہے۔"

بدد وبزار یا نی کے آخر کی بات تھی جب خلیداورسمتدرخان کی آئیں میں گاڑھی چینے کی تھی۔سمندرخان کا احراف

http://sohn/digest.com

کام سمندر کے علاوہ اس کا بیٹا مجی سنبا 🛭 تھا۔ اس کا نام داور خان تھا۔وہ خو ہرواور جا نباز ہونے کے ساتھ ساتھ ایک دل مینک انسان تفااور بہت بڑا پیکے باز بھی تھا جس کے سبب اس کے دشنوں کی فیرست کا فی طویل تھی۔ شراب وشباب ہے اسے بیحد لگا دخیا۔ ای شراب کی بدولت اس کی جان کی تھی۔ بیاکتیں جنوری کی ایک عملتی دو پیرکی بات می جب نشے میں ٹن داور خلیفہ کوائے قارم ہاؤس لے کرجار ہاتھا۔ وہ دہاں اسے وہ مال (لڑ کیاں) د کھائے لیے جارہا تھا جواس کے دوستوں نے محتوں کے جال میں پہنسا کر دہاں تک پہنچائی حمیں۔وہ دونوں جنتے کھیلتے آئیں میں تعکورتے آئے بدھ رہے تھے جب آیک متلل بران کی کاررکی۔ داور نے اپنی سائیل کا شیشہ فولڈ کیااور لیول کوسٹی کے سے انداز میں کول کر کے اس اڑک کود مجھنے لگا جوان بی کی سبت بوجور ہی گئی۔ " كياجز ب-"بدواوركا كمدي تفاجيس كرظيفة تموزاسا آكو جمكاران كود كوراس كى جال كونوث كركياس كاجزداغ فورأ جلاقال "واورموو-"اس بيني الله كي يرواه كيه يغيرا الى كوتركت وى ليكن اس سے بيليدى ووائر كى حركت مين م الله من الله الله المرايز آتش جَهال داور كي روح م الم كل و الله الله الله الله و يحى ترا كل _ بمي وجر في كه فوراً

ہے کوئی مجی جرونہ سطنے کی صورت بیس سمندر خان سف واور کا جرو ظیفہ کو عنایت کیا اوراہ بیشم کیلئے خود کا

سركو جينكتے ہوئے وہ كف السول في رہے تھے۔ خليف كى التحوى كى ركيس اميا كك سرخ ہو كي تعيس _ ليول كو تفحيك من ذال كروه كانى كا آخرى كمونث حلق مين الأبيلية وقدة بولايه

"افسول كروخان وافسول كريا بغما مجى بيركين الناجمي افسول شركروكه بعدش كيميتانا يزيري تم في اسيع بينے كا چرو جھے ديا كيونكر حهيں اسے بينے كو جاويدہ و كھنا تھا۔اے مرنے ك باجود جلتے كرتے و كمنا جا ہے تحدثم اين مفاديس تحليم فان اوريس اين- حالا تكرتم جائة تقديمر المبيّع كوني بحي جروليما بهت آسان

تھا۔ میں تمبارا وفاوار ای لیے ہول اور رمول کا کیونکہ احسان رکھنا ممری قطرت میں ہے ۔ ربی بات میری چوائم و کی توش اس کا خود محتار ہوں جو میرا دل کرے گا ش وی کرون گا اورا کر کسی نے میرے اس تھیلے کے درمیان طل پیدا کرنے کی کوشش کی او آپ اعتصے جانے ہو یس کیا ہول۔" آواز والےميوزك ش ان كى جرائى مجرى آواز كمل كر خليف كان ش معلى موكى _ وه سابقد بوزيش مِن بينما النهن سنة لكار " يعنى كرتم جي دهم كى و رسب مو؟ بال تم في جي وهم كى دى تم جي يعنى سندر فان كو ايدا كير كرسكة ہو؟"مدے کے زیراٹر ان سے بولناد شوار موار ظیفدان کی طرف فیس د کور ہاتھا۔اس کی تکا بین تو سبزرنگ کی بوٹل پرجی تھیں۔وہ بوٹل جواس کے مطلق مامنی کی فلیشر و تھے و تھے ہے اس کی آتھیوں کے سامنے لار دی تھی محروہ ہر ہار جھک دیتا تھا لیکن کب تک؟ کب تک کوئی اینے مامنی ہے چھیا چڑا سکتا ہے؟ " آون الني الني آور شواً بع محتميل." " آپ جذباتی مورب جاب خان اور برااس وقت کوئی مجی تاویل دینے کا موافق ہے۔ جس اس وقت الجما مواموں اور جمائی ما بتا مول ۔ "اس کی بات فتم موتے ہی خال نے زوروار مکامیز برجزا۔ خلیفدان کے رو

اعتبائی سکون ہے وہ اقبیس اینے ہاغی ہونے کا نتار ہاتھا۔سمندرخان اس کے جملوں ہے زکز لے کے

ز دیس آ گئے۔ بہت دفت ہے انہوں نے خود کو ہو گئے پر آمادہ کیا تھا۔ باہر ہے آتے تیز بے بھم انجانی

ممل سےاب سی کیا۔

" حميل وين بوك البى اوراى وقت عضم تاويل دو، ومناحد كرواية لنتول كي ورندتم مى المع س

مانة موش كيامون-" مرخ آلکمیں نکالے ووآ کے جھے خرائے تھے۔ خلیفیے نے دائنوں کو جیسا اور سیکنڈ کے بزارویں جے میں

وہاں سے اٹھ کرفقدم ہال کی جانب بوحاد ہے۔ وہ لیے لیے ڈک بھرتا ہول پر جمولتی از کی والی سائیڈ کوکراس کررہا تفاجب كى في الساح يتي سے يكارا تھا۔ اس يكار كا اثر ايسا تھا كرفوران أس كِفَدْم زين سے جكڑے كے۔وہ تحرآ ميزاعراز ش بلنا_

" ٹام تن ، رک جاؤٹام تن ، میری بات سنو۔ " وه مزا تھا۔ مزکراے وہ کسیونین دکھا بلکہ دور تک پھیلا وہ سبزہ دکھائی دے رہا تھا جس پرستر ہ سال کا وہ

لوجوان الركا الي مين ك بنن ورست كرتا مواآك بده رباتفا وراس كے بيجين كراس مى مليوں جمريوں

http://sohn/digest.com

ز دوچرے والی ایجھما جس کے ٹانے اس وقت ڈھلکے ہوئے تنے اور وہ دوڑتی ہوتی اس نوعمراز کے کے بیجھے حواس باختدی بھا گدری تھی۔ خلیفہ نے برق رفقاری سے اسے آس یاس دیکھا۔ بہلے ووآ دھا اس میں اورآ دھا حال میں تھا بینی ہارڈر کے طرز کی لائن تھی جواس کے سامنے ماشی کولا رہی تھی اور چیجیے حال تھا۔ آ کے وہ نوم کڑ کا چرے برخی جمائے جر جراس کی طرف آر ہا تھا تو چیھے ہول پر جمولتی از کی کورنس تھی۔ " تم ایسے جھے جھوڑ کرئیں جاسکتے تام من بتم جھ ہے تھا تیں ہو سکتے۔" وہ نو عمراز کا بالک اس کے اساتے ہاتھ کے پاس آ کررکا تھا۔ کیل ایک منٹ وہ رکا جیل تھا بلکہ اے دوکا گیا تھا۔ استھما اس کے باز وکوتھا متی اے رکنے یر مجبود کر بی تھی۔ وہ او عمراز کا اس کی نیلی آٹھوں کے بیچا کشیے گوشت کود تھمتے ہوئے خرایا۔ " جھے السول ہے کہ بی حمیم الی مال کہنا تماتم تو ہوں کی بجاری تلی-" المجهمائية جلدى سيناس كالجرب موسة ليول يرايتادودهم اسفيد بالحدر كدويا- سالخوى شهادست كى الكي اسين مونول يرركوكراسية مقب شراموجود جرج كى فلد يكسو يصح موسة سركوشي ش يولى-" مشش واليهامت كودتام من أورآ واز كوديمي ركموتم الجمي ان خوبهمورتيول سے آشانيس موتا اس ليے است بچر کے مولیتین کردکل رات جو کھ مہار سددمیان موااش ہے جیز زیہت قوش مونے مول کے۔" اس لوعمراز کے نے اس کا ہاتھ اسیع ہونوں سے جھکتے کے بعد اس کے سامنے زمین برتھو کا تھا۔ تھو کنا لو

خلیفہ تریز جا بتا تمااس کے مند پر جو چرے پر قبرطار کی کے اتی زورے دانت کیکھاتے ہوئے اکن و کور ہاتھا

جے وہ ان دائوں ملے اس بوڑھے مورت کوچیں رہا ہو۔ " من لعنت بھیجنا ہوں ان خوبصور تیوں ہے۔ تم ہے اچھا تو وہ موکی تھا جے میں نے تہارے بھڑ کانے برگل

كرديا- بن جان كيا مول تم بر ما حركام بين موقع المحتاد كردى مورة ما تسي عرف موي وه انسان فنا جوابههما كاساتني نفا-ان دونون كا كام جا تلا مدم شربي يروان يشعيع ان سليكثر بجل كواپنانشانه بنانا تفاجن ش ذ راسانجي باخي ين موجود مواور جوهمل طورير والدين يا پاركمي بھي رشية

سے محروم ہوتے تنے۔ان لوگوں کی نگاہ عموماً مسلمان بچوں پر ہوتی تھی۔وہ ان کوان کے دین سے دستبردار کرے النيل شدت پيندينا وين من اور النين اين مول شل ال طرح قيد كرت من كروه بالكل عي ناكاره

موجاتے تھے۔جو بی وہ نیکا افعار ویس داعل موتے استھما اور ماکسی ان کوایے گروہ کے حوالے کردیے تھے جن کا کام فشہ فروخت کرنا اور مسلمر کوٹارکٹ بنانا تھا۔ مائسی اڑکیوں کو بینڈل کرنا تھا اور ابہ تھما کڑکوں کو۔ مائسی ہے الجحنه يرايعتهمانے نام من كوكيدويا تھا كرجمين اسے فل كرنا جاہيے كيونك و مسلمان ہو و اسے دن ش ہزار بار ميد باور كروانى كرمانسي كى موت اس كے باتھ سے جونى جائے۔ودايما كول كرنى تھى كيونكرمانسى نے اسے دھكارا تفاا درایک کی چزچی جوا بههما برداشت بنل کرنگی آی دجه ستهای نے دن رات که که کراس افعار وساله يج كونل كرم تكب بناياجو يهلي الن ونياءاس من بهت لوكول اورخود سے نالال تھا۔ وج تنبائي اور شدست پائندي محمی جواول روز سے بی اسے دی گئی جس سے وہ میلے دن سے بی عاجز تھا۔ " تم نے اے بھرے بھڑ کانے بر کل فین کیا ٹام من باکداس لیے کیا کیونکہ تم مسفوے نفرت کرتے مواور ال سب ہے اور وولا کی ہے جو جہیں جاد کر رہی ہے جی جیل۔" علیفدنے ہاتھوں کی مختیاں اسی کئی ہے بیٹی کرمبزرگیں اجرکئیں۔ ہم من نے اچا کے آھے بور کر المتهمما كامحلا يكزا تغابه " تماری صعبی کیے موتی ایا کے بارے عمل بات کرنے کی اے تایاک لوں سے احدواس کا نام من ليرًا ورنها ميما كن موكار" ا پھما کے چیرے یا جا تک پراسرار مسکان کمل اور اللہ نے وہ کہا جوندی خلیفہ سنا جا بتا تھا اور در ہی عام من۔ "اعجماتم وسمکی بھی دیتے ہو ہو ہے دلچیپ بات ہے لیکن بھول کو ل،رہے ہو۔ کل تم نشے میں تھے اور میں ہوش میں۔فاٹوس پر لگا کیمرہ وہ سب قید کررہا تھا جواسے بالکل بھی تین کرنا چاہیے تھا سوچوا کروہ سب اینانے ا فھارہ سال کے اس نوعمر لڑک کے ہاتھ بھین کی دہلیز چھوڑتی حورت کے مکلے پرڈھیلے پڑے تھے۔وہ بے يفين تظرول ساسه وكمور باتحا "تم ایانیس کروگ ہے تا؟" بوڑ م مورت نے لیوں کودا توں میں جکڑتے ہوئے تیلی چکتی آکھوں کے **90 €** http://sohnldigest.com احراف

ساخونقي بين مربلايا-"اكرتم ميري بات تيس مانو كي و مجمع بركرنا يزيع كانام من اور ش بيكرلول كي. " ووهورت جواسه ايني اولا و کمبتی تھی۔اس *لڑ کے کو*جس کا اس دنیا شرک کوئی کیس تھا کوئی بھی میں۔ نہ ہی کوئی رشتہ اور نہ ہی دوست۔ وہ تنجا تھا۔اسے بلانگ۔ کے تحت تبارکھا گیا۔اس کا کوئی دوست بیس تھائسی کوچی اس کا دوست بنے کیل دیا۔ سی کواس کے قریب اورا سے کسی کے قریب جیس آئے دیا تا کہ وہ ایک جانور کی طرح پر دان چڑھے۔وہ جانور جو فقلا چیر محافرنا بی جان ہے۔ محبت ، اپنائیت ، احساس وخلوص جیسے کی بھی لفظ سے نا آشنا ٹام من اس وقت جرت کی زو ش كمز اكتك ممااس مورت كود مكرر باتها جواسته بتاري في كدوه است برباد كروسه كي اورايها بوجي جائے گا اگروه ویڈیوا یائے دکھے کی تو ہر صفیدے ہے محروم وہ نوم کڑکا جوائی حمرے دکتا لگٹا تھا واقعی مرجائے گا۔اس کے ول میں نفرت مسكم اوروه نفرت لفقول كي صورت اس بورهي مورت كآس ياس منذ لا في الله " جس تهاری و مملی ہے کئل ڈرتا۔ " چھٹے ہوئے اس نے اپنی کروری استعماکے باتھ بس دے دی تھی۔ وللك دواجي عمرے دكنا لكما تعاليكن تعالو نيمن التج عي نا _ كيسيان كماك مورت كے باتھوں مات ندكما تا۔

"ا جماليكن عجمه ايها كيول لك رباب عيرتم فرريح مو؟ مان جاؤ نام من كه مهار مد افيرتم كو ويل - بيد

والبشال ي جكد الى سكول اوريد منظ كير سسية سيمن جاتي سي المن الم سہتے کہتے وہ تحوزی می جوش میں المجل تھی۔اس نے جان اوجو کر بات درمیان میں چھوڑی تھی۔ وجداس لڑ کے کواور ہراسال کرنا تھا۔ ہوا کے دوش براس کا سیاہ دگر تب رنگ کی سکرٹ اڑ رہی تھی۔ اس کے مقتب میں

موجود بزے بزے صنوبر کے در شت بھی ہوا کے ساتھ و محکتے ش کمن تھے۔ بزے بزے ستونوں والاسفیرج بی جو المنتهما كي عقب من نظرة تا تعالى حيت برنسب كمناز ورد شوري يجت لكا يجني عباديت كاونت وجلاتها_ "تم ـ " وه الكي وارتك كا عمار على الفائه البحي الت يحد كمني بي والا تنبأ كدين مرار الان كة خير میں داتھ اس چرچ کی فم دار سیر حیول ہر ہے مخصوص شورا بھرنے لگا۔ بہت ساری عور عمل ومرد بیک دفت ایسے

اسيخ يورهنو سے لكل كرمنولى كى جانب آرہے تھے۔ تام كن نے استھما كرآ بمروا چكانے يرائلى كووالى مروزكر منی ش قید کیا اور سرخ چرے کے ساتھ مز کیا۔خلیفہ نے دیکھا جو تمی وہ لڑکا مزااس کی آتھیں بھیک کئیں۔وہ

http://sohnldigest.com

سرمی اور نیکی جمنز میں ملیوں نوعمراز کا بھا کتا ہوا و ہاں سے جار ہا تھا۔اس کی ایکھییں ترجیس اور چیروغم کے بوجھ " تم تحبيك مو؟ " خليفه شائے برمحسون موتے والے باتھ كد ياؤے يرى طرح جو لكا تھا۔ حال اور ماضى كا دورانیڈتم ہوا۔ چری کے سامنے والاسٹر کھاس ہے ڈھکالان آتھوں ہے اوجمل ہوا اورائے ساتھ ہی بادول کو ساتھ کے کیا۔ خلیفہ نے اثبات ہی سریلا یا اور مؤکر دیکھا ہستندرخان وہاں جس تھا۔ وہ فم زدودل کے ساتھا اس آدى كا باتعدائية شائے سے بعظنا ليے ليداك بركرياد كك لاث ش آيا تھا۔ جيز جيز جاتے ہوئے اپني كار ك یاس آ کر رکا اور اس کے شخشے کے ساتھ قیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا سانس تیز ہوچلا تھا اور دھڑ کن نا ڈانل برواشت _اس كى ساعت بيس وه آواز كو شخية كلى يصيبو لني كى اس في بهت كوشش كي حي كيان ما كام كيا تفا_ ہالکل ای طرح جس طرخ اب موا تھا۔ وہ آواز اس سے کے دری تھی اور خلیقہ کا توں پر ہاتھ رکھے بھول کے بل

" مجے بہت تکلیف مودی نے فلیقہ ایہت اوادہ پلیز جمد مراحسان کردو مجھے م ماردو، ش جانتی مول تم ہد

كرسكة مورايك تم ق الوموير كراوك جو عصة ما في حدوث وعدد يكافين الوي بل بل مرول كي بليز

خليفه مرى إت مان جاك-"

اورآسان سے کرتی میلی بارش کی بوعد نے تعروفلنوک سے آس انسان کواسینے کان ڈھامینے مرکو مشول سے لگائے دیکھا تھا۔وہ انسان جوخودکونا قابل تسخیر مجھٹا تھا۔ جو گالم تھا اور فلم کرنا جا ساتھا۔جس کے سینے جس ول نہیں

دھ^و کہا تھا۔جس کی کوئی خواہشات میں تھیں ۔کوئی ا صامات جیں <u>تھے۔کوئی محسومات بی</u>ں تھے جوفقا ایک پہلتی پھرتی معین تھا۔وہ کھو تکلی مشین جس سے کانی لوگوں نے نظرت کی تھی،بدھا تھی وہ تھیں اورجس کے جلدنا کارہ

موجانے کیلئے ہاتھ ورش والے کی جانب افعائے تھے۔ \$---\$---**\$**

سولیم کی برتمیزی کی وجہسے دعائے اس سے بائیکاٹ کردیا تھا۔ چدرہ جیس دن گزر میلے مخضاس بات کوءاس

نے اس دوران خودے ذرا بھی کوشش ٹیس کی تھی۔اس ہے بات کرنے کی بااس کے بال جانے کی بھی وج تھی جو

متوجہ ہوا تھا جو مین کو مختول ہر درست کرتے ہوئے اے مسکرا کرد کھر دی تھی۔ ہراق نے بات کا آغاز کرنے كيلئ مك كوكه فكارا اور كهني لكار "ال دن آپ بنا بنائے چل کئیں، کھا تا بھی نہیں کھایا اور حیداللہ کو بھی ساتھ کیس لیا۔ آپ بیس آئیں استے دنون من وش في سفره وا جاكر يوج آون ، كما آب خما بي كى ست؟" و صلاً سورج دن کے افغام موے کا پیغام دے دیا تھا۔ اس کی پہیکی کرئیں ہو گن دیلیا کی بیش پر بردتی ایک تجیب بن دککش منظر پیش کررنگ تھیں۔وہ دولوں اس وقت لان بٹس بچیے بھورے دیگ کی کین کی کرمیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ دعا کے بین چیجے ڈھیر سارے سورج مکمی کے پھول تھے جوسورج کے ڈھلتے تی اینے خول میں والهل بليف رب فقد يوب يو عدرد ية آسته استديم ودب فقد " خیس میں بھلا کیوں کی ہے نا رائس ہوں گی۔" دعا اس " کسی" ہے اجھے سے واقف تھی جمی فرو کھے لیے میں بولی۔ اس کی آواز کے حزن کوئ کر سورج تھی ہے چھولوں نے اور خود کوسیٹ لیا۔ براتی انہیں آہت آ بسته بند بوت و كيدر با تغاروه دعا ب نظري فيس لما يار با تغار ما تا بهي كييم ويم كالفاظ جوا بهي تك د ماغ "دعاا آپ كونس لكايد تدكى بيت چوقى فيداس چوقى تى زندكى بى داخكيول كاكيامل دال سولیم اس کی بوی تھی۔اس کی وہ شریک وجیات ہے يائے كيلے وہ خودكو بحول ميا تھا تو كر كيے برداشت كرسكا تفاكراس كى سوليم اسية بهت بن بيار مدشة مع وم رسيداس ليدو وسوليم كاوكل بناآج اس ك ساينغ موجود فخابه " میں تاراض فیس مولی مول اس بطر محر مدے بلکدوہ بیں جو جھے سے مررشتہ کا ان چکی بیں اور ایولو واٹ براق، ميراكيادل كرتاج؟" وہ بیزیر ہاتھ مارکرآ کے کوچنکی اور ٹا تک برے ٹا تک بٹا کراو چی آ داز بس بولی۔ آئی او چی کہ براتی کے

آج براق عبدالله كساته دبال موجود تفاعليد سيطفاورات فعيرسارا بيارويين كي بعدوه دعاكى جانب

چھے دور کھیلتے عبداللہ اور علیور تک اس کی آواز گئی تھی جو گردن موڑے اے دیکھتے گئے تھے۔علیور نے ناک

مجون يزهانى اورحبدالله عناطب موتى-" بميل آسته يو لنے كاكبتى بين اور خود كيے كا محال كر براق الكل سے بات كردى بين - بكونيس بوسكا ميري ماما كار" ما يتع م باتحد ماركرا يلى لمي ليوغون والماركو بلاتى وه شرمتده وكدري تحى ر موتى محى كيول ناء اس کا امیریشن جو براق اکل پر برایز ریا تھا۔وی براق اکل جواس دفعہ شب پیلی باردعا کی جانب و مجھنے برخودکو آ ما دو کررہے مضاور دھا خانم اب بھی او چی آ واز ش اسے دل کی مجڑ اس ٹکال رہی تھی۔ " ميرا ول كرتا ہے ش اس بظرمحر مدكا يكوم كردول _ اے كول كول كيند بنا كراتني زور ہے ہوا ش ا جمالول كروداي جيس رئ على والم تشده واجه في يادور جلى جائد اورجمي واليس ندآ الم-" سالس چرھائے، تاک بھلائے، چرے کولال ٹماٹر کے دواہے دل کی بات متاتے ہوئے براق کوسکرانے ير مجبود كركن متى - رسا خندا في آئے والى مسكان كواس في خورى كھوائے كے بهائے جمع يا تھا۔

"اب آب زیادتی کردی بیرب" وه موزلے معلاط سابولا۔ دعا کی آجھیں پھرے مسلیں۔

" زیادتی اور یس-"اس نے است صدے سے برج جما کر بماتی سے جرکوشیٹا کیا اور دعا کو سننے لگا تھا جو

آدى سےزياده مربر جنگ چکي مي " آپ اتن بنری بات کیے کہ سکتے ہو؟ وہ جوآپ کی بوٹی محتر مد این ناوہ می کلیرے میں ان سب وجو ہات

کی۔جوسب کا دل چھلٹی کرد جی ہے اور پھر مائٹی ہمی تین اس کیلے اس دین میں سب سے آسان کام ول اوڑ تا ہے اورسب سے مشکل اس بات کوشلیم كرنا۔ مب محد كرنے كے بعدده ايسے دائن بجاتى ہے جيسے اس نے محد كيا بى نه دائب پليز مير بيرسامناس كي وكالت نه كريس-"

ائی بات کہنے کے بعدوہ چرے کارٹ موڑ کی تھی۔ شایدوہ ان آنسوؤل کو چنیاری تھی جوا ما تک سےاس کی آجھوں میں آن سے منے کی ان جا ہے مہان کی طرح۔ براق نے اس مجوئی می اڑی کے دکھی چرے پر تکاہ ڈالی اور آ ہت ہے بولا۔

" ميں ان كى طرف سے سورى كرتا ہوں ۔ جانا ہوں وہ دل دكھا جاتى جي ليكن يقين كريں ان كا انكينتون ايدا قبیل ہوتا۔وہ صاف دل کی ہیں جمجی سب کہید تی ہیں۔"اس نے ایک بار پھرسے سولیم کی وکالت شرو**ع کر**دی تقی اور یہ بالکل فیرمتوقع طور پر ہوا تھا۔
"ماف دل کا ہونا اور دل کو ہر جذ ہے سے صاف کر لینے میں زمین آسان کا فرق ہے۔ آپ مان جا کیں سولیم کشور دل کی مالک ہے۔ " سینے پر ہاتھ بائد ہے دہ ذکر گی میں جہلی یا دائی جمین کرن سے ناماش ہوئی محمل کشور دل کی مالک ہے۔ " سینے پر ہاتھ بائد ہے دہ ذکر گی میں جہلی یا دائی جب دھا سے ملئے آیا تھا آو انہیں محمود ہور ہو ہ سے ملئے آیا تھا آو انہیں ائیر بورٹ پر حہداللہ کے ساتھ کی کا ماما والیس سعود ہر حرب چلے محلے ہنے ہے۔ براق جب دھا سے ملئے آیا تھا آو انہیں ائیر بورٹ پر حہداللہ کے ساتھ کی افران آفر کی فیر موجود کی میں ندا تا ساجموں ہورہا تھا۔ وہ ہر گر طلور کی فیر موجود کی میں ندا تا ساجموں ہورہا کو دہ مار کر ان سوائی ہورہا کہ اور موجود کی میں ندا تا ساجموں ہورہا کہ دو مار کر اس موجود کی میں ندا تا ساجموں ہورہا کہ دو مار کر اس موجود کی میں ندا تا ساجموں ہورہا کہ دو مار کر اس موجود کی میں ندا تا ہوں گیا تھا ، الان میں بھٹر کیا تھا ۔ وہ ہوگل ہیں بہت ذیادہ۔ " ٹھیک ہے میں مان این ابول کین آپ بینا رائٹ گی ڈم کر کے سوایم کے ساتھ پھر سے بھٹر اس کر اس موجود کی میں میں دو ہورہ کر اس موجود کی میں بھٹر کی دورہ کر اس موجود کی میں بھٹر کیا ہوں گیا تا ہورہ کر گیا تا ہوں گیا تا ہورہ کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر ہوگا ہی ہورہ کر ہورہ کر ہورہ کے دورہ کر کر ہورہ کر ہورہ کیا ہوں گیا تا ہورہ کیا تا ہورہ کیا تا ہورہ کیا تھا تھا تا ہورہ کر ہورہ کر ہورہ کی ہورہ کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر گیا تا ہورہ کیا ہورہ کر ہورہ کر ہورہ کر ہورہ کر ہورہ کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر ہورہ کر کر کر

د وائے ایک بھٹے اپنے بائے ہیں۔ ان اور مکھاجو کئی زمامت واحر ام سے سولیم کا نام لے رہا تھا۔ اس کی ساعت میں امپا تک سولیم کا نفرت آمیز فحقیر سے ہمرا لہر آھیا۔ اسے شرمندگی ہوئی تنی اور اس شرمندگی نے اے لگا ایس نیجی کرنے پر مجبود کر دیا۔ سوچ اگر جواسے بیر نیک کال جاتا کہ بمائی نے ان ووٹوں کے درمیان ہوئے

اسے الا این میں مرسے چر بیور مردویہ موجود مردوں ہے ہی من جو الدیمان سے ان درون سے در میان برسے والی تمام کفتکون ال ہے اور اس کا کیا حال بوتا۔ "میں اس بارے میں موجول گی آپ بیٹیس کیاں جارہے ہیں۔ طلق نے والے ہیں ان سے ل کرجا ہے

موم ڈیڈ کے ساتھدان کے کمی پرلس ٹور پر فرانس کی جیں جب گھریش کو کی گئیں۔ سو کیم کنٹینے ہی والی ہول کی اس لیے رات سمیلئے سے پہلے میرا گھر ہونا بہت ضروری ہے۔ " براق کی طرف سے کرین شکل کھنے ہی کائی حرصے سے پینڈ تک کام کوشروع کرنے کیلئے وہ اسکیلے ہی

فرانس مارے تھے جب اسدنے البیل فردوں کو لے جانے کی ترغیب دی۔ بیترغیب فاروق کو بہت بھا آئے تھی جھی وہ بغیر کسی جمت کے البیس اپنے ساتھ لے کے حالا تکہ پیچارے براق نے اٹھیں کتنار د کا تھا تحرمجال تھی کہ دہ

http://sohnldigest.com

رک جا تیں۔ وہ علید کے یاس ا کرد کا اوراس کے ہوئے ہوئے گائی گالوں پرایے لب رکھویے محبت ساس کے

سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ اپنے کوٹ سے جا اللیٹس ٹکال کراس کی طرف پڑھار ہاتھا جے اس نے دعا سے ا جازت لینے پر تھام لیا۔ میداللہ کوعلید کا خیال رکھنے کی ہدایت کرتا برات اپنی جکہ سے کھڑا ہوا اور دعا کی جانب مڑ

مراجازت جابئ_

بازت جائی۔ "انشاء الله كل ملاقات موكى آب سے جمد الله اللي يوى ماماكو بركز تك مت كرناء الليكيش بھى مت بعولنا

اوے۔" وہ جیبول بھی ہاتھ ڈالے بعثی آسان کے بیچے کمڑادعا سے کہنے کے بعد میداللہ کو ہدایت کرنا کہل بھولا تھا۔وہ تابعدار بیٹے کی طرح " بی ڈیڈی" کہ کر طبیعہ کے ساتھ سابقہ کام بس لگ کیا۔ دھا براق کے ساتھ جلتی

ہو کی اس کی گاڑی تک آئی تھی۔ براق ایک ہاتھ سے گاڑی کا در داز ہ کھول کراس کی جانب مزا اور من جس الحصتے

سوال كوي إن اوز حاديا

" مجے يہ محدث آن كرمبدالله آپ ويزى ما كون كبتا ب مالا كد جبال تك جھے معاوم يوتا ہے آپ موليم ے چھوٹی ہو۔" بینے کوٹ علی ملیوں یہ بمائی اس برائی سے کی براد کتا مختف تھا جوسا او سے سامن سال بہلے

تھا۔ دعااس تغیریذ مریمات شاہ کود کچے کر الی می گئی ہے مسکالی اور لیوں کو جنبش دیتے ہوئے کہنے گئی۔

" كيونكه همدالله كي ملى مال بين مول ، بات كروني بي ين ين ين ي تب كه مبدالله كي يدانش كافي مرص

تك موليم است تول فيل يا في حى - اس من است ايك بيار شفى طرح بينك ويا تعالمى سع بن عبدالله كي بدى الاستى مهلى ما ما مول - "شائے اچکاتے ہوئے وہ براق كے فكست وريخت جمرے برنگاہ ڈالے آ استلى سے

كبدرى تى كرم إدااس كالفاظ بحى يجون تك نديج جاكي-براق كے ايمريكے بعد ديكرے كل طوفان اشھے تنے جن يركنٹرول ياتے ہوئے وہ ايك لفظ بھي مندسے تکالے بناسر بلاکر گاڑی کے محطے دروازے کے کتارے کو بکڑے بھڑے تی اعد بیٹے کیا۔اس نے گاڑی سٹارٹ

كردى تنى جبكدا عددايدا لك رباتها جيدزعك ركسى كى موسين كيث سن كارى كوبابر لے جاتے موسة وه وصلتی وحوب میں عبداللہ کے بے ضرر چرے کو بیک مردسے دیجے دیا تھا جو ہرریاسے یا ک تھا۔اسے افسوں ہوا۔

http://sohnldigest.com

خود ير، عبدالله ير، سوليم يراور تينول كي قسمت ير ـ مغرب ك شروع موتى عى وه كمرك يورى ش كارى كويادك كرد با تعاد كارى لاك كرف كويداس تے دوبارہ کیٹ کارخ کیا مرجاتے جاتے چو کیدارے بات کر انس مولاتھا۔ "باباء ش نماز اوا كرف جاربا مول موليم آجا كل توان سے كھے كاش آجا مول - "افيل مرايت ويتاوه محیث کا مجمونا درداز وجود کرتے ہوئے ان کے جواب کوئن رہا تھا جو کہدیہ تھا۔ " بى ما حب بى ش آب كا يينام وسدول كا -" براق نے کوٹ گاڑی میں بی احد دیا تھا۔ وہ الائٹ فیروزی رنگ کی ڈرٹیس شرٹ کے باز واویر کر کے تیز تیز قدموں کے ساتھ معد کی جانب ہل رہا تھا۔ ایک سفید کا دجو شرق سے اس سے آری تھی میں بیٹی اڑ کی نے اے بازووں کونونڈ کر بائے موے عجلت میں ملتے و کھولیا تھا۔ وہ کوئی اور دیس تھی بلکہ سولیم تھی جو بیک مررے براق کواب مڑک کراس کرتے و کوری تی ۔ وہ جاتی تھی روزی طرح آج بھی وہ کیاں جارہا ہے۔ اس نے کاڑی کی رفار بدهائی اور بارن بر باحد رکدویا۔ کریم بابائے آواز سنتے بی گیٹ کو کول دیا۔ مولیم گیئر بدلتے

ہوئے کارکو براق کی کارکے چیچے یارگ کرنے گلی۔ آبیا کرنے کے بعدوہ گاڑی۔ یا ہر آردی تھی جب کر یم بایا

ال تك يمال كالقاط كرات ... "بى ئى ئى مماحب آسك يى دائيول ئے كما تعاشى آب كواس بات كى اطلاع و عدول -" مولیم ان کی بات من کرمرکوجنش دیے ہوئے اندر کی طرف ہوئی۔ کرے یس آ کراس نے حمایا اتارا اور

چ ہے دوڑ رہے تھے۔وہ جب مجن عمل آئی تو اس نے و تکھا براق فریج کا دروازہ کھولے بچھ تلاشنے عمل مکن ہے۔ سولیم بالوں کو جوڑے میں جکڑتے ہوئے البیٹرک کیٹل میں یانی ڈال کر تبوہ یخے کا انظار کرنے گئی۔ دہ براق کوا کنور کر دی تھی جواس کے آتے ہی ہاتھوں میں چند مکیٹس بکڑے سٹول کی طرف آیا تھا۔

وضو کرنے کے بعد تماز یو ہے گئی۔ اذ کار یو ہے تن وہ ہے آئی اور پکن کی جانب رخ کیا۔ اس کے پہیے ہیں

" من آب كيليد وإسد بناجا مول سوليم - " فكش كويليث من ركعة موسد ومحاط ليج من كهروا تها-اس كااشاره يولي يريزى مائ كامان تا المن المن كي الدى موليم اليكرك الكرار كالى

"آب ملكس كما كي كي؟ "اس كي بنوز خاموش ريت يراس في الكاسوال وامّا تفا_اب كي بارسوليم كي وى يرانى كھورى تى جودعاكى جكە يراق يرين رى تى جواس كھورى ير تجل ساسر جمكا كيا-" ز بر كلا و كر، اكر ب توبتا وه كعان كيك تيار مول كيونكداس كوهلاه وتوتم ميري جان جموز ق وال فهيل بكلس كما وحي؟" لين اعدازيس كمني كے بعدوواس كالفاظ دو برائے ہوئے والس كيل كى جانب متوجہ ہوئى۔ براق كاچرواس كول فراش لفتول ير فيرسما كياروه بكه كين كاللهيس وباتعار " اینی منایتن این تک بی محد دور کمور جھے تمہاری کسی چزکی ضرورت کیں۔" براق نے بلیث کووائس کا وَعَرِی سطح بر کھا اور چو نبے کو بند کرتے ہوئے باہری اور قدم بدھاویے۔ سولیم منا مزے می جان سکتی کردو کس حالت میں باہر کیا ہے۔ "بزول -"زيرلب بزيزات موسئ ووائي وائ على على الأيل كربابراكي اورلاك في على موجود باف وائت صوفوں میں سے ایک مر بینے کی۔ براق تھوڑی ہی در میں داہر، آ یا تھا۔ اس کے قدم مگن کی جانب مخے کیکن سولیم کولا و فی علی یا کرده و جیل آس کیا۔اس کے سرے کھڑے موٹے کے بحدوداس سے کیدر باتھا۔ " آب کومیری کمی چیز کی ضرورت بین جی بنا سولیم ، بھے آپ کی ضرورت ب اوراس کے تحمق ال شن آب كا خيال د كن يرجود مول _آب مع كى جوك تيس حيى شن آب سے كمانے كا يوجود با تما _ نفرت کریں بھل تک نید بیکسیں کوئی تعلق استوار نہ کریں ضرورت ہی تیل ہے لیکن سولیم تھوڑی می مزت تو کریں۔" الجحياس نے ايک سب بھی جائے کالنيل ليا تھا جب وہ اس کے تصن سائے آن کھڑا ہوا۔ سوکیم سرا فعائے اس کے ہوئے سوہے مونث والے کی یا تیس من رہی تھی۔ جول جول وہ الفاظ اوا کرر یا تھا تو ل تول مولیم کے ما تنے کے بلوں میں اضافہ موتا جارہا تھا۔وہ مک کو مک کوسٹر پر دھرنے کے بعد کمٹری ہوتی اور انتھوں کو معمولی ساسكيزے سينے پر ہاتھ با عرص كل راس كے ماتھے كى توريال مزيد كرى مورى تھيں اورايا صرف براتى كى وجد " میں مانتا ہوں آپ بیال مجوری کے تحت رہ رہی ہیں۔ چیے بھی ہیں ہم دونوں حیداللہ کے ویوش ہیں۔ http://sohnldigest.com احراف

عارا براعاز، برایشن مبدالله کے دل پراڑ کرد ہاہے۔ کیا آپ کولگنا ہے آپ کوالیا کرنا جاہیے؟ آپ کے كرے يس شاكر كى تصوير مونا الحجى بات يس بير يم -" بات كيانتى اوروه كهال في كيا تفاراصل ش جب ساس في سي كمر يش شاكرى تصوير كوديكما تھا جب ہے ایک انسکیو رنی می تھی جواسے ہو گئی ہے۔ سولیم کی نفرت ،اس کی کتارہ کشی اور خود کیلیئے کراہیت وان ہہ دن اس كدل شرايوج يداكرتي جاري كي -آج جائد كهان عديدة أل في جوده كهدكي تخا-"اب تم مجھے سکھاؤے مجھے کیا کرنا جاہے کیا تین ہاں ، یا در کھو براتی شاہ۔ شاکر بمراشو ہرتھا۔ وہ شوہر جس کے ساتھ لکا تر بھی بھر مینے کے بعد ہی بھی جیت کر بیٹی تھی۔ وہ میری محبت تھا اور دہے گا اس کیے اسپنے کیا ان اسيخ ياس اى ركمور" المحمول شي مرخى والي وه بحارى موتى آواز كرماته سب حدود مجلا يك في تحيدوه براق کواس کی حیثیت بتا کی می

"الله ك واسط يرهم في الى رشت كو يرقر ادر كن كى ايك ما كى ب جو سه الى اليه است رشت كى

اصليت اور حيثيت بجولامت كرو - بهتر موماً آكده في مريمي معالط على شرياو."

" سوليم ، اتنا تو نفرت عن نبذو نال ، اتني تو لفتول غي كاث يدا نه كري آب كول الى بين آپ كوايدا

ووواع اس کے چرے پراہے لیے بیزارے ویکر باتھا۔ شاکراس کی عبت ہے کتے گرے لفظ تھے جس

نے است اعدرے چھکنی کردیا تھا۔ اس کی شرقی انامود کرآ رہی تھی میں دجھی کداس کا خون رفتہ رفتہ سلکنے نگا تھا۔ "اللجوكل مجمعة سيكوكي بات الن فين كرنى مرامود فراب ندكرواورسامنے ميرو والي صوفي ير بیٹنے ہوئے وہ کے کواٹھا کر ہونڈل ہے لگا چکی تھی۔ براق نے پھے تو تغیب اسے تکا پھرا پی کئی ہوئی ہمنویں کو

محاتے موتے برداشت کی آخری سیرسی بر کمر ابولا۔ " بث جا دُن گاء ایک دن آب سب کروست سے بٹ جا دُن گا گرمت کریں۔ " وہ یہ کہ کررکائیس تھا۔

ا ہے کمرے بین آکراس نے بالکونی کا رخ کیا اور سکریٹ کیس میں سے سکرٹ ٹکال کراہے شعلہ دکھانے نگا۔ ی^{ر م}تی رات میں اس کے مندا در تاک ہے تکلنے والا دھوال ایسا تھا جیسے سردی میں مندہے لکلا کرتا ہے۔ وہ لیم

احراف

ادر نجات کی چاہ ہوتی ہے۔

"شاکر میری محبت ہے اور رہ گا۔ "اس کی آگھ سے لے کرکان تک جاتی سزرگ اس بری طرح پھڑ کئے

گلی کہ گمان ہونے لگا کہیں ہے چھٹ نہ جائے۔ براق نے زور دار ہاتھ دیائی پر مارا تھا۔ آج بھی اتن طاقت تی کہ

پوری ریائک مل کررہ گئی۔ دواس کے لوہ کے سلاخوں کو تن ہے مٹی میں دیدہے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ رات رفت رفتہ رفتہ ہیک رہی تھوں کو گیا کرنے میں معروف رفتہ رفتہ ہیک رہی تھوں کو گیا کرنے میں معروف ہوگئی۔

مرکی۔

لے کش بجرتا ہوا اضطراب میں جلا ہو کیا تھا۔ تورکی تھال اس کے مین سریقی جس میں سے قطرہ قطرہ تورایے

بہدرزین برگرر ما تھا چیے کی وکی عاشق کی آ کھے آنسو بہتا ہے۔ وہ آنسوجس میں در موتا ہے، آ و موتی ہے

وہ رات تھی یا دن جنس یا تھا بس وہاں ہر جگہ اندھیرا تھا اور جہاں اندھیرے ہوا کرتے ہیں وہاں ہر چیز تاریک بی ہواکرتی ہے۔خواہوہ پھردن ہویارات۔ محورا عرجراجان ہوکی کی چزے مالوس تبین ہوئی تھی۔ ا بیب جیب می براسرار بهت خود ش سموے بیٹنی تھی۔ دیواروں کی تعلی درزوں سے وہ واحد دود همیاروشن تھی جو سی ہادشاہ کے کمان کے طرح جوسات ایک ساتھ اعد آرای تھیں۔وہ روشن کی کما نیس اس آ دی کے سینے پر پڑرہی تخيس جمي اس يرخوركيا جاسكنا تفاكد محك خون سانا سيدكس قدرظم كى داستان پيش كرد باب يسفيد ويتفرول والے بنیان اور ایک پھٹی ہو کی بوسیدہ می پیند جس کا رنگ خاکی تھا خون اور کچیز ہیں اٹنے کے بعد بالک بھی تابل شافت بيس ري كي

بدوای آدی تن افت خلیفد نے مارکر بھانے کا علم دیا تھا۔ وہ فی حمیا تھا۔ ایک ہفتہ افیر تصد کاس فے بہت ر سکون گزارا تھالیکن جو تھی ماعرکی بہلی تاریخ جڑھی فلم کا ایک بائد پیاڑاس پر پھرے تو ڑا گیا۔اس کے جسم کے

سمی اصناه کوجدانیں کیا گیا تھالیکن ہاں اس کے تھنے کی کیپ کوایک بار پھر سے تو ڑ دیا تھاجمی وہ دروسے بلکتے موے سائس کینے ہے بھی ماری تھا۔ ہے موے خوان سے تنمزا ، تھزا وہ آدی خون سے چیلی موتی چکول کو

ہامشکل ایک دو ہے سے جدا کرتے ہوئے کول رہاتھا۔ایدا کرنے بی پائی کا ایک سیلا ب تھا جواس کی الکھوں "الله-" يديها لفظ تفاجواس في أتحمول كرما في جهائ الدهير، ين اداكيا تفاراس كي أتحمول

کے سامنے سرخ سمندر تھااوراس سمندر کے یارسای ۔وہ ول کے دعرہ کئے اور سانسوں کے جانے کی تخصوص آواز من ربا تفااور بيزندگي ش ميكي بارتها جبات خود كذيره بون يرد كه بواتها-

"م __م " وو م يحد بولتا جا بنا تعالين زخرے يركى ان ظالموں كى ضربول فےاسے ايساكر فے سے روك دیا۔ وہ ہست مجتمع کر کے کہنی کے بل اٹھا۔ فیسول کا طوفان مونا می کی طرح اس کے بدن کوخود میں ڈاہو کمیا۔ وہ ایک محطفے ہے مرکے بل واپس کرا تھا۔

"ياالله" منه يولئے سے قامر تعاليكن ول تو تعاجس كو يولئے على كوئى وشوارى پيش ندتھى _جو خاموش بوكر

مجى بول سكنا تعامات احساس بيان كرسك تعاقو كيا مواكونى آب كادكه،آب كدرد كولفتلول سے سننے كے باوجود تجمی مجمد نه سنکے ۔ ول کی زبان پر بھی کان نہ دھرے۔کوئی بات بیس ان لوگوں کو چھوڈ دینا جاہیے اور اللہ کو مکڑنا جا ہے جے کسی افظ کی ،کسی تا ویل کی کوئی ضرورت جین ہوتی ۔جو بنا کے بھی من لیا ہے بچھ لیا ہے۔اسے مخاطب كرناح إيئاجوس سازياده كاطب كرنے كاحقداد ب "بهت تکلیف مورت ہے۔ ممری تکلیف کوشتم کرانشداور جھے میاں سے نجات دلا وے۔" الکیف کی شدمت سے اس کا سائس گرے دکنے نگا تھا۔ ایک چیرہ تھا جو تع کی طرح اس تھے ا عرجرے میں روشن موا۔ ال چرب كا آنا تما كدوه حريدر وبإنساء وكما_ "اس انسان کی حفاظت فر مااللہ جو میرے لیے سب مجھ ہے۔اس کی عزت وآبرو کی حفاظت کرنا مجھے اس کے اور اس کو میرے دکھ کے دوج ار نہ کرتا ہے وروگا رہم دونوں کوایک ووسرے کیلئے یا حث سکون بنا دے اور ہم وواول كواس قيدست رما كروسية ميل فابسعة قدم دكمنا ـ وكمكاف مت وينا-" وہ رات کن تھی وہ دین تھا اور جواس آ دی کے کرے میں روشی کی کما نیں آ رہی تھیں۔وہ اس کوتھڑی کے ساتھ والے کرے کے سب تھیں جس میں دوموٹے موٹے بلب جل رے تھے۔ان بلول کے سے بیٹے وہ جایاتی اوگ الیت چیاہے ہوئے میونی کی گول میری کاروز کھیلتے می من تصدان کی شرط اعد جیشا انسان تھاجس کی آ برور بزی کرنا اب ان کا اگلا ہرف تھا۔ جو جیتے گا وہ پہلے اس آ دی کے کرے میں جائے گا اور جو ہارے گا اس كى يارى بعدش آئے كى۔ "اس بارکی مال فیملد کردے کی کدآج کی داست کس کیلئے خوش نفیری ابت ہوتی ہے۔ " چھوٹی آجھوں اور مجيني ناك والااد حيز عمرا وى اسيند بتول كوچيكتي فكاه عدد يجيته بوئ بولاب ال بيك سائت الكيس بيميلا كرجيفا ای عرکا مرے ساویالوں والا آدی مندے کڑے گڑے زاویے منائے لگا۔ آج کی کیم ش وہ بارر ہاتھا۔ قسمت آج اس يرومن فير حي كيكن كالفيذ بنس مروج برتمار " د كيد ليل كرابعي حال جلته ش وقت باور وقت كا صرف ايك سيكند عى ملعنتنس النف كيلي كافي موتا ہے۔" وہ اسپنے چوں کوممیق نگا ہول ہے محورتے ہوئے وجن جس جلتے زبروست پلان پرنظر ٹائی کررہا تھا۔اس

كرائ بينية وى في ايناسب ي مريد والفي والدائداز على الماريد والدائد فون کی تصوص منتیاس کرے میں کو مجنے گی۔ " كيامصيبت إلى كوجى الجى بجنا تعار" وى آدى يزيزات بوئ الى كرى ساافها اور يسيدى اس نے فون کوا ٹھا کر کان سے لگا یا اس کے بدن کے دو تھٹے کھڑے موسکتے۔ " تہاری مصیبت کویں ابھی سیدھا کرتا ہوں۔ تم کون ہوا کیے معمولی ہے کیڑے۔" خان کی دنی قراب اس آدى كى روح فاكر كى تى دوروق بحى تىل كى كان كان كان يديدا مهدا ساطرت فى جائے كى۔ " بحشق اے خداء یقین کروش برگز دو فیل کہنا جا بتا تھا جوآپ نے من لیا ہے۔ " تحر تحر کا نے ہوئے م کلاتے ہوئے وہ بولا تھا۔اس کا ساتھی کب کا چی جگہ چھوڑے اس کے ساتھ آ کر چیک کیا اور سیکیے مبزرتگ کے فون يركان چيكات موسفوه سنفلكا جوفان كهدواتفا "زياده جا پلي تين ميري باب كان كول كرستو حبين ده سب كرنا موكا جوش كون كار آخركومراح ف ى آخرى-" فان كے تحكمان الدر وهمرايساد ورزورے بلائے لگا جيكالے ويكما جار با مواورايا اى تو تفارووسب نظريس فاتوقي "بالكل خان اجم آب كتابعداد بين إلى مى فى ب- "الك دور سات الاين طات موعده ماك كالمكاروس مع جوطويل وتف كي بعدان ع كررب تها

" تم لوگ اس آدى كويس ماروك بلكرتم است آزاد كردوك ساس يهال ست تكالورجائع مونايس كس كى ية مندرخان كا آراز رتها بإروح فرساخ برجوان وونول كرو تكف كمرّ م كراكيا تما فون سفنه والے كم باحمد

ے فون چو کے چو کے بیا تھا۔ " ہم ۔۔ بھلااے کیے چھوڑ کتے ہیں۔" مکلا جٹ ٹی ڈرجمی عالب تھا۔ خلیفہ کے قبر کا ڈراوراس ڈرنے خان كرر ير خطرك كي منتى يجادى البين ا جا عك ساحها سي بواكده كياكر بيشم إلى _

" كيول نيين جهودُ سكتے بتمباري جرأت بھي كيے موئي جھے اٹكاركرنے كى _ بين تمباري سات بيتني جاد كر

امراف

) 103 €

دول كا ـ " وداكيدم دمازيد ، تقدان كالعلم تيز موكم اورشريان من خون ايسدور في لكا جيدا وامو ـ "اس آ دی کوچھوڑ د۔ ابھی کے ابھی اے کہیں چینک کرآ ڈے سمجے تم۔" فون رکھتے ہی خان نے اپنی مغیول كونتى سے مجھنے ليا تعا۔ان كى آئسيں مرخ ہو پل تھيں۔ " وفك ظيفياً بكامائث ويندب بال بكين آب كواست مائث ويندى مست دينا ما يري تفدوه بالكل محى آب كاكارىم فنل ب بلك شايداس في سيكوى ايناكار عومناليا ب ووفي في تريز ب وهم لينافض بكرويا ب-" کے کی آواز ساحت میں ہضوڑ ہے کی طرح برس ری تھی۔ جب سے انہیں معلوم ہوا تھا کہ یا کستان میں ہونے والے ریزز بن بھر خلیفہ کی کوتا ہیاں ،عدم و کھی اور اجازت تھی جب سے وہ بھرے شیر کی طرح بیال وبال منزلات جررب من باسان من ان كام وقت كرف كايك وجر فليفرب بديات الين بعثم مين مورای تھی ۔ان کے دیا تح میں طوفان اٹھ چلاتھا۔ بھونیں آری تھی وہ کس راستے جا تھی اور کس تیں۔ " جس نے اسے بیٹے کو بھی تو بھودیا تھا۔ وہ بھی تو بااست جس عی مرا تھا کوئی مضا تقدیس اگر ظیفہ بھی اس طرح كى مادئے كا خلامومائے اس بي تعب باب الى موكا بومرماتے ہيں وهرماتے ہيں كاران كى نشانی ساتھ رکھنے یا ان کی یاد شر ہموک منا نے سے وہ واٹس میں آ جائے اور نہ بی کوئی فائدہ وسیتے ہیں۔ میں

اسيد بين يرقاتي يزه جامول اس باحد كا دراك جميد وكيا ب

خود کوموئے برگرا کرانیوں نے آئیس امویری تھیں۔ اُن آٹھوں میں اعرصرا تھا۔ وہی محورا عرجرا جو قبرستان شن مواکرتا ہے۔ایک منٹ زرار کو، وہ قبرستان فیٹس تھا بلکہ وہ تو پہاڑی کی آغوش میں سایا ایک مجمونا سا جگل تف جس جس تازہ تازہ تشدد ہوئے ،خون سکتے آدی کی الاس کو یا دوال سے تھسیٹ کرآ کے لے جایا جار ہا تھا۔رات کی تاری بی بی یانی کی طرح اللا اس کا خوان جسم کے بیٹے جرموزتے ہو کے خزال رسیدہ ہوں پر نظر مجی

> قبیل آر ہاتھا حالاتکہ وہ ہے اس کے خون میں تر ہو چکے تھے۔ " مجصلاً إساس يمنى جوز وينا وإسيد كيا كتب ووا"

ہا مینے کا پنے دونوں یاز و کرے رکھے ہوئے وہ آ دئی پھروں کے نکا درشت کے لیے کھڑااس سے ہو چور ہا تفاجس کی حالت بالکل اس جیسی تھی لین وہ بھی نقابت ہے کا نید و اتھا۔ یہ کیکیا ہث اور حکمن اس لیے تھی کیونکہ

تشدد کی زیادتی سے دوآ دی مرکبا تعالمی وولوگ سے مماتے برلگا آئے ہیں۔ " بالكل تُحيك، است يبيل چهوژ ويت بين آئ رات اس جنگل ش موجود سب جانورول كي دعوت جوجاني ہے۔جلوطتے ہیں۔" خون میں ڈوب اس فڑے کو وہ دولوں آ دی اس درخت کے بیچے چھوڑ کے تنے جال چول میں میمین چو شیال اور کیٹر سے مکوڑے جیزی سے اس کے جسم کی طرف لیک پڑے تھے۔ وہ دولوں آ دمی اس جسم مردہ لڑ کے ے دور جارہے تھاس بات ہے بے خبر کہ بڑے سادے پھر کی آ ڈیس کوئی ان کوچھے کرد مکید ہاہے۔ میلکوارٹرے یا برقال کررشاند مڑک کراس کردی تھی جب اچا تک یا تھی جانب ہے ایک گاڑی آئی اور اسين ٹائز چرچرالى۔وداسدتھاجوچلىن بل براق سے لين آفس جار باتھا كداجا تك ايك لڑى مؤك موركرت كرتے ورے والى ويتے ہوئى تھى۔اس كى اس تركت سے زبردست اليكسيدنث موجانا تعاب كى بات تھى جو اسد کوطیش میں جنلا کر تی تھی ۔اس ہے گا ڑی روگ کرشیشہ فولڈ کیا اوراس میں سے سر نکا لئے ہوئے وہاڑا۔ "مرتے کا زیادہ می شوق ہے تو تھ سوک کے کیوں کھڑئی ہور ای جیں۔ جا کر کسی عربی میں کوریں یا جربیا او ے چھالا مک لگا دیں ویسے بھی خود محی ابٹر پیڈین چکی ہے۔ ہاتھ کو باہر الا کے وہ قصے میں کہدر ہاتھا جب اس اڑکی کے چیزے کود کھ کر تفتا۔ بہتو وی تھی جے اس نے

انہوں نے خان سے چیپ کراس آ دی برآخری بارتشدد کردیا تعالینی اگر خلیفہ مج چھے بھی تو وہ اسے کہیں گے کہ

وتصلي الخشاج اكتك كرت بوت باغ ش كم مم بيضو يكما تعا. "معذرت، شي تموزي كي تميرا كي تحي - "وه اس الرك كي بات كابرا متاب يغير جمي نظرون سے يولي تحي -الجنسي والول نے اس سے اہم معلومات کے کراہے چھوڑ دیا تھا اور ابیا انہوں کے ایک بلان کے تحت کیا تھا۔ وہ

اس کے دریعے کو برا کے ہاتی بندوں کو بھی چکڑٹا جا جے تھے جو ضروراس کے چھیے ہمیں گے۔ " كوئى مسئل فين آب جاسكتى جير-"اس الركى كوراستدوية موسة ال في كارى كومائية يركيا تعا- يونى بندھے بالوں کے ساتھ رشمانداس کی کار کے سامنے سے گزری۔اسد کی گردن وہاں وہاں جارہی تھی جہال

http://sohnldigest.com

} 105 €

جہاں رخماند کے قدم اٹھ دے تھے۔ وہ حریداست دیکٹار ہتا آگر چھے سے بارنز کی آوازیں شاہیں۔ "احماا عماجار بابول - جذباتي بوجاتي بها يك توبه يا كتاني عوام يحي-" ميئر لكات موئ اس نے كاركوآ كے يوصليا تھا۔ مختف مؤكوں سے كزرتے موئے وہ كرے رنگ كى بلڈ تک کے آگے آکرد کا تھا۔ گا را کو جانی مکڑاتے ہوئے وہ سامنے کا بٹن بند کرتے ہوئے تیز قدموں کے ساتھ ا تدریزها اور شخشے کی نفت میں جا کر کھڑا ہو گیا۔وہ بار بار گھڑی کو بھی و کجدر باتھا۔لفٹ کے تھلتے ہی اس نے يوٹرن ليا اور قاروق شاه كى نيم پليث والے كرے كو جموز كر براق شاه والے كى طرف كيا اور ناب ير باتھ ركھ كر وروالرہ کھول دیا۔سائے علی براق کے ساتھ اسے چندلوگ اور بھی دکھاتی دیئے تھے۔ براق ہاس چیئر پر بیٹھا تھا جَبُد دوآ دی دائمیں بالحمیں بیز کے اس یا را یک دوسرے کے آئے سامنے بیٹھے تنے۔اس کے ملاوہ دولوگ صوفے يرجمي براجمان مخف اسلام كمورواز وكمولئة بي سب سنة بيك ونت اس كي جانب ويكما تفار

" جھے تم سے شروری یات کر فیا ہے ابھی ہے " ہے تمی تاب مکڑے مکڑے وہ اس سے تن طب ہوا تھا۔ براق

نے سر بلایا اوران لوگول سے ایکسکی ذائیا جووبال جینے ہوئے تھے۔

"مسٹراحر، ش آب اوکوں کوتموڑی دے شل بلاتا ہوں۔"اسدی دلیوووسپ اجھے ہے جائے تھے جی اینا ا پناسامان سمنے کرے سے مطبے ملے۔ اسد سفر آخری بندے وائے شانے کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا

اور کار دروازہ بند کرے بوٹول کی آواز پیدا کرتا اعدا کیا۔ جب مک وہ اعدا یا تھا براق ایل کری چھوڑ کرصوف سنبال جكا تفاراس في كريد ديك اليك وارسوث يبنا مواتها جبك اسدسيا وسوث يسلبوس تفار

" خیریت استے پوکھلائے ہوئے کیوں ہو؟" وہ جیسے کے بعدائ کے مرکو پکڑنے پراستفہام لیجہ اینا ہے موے ہوچد با تعا۔اسدنے اسے پے اتھ بٹا کر کردن براق کی طرف کی۔ " فركر چوت كيا ہے۔" إس فردائے كيا تفار براق كے ماتھے برال بازے ~

"بياد كوئى يدى بات كيس باك نداك ون اح بيل عدم اونانى تعار" اسد في محلوب كودانون میں جکڑ کرچھوڑا۔ "اس نے جھے کال کی تقی۔ وہ جان کیا ہے کہ جہاری اور سولیم کی شادی ہو بھی ہے اور اب وہ بہراری ویڈ ہے

http://sohn/digest.com

امراف

بھائی کودے دیکا پر سباس نے بھے کیا ہے۔ ووابیا کیوں کردیا ہے برات؟"

اسد کی اطلاع پر برات نے جڑے بھتے تھے۔ اے کی کی شفاک ہے سر داو تے اس کرے نے برات کے سر دالفاظ سے جو کہ بید تھے۔
" کیونکہ اسے نشے کی لت ہو بھی ہے۔ ہوا بقے بی سے قو دو پہلے ہی نکالا جا پہا تھا الکل باکٹہ کلمر نے ہمی اسے نالم بر اردے دیا تھا الکل باکٹہ کلمر نے ہمی اسے نالم بر اردے دیا تھا برک کی مدرہا ہے جس کیلئے اسے نالم بر اردے دیا تھا جس کی دجہ سے دو ہو کھا گیا ہے اور اب دو ، دو گھٹیا حرکت کرنے کی کہ رہا ہے جس کیلئے اس نے جھے سے کروڑ دوں رو پر کھائے ہیں۔ اس مداس کا پھھا نظام کرنا ہوگا اگر دو ویڈ بیسو لیم تک چی گئی تو بہت براہوگا"

اسر نے اس کے شائے پر ہاتھ دکھا تھا۔

اسر نے بان بو جھ کر ہوشور جو بدلا کیونکہ تھے کہ سائے براق کے چرے پرد کھ کردہ ہے جس موگیا تھا۔ وہ اس نے بان تھا کہ ارد کے برات کے چرے پرد کھ کردہ ہے جس موگیا تھا۔ وہ بہتیں جات تھا کہا تھا۔ برات کے چرے پرد کھ کردہ ہے جس کھر دی ہوگی ہوں جس

بریس جانا تھا کدا گے سوال پرائی کی ہے جینی حرید کری ہوئی ہے کو کداب براق کے چرے پر الارق میں اللہ اللہ اللہ ال ملکہ م بھی آن سایا تھا۔

بعد ہاں وہوں۔ " کیا ہوا پراتی کیا ہی نے بچونلڈ ہوچولیا۔ ہما بھی ٹھیک بین تا؟" وہ براتی سے اچا تک کھڑے ہوتے اور کمرے کے بردے ہٹائے برججلک موجوں ہیں گرفارہ و کیا۔

"وہ نمیک ہیں اللہ اللی نمیک ہی رکھے۔" کھڑ کی کوسلائیڈ کرتے ہوئے وہ خشری ہوا ہیں گہرے گہرے سالس لینے لگ کیا تھا۔ اسدیے اس کی وہا پرا جا تک آئین کیا۔

"اگرابیاہے تو پھرتم اسے پریٹان کول ہو گئے ہو، براق تم جھے ہے پھیارہے ہونا۔" وہ بیٹار ہا کھڑا مہیں ہوا۔اس نے کھڑا ہونا مناسب ہی گئی سمجا۔ وہ براق کا سائیڈ پوز دیکے رہا تھا جس سے واضح اس کے چیرے پر سمیلے دردکود یکھا جاسکا تھا۔

> " تم ہے ایک بات پوچھوں؟ "اسمداس کے سوال پر فوراً بولا تھا۔ " جس ہوں ہی اس لیے۔" براق نے چھر ہاہیے خاموثی جس گزار ہے۔

" محبت ، محبت ہوتی ہے۔ "اس نے بھی وہ کہا جواس نے کہنا تھا۔ بوں بھی وہ کونسااس جذیبے ہے آشا ہوا تفاجوا س كودُ يفائن كرنے ميں زمين آسان كے قلاب لمادينا منظم عاشقوں كے نفنول سے سوال ... آفرين .. " محبت، عبت تیں ہوتی اسد، عبت ایک سزا ہوتی ہے جوہم جیسوں کے دلوں کولگ کراہے نا کارہ کردیتی ے۔ محبت ایک طالم شے ہے جواینا تھر برسائے ہوئے ذرا کٹل ڈرٹی محبت اس دنیا کی سب سے خود غرض ترین چز ہے۔ بیو ایل کروائے کے بہت کر جاتی ہے۔" ہم خاک ہے محبت کر کے خاک ہونے کولو ترجے دیتے ہیں جین ٹورے دل لگا کرلور بنیا ہمیں کوارہ جیس۔ الياال ليے ہے كونكراب مارے فس مدے زيادہ كرور موسيك بيں اليس حب الى كى بجائے حب بشريس ز إدو جارم نظراً تا ہے۔اگروہ بشرکوچھوڑ کراس کے یالتہاری طرف مڑیں تو میرانیس خیال ا تا تھمکیں مے ہنتا براق شاه تحك رباتها آب كوكيا للنابية؟ وہ رکا تھا مراسرتیں وہ اسے لب مول رہا تھا جب براتی کی آواز پھرے اے ی کے شنڈک والے كرے " سوليم كمبتى بين البين آج بهي شاكر ہے عيت ہے۔ دو كمتنا غوش تفيب ہے يا اسد. " بمال خلا كان ميں انظریں جماتے موے بولا۔اس جن کی برواہ کے بغیر کساس کا دل ان انتظوں سے س طرح محملتی مور ہاہے۔ " حميس ضروركوكي فالماجى موكى ب بما بحى الكرائل بيل تم النش فلفائج كرد ب مورد يكمو يص كلما بتم دان بددن اس پروان پڑھے بوصائے كسب عمياتے جارے اور تحديث ايك الحصے واكثر كي ضرورت ہے جو تها راعلاج كريمكي اليم شور_" ماحول میں جیمائی کٹافت کے اڑکوزاک کرنے کیلئے وہ بھتے ہوئے بولا تھا۔ " تم تھیک کہتے ہو جھے واقعی ایک طبیب کی ضرورت ہے جو جھے اس روگ جال سے نجات ولا سکے۔واللہ من نے بہت ملم کیا ہے اسے ساتھ اسولیم کے ساتھ اور عبداللہ کے ساتھ جھے براگاح میں کرنا جا ہے تھا۔" اب کے اسد کھڑ اجوااوراس کا باز وتھام کررٹ اٹی جانب کیا۔ http://sohn/digest.com **→** 108 € امراف

"مبت کیا ہوتی ہے؟" جس طرح کی براق کی حالت تھی وہ ای تھم کا سوال آو تھے کررہا تھا۔

كريا توسوليم كو پينيك آئے يا چراس جان كے دبال كوجود دئى كے نام پراس كے ساتھ جونك كى طرح جيك كميا " يريشان مور باب تا مرى وجد ع؟ " وواسد كے چرے ير جمالى ب جيني كو بھا سيتے موت بولا۔ " بال تو بو كرد باين نا جمعه نه كرياد ايها مودان كرفيه بها زيس وال اس مبت جيسي فنول مي چيز كويه سولیم شاکرکو جا بتی ہے جانے دے فل آن اکتور کراور میداشد کے ساتھ اپنی لائف کز ار۔اسے اپنا مرکز بنا سولیم کے دائرے کوچھوڑ دے۔ اس كى جىنجىلا بىت مروح يريخ كالتي حى - يمانى كى كالديول كوالما ا "اوكاوكول داون مثل وى كروقا جولوكر بالمهدا بحل والكرائع كرت بي بهت بوك لك رت ہے۔"وہ آئے بڑھ کیا تھا۔ "جودا بايك بركا جوال"ال كيج ملح موت اسور ألا مد سكاد آفرين براق آفرين-"حيدالله! آج كاايناغيث دكما وبرى اپ-" وہ لیب ٹاپ برد ماغ کے حصول برکھی تن سرج کو بڑھنے ٹس من حی جب ا جا تک اس کے ذہن میں کوندا سالیکا۔ عبداللہ جو کھرکے جانے کون ہے کوئے کھورے جس تھا کومیڈ سے بلوا کروہ کہد دی تھی۔اس تھم برحبداللہ كامر جلك كيا _ميذ جا جكي حمر عبدالله الكياري بحى افي مجد ين بلا تعا ـ http://sohnldigest.com

" بروقت برك مت بالكاكر، كيار توني الي زعر كي كوا تناه كل بناليا ب مبت بم و فريين وأنكزا كل بد

سب كياب يمان ؟ تويين ب مجم ايمانين مونا ونياكود كيد خودكود كيد، كيا حال كراياب توت اينا بها بهي

تخے تولی بیں تو ٹھیک اگرائیس کس ایرے فیرے ہے حبت ہے تو ہو بھی فاتحہ پڑے دے ان کی حبت پر۔ براق

وواست شانول سناتهام كرجنجوزت موسة كدر بالقاسال كالسنيل جل رباتها ووكبيل ووسمندر على الفا

شاه تواب محمى براق شاه بها يك فأنثر-"

"مير ب خيال سے جن في كوكيا ہے عبد اللہ "ليپ تا ہے كى سكرين كوآف كرتے ہوئے وہ كرئ تھماكر اس كے جلئے چربے كود كي كر حق طب ہو كی۔ جبال اس كا چرہ جمكا ہوا تھا و جي اس كے ہاتھ ہمى سامنے بندھے ہوئے خطب ہو كی۔ جبال اس كا چرہ جمكا ہوا تھا و جي اس كے ہاتھ ہمى سامنے بندھے ہوئے خطب ہوئے ہے۔
"وو۔۔ ما ا۔۔ ووہ شمى سے آس نے اپنا سرح بيد كرون كے ساتھ لگا ليا سوليم كے ماتھ پر فكنيس ا بجريں۔
"ووہ شمى كيا لگا ركى ہے تم نے عبد اللہ ميرے كہنا كا سے شميٹ كی طرح اس شميٹ ير بجى تم نے كم ماركس ليے جي كونك اگر ايسا ہو كا تو تمل بہت نفا ہو جا كال كی تم ہے۔"

مبداللہ نے اپنااویری لب داعوں میں بکڑ ااور پکوں کوجیزی ہے جمیکانے لگا۔ دراممل وہ اپنے آنسووں کو ول کرریا تھا۔

محترول کررہاتھا۔ "ایمسوری ماما۔ "البخسووس سے ترآ وازسولم کے کاعرصے شیار کئی۔ دوائی جکدے اٹھی اور دوزالو بیٹے

کراس کا چیروا ہے ہاتھوں پی آبا ہے۔ "ارجی کی جدور اول کھٹے میں آباء مجدور سرجہ اللہ کا جوروا ڈیام کا اجتراف کر جدیا میں مملے ہو

ں میں ہو ایس کے اللہ انظرین ملاؤ جھے ہے، جب فلطی کرتے میں نا تو اس کا احتراف کرنا جا ہے۔ پہلے ہی ''رام کی گنز سے مدیکا جا جیس مداکر ہو'' ۔ ''رام کی گنز سے مدیکا جا جیس مداکر ہو'' ۔۔

معانی ما تک لینے سے مسائل ال جیس ہوا کرتے۔" حیداللہ نے اپنی محری بلکوں والی آ تھیں اٹھا کی چیوڈی جینی نے کب کے دیے احساس کے یاتی کو

جگہدے دی۔ اس کا چروایک کے بعد ایک ٹوسٹے موتنے ل جس جمکانا جاتا گیا۔ معمد میں مشد کر تھری میں ایک کے ایک اس میں ایک کے اس میں اس م

" من نے بہت کوشش کی تمیت می کرنے کی محر جھ سے ہوا ی ہیں۔" دوروتے ہوئے کدر ہا تھا۔ سولیم نے اسے ہاتھ سے اس کے تسویر تھے۔

ئے استے ہاتھ سے اس کے تسویر جھے۔ "عبداللد، کوئی بھی جزیر بھیک جیس ہوا کرتی۔ جانے دہ ٹمیٹ ہو باز عرکی رکوئی ندکوئی، کیس ند کھیل کی رہ

ای جاتی ہے۔ بات مرف اتن ہے کہ اس کوشش میں ہما را کتناعمل دھل ہے۔ ہم کتنی محنت کرتے ہیں اور کتنی جان وال دیتے ہیں اس چیز کو گئے کرتے میں اس بات میں سوقیعد صدق ہے کہ جتنی محنت ہوا کرتی ہے اثنائی مجل مجھی طاکرتا ہے۔ آپ نے کم تیاری کی ہوگی اس لیے آپ کے مارکس کم آئے ہیں۔ زیادہ کرتے تو زیادہ آتے۔

ين آج معاف كررى مون أكده مخوائش فيس ميك اوك"

امراف

اس کے چیرے کو باتھوں کے بیائے میں لیے دوا ہے مجماری تھی۔ آج بھی عبداللہ اس سے ڈرٹا تھا، سہتا تهارات وراتی جلدی حتم بواجی جین کرتے۔ " میں وصدہ کرتا ہوں ماما پوری کوشش کرونگا۔" اپنی کھڑی ناک کوآسین سے رکڑتے ہوئے وہ واو تی سے کهدر ماخفا_مولیم منکرادی_ " كذاب آب جا داور جا كرسندى كرو-" ووسوليم ك كيت اى مزهميا تفا- كرے سے بابرآت بى اس نے گہراسانس لیااور قدم آ کے کو یہ حادیہ۔ایے روم میں بھی کراس نے الوی هل کی محری پر تظرو الی۔سفید الو کی فتل کی گھڑی پرسرخ زبان بہاں وہاں التی نظرآ رہی تھی۔سوا تین بجے تھے۔آج سولیم مستی کی وجہ سے جلدی کمر آئی تھی مجی اے سکول ہے کی کرآئی تی میدا شداسیتے بیڈر پڑھااوراسینے ان ڈییرسارے ملونوں كو بخلف لكاجن من سيا أو بع مريح في اورجوا و صورى حقاب وه ملته موت اس كه ياس ارب تقد " تم سيخ روندو موهيدالله، جب ويموروت عن ربيع موروه كم آن اب كوني محمولي تاويل مت ديا جمیں۔ جمہاری سرخ ناک اور سونگی ہوئی آتھیں بتاری ہیں کرتم اپنی اس جلا دصفت ماما کے سامنے رو کرآئے

ووآ تران من جن وه عليد كر لي محود آيا تها وراحد على عداكوت كرف كر بعداست افعالايا تها ناك ير ے میں ہٹاتے ہوئے کے دیا تھا۔

" تم مرى ما ماك بارك من الساكين كريك الوسائية الله ظاوالين او." براتی جواسد کے ساتھ کی کرنے کے بعد کھرے میکھ ڈاکوشٹس اٹھائے آیا تھا وروازے کی تعلی جمری میں

ے بیآ دازین کر مخل کررک کیا۔اس کا اور حمیداللہ کا کمرہ آئے سائے تھاا در پر باتھینے حمیداللہ کی جی آ واز تھی۔ " ہاں ہاں ہم جائے جیں کہ ہم ایسائیٹر کید سکتے تمہاری ما ما کے ہارے تیں ، موجوز آ فرموم ر ہوتی جیں ان کی

ريمكك كرنابنا مجى بريم مخدت فواه إلى-" بياس كائيةى بئيرها جوجهت مصلحا اعازش بولاتهاساس بات مديخركدكونى شرباح موية بمى وروازے کے کنارے برآ کرفک گیاہے۔

http://sohnldigest.com

وإية قارجو مونا بحي فين وإية قداايدا كييم موسكات واس كابيناء السكام بدالله كوكرا يك نفساني كيس بن سكا ہے۔ براق کولگار فتر رفتہ کو کی اس کے ٹا گول سے جان کوشتم کرر اہے۔ " فحيك ب، فحيك بي بم بحد كن به منا داب كول دورة عن م ؟" " جس اس كيدويا في كوكله بري شيت على ماركس كم آت جي اورابيا جوفي باربور باي-" اس سے زیادہ براتی سے برواشت تبدہ واس کا سید عفن کی زوش تھا۔ اس عفن کوفت کرنے کیلئے محکے سے اس قرمیداللہ کے کرے کا ورواز دوا کیا تھا۔ورواز د کھلتے ہی اجا تک عبداللہ نے اس مست رق کیا۔اس کے د فیری اس کے سامنے کمڑے تھے۔ وہ حوال یا خند سا الیس تھنے لگا۔ کیا انہوں نے سب سن ایا ہے؟ شاید تیل، شاید بال ۔ووای محکش میں کمرابراق کود کھنے شریکن تھا جو پیرے کمرے میں طائزانہ تکا ہ تھماتے ہوئے اب اسين معشكل كود كيدر باتها ، د كيدكر كهدر بالحار " حيدالله ، محصة سي يكوياتم كرني إلى -كياآن داسة تم عرب ما تعدد م ثير كرسكة موا" ووكونى بحى مفتكوك ويزند الخفيراس عاطب مواجوا أيات شى مربلار باتقاء "بالكل يس بيسر مون كاذيذى ،السلام يكم إ" "وغليكم السلام، الجمي آب ايك كام كرورينج جاكر كليلو، كميل محت كيك بيحد ضروري بير مين آپ كي ماما ے ل كرآ تا ہوں ہم شام كوبات كريں كے۔" اس كرے كرے كوروازے كو يورا كھول كروہ جاتے جاتے اسے مؤكرد كھتے ہوئے اسے كرے ميں كيا۔ http://sohnldigest.com **} 112 ﴿** احراف

" تم لوگول کی معقدت کوتھول کرتا ہوں نیکن آئکدہ دھیان رکھتا۔ جس اس کیے اپنی ہریات تم لوگول سے شیئر

عًا لَبَّا لاسٹ ٹائم وہ علید کا غداتی اڑارہے تھے جوعیدا للہ کو یا لکل بھی پہند کین آیا تھا۔ جن لوگوں سے اسے

جے جے مبداللہ بول رہاتھا۔ویے ویے براق کا ول اعمل کرطاتی میں آرہا تھا۔ونیا کا کونسا کردے ہا صدمہ

جيل تفاجوا ساس سے لگ رہا تھا۔ وہ لیوں کور کرتا تھوک لکا جامدوس کمڑا وہ سب س رہا تھا جواسے جیل سنتا

نىيى كرتا كەتم مجھے يامىرى جىلى كويرا كبويەش تىچىلى باردالى بات بىمى نىيى ببولا مول. "

عبت ہوتی ہےان کے بارے میں ضنول کوئی وہ کیے بھول کیا تھا۔ کیا بھول کیا تھا؟ ہرگز جیں۔

نے اس کی بات کو بھر نظر اعماد کیا اور اس سے تھوڑے قاصلے پر کری تھی کے کر بیٹے گیا ۔ پی فائلز کو اس نے میز کی سطح "سوليم، جھےآپ سے ميداللہ كے باد ب من بات كرتى ہے، من قي واسب سناج بالكل المكولين تھا۔"اوراس کے بعداس نے تمام روواوش وکن اے سنادی۔ جیسے جیسے وہ اے سنار ہاتھا ویسے ویسے یر بیٹاتی سولیم کے چرے یہ جی میاں موراق گی۔ "جسيل اس بارے على محد كرنا مولار عبدالله كوجم اليف تين جوز كے. على كال جا بتا مارا بيا ابنارل كملائه من يالان موكيامون السكيلا-" ا تھوں میں آگر کا جہاں سجائے ماتھے پر بے بسی کے بل السانے و سولیم کو تک رہا تھا جس کے لب آئیں جس يوست من المار المركى ي جك اللي وومرول كاعلاج كرف وألى اب اسية بيني كاعلاج كريك . يى مون اس کا کلیجہ پھلٹی کے جاری سی۔ " رعائے جھے بتایا تھا اس یارے میں ، وہ اسیح کھلوتوں سے یا تیں گرتا ہے۔ بیس نے اس کے کھلونے كرے سے بنواد يے تھے اور ميزيسنو يوزكروائي تھيں۔افاقہ بھي ہوا تھا۔اس كے بعد ہم سمجے سب نارال ہوجكا ہے لیکن اب وہ پھر ہے۔" ہات کرتے کرتے وہ امیا تک دک تی تھی۔ براتی تعوز اسا میزیر آ ہے کو جھکا۔ بالکل ویسے جیسے وہ پہلے جمع کرتا تھا۔ سولیم کے رکنے کی وجہ بھی اس کا جھکتا تھا اور اس جھکنے نے امیا تک اس کی آتھموں http://sohn/digest.com امراف

وہاں ہے وہ فائل اشمائی جس کی اسے مترورت تھی اور سٹری کی طرف مز عمیا۔ وہ سولیم کی گاڑی کو بیچے د کھے چکا

تفايتموز اتفكر بوا تغااسه وكميركتبي ووجيز قدمول كساتهاويرآ ياتعاليكن عبداللدكي آوازن اسه روك دياب

تھی۔ سولیم جوٹا تک پرٹا تک بھائے ایک ہاتھ ہے مگ تھاہے دوسرے سے باتھ کوسکرول کیے اپنے مطالعے

جس مجمع تقی۔اس کی اس طرح بنا دستک کی آمدیر کڑ وا محونٹ بھر کررہ گئی۔اس کا پر علاُ دویٹا ایک شائے پر تھا جبکہ

تبل ہوتی کودائیں کا عرصے پرڈ الا مواقعا۔

" جھے آپ سے اہم بات کرنی ہے سولیم۔" وہ ایوا تک سے سٹٹری ش آیا تھا۔ اس کے انداز ش جگلت مجری

"مير ب خيال سيحهين ناك كركم آنا ما بي قعار" وواسة تبذيب سكمات موت جهلار عي تعي ربراق

میں مامنی کے سطح اب کھول دیے تھے۔ " سوليم "آب مجو بحى كري ليكن بليز عبداللدكواس فيز سے تكاليس، يس بحى مدد كروں كا - بهم اسيند بينے كو وواس کی بجائے خود کوزیادہ تملی دے رہا تھا۔اس کی کریفائید، آتھوں میں پدراندوروموجود تھا۔اس کی عقدہ پیشائی مبداللد کی اس حالت سے وحلک ی کئی تھی۔اس سے مبلے سولیم اسے پی کر وابول دین۔اس کا بد ا عداز ، بدروب اور سانوی سان کوچھوتی حمیراللہ کیلئے پر بیٹائی نے اے ردک ویا۔ وہ اے دیکے رہی تھی فرورے و کھوری تھی۔ وہ کری ہے آ وھا بیٹھا تھا آ دھا بیو ہے جھا تھا۔ اس کے ہاتھ بیز کی سطح پر دھر ہے ہوئے تھے اور آ تکھیں امید بحری تظرول سے سولیم کے چیرے کو تک رہی تھیں۔ان امید بحری آتھوں کی جوت بھی نہیں باکساس کا دیا اور تیزی سے پار پر ایا۔ ان سب کی وجدا در کوئی تین سولیم کے جملے تھے۔ "الياى موكا_"الناف فودكوكية موسة سار " تحیک ہے، یس موٹ رہا ہوں مجدم سے کیلے عبداللہ کواسیت ساتھ شفٹ کراوں۔وہ تھا فیس رہے کا توان محلوان سے باتھی ہی جین کرے گا۔ہم اے روز کوئل شہیل کے کرجایا کریں سے۔ایا کرتا ہول اس اسے مکودهت کے باہر لے جاتا ہوں۔ "-" براق شاه ، کالم ڈا ڈن ۔ حواس برقر ارر کھوا ہے ، ش اس کا علاج میں کردن کی اور وہ ٹھیک ہوجا ہے گا۔ است الين جائے كى خرورت ويل ب بال روم شفث كر سكتے ہوتم _ ا وہ اور بھی جانے کیا کیا ہو ا جا تا اکر سولیم اے درمیان ش اوک شدو تی۔وہ سر بلاتے ہوئے خاموش

موا تھااس کے ساتھ جی اس نے کری برخود کو کرالیا۔

" آپ تھیک کہتی ہیں،آب اس کی مال ہیں،آب اے تھیک کرلیں گی۔" بات کرتے کرتے اوا تک اس کے بائیں شائے ش شدید دروافعانا شروع مواقعاراس دروکی شدت اتنی زیادہ تھی کداسے زیسا فتداہے شانے کو تھا منا پڑ گیا۔ سولیم اس کے چیرے کے اتار چڑھاؤ دیکے رہی تھی۔اس نے ،اس کے ہاتھ کو بھی دیکھا تھا جو بالحي شانے كومولے سے دبار باتھا۔ وہ جان كى براق كوكيا مور باہے۔

http://sohn/digest.com

وہ آج اس کے کمرے ش آیا تھا۔ بیدا قات بیٹے بعد ہو کی تھی۔ معروش اس آ سائٹوں سے بھرے ہال قما کمرے ش تنجارہ روکراوٹ کی تھی ساسے آزادی جا ہے تھی جو کماس کا تن تھا۔

"معلوم لیل-" خید کے اس کے کرے جس سے تنام وہ چڑی ہٹا وی تھیں جن سے ایک او مجمی عطرے کا کمان ہو۔وہ یک دیک سے پاس کمڑ اعتقب کما ہوں کو تکال تکال کرٹول رہاتھا۔

"بركيا بات مونى معلوم بين وظيفه تريزيتم مير مدسما تحدا بيانوس كريسكة - " وه اس كانتكول برمز اتفا-

> " تم نے کیا تھا اب سے تم جھے فوال بلایا کردگ ، کیا تم جول کی ہو؟ " وویڈی سے بیچاتری اوراس کے عین سائے آکر کوئری ہوگی۔

وہ بیڈی سے بیچاتری اوراس کے میں سائے آگر کوئری ہوئی۔ "وہ سب میں نے ایک کزور نبے کے سب کہا تھا اور جھے اس پر دیگرٹ ہے۔" بینے پر ہاتھ باعد ھے سر افھائے وہ ہالوں کا جوڑا ہائد سے خلیفہ کی کمری واڑھی پر نگاہ بھاتے ہوئے کہدری تھی کہا باسے اس کی آتھوں

احراف

ے مین آئی تھی۔ "اچی چیزوں پرریکرٹ فیل کیا کرتے معروش ،اور۔" وہ اپنی عادت سے مجور ہاتھ بدھا کراس کے

بالوں کوسیت کرنے بی والا تھا کہ معروش جھکے ہے چھے ہوئی۔اس کا چھے ہونا خلیفہ کونا کوارگز را تھا۔ "جھ سے فاصلہ د کوکر بات کیا کرو، جھے تم بالکل دیس پہند۔"

ظیفے نے کتاب مجوثی میزیر کھی۔ "اوراكر يهال وفل مونا بكر؟" "تو بحرش اس ك كل لك جاتى _" خليفة شغرآ ميزا بمازش متكرابا "شايرتم بول ربى موش اى توقل مول "وواس جات مات موت ايك قدم آك بدها تعاقبل اس كك وه مزيد په کھ کہنا معروش بول انتھی۔ " تمبارے كهدينے بي جموث في كال بن جاتا۔ بي جائى مول كرتم مرف خليفه مواوركوئي فيل اور بال ا كرتم بيرون رب بوكرز بإده حرم يك شريهال بندر موكى توية جارى فللأجى بيرتم جميال طرح يديس علیفدرک کیا تھا۔اے رکنا پڑامعرول کے برتین انتھوں نے اس کے قدم وہیں جماد ہے تھے۔ووالیک ابرو ي حائد اساعمال استجاب من دواد يكار إلى استوقت لك تعالفتون كور تبي دين من "تم نے ایما کو کرکیا کہ میں توقل فیس موسکا، وہ کیا چڑ ہے جس نے جہیں قل میں جلا کیا؟" آگھول ين و جرول موال ليدوه التهريق و أف كرا تا معرول في شابة ايكات-" بين جهيل بنائے كى مجاز تيس مون، يہے باہر جانا ہے ديدوازہ كھولو۔" اپنا سٹولر اشاكر اس نے مري باعرها - خليفه چند وايد است مكار باروه اين جهوت كول كيند واسك بيك كي مخان كوكند مع برؤال وكل تحل -" تم جانتی ہوش ایسا کیوں ہوااتنا ظالم، اکھڑ اور بے س۔ " اس کی تیاری کا نوش لیے بنائی وہ اس ہے ہ جور ہا تھا۔معروش ایوا تک اس کی بدلتی ٹون پر تعظم الگی۔ " نيس اور ش جائے ش دو يكى جى تيس ركھتى -" " میں ایسا بھیشہ ہے کیس تھامعروش ،کو کی بھی ویسائیس رہتا جیسا وہ ہوتا ہے۔ وقت ہرا یک کو ہدل ویتا ہے،

بدلنے پر مجبور کردیتا ہے چرجوما شنے والا و کی ہے تا وہ سب دھوکا ہوتا ہے ایک مراب ، ایک مایا۔" معردش آتھوں پر جشے کو لگا چکی تھی۔اے خلیفہ کی ان نے پر کی باتوں میں چھال دلچین نیس تھی۔ http://sohnldigest.com

" بالكل فعيك كهدرب موكو كي مجي وبيانبين ربتا جبيها وه مهزتا ہے، ميں تمهار بسرسا منے زعرومثال مول كِل تك يْل معروش مبيب تحى ايك آزاد ينجى اورآن فظ ايك تيدي- " صحیکی انداز بس کہتے ہوئے اس کاروم روم وصلاً مواجسوں بوا۔ خلیفہ نے آ مے بن مد کروروازے کوان لاك كيا اوراس كى كلائى تفام كربا براسميا_ " تم قيري فيل مو بلكرتم مياد موجو تيدكرنا جانتا ہے، يس بحي تمهار ، سائنے جاديده مثال مول كيونكه يس ائی بات کے اختام یر دومسکرایا تھا۔وہ لوگ ای داہداری سے باہری اور جارے تھے جس سے بہلے مجے تف ویسے ی مجزی بالول والے سیاد فام گارڈ باتھ میں رائفلو تھا سے الرث کھڑے تھے۔سفید مارٹل سے وعلى يدهمارت ايك مرده فأن سيم نقى مم از كم معروش كوتوهم وه فاندى لكا تفا-"اوہ پلیز واکر و حمین بیکناہے تیاری ان باتوں ہے جس امیریس ہوجا دی کی تو بھول ہے تہاری جم ایک شيطان صفت انسان مواوروي ربو محرز بإده روم و بننے كي ضرورت ويل ب--سمى نے اسے بیچے سے آواز دی تھی۔ووا ما تک مڑا تھا۔ مڑ کرد بکھا تووہ دو ہزارا کیس ٹیس تھا باکہ انیس سو ا فعالوے تھا جہاں سمری آجھوں والا اڑکا جہوگ جیوں میں ہاتھ ڈائے تیز جیزسرک بے مال رہا تھا۔اس کے قد مول بن جرى ال أسواني آواز عادريدي كى ـ "اوی رومودرکو جھے تم ہے کوئی ہات کرنی ہے۔۔۔ اینا کے سلیلے علی۔"اینا کے حوالے مروو حمراز کارک سکیا تھا۔ وہ سرٹ بالول والی اڑک جس کے ماتھے یہ بالول کی موتی جمالر کی تھی۔ تعلیموں تک آتی سرخ سکرے کے میں سفید جرا ہیں کا کر ہاتھوں میں کہا ہیں مگڑے اس کے قریب آ کردی اور گھرے گھرے سانس مجرنے گی۔ "اینا کانام کیوں لیا؟" وہ اس کے تاثر ات کوٹولتے ہوئے اے ادیرے بھے تک دیکور ہاتھا۔وہ جانا تھا بالزكى ايناكى كلاس فيلوس " كيونكه مجي حمين اس كے حفلق مجمد بنانا ہے۔ " اس كا سائس توازن يرآميا۔ وميلي و مالي **} 117 €** امراف http://sohnidigest.com

شرف، مجموثے کئے بال اور جبتی پیشد جس لمیوس و ماڑ کا اس بات پر مانتھ پر بل ہجا گیا۔ " لیکن بیمال بیس، جبیس میرے ساتھ کا ٹی شاپ جس چلٹا ہوگا۔" وہ یکدم اس کی آفر سے الکاری ہوا۔ " ہرگز نیس جو کہنا کیس کبو۔ " وہ اڑیل نوجوان تھا اپنی بات پر ڈشنے ہوئے بولا۔ وہی مرخ بالوں والی لڑک

ایک قدم اس کے قریب آئی اور کتاب بیس ایک سفید کارڈ ٹکال کراس کی طرف بوھائے گئی۔ اللہ عاقم سے ادار الاقت میں اس کے متلفظ کراک علی میں اس کوٹ ایک اس اور میں اس

"ایناتم سے منتاج اس کی منتقل کا کارڈ ہے۔اس کا شرائی باب اس چھر پیروں کے ووش فی رہا ہےا ہے تبیاری مدودر کارہے۔"

سرخ بالوں والی لڑکی کے ہونٹ بھی سرخ تھے جن ہے وہ ایک بی سانس بی بیرسب بول گئی۔ "کیکن بیس کیااس کی مرد کرسکتا ہوں؟"

"بیش فیس جانتی بیش تم اس سے ل اواور یا در کھنا ہے لما تات شعبہ ہوگ۔" وہ بیر کہ کررکی فیس ا آگے ہوئے "کی۔اس نوم الزکے نے اس پیوکول سے بیچ کارڈ کو کھول کرد کھا تو اعمدا بیا کانام بہاروں کی ہا نشاس میں جمکا تا مانوں میں میں نازوں دھونک کئی ہے۔ سے میں سے میں مانوں تھے۔ مانوں میانوں سے نواز میں میں میں میں میں میں میں می

موانظر آیا۔ اس نظر اشانی دولزی لوگوں کے جوم میں آھے بال ری تھی۔ چلتے چلتے اس نے مزکر نام س کو دیکھا۔ بیجیے ہے آتا آدی زور ہے اس تو مراز کے کی پیشت سے کرایا تھا۔ خلیفہ نے اچا ک سے خود کو کرنے سے

بچایا۔ معروق کی کلائی کوتھام کر چلتے مائٹی ٹیل محو سے خلیفہ گوا تا کوٹن ٹیل رہا تھا کہ وہ یاؤں سیڑی کے پہلے اسٹیپ پڑٹن بلکہ دوسرے پر دکور ہاہے جس سے اس کا توازن گڑا تھا تھر جلدی و سٹیمل کیائے خرکودواس چیز میں

ای توما ہر تھا۔ بڑے بڑے مسائل کوچکیوں عمل حمل کر دیتا تھا۔ تا مرگی کومتواز ن کر دیتا تھا بیتو پھراس کا جیلئس تھا۔ " گلٹا ہے تم اسپنے حواسوں علی تین ہو منجل کر چلو ور نہ مذرکے بل گرو گے۔ "اس پر چوٹ کرتے ہوئے وہ اور بید شرقہ تا تا تھی مطابقہ نہ تا تھی ان ر گلامز الگا۔ تاکہ وجو سے کھیڈ یا دیا تھے ماآری

ہوری شی آئی تی ۔ خلیفہ نے بھی آتھوں پر گلامز لگائے کہ دھوپ کھونہ یادہ می تھی آئی۔ "تم اب بھی خلیفہ کو ہکا لے رای ہو کمال ہے ہم اری ساری پراٹی دھمکیاں یا ٹی کا بنبلہ ٹابت ہوئی ہیں مکر مجی تم اپنی اکڑ پر ٹائم ہو۔ دادد بی پڑے گی جسیں۔" جنتے ہوئے وہ سروش کوآگ کے لدکر کمیا تھا۔ اس نے دانت

پینے ہوئے خودکوگاڑی ٹس بٹھا یا۔ "جس دن میرا رابطہ ہیڈ کوارٹر سے ہو گیا اس دن تم یہ بات کرنا۔" سینے پر ہاتھ یا عدھے وہ سیاہ تارکول کی

احراف

http://sohnldigest.com

سردک کو تھورنے کی۔ " كيول كيا اس دن آساني قو تحربتهاري مدكواترين كي؟ " وليش بورد سے جو تھ كواشا كراس نے منديس ڈالا تھا۔ایک معروش کی طرف بھی ہیٹ حاتی ہے گڑنے سے اس نے منع کردیا۔ " آسانی بی اترین کی بتم خمد موش فیس مون مجھے بمرے اللہ پر بورا مجروسہ ہے۔" خلیفہ نے اس کی بات براب بینیج منصدوه وافر قال کے باس آ کررے گاڑی ہے سب سے پہلے اتر نے والی معروش تھی۔ خلیفہ مجی طوفانی اعماز یں جلتی مواکو چیرتا موامعروش کے یاس آکر رکا جواینا وشفے کو دولوں باتھوں سے مکڑے سر برد کھ

ری تھی کیکن ہوا کی جیزی کے سبب اس نے اسے برس میں ڈال دیا۔

" تم سے ایک بات مع جمول خلیفہ جمرے۔ " حجرنے کا یاتی ہوا کے سب اسید جمینے ان تک میریک رہا تھا۔ اس کی بوندوں کو چرہے ہے صاف کرتے ہوئے وہ اس کے وقتے پر بولا۔

" حالا تكداكر يس فيدا تكاركها يم يحى تم في يوجها على بيد يولوكها جاتنا ما يتى بو؟" اس كى كال كى مطبوطى

ے تھا مے تریب آتے ہوئے وہ بھی او کی آواز میں کہد ہاتھا۔ " جھے ہے مبت کرتے ہو؟" وہ ووود صیا جھرنے اوراس کے اس یاس بذے بات مدر متول کو موا کے دول پر

اڑتاد کھ کر ہو جوری تھی۔ خلیفہنے چرے کا رہے اس کی طرف کیا۔ " بيس روميو كناس بول - " وه اس كى سما ابتد باست ير چوت كرتے ہوئے بنسا تھا محرمعروش كے بجيده اعماز

ين كورية يروه كمومنا موا مين اس كرمائة أكردكارجس جكدوه كمرك تحدومان بالري بالريق ملوفاتي علتی ہواتھی جمرنے کا شیر کی چنگھاڑ والاشوراوراونیا کی تھی۔معروش علتے جلتے او نیجائی کے سرے برآ گئی تھی۔اس

ك اور كراتى بن واقع عرى ك ورميان صرف ايك يقركا فاصله تماجش براب ظيفه كمرًا تما-اين بند شوزكو معنبولی سے بھائے وہ جنو کی جیبوں میں المحدو ال الا مامعروش کے سامنے آن محر اموا۔ "اكرمجيت ندموني توتم يهال ندموني ، يمل يهال ندمونااس جكدنه كمرُ امونار" اس كي المحمول بيس جها نكما موا

> ووكبيد بإقفابه " آل رائك_" ووافي موج پڙھے جانے پر جھمار ڈالتے ہوئے ہوئی۔

> > احراف

http://sohn/digest.com

" شي تهيل دهكا فيل و عدى بكدد خواست كرتى مول تم عدم جا د-" خلیفہتے آکھیں سکیڑی اور لیوں کوسٹی کے سے اعداز میں کول کیا۔ " ليني تم مجهده ها دينه والي تحي ، مجهده ها دومعروش ، ش و يكنا ما بها مول بيده ها مجهد كيا دينا ب- زندگي ما موت۔"اس کے ہاتھا ب بھی جیب میں دھرے تھے۔ جیز مواادم سے جمرنے کا شوراور یانی کی او جمازیں۔ وہ اپنی جکہ سے کافی چیچے ہٹ گئ تھی ،مڑکئ تھی۔مؤکراس نے جلدی سے چشمہ آ تھوں برنگا یا تھا کہنی کیے کے بزاردي حصين اس كالمحمول شاك المحمى "لیں برتھ ڈے ٹوقل۔ -خودے بزیزائے ہوئے وہ خلیفہے دور جاری تھی جواس پھر برتواز ن قائم کیے " شكرية معروق _ " أنبى كى ول كى بات كوير مدروه خود م يحمكام موا _

عمران منڈے کی میچ کے موری کے طوع ہوئے سے پہلے ہی اٹی کافی شاپ بیں آھی ۔ وزے معمول کی طرح وہ اسپند آئس میں آکر جیٹنا اور وکھلے کھیا توں کا رجمز کھول کر چیک کرئے لگا۔ اس نے سفید کور والے اس رجمئر کوا شاکر امھی کھولا ہی تھا کہ اس بیس سے آیک کا غذیجے کراً۔ اسپندیا کا س پرکرے کا غذکواس نے جمک کر افھا اور سیدھا ہوکر جیٹے کیا۔

" بیکس حم کا پر چہہے؟" خود سے سوال کرنے کے بعد دواہے کھول رہا تھا۔ جیسے تی اس نے کا غذکو کھولا ہزار والٹ کا جمانا اے لگا تھا۔ اس کے دہائے میں ایک کوئر اسمالیکا۔ کا غذکو تھی دید ہے اس نے کا بہتے ہاتھوں کے ساتھ دعینا کا قبر ڈائل کیا تھا تھے چھروامے کے بعد تی اٹھالیا گیا۔

"سلام سر، بین عمران بول رہا ہوں لوقل کا دوست۔ "وہ سرگوثی کے سے انداز بین سنجطنے ہوئے کہدر ہاتھا۔ حفیظ اسے پہلان گیا بھی چھوشنے تن بولا۔ " میں پہلان گیا ہوں۔ بولو کیا سراغ ملا؟ " وہ لوگ ایک بیزی ساری سکرین برکوئی فوجی و کھورہے تھے جس

دوران اس كافون آيا تفاحقيد الرفوني برناي بي عائدى اس عناطب موا

"ميرے يا ك أوقل كے دوست كا ساجة اليركس بے جبال وہ قيام يذير تقااور و بيں ہے ہى وہ اچا تك عًا يب موكما تغار وقل في مجمعه وبها وراسية ووست كافون تمبر دياتها جومر بياس ال كاغذ من ورج ب-" حفیظ اس بات برچونک گیا۔ جہٹ ہے کری کی بیک چھوڈ کرا شا۔ " يرتو بهت ذير دست خبر سنا في بي تم في ما يك كام كروو إن راومير سا آدي تم تك فكفي إن او ك-" اس نے اثبات میں سر بلا کرفون رکھا۔اس کا فذکی اس نے ود حیار تصاویرا تاریں اور حفیظ کے قبیر پر بھیج دیں۔ انجی یا بچ مند بھی جن گزرے تھے کہ دھاڑی آواز کے ساتھ دو جار مشخذے اس کے کمرے میں آئے اوررائے میں بڑی کری کولات مارتے موے اس مک پہنے۔ "ابساك، زياده خون سے كملنے كاشوق مور إب تھے بمول كيا كداب بحى اس مك يس رائ خان كا چا ہے۔" چیکی مولی سے والا آ دی اس کی گردن کود ہوجے موے فرایا تھا۔اس سے پہلے کداس کی گرفت مربد پڑھتی کی ک**ی جا**ل کے ساتھ دولوگ کمرے میں واقل ہوئے اور کئیں ہاتھ میں تھا ہے ان فنڈوں کی گروٹوں پر پچھ چیما کراچیں ہے کرا دیا۔ دھڑام کی آ دازین کرو دینے دالا آ دمی مڑ اادر مڑتے ہی ایک کھونسااس کا دا نت تو ڈ کیا۔ " تم مجی مجول کے ہوکہ خان راج اب حتم ہوا ۔ ملک تبھارے باپ کا تین ہے۔ سمجے۔ " محمنوں کے بل

بیلتے ہوئے اس آ فیسرنے ایک آ کی بندگر کے سلنڈ رنما چیز کو ہوٹول پردکھا اور زورے پھونک ماردی۔اس میں

ے تکانے والی بار کیا سوئی جو سنے آدی کی گرون پر کی تھی اے سیکھ على سال كئى۔ " تم نے اچھا کام کیا بمکومت ضرور جمہیں اس کا انعام وے گی۔ ویلوسر کام ہو گیا ہے بین بندے اتھ کے

جیں۔لیں سر۔" وہ آ دی عمران کا شانہ تھکتے ہوئے فون پر کسی ہے بات میں لگ کیا تھا۔ بات کے اختام براس نے مؤکر عمران کود مکھا جس کا چرو اٹھے کی مانتد سفید تھا۔ " وو پرچہ دکھا کی جو تبارے یا س ہے۔"اس نے اپنی سی آ کے بیز ھائی بھران نے جلدی ہے سفید کا عظ

اس آوی کی جھیلی پردھردیا۔ جے پکڑتے ہی جیب میں رکھے موتے دوان آدمیوں کو کندھے پر بوری کی طرح اشا

" يهال جو يكويمى مواتم في بين و يكها دوست ، يه بات ياد ركمنا- " وه جات جات كبنانيس بحولا تها-

احراف

ا بک بیزاا ڈا تھا جس میں اختیائی کمنا کے نے کا مہرانجام یائے تھے لیکن بیوارہ صوبائی وزیراس بات کو پرووٹیس کرسکا ك خليفه في الإس فارم با كانس بيك جعلى والحوشش وكهائ عصيب جن بس درج تها كدوه بدفارم بالأس موبا في وزير ي خريدر إب- ال في الياليا مي ال لي تفاكر محل الركوني مشكل موجائة تووه در مين بكرما مندوالي یارٹی مجنس جائے۔ خلیفہ اوراس کی موج ہوں آئ وجہ سے انہیں شوکا زنوش میم کے کرم مے بعد عی حراست البي ساحت جلى كيس كو مختلف طريقول الازا كياليكن إدان في بالحديث بن آئي الأستاني كالون، ما كستاني بوليس اور ياكستاني عدليه كويما كمنے والي منشانه بدائے وائے آج ان كسب اى جيل كى ملاخول كے يحير تصاورات تاريك معقبل كوسوية موية شندري آي جردب تهد یا کستانی بولیس اورا یجنسیال کو برا جیسے مضبوط کینگ پر باتھ ڈالنے کے بعد الرث ہو کی تھیں۔ جگہ جگہ ناک بندى اور جماي مارے كے تھے۔ براروں كى تعداد بن يج ، بجان باز باب كرك وركزم جا كر مك كواس گندگی سے یاک کرتے میں جت سے تھے۔ای وجہ سے یا کتان میں موجود شرح اغواہ میں خاطر خواہ کی آئی تھی۔ کالجزاور ہو ناور سٹیز کو بھی اس جیسے زہرے یاک کرنے کیلئے وہاں مرحظف سیمینارز منعقد کیے سکتے اور ہولیس کی نفری کولنعینات کیا گیا تا کہ می بھی مشتبہ بھن کو یا کراہے حراست بٹس نیا جائے۔معروش جس کا کیج بیس) 122 (http://sohnldigest.com

مواران كاكونى سورس كونى ساتحى كام جيس آياتها اوروه دواول يل شل ش باتحد ملت ره ك تحد اس کے بعد باری آتی ہے صوبائی وزیر کا ہر کی او کرپشن کے کیس میں اجیں بھی کر آبار کرایا گیا۔ان کی تمام یرانی فائلز کھولی کئیں۔جس میں ٹابت تھا کہان کا ایک قارم پاؤس جوانیوں نے خلیفہ تحریز کو نکا دیا تھا بھی کو برا کا

عمران نے ان کے جاتے ہی خود کو کری بر گرا لیا۔ وہ لیے لیے سائس مجرر ہا تھا بالکل ویسے ہی سائس خواجہ

ریاض اس کے بھا نجے شاہداور صوبائی وزیر کا ہر بھی بحرد ہے تھے۔ وجہ بالکل سادہ ک تھی۔ان کے تمام کتا ہول

ے رفتہ رفتہ بردہ بهث کیا تھا۔ خواجہ ریاض کولو بہت پہلے على مزا دے كرسياست سے برخاست كرديا كيا تھااور

جیل میں ان کی سزا کی مدت کو بدهاویا تھا۔ان کے ساتھوی بعتہ خوری کے الزام پران کے بھانچ شاہد کو بھی

مرق رکزلیا گیا۔اس کی کیس کی ساعت ہوئی اور وہ بھی مجرم قرار دیتے ہوئے جیل کی سلاخوں کے بیچیے جا کھڑا

يمن بن كر يحوع مع كين كى حى اس كائى على سے بھى اس تمام مملے كوراست ميں لے ليا كميا تھا جومستقبل كے ستاروں کو ما تدکرنے کا سامان پیدا کرتے تھے۔ " بحصينا و، كياياكتاني بوليس شرائي طاشت آكل ب كتم لوك السادر بين مح مور واراو سكام الله تيزى سے كى آئى ب جانے ہوكتا شديد نتسان مواب يمنى -" سمندرخان نے پاکستان میں واقع اسے بندوں کودیڈ ہوکال طائی تھی۔ان کےسائے لیے تاہے کملا مواقعا جس كى سكرين يرجهو في مجموف بالمس ش التلف جكيون كى لا توكور يخ نشر بورى تحى -" ڈرٹیل کے بیں خان بھاط ہو کے بیں۔جس قدر کتی یو سائل ہے اگر تھاط شدر ہے تو بھڑے جانے کا

" كواس بندكروا ووغرى بات كان كمول كرستور جيها يك افتر كاعراعد چنديج والميس -اكروه ي يهال فين يهيجة إوركمناتم لوكون في اوريكي مانا ب- "سمندر خان في الناس خص سد في القار

لیب ٹاپ کی سکرین کوکرائے ہوئے انہوں نے سکار کا لیا کش جرا تھا۔ انیس ایمی ایمی معلوم ہوا تھا کہ عليفه معروش كوكربا بركيا يهاى بات فيان كافتار فون يدهاد واتعاد

"اگر جھےا پنا کام ،اورا فڈرورکڈش نام برقر اررکھنا ہے تو جھے خلیفہ کا پچھ کرنا پڑے گا ،اس کی خودس ال حد ے زیادہ بڑھتی جارہی ہیں۔" آجھول کوسکیزے دہ خلام میں تھورے مکی بارزیم کی میں وہ تعاریا ک مزائم سوج

رے تے جنہیں سوچے کا انہوں نے بھی تصور بھی تیل کیا تھا۔

لوگ میں دیں تو لئے۔ اگر ہم ان کے سامنے حیا کی جاریجی اور بھی اور جلے بیا کی وہ تب میں میں ا پکسید کیس کریں گے۔

آسان ہے بری کری ش پرعاز لان کی قراک کے ساتھ گلے ش رومال ڈالے ماڈرن می رخساندا ہے محلية كي اوى علم جس كواس في بيدردي سي جهور ديا تعارجهان سياسياس كي كالي تسمت ثكال كراتي في تحى - وكى بلونى محونى مركيس، خسته حال ناليال، جيب وخريب دكاتيل اور يوسيده كمرون برمشتل بدمخله ايي

http://sohn/digest.com

احراف

آ فوش میں اس کی بادیں لیے ہوئے تھا۔وہ آزاد ہونے کے بعد کی باریماں پر آ چکی تھی۔ایے گھر کے سامنے

ے گزر چکی تھی جواب اس کا گھرٹیل رہاتھا بلکہ ٹی کا ڈھیر بن چکا تھا۔ لوگوں سے سننے کو ملاتھا کہ یہ گھرزلز لے

ا عرب من بارگری تی رو کیے بتاتی انہیں؟ بتا کی تھی؟ اس نے آپید مرکو جھکا یا اور ہولے ہے اسے جنبی دی جیسے وہ بہت ہماری بی تو تھا گنا ہول کے ہوجے ہماری بی اور ہواری ہے اسے جنبی دی جیسے وہ بہت ہماری بوادر ہال وہ ہماری بی تو تھا گنا ہول کے ہوجے ہماری بہت ہماری بہت ہماری ہوں ۔ ہمرااس و تیا بی کوئی ہیں۔ "اسے رشید " مجھے بہال سکون آتا ہے امال واس لیے بیس بہال آجاتی ہول میرااس و تیا بیس کوئی ہیں۔ "اسے رشید سے محبت بیس کی گذروہ اس سے مقیدت کر بیٹی تھی ۔ وی رشید جواس سے تکاری کرنے کیلئے تیارتھا اوروہ اس کے

فیبت بیے گناہ کی مرتکب ندہوں۔وہ کیے بتاتی کے ش وہی رفحیات ہوں جو بھی اینے دروازے کی چوکھٹ بیل

بھی کھڑی تھیں مولی تھی اور آ سائٹات کی خواہش اور کھر بلو جھڑوں سے عاجز موکرای دہلیز کو رات کے

نکاح کو محکرا کرا چی تسمت کے چکر ش بری مقدیر خود کے صبے بی تکھوا آئی تقی ۔ وی رشید جواب تین بجول کا باپ تعاادرا چی زندگی میں خوش تعا۔ صد شکر کہ ریس ماندہ علاقہ آج بھی اتن حیثیت دیس رکھتا تھا کہا عربیت کوا چی

زعر كيول يس جكدوب سك ورشاب يك دوكى باريمال يرسنساد كردى جاتى-"ندیتر،ایانیں کہتے،کوئی تجانیں موتا، ہرایک کے یاس سب رشتوں سے بدھ کرایک رشتہ ہاوردہ ہے ہمارے رب کا، وہ جب ساتھ ہے تو پیر کیسی تنہائی تم ایک کام کر دمیرے محر آ جاؤ میری دو ہٹیاں ہیں۔ حمین د کھ کر ضرورخوش ہوگی۔" د شماندنے محمث سے آنویو تھے اورٹی چی ہر بالاتے ہوئے بیچے کو او کی۔

" لين أب كاشكريه" كيت على وه مركي تحل ووليل جا التي تحلى ال كايراسايد كي مصوم الرك يريز ،

تھی بنا مڑے وہ لیے لیے ڈک بر کروبال سے بیل آئی تھی۔اس مطے سے تکلنے کے بعدوہ سڑک برآ گئی تھی۔ ركشه كرواكروواس بين بينجى اوررومال سے جرے كو دھاني ليا۔ " بهن يى الك بات يوجون؟ " رك وال من شخف عن س جها كلت موت اس س يوجا الله

د شباند نظری افعا سی ساست وه آ دی تمک می لکار

" فين آپ ايك كام كرين ركشروك دي - "اس في كرشت ليج بين كباروه آ دي مسكراويا-" پائیل کون جھے ایا لگ رہا ہے جیے ٹل کے آپ کوئیل و کھا ہے۔" اس نے صف بوھاتے ہوئے

كها تعادر خساندة موباكل اشاكراك فبرد اكل كيا اوركان مع فكاديا " ميلوي ليس اشيشن مسر جي ايك ركش والف شك خلاف ويورث ورج كرواني ب- براسمند كي-"اس

ے پہلے وہ حرید بولتی رکھے والے نے جلدی سے یریک لگائی اور آ دھا مر تے ہوئے کر گرایا۔ "او کن ، خدا کا خوف کریں ممرے رکھے ہے اتریں اور د کھودیل فون ، ش نے کب آپ کو پر بیٹان کیا۔

ش او كهدم احماش في آب كوكيل و يكما ب-" ر حساند چی و د پیرش اس کے دکھے سے اتری اور رہند ہر کر ہوا تحث کی طرف یو سر کی۔ وہاں ایک لڑکا قما

آدی سینے سے ہمیگا ہوا قوان سے کس سے لڑتے ہی مصروف تھا۔ " یار، حدیباب تک تم لوگوں ہے کا رئیں جمیحی کی گری کا عالم دیکھا ہے۔ ایک سیکنڈ کے اعدا عدر کا رجم جو ورندش نے بین کورے کورے میں جاتا ہے اس سے بہتر تو اندان تھا۔ " فون کوکان سے بیٹا کراہے فیروزی

امراف

http://sohn/digest.com

مند یر دُ حائے وولا کی اے قائل رفتک کی تھی۔رشاندنے نگاہ موڈ کراس ٹڑے کو دیکھا جو دہیں ہے اے تک ر ما تعاراس كے متوجہ وقع يراك قدم آ كے يو ما كيا۔ " بيلو، شي اسد بول آپ كانام كيا بي؟ مير ي خيال سند يا كنتان شي تعارف عامل كرت ير مارفيس يرا كرتى مي يري ارتكل من يرها تفاكم إكتان بهت رقى كريكا بهاوريهان يريد جزي بهد معولي مجى صرى سے يو كھلا يا بدوا اسد وقت كزارى كيليك اپناد ماخ بنائے كى قرض سے اس سے اصطلام بدوا تھا۔ رضاند فے اسے کوئی جواب میں دیا۔ "او كرمنى بالك ك-" شاق اچكات موت وه كالركوبار بارجما زربا تفاراى دوران الكسياه كار ات اسے یاس رکن جوٹی وکھائی دی۔ " آپ جا بين تو يس آپ كولفت دے سكتا موں ، يتين كرين يس أيك شريف شيرى مول _ ميرى شرافت کے چرہے اندن میں بھی بہت مشہور تھے۔" وہ کارکا دروازہ کھول کر کھڑااس سے ہوچور ہاتھا۔ رشیانہ لے چھر کے کھڑے ہوکر سوچا کھرقدم آ مے بدھا ديداسداس كے بيلنے يرخوش موا تھا۔اس كى فوقى كيون تى باتو دوخود بھى تات مات تھا۔ " شي في آب كو كاين لياب آب وي إلى جو مرى كا زي سي تكرات كرات كرات بكي تحس . من درست مول نا.."اين كاريش جيمة عن وواس كى جانب رخ كرتا يوجيد والقار رضانة تعمل كى متاركول كى مرث بري ا ثاہ ڈالتے ہوئے اس نے ول کی وحوم کن پر کنٹرول کیا۔ بیدحوم کن اس نے پروان پر ھری تھی کہ کہنں اس کا ا الديون مائے - كال يوس كى ___اس نے كوراس يے موج مركو الفكا تا-" آپ ٹھیک ہوش اتفاق ہے دی ہول۔" منہ یرے کیڑے کو گراتے ہوئے اس نے تظرین جمائی مونی تھیں۔اسدنے ایک نگاہ اس برڈ الی محرد بی مسکان کون برسجانی۔

" آپ سے ایک بات کھوں مامنی کو بھلانے میں علی عافیت ہے جو جارے ساتھ ہو چکا ہوتا ہے وہ ہم خیس

http://sohn/digest.com

) 126 **(**

احراف

لیسینے سے کیلی شرف کے دویشن کھولے وہ کالرہے اے جملاتے ہوئے اس نے کردن کوموڑا۔سیاورومال کومراور

تكلنے كے بعد جميں مودا أن كرايدنا جا ہے۔ ونياكى پرواونيس كرنى جا ہے۔ ونيا بيكا راوكوں كى جكہ ہے۔ جيران مت ہول <u>جمعے ن</u>وز و <u>کھنے کا کر ہے۔</u>" رخسان کاول اما کے سے بہت ہماری ہو کیا تھا۔ اس کی آگھوں بس جنری لگ گی۔ "اتى يزى آزماكش توندمواكرين تاجوامساب عى چاد __ "اس كى آواز زكام زوه موكئ تقى _اسد ف بوارن ليا- لين ك بعد والا-"جتنابداقدم موتا با آئ ى بدى آز مائش مواكرتى بيدسورى، ش آب يرج د فيل كرد ما فيكسد بتار ما مول، میں کو ہرا گینگ اورآب سب لوگوں کے بارے میں تنعیل سے بڑھ چکا مول۔ میں برخر کو توجہ سے سنتا اور پر مناموں بیم رئ تھن کی مادت ہے۔" ر خداند سر جما ع خود کی تنسب بر ماتم کنال جی - جار ماه سے ده لوگول سے پیش ، چیتی پار دی تھی ۔ کیا یا تھا یول کوئی ا جا تک سے جار ماہ بعد اس کے بائے آئے گا اور کے گا کہ وہ اس کے بارے بی سب جا تا ہے۔اس كاول شرمندكى سے بركيا۔ ووسفري الي يى يولى۔ "بال يدي ب- الديكاء عقد يذب اوت إلى الى الى الدي الميس الداكش وى جاتى باوريس في مجمی بھی اس بات کولے کراندے حکوہ میں کیا اس بھی بھی دل بہت محرجا تا ہے۔" اسدية باتعد بدها كرنشواس كى طرف بدها إجسده واقام كرا يحمول كوركرية كى ـ "اس طرح کے گینگ کے لوگ قید ہوں کو آسانی ہے چھوڈتے کیس میں اور بید جس ای جیس بلکہ مورا ملک جانا ہے کہ وہ گینگ خم نہیں ہوا بلکہ کچور سے کیلئے مظروام سے بٹ گیا ہے۔ توان سب میں آپ کا اس طرح بغير كى سكيورتى كے جرنا خطرے سے خالى تين، جھے لكتا ہے وہ لوگ آپ ير نگاہ رکھے ہوتے ہيں كيونكر آپ ان کی خاص میر و تحس اورا عدر کی کائی یا تنس جائتی ہیں۔ حیس ج عماط ہے کیج میں ہو چینے کے بعدوہ ایک نظراس پر ڈال کیا تھا۔ دحوب کی تمازت اتن تیز تھی کہ سامنے کے شف من سے ایسے اعراض ری جے کوئی فتاے بغیر ہو جھے آپ کے گر میں داخل ہوجاتے ہیں۔ الاوے **) 127 ﴿** احراف http://sohnldigest.com

ج بن کوئی بھی تیں جا بتا ہی قدرت آنمائش کے طور یراس مزاکو ہارے لیے جو یز کردیتی ہے آنمائش سے

ے زیادہ تیآ ہواسورج تھا۔ پانیس اے کس پر هسآ یا تھاجووہ اینا شعبیاب پیچارے زیمن والوں پرا تارر ہاتھا۔ اسد نے اے ی ی جی آئے سینے کوماف کیا۔ "ميرے ياس بھنى بھى انفارميشنو تھى ش وہ وے يكى مول اب شى بيكار بول اگركو بما مجھے مروا بھى وے تو کیا فرق ہو تا ہے۔ بول میں زعم کی تھسیٹ دی مول۔" اسدكواس كے بايوى يس تحطيالة و بالكل اجتفى يس كے تفداس في رشاندى بنائى مولى مكديركار ك " مرافين خال ايك يلس احل انسان كواس طرح كى باتيس كرنى ما أيس - جيئ كيك ايك وج مجى كافي موتی ہے۔" وہ کی نامع کی طرح اسے مجمار ہاتھا۔وہ ایسا کول کرد ہاتھا یدہ خود بھی تیں جات تھا۔ "اور میرے یاس و و وجہ کش ہے، میرا کوئی بھی جس ہے۔" اس نے سیٹ کاٹ کھولتے ہوئے کہا۔اسد تے چند کھلے اسے دیکھااور پھر تو تغیارے بعد توالا۔ " ضروري دين جيد كيلي كسي سيار _ كى ضرورت مورا كركونى رشت ين بوق كيا موا، دوست بدالو، زيركى كافي مهل موجائي كي-" كاركادردازه كمونتي مولى وه أكيب وم تشكل تحي مرس تراست ويجعلب " جھوالی گناہ کی پوٹی کوکون دوست بنائے گاء آپ ٹما تی کرتے ہوئے اجھے ٹیس کیے۔ "وہ کارے از مجی محى اسدے تعفے كول الرك عرب مراس عى سے باير ثالا اور او كى آواز عى بولا۔

"بيربات كنته بويئة تحوز اسوچنا جايي تما آپ كو كيونكه شراتو آپ كواپنا دوست مان چكا جول اور ضرور آپ ے را بطے میں رہنے والا موں۔ جا ہے آپ جا جی ہائے۔"

کہتے تی اس نے کارشارے کردی تھی۔ رضانہ نے ماتھ پر پاٹھ کا چھیے منابتے ہوئے اس کی کارکودور جاتے ہوئے تکا، جود حول اڑاتی جیزی ہے آگے یو صدی تھی۔وی وحول اسدی بات ہے اس کے دل وو ماغ من خبارج كرنے كل كداؤ، كراء منى آكود خبار

#....#....#

http://sohn/digest.com

احراف

" لو كر معرت أوح عليه السلام في الله كي مع الله كي عنائي اوراس متى بين من اس ونيا بس موجود تمام جا تدارول كا ايك ايك جوز ا عنمايا تاكروه آت واليسونا ي عن كاكسيلين ان كى يوى اور يين ين ان كى بات ندمانی اور عذاب الی عدد و مار موسك. حیداللہ براق کے سینے پرسرر کے لیٹا ہوا تھا اور براق اس کے بالوں میں محبت سے ہاتھ چلار ہاتھا۔ جب ے براق کومبداللہ کی کنڈیش معلوم ہوئی تھی وہ تب سے اسے خود کے روم میں شغث کر کیا تعالیمی اب براق کے كرسين جابجا كعلونے بحرب ووئے تھے۔ " فریزی! ان کے بیٹے نے ان کی بات کول تیں مانی تھی؟ " عبدالد سرا فھا کراس سے دست سوال ہوا۔ " كيونكه وه نافر مان تفااور جويا فرمان مواكرت بين اليش سزا ضرور طاكر تي ہے۔جوا جي موميز كي ، فريته يزكي ہا تیں جیس مائے ، ان سے برتمیزی کرتے ہیں یا ان کا دل دکھاتے ہیں اللہ انیں پاش کرتا ہے۔ گھروہ دکھی مهدالله فراسانا بالويمان كرديا عراء "لينى جب ماماكى وجد الله أب كو جمود كرجار بافعالو على مى راكام كرد بالقار عريس في وكلى ربينا تها كيونكه شماآب كوبرت كرر باتعارا ميسوري ويدني في ال-"

ہراق کے تعداب اعماز علی تھیے۔ اس تے جمک کرمیرانشہ کے مانتے ہر ہوسرہ یا۔

" آب وكى شاوية عبدالله كونكدالله ياك في ماما كا ودجدة بارى سى باندر كما بسب سى مهلي آب في ان کی بات کو ماننا ہے۔ان کوعزت ویل ہے اور ان سے زیادہ محبت کرٹی ہے۔ آپ جائے ہونا، ماما آپ کی طلای کو لے کرکتنی شینس ہیں۔ آپ ٹو ائز کے ساتھ جو کا ٹورمیشن کرتے ہوئے ایس کو لے کرکتنی پریشان ہیں۔

آپ کوماما کو پریشان کش کرناہے حمیداللہ۔" سولیم بالول کا جوڑا با تدھے وہاں سے گزردہی تھی جب براق کی آواز اس کی ساحت سے ظرائی۔ان کے

کمرے کا درواز ہ آ دھا کھلاتھا۔ براق نے جان ہو جوکر دروازے کوکھلا رکھا تھا تا کہ جب سولیم وہاں سے گزرے الواسے معلوم ہوجائے۔ آج منے سے ای سولیم فائب تھی۔الفاسے آکروہ جواسٹڈی میں تھی تھی تھر ڈنر کیلئے بھی

میں آئی تھی۔اوپر سے سٹڈی کا دروازہ بھی اعمد ہے لاک کیا ہوا تھاتبی براق نے اپنے کمرے کا وروازہ کھلا رکھا۔ وہ سولیم سے بات کرنا جا بتنا تھا۔اسے دیکھنا جا بتنا تھا۔ وہ سولیم سے جنب تک دن میں ایک بار بات نہ كركاس كاول يوجى بيعين ربتاتهاجس المرح ابدورواز كو تكت بوئ تها_ " آپ کے دل میں جو بھی یا تیں ہوا کریں، جاہے کچھ بھی ہو دوآپ جھے سے یا ماما سے شیئر کیا کرو۔ہم دونوں کوانٹا فرینڈ بنا کے علیمہ سے کہدود، دعا ماما ہے ڈسکس کرلولین ان ٹوائز کو ہماری جگدمت دو۔ آپ جانتے ہو جب آب ان معلولوں کے ساتھ یا تھی کرتے ہوتو بھے لگا ہے جیے ش اس دنیا کا سب سے براڈ بلری ہوں

جس كا بينااس بيز إد داييز كعلونول كواجميت دينا بسايت في - " و و فروشی لہجرا بنا کیا تھا۔ سولیم کی آتھوں میں سر چیس بھریں۔ آج وہ دن تھا جس دن اس کی وومزیز ہستیال

ا ہے کا وڈ کر چکی کی تھیں ۔ وہی دن جس کی رات اس کی زعر کی کا تاریک ترین رات تھی جب دوا تکاروں براوٹی

تھی اوراس کی مزت کوتارہار کیا گیا تھا۔ اس نے مجراسانس بحرتے ہوئے خود کو براق کے کرے کے آگے سے مر ارا اس کے قدموں میں مجلت حی ۔ وہ مجلت جر سی ان ما ہے انسان سے ہما سے میں مواکرتی ہے۔ مبداللہ

ے بات کرنے کے دوران برا ل نے تمتی رنگ کی گار کواسیند دروازے کے سامنے سے ابرائے ہوئے دیکے

لیا تھا۔اس نے بیارے میدالشے سرکوا ٹھاکر تھے پردکھا۔

"ایہانیں ہے ڈیڈی، مرے لیے آپ بی سب کھے ہیں۔ جس آئحد دائے معلونوں کواہیت تیں دوں گا

آج کے بعد ش ایسا کرجی جیل سکتا۔ "بمائی کا افسروہ اعماز اس کے تنصد ل کود بلا کمیا تھا۔ " آپ دومنت ویث کروش ماما ہے آل آئاں۔" اس کے ماتھے پر پوسردیتے ہوئے وہ بیڈے میے اترا اورا بی گرے تی شرث کو چھے ہے درست کرتے ہوئے کرے ہے باہر آئم بیا۔ جنانو کی شرث کی محکملی یا کٹ جس

رکے ہوئے انہار کو تکال کراس نے سولیم کے کمرے کے دروازے کے یاس آئے تک طلق بی سیرے کیا اور آبته سے دروازے پروٹک دینے لگا۔

" سوليم! آب اعمر جي؟ " دستك دين كم ساته عن ال في الني يا كان يرنظري عمات بوئ سوال کیا۔ لینے کی جلدی میں وہ شوز پہننا بھی بھول کیا تھا۔اسے خود پرتزی اور بٹسی آئی۔

احراف

http://sohnldigest.com

"اور بدستى سے دودوز تأ ميرامقدر موچكى ب- "شاكركى تصوير پرنگاه ۋالىنے موسے اس كى آكلموں سے سل روال جارى موكيا تفام ح اس عدوا بهى الخ آئى تى كين وواس عدين في تى -آئ كدون است كى ے می جی ایس متا موتا تھا۔ "آپ تھيك تن إن جھات كاكر مورى ہے-" سولیم ضعے سے آگے بوحی ، کال کی ہے آنسووں کو رکز کر اس نے ایک مخطے سے درواز و کھولا تھا۔ بلیک جنز الرئ شرث شل المول بماق شاه جس كي الحصول ش كيرول كي جملك آري هي في انساب كي كرسراوي الفايا-" حمهيں اگر ميري فكر موتى نا إنواس جنم من مجھے نه وتفليتے ، مجھے زعر كى عمل عى موت نه ديئے تم نے ايدا كول كيا؟ "وه باتحديث درواز كى تاب كويكز يروى بعنورم أتحمول كرما تحموال سدمرايا موال هياس انسان ہے جس کے باس اس سطح سوال کا کوئی جواب میں تھا۔ وقت مدیوں کی طرح دونوں کے درمیان سے سركما كمااوراس مركة وقت نے براق كاچرو چيمانى كے يوجد تلے جمكاويا۔ " بي _" لنظ ما حواي و عدب تحد النظر تيب كن إرب تحد " من ، معقدرت خواه مول _ " اس في چره او يركيس آشايا تها جمكائ ركها تها، سوليم كيسوال كيدوران ى دوات جما كيا تفاسا يع يعيدكونى بحرم مواوروه تحالجى "ووميرے سامنے سرجمائے معانی كا طلبگارتما بس اے كيے ندمجانب كرتي جبكه وہ ميرے سامنے تمااور الى ميرى دندگ كىسى سے بدى هيت كى -محور خاموشی تنی اوراس خاموشی میں صرف دھڑ کنوں کا ارتعاش تھا جوستا جاسکتا تھا۔اس ارتعاش میں خلل سوليم كي آوازنے ڈالا تھا۔ "معافی ؟ ایک نقط ایک بوده لقط جو گناه کیره کرنے کے بعد مجی بول دیا جاتا ہے جے منہ سے نکا لئے کے http://sohnldigest.com **} 131 ﴿** امراف

" نیس، میں دوزخ میں مول براق شام-" ابھی اس نے کمرے کے دروازے کو بندی کیا تھا کہ براق کی

آوازاس کی ساحت سے کرا گئی۔ آسولی آوازش اڑ کھڑا ہٹ بھی تھی۔ اس اڑ کھڑا ہٹ کومسوس کرتے ہوئے اس

ز بادو۔ایک کندھے،ایک میریان کندھے کی اِسے اشد ضرورت تھی۔ چھلے سا اُسھ ساست سالوں سے مردان چڑھتی ریفرورت اسے اعمدای انگر کھائے جاری تھی محراہے کوئی ایسانجیس ٹی میاشے وہ کھل کررو سكد زورزورے يعيد اوراين ووتنام دروكول كردكودے جووه موس كردى تھى ،كرتى آرى تھى ۔اس نے آ نسورگڑتے ہوئے اپنا فول ڈھونڈ ااوراس کا لاک تھو لئے کے بعدا بکہ نمبر ملائے لگی۔ بیدوہ نمبرتھا جووہ کزشتہ ساز مصمات سالول معالى آرى تحى بيثا كركانم رقعا جوكواب بحى بندتها "شاكرا جھے تمبارى ضروت ہے، جھے سنو، جھے كوئى فئے والاكٹن رہائم كمال بلے سكے موشاكر بليز واپس آجاک" سل فون کووالی بیڈیر کیننگتے ہوئے وہ دولوں ہاتھوں میں منہ چمیا کرمرودی۔اس کے دردازے کے ہاہر یراتی نے اپنے وجود کوجنبش دی تھی۔وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا تا مارنل کی شنٹرک کومسوں کرتا ہوا اپنے کمرے میں آیا جہاں عبداللہ لیمی کی روشی آن کیے سوچکا تھا۔ وہ خرامال خرامان چانا موااس کے باس آیا ، آ کرر کا اور رک كراست كلتے لكا۔ أيك زخى مسكان فنى جوعبواللہ كے چرے يريز كراس كے ليوں يرآن الى فنى اس نے خودكو جمكا يا اور حبدالله كے ماتھے براب ركود ہے۔ ليے سركائے تصاس نے ، وقت كو بيت جائے ديا تھا۔ول كو و بي

" آپ نے اچھا کیل کیا جا جو، جھے چھوڑتے ہوئے آپ کوایک سیکٹر بھی خیال میں آیا کہ اس کے بعد ممرا كيا موكا _ شركي ميويو ل كي _ شرافوت في مول آب كي بغير وشرا موليم فين راي ما جو -" الكيول مدوسة بوبة ال ترواح كالصوركة محول مدلكا بابوا تفاراس كاول بهت بحركها تفار بهت

بعدة رای بھی شرم محسول فہیں ہوتی ۔ کتنا آسان ہوتا ہے تاتم لوگوں کیلئے اس نفتا کو منہ ہے نکالنا۔ بھی اس لفظ کو

اورائے کیے گئے گنا ہوں کو لنا اورا کیان داری سے اس کا نتیجہ تکالنا جمہیں معلوم ہوجائے گا کرتبهارا برانظ میری

ہاں بالکل ای طرح جس طرح قسمت نے براق شاہ پراینا دروازہ بند کیا تھا۔ وہ لب بسنة سااس کے دروازے

کے باہر سر جمکائے کمڑار ہااور دوا تعدیما چے کی تصویم نکال کرر دتی رہی۔

و نیاجهان کی حقارت اس کے لیچے ش آن سائی تھی۔اس کی سامتوں میں زہرا الر میل کروہ وروازہ بند کر تھی۔

انظر ش كياد قست ركمتا ب-"

روکے رکھا تھا جہاں وہ تھا۔ لیوں کواس کے ماتھ پر سے بٹانے کے بعدوہ اپنا ہاتھ اس کے ماتھ پر پھیرتے بورے ہوئے ہوئی ہوئے۔ بوتے ہالوں کو بیچے کرد ہاتھا۔ "آئی لو ہے۔" بولے سے بولتے ہوئے اس نے سائیل دراز سے سگریٹ کیس ٹکالا اور دیے تقدموں سے باہر آسمیا۔ اس کے ہاتھ بھی اس کا کیل فون مجی تھا۔ وہ ایک ٹمبرڈ اگل کرتے ہوئے ہارلان بھی آیا اور قا کوشین باہر آسمیا۔ اس کے ہاجھ بھی اس کا کیل فون مجی تھا۔ وہ ایک ٹمبرڈ اگل کرتے ہوئے ہارلان بھی آیا اور قا کوشین

کی سطح پرخودکولکاتے ہوئے سکریٹ سلکانے لگا۔ "زیائے نے دود وستول کو جدا کردیا۔ واللہ ہیزا دل کردیا تھا آج جیرے ساتھ وقت بتائے کو۔ " فون کے

ا فھاتے بی اسد کی سخری آ واز اس کے کان شی کوئی۔ رات آج تاریک ٹیل تنی کیونک آج میا تد پورا فٹا اور اس کے آس یاس موجود تارے بحر مے را نماز ٹیس جک

رے نظے۔ تمام عالم اس وَقت فعندی روشن میں منور تھا۔ وی جائد جوآسان کی زینت تھا۔ براق کے میں بیچے فریست کے از میں تھا اور بیکن ریکھا کا سے ماریک ورشانہ وی جائز ہے۔

فوارے کے پانی بھی جملہ اور انتخاب اور بھی کی ہے طرز کا وہ فائونٹین اب بھی اس کی پتیوں بھی ہے پانی کوگرا کر فوارے کے بیالے بھی پہیک رہا تھا جس کے سب وہ جا تھ جوآسان سے انز کر براق شاہ کے تھر بھی موجود

فا و تنظین ش پناه گزین موافقا یائی ش ادهراد حرا می کودکر دیا تفا۔ "اسد باندن ش جوالوئے ویل کی ہے اس کی میٹنگ کب تک سے "سکریٹ کے لیے کش کے بعدوہ

آبت ہے بولا۔ اب بھی اس کے باول میں جل تیں تھی۔ وہ کھائی کی کوکووں میں محسوس کرر ہاتھا۔

" آئی تھنگ کرا گلے بینے ہے۔ یس شیڈول چیک کرئے بتا تا ابول، فیریت ہے؟" براق نے اس کے سوال پراپی آنکھول کواو پر کی جانب اٹھایا تھا۔ مولیم کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی لینی ایک میں تقریب سے میں کا دور میں میں میں میں میں میں میں ایک اس میں میں تاریخ

کہ وہ جاگ رہی تھی اور بیجرا تا کتاا ذیت تاک ہے بیدہ بہت اجھے سے جائزا تھا۔ "بال سب تھیک ہے۔ یس نے جانے سے اٹکار کیا تھا لیکن اب یس جاؤں گا۔ "اس سے پہلے وہ حرید پر کھے یو 10 اے کھائی چڑے گئ تھی۔ سگریٹ اس کی دوا تکایوں یس تیدھی۔ جائد ٹی ٹس اس کا شعلہ ایسا لگ رہاتھا جیسے

د کل ہوئی آگ ہو۔ دھوال ہرسو پھیلاتھ اوراس سیلے ہوئے دھو کس بش برانی کا چیرہ کیل فائب ہوکررہ کیا تھا۔ "بران اٹو سمو کگ کررہا ہے؟" اسد کے بک گفت ہو چینے پراسے شدیدا چنجا ہوا۔ بھلائیکنا لو تی اتنی ترقی

http://sohnldigest.com

امراف

کیے کرسکتی ہے کہ فون میں ہے دوائ کی تمیل سونگ لے، ہوئ ایس سکتا۔ " آئی کین سمیل بماق شاہ ایک سکتھ سے پہلے سکریٹ کو پھیک بھیل تو میں نے وہیں آ کر تھے سیدھا کرنا ہے۔ جانا ہے نا تو سائس کا مریض ہے اور بدحرے لیے تھی خطرناک ہے۔" وہ پولائیں، دھاڑا تھا۔اس کی دھاڑ کی ﷺ اتنی زیادہ تھی کہ براق کوفون کا ن سے چھاٹی چھے کرنا پڑا۔

"يمكن فيل ب محصاس كي ضرورت ب- "ال في احتجاج كيا-

" تيرى ضرورت كى توالى كى تيسى دك كين والي كال مدهرة والا يقيم من آكر بنا تا بول." اس نے براق کی سے بغیری کال کاٹ دی تھی۔ براق نے جلدی جلدی دو تین سکریٹوں کوسڈگا کران کے

بڈز کوام کا انے لگا دیا۔ فاکونٹین کے یانی ہے اچھی طرح کلیال کرنے سے بعد وہ آ دھی ہے تھوڑی کم سکتی سکریٹ کو الكيول من ديائ لان عن جلن لا استريث كواس قر اس لي يها كرد كاديا تما تا كدود اسدكو بما سك كديد والاسكريث برس براسمية اسداد كاتفاا وربيات كالمجتحى

#---- #A-#

اس کی آنکھوں کے بوٹے شدید بھاری ہورہے تھے۔اسے زیادہ کراٹش کھولٹا محال لگ رہا تھا لیکن مجر

مجی ان بندآ تکموں کے باوجود بھی وہ ملتے دہائے کے ساتھ محسوں ٹرسکتا تھا کہاس ولت وہ مکی زیبن پرٹیس ملکہ زم

فوم پر ایٹا ہوا ہے۔ جیت پر بنگھا جل رہا ہے اور اس کی دائیں سائیڈ پرکوئی بیٹھا ہے جو کیلی کیلی چڑاس کے ماتھے اور باز ووں برر کور ہاہے۔اس نے بعد باکول کوجنبش دی اور بلدی کی خوشبوکوسو تھے ہوئے بٹ سے آتھ میں کھول

وس اما كسات كمالى كادوره يراحما كوكسات بلدى يتدفى اورندى الى كافيتبو " آرام سے آرام سے، بدھا جہیں محت دیں۔ "وہ اٹھ کر بیٹسنا جا بتا تھا تھراس کاجم مفلوج تھا باوہ کسی

بول شديايا_

الراف

چنے میں جکڑا ہوا تھا۔نسوانی آ واز براس نے گردن کوموڑ کر دیکھا۔ چیموٹی آئٹھوں اور سیاہ رکھت والی محت مند ھورت جس کے سریر دوارچ جینے کھیزی بال جع جیے زم آ واز بی است دعا کمیں دے دی تھی۔اس نے بولٹا جا با مگر

) 134 €

ين الكادياب، يقيناً ال بات يس كونى تنك تين كرتم اين يادداشت بحى كو يك بور" وه ورت ال الرك تما آدى كى آئلمول كوكن جونى يونى جن ش براس چميا تفا۔ " خوف نه کھا دَيهِ جگه تمهارے ليے محفوظ ہے۔ يہ ليراہے ميري جي اي نے تمہيں بيايا ہے۔ جب وہ لوگ حمهیں موت کے مندیس جوز کر جارہے تھے تب بدھانے اے اے تمیاری مدد کو بھیجا، بیان لوگوں کا ای وقت سے تعاقب كرناشروع موچكى جب ساس قانين حمين جانورون كى طرح تمينة موت و كما-" وہ اپنی بٹی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہر بی تھی جواس کے صقب سے برآ مد ہوئی۔اس کے ہاتھ میں جا عرى كا يبالد تها جس يرجيب ى زبان ش يحد كنده كيا جوا تفا- اس الرك ك بالند كمر ما او ل تص يكن الکلیال کمی اور خروطی تھیں کیا تکلیوں کے کتارے پر مجھیا تن اس وقت کیرے تیلے رنگ میں رکھے تھے جیسا نیلا رنگ اس کے باتھوں برتھاء و بیاجی بالول کا بھی تھا۔اس کے بال لیے اور کھنے تھے لیکن سانب جیسی ابرول کے حامل عقدان بالول كي محولانول بنس ريك بريك بيزز يغيال كر كونكائ مح عقد باتي كويل كويل ان جنيول کے یاس سے ملے رنگ کی سر مانک ملکی تھی۔ ال الزى كى آئىسى بدى بدى بدى السوى عبيك كالتيس بن كالناريد يوقى والفيض كرى ركاس موفى موقے ہونا اور کھڑی ہوئی تاک۔اس کی تاک کے تھنے کے درمیان والی جگہ بر بالی جمول رائی تھی۔اس کے بازو پر ہند تنے اور کہنی ہے او پر مختلف کڑے خود عمل سائے ہوئے تنے۔ وہ انٹیل باتھوں عمل جا ندی کا بیالہ مکڑے اپنی مال کے عقب سے خمود ار ہوئی اور آ جھول میں جمدردی کے علاوہ اور بھی بہت پھے ہموے اس آ دمی کو تك دى تى جى كاچىرە يى موے خون اور كىل كوساف كرنے سے كمرا يا تعاب "مال، جھے بیل لگااس سے سیس یا تھی کرنی جا بیس ۔اساس وفت وا رام کی ضرورت ہے۔" ووای د بوان برنگ کرچھی جس برود آ دی لیٹا ہوا تھا۔ اس نے بیا لے میں ڈوبا پا ٹکالا اور اس کے ماتھے برر کودیا۔ " بيجي لكنائية فيك كهروى موريقية بيه يحدوراً رام كري كاتو بهتر موجائ كالهمين ال كانام نشال مين باا سلے میں اسے مام دے دی مول آج سے بیدور فن ہے۔"

) 135 €

امراف

http://sohn/digest.com

"میں جانتی ہوں تم اس وفت صدے میں ہواور جس تم كا تشروتم يركيا كيا ہے اس فے تباري آواز كو حلق

وہ آدئی کردن کو جمعنا دیے ہوئے اس کے ہاتھ جمک رہا تھا۔ لیرااس کی بدیکی پرمسکرا دی۔اس سے يهل كدوه مريدات تك كرتى اس كى جمعز ش ركما تعل فون ويتخما الفاروه جيك سه و بال سهاشى اوراس جكدكو مچود کرئدی کے کنارے آئی کیان کا کمر عدی کے کنارے تعیر تھا۔ " كودكس ليه يادكيا-" ليج ش صدورية ويزاريت موية الى في زين كوكرية موية كها-" تمارے كرش كون در طاح ب؟" ووشاكذ بول مرسجل تربولي "وو میرا بوائ فرینڈ ہے۔ بیری آبرد بچائے کیلے فنڈوں سے اڑائی کے دوران زخی ہوگیا۔" اس نے جوٹ بولنے ہوئے وال کان کے چیچے اڑے تھے۔اس کان کے جس میں ڈ میرساری بالیاں کے بعدد کرے جمول دی جس " تمهارا كب سے بوائ قريد موت لك كيا۔ جهال تك ميري معلومات بتم خودكواركا كبتي تعي اور مردول سے تم کونفرت تھی۔ پھر یہ کیا چکر ہے؟" وو فی ہے سکائی۔ " ميرے خيال سے على أيك مورت مول اور الى زبان سے بول كراسية مذيوں يرفو قيت ركمنا ميراحق ہے۔ وہ جھے اجھالگا توش نے اسے دل کاما لک بنالیا۔ دیش اٹ ۔" اس كا اعماز ايها تعاجيه وه بات كرتے كے مود ش جيل تحل بانى كى نبريں رفته رفته اس كى آتكموں بيس جمع موتے لکی تھیں جس براس نے بند ہا عرصد یا کہوہ مضبوط تھی اور رونااس کی تو ہیں۔

" ٹھیک ہےا پنااور آیا مال کا خیال رکھنا ۔ گذیائے۔ "اس نے تعل فون کان پرسے ہٹایا اور لہراتے یا نیول

امراف

http://sohn/digest.com

ير عند سكرت والى وه موفى مورت التي كرى جيوز كركم رى جوفى تحى - جات جات اس في اعلان بحى كرد بإتما

"امم ہم اے شل عی نام دول کی کیونکہ بیات صرف شل رکھتی ہول۔ بیدود فن فیل لیران ہے۔ لیراے

جے لیرانے جسٹ ردکیا۔وہ سے پردحرا ہاتھائ آدی کیال پر لے جاتے ہوتے ہوئا۔

والی عری کوزشی تکاموں سے سینے تھی۔اس کے بچرول میں کتنے سالوں بعدائی شاوانی آئی تھی کرول تھا جموم جموم جا تا تھا۔ار مان نے بڑھ بڑھ جاتے تھے۔وہ ٹیس جانتی تھی کسی مرد کی جاہ اتنی طاقت ور موسکتی ہے کہ اس جیسی لڑی کو پھملا دے۔اس کے دل میں بھی محبت کے غنچے کملا دے۔ ا کیا سیکٹڈ ، کیااے اس اڑکے ہے میکی نظر کی عمیت ہوگئ ہے؟ کیاوہ واقعی اس کا بوائے فرینڈ ہوسکتا ہے؟ اس نے مؤکر برآ مدے کی سمت و مکھا جہاں لیران گارے نیٹریٹ فرق موچکا تھا۔ سفید بردہ مواے دوش برمنط معث بعد المتنااس کے درش کروار ہاتھا۔ سبر۔۔اور عری کے درمیان میں واقع اس کا محرجہاں بہار کے جرار ہا رنگ کے پیول کیلے منے سب اس مخص کے آگے چیج نظر آنے لگے جواس وقت سفید کیڑے ہیں جکڑااس و نیا ے بے خبرسور ہاتھا۔ وہ مسکرائی تھی۔اس کی مسکراہٹ کے ساتھ ہی جد موا کا جمولاً میولوں کوجمو سنے برجبور كر كميا _ عدى ك يانى كى ايرون في محل الرياقراري كنار ي كارث كيا كرديكسين الوسي الرازى ك جذيون بن مدل ہے بھی یا ٹیس اور ہاں وہاں سیا کی تھی فتلا یاک دمها ف سیاتی۔ प्रेन्स्प्रेन्स्प्रे وواسين كام شي مست تفارآ تكمول ير چشمرالات محريت سے فائل كى ورق كردانى كرد يا تفاجب اس كا أيك كارىده دروازه كمتكمنات موئ اعرداهل موار فليقدف تظري افحاكراست استنباميا عرازش ويكعار "مب څريء ۾؟" ووآ دی جیزی سے اعمرآ پا۔اس کا اعماز یو کھلا یا ہوا تھا۔ "سر، وه ميذم كي طبيعت ناساز ب_وه به بوش بو چكي بير_" غليفها وإنك الى كرى سے كمر ابوار " تمبارے کہنے کا مطلب ہے تا تو؟ ا " فائل کود بیں سینکتے ہوئے ووایے آفس سے باہر آیا۔اس نے نیارگ کی شرث مکن رکھی تھی جس کے http://sohn/digest.com **} 137 €** احراف

خلیفہ نے ڈاکٹر سے لگاہ بٹا کرنا تو کے تیف چرے پر تظری ڈالیس ٹائر پھے سوچ کراس نے ایک قمبر ڈائل كيا تها يهوزى دير بعدى معروش درواز __ يفريم كوكراس كرت بوع بعاك كراعدا في بوكي تظراري تعى _ وہ آتے ہی نالو کے بیٹر کے کتار کے میں کئی۔اس والت وہاں خلیفہ کے ملاوہ اور کوئی کیس لقا۔ " كيا موا ب البيل؟ اكر البيل يكد موا لوض من سقطيل جموز نالبيل مهد" وه ان ك چرب كوشو ال ہوئے لمصے سے کھڑی ہوئی۔ "بى في اور شوكركى يراجم بي مم اس مسئل كوزياده باكى شاور" وهاس كي مولق يد كو بها يع موت الحل س موا ہوا۔معروش اب معیلیت ہوئے واپس ان کے یاس بھی ا " تم او كبوك نا ، كو في رشة جو زين بي تميار بي ماس ، عروم لوك اللي عن سخت بالتم كما كرت إي-" خلیفدنے ابرواچکا کراسے دیکھاءاس کےدل کویہ بات بدی زورسے فی تھی۔ "ميرے خيال سے مجھا ہے گئے جي ہز بنڈ اور تمهارے گئے جي وائف والا چينڈ نٹ ڈال ہي ديا جا ہے تا كرتم جم دونوں كى حقيقت كوفراموش ندكر سكور " معروش کی آجھوں بی سرچیس بحری ۔ اس نے اقیس زورے میجا تھا۔ " تم يهال كمر ب موكر شورمت مجاء ، تا نوكي فيندؤ سرب موجائه - "اس سے يہلے وہ اپني بات كمل كرياتي http://sohn/digest.com **} 136 ﴿** احراف

او پری تین بنن کھلے ہوئے تھے۔ابیااس لیے تھا کہ پہال کی گری تا قائل پرواشت ہو چکی تھی۔وہ اس آ دی کی

معیت ش چانا ہوانا لو کے کمرے شرائیا۔اس نے نالوکو می ای بلڈیک ش منظل کردیا تھا جال معروش تھی لیکن

وه جلدی سے کمرے شن آیا اور ڈاکٹر کو ہاتھ سے چیجے کرتے ہوئے نالو پر جمکا۔ان کا ماتھا شندا تھا اور ٹیش

" كيا بوا إلى الله الله عن مرت بوك النية واكثر م وجها.. وه الفينو اسكوب كوسائيل يررك

"بلذر يشربانى باور شوكر ليول اوران كوستريس بستاية مي بياس مديك فرمال إي-"

اس بات وعلى ركما تغار

خلیغہ نے اسے بازوے تھام کر کھڑا کیا اور اس کمرے سے باہر تکال کرای کے ساتھ کمتی دوسرے کمرے جس لے آیا۔ وہ اپنا ہاتھ چیزائے کی سی کرتی رہی محرطیف کی گردات نے چیزا ٹا ٹامکن بنادیا۔ "ميري بات غور سے سنومعروش بتم ميري جواوراس بات كواسينداس جيوئے سے دماغ ش التھے سے بتھا لو۔"وواس کی مینٹی پراٹھی بھاتے ہوئے کہر ہاتھا۔وی اٹھی جس میں کھویڑی کی شکل والی انگوشی تھی جس نے طليفه كالبي الكل كوجوا عث تك كوركيا مواتفا_ "مرے علاوہ تمیاری زعر کی میں کوئی تیس ہے۔ ندی ہوگا اور ندی ہوتا جا ہے تم صرف خلیفہ تمریز کی ہو۔" اس کے اعماز میں وہ جنون تھا جواس ہے پہلے اس نے مجھی فیس دیکھا تھا۔اس کی آمکھیں سرخ درھا کوں میں

میں تھیں اور چرے برائی جرتی جواس نے مکی دفعہ دریافت کے تھی۔

" برا تها، بون اور را وأن كا، به مرى قطرت اور پيشه به تم جاب لا كومر پيد لوش اسيخ مؤ تف سه ايك

ان فح تین موں کا لیکن ایر سب ہے واوجود جھے سے حیت کرنا میرے سارے را کیٹس بورے کرنا اور میاشد میرے ساتھ رہناتم پر فرش ہے۔ تم نے بھٹلنا نہیں ہے یمن بتم بھٹ تی تو مجدوراً جھے تہاری جان کٹی ہوگی۔

ا یکھے ہے جاتنی ہوتم میں اپنی کروری کوزیر وقیس رکھتا ہے ہیں سائس لینا تھا بھی آج ہم بہاں ہیں۔" و شن کی اورا شارہ کرتے ہوئے اس نے فی سے معروق کے بازوال کود او بیا تھا۔ آج اسے کیا ہوا تھا؟ وہ

میسوے جارای گی۔

" كون سے مؤتف كے بارے على بات كرد ب موا "و و فودكو كتے موے كن رى فى _ "ایک اور بات استھے ہے ڈ ہن کشین کرلومعروش جمہیں جمہ ہے کوئی نیس جمین سکتا بھی میں اتنی جراکت ہی

میں۔"اس کی بات کو بھر نظراعماز کرتے ہوئے اس نے معروش کوخود ہے لگالیا تھا۔ او بیرسارے موالات کی مجر مار لیے وہ اس سے تکی کمڑی تھی۔اس نے ستا خلیفہ کی دھڑ کنیں جیب می اتھل پھل کا شکار موری ہیں۔ ا جا نک اس کے دماغ میں کوندا سالیکا تھا۔ وہ اس سے الگ ہونا جا ہتی تھی گر اس مزاحت پر خلیفہ نے اس کے گرو

تحميرا تنك كراياروه انسكوره وكيا تفاريكل بإرابياموا تعاجب استانسكير رمونا يزارو محسول كررباتها كهجوده يمليه تھا ابنیں رہا۔ یا کتان ہے آئے ہعدوہ یا لکل بدل کیا تھا۔ اتنازیادہ کی کام میں اس کا دل نہیں لگ رہا

تفااورجوده كرر باتفاوه وه كرناتيس جاه رباتفاادرآج كي انسيكور أيكل كي خبركي بردات تحي جواسيه لي تعي "سر ، تشکد دکی زیادتی کے سبب دوآ دمی مرکباہے۔ ہم اس کی لاش کوجٹنگ ش چھوڑ آئے ہیں۔ " رات کی تاریکی میں خلیفہ ڈرنگ کرنے میں مصردف تھا۔ تملی کھڑی سے آسان پر جیکتے ہیرے باآسانی ویجھے جا سکتے ہتے۔ چھوٹی سی کرشل کی گول میزیرا کیس میزرنگ کی بؤل اور چکور چھوٹا گلاس رکھا موا تھا جس جس : خلیفه تیم پزسنهری مشروب ۱۶ ا^ی موادیکها جاسکتا تعابیاس کی آتکه پیس ا در فشرآ ورمشر وب بهم رنگ تعاب و داس گلاس کو لوں سے لگا کر مگر سے بحرد ہاتھا کہ بیل فون بینے لگا۔ اس نے کال ریسیو کی اور میالغاظ سنے۔ " وومر کیا ہے بیا بھی بات ہے محرتم لوگ اے جنگل بھی ایسے کیے چھوڈ سکتے ہو۔ بھی نے کہا بھی تھ اگر مجھی اس طرح کی تحویش در پایش مولوا ہے جاد ڈالٹا۔" وه شروب كانى پراثر تعالیمى دو پيك پريى اس كى آتھموں شرسرفى درآ كى تقى ،سانسيں جوز موكيں اورحواس ہوے ہے۔ "سر، ہم ایمانی جائے تھے گر بھیں لگا اگر در عرب اس کی ہوٹیاں او بی لیس او بیدنیا دہ ام جاہے۔" وہ نہایت جالا کی کے ساتھ سندر خان کے تھم کی قبیل کرتے ہوئے خلیفہ کو بھی احتادیں لے مجھے تھے۔وہ معتلی اعداز بس متعمایا۔ " تم لوكول كروا بن اكردهنده بال فكالو آج سياجم مو بن في مناهم ويا فعا كروه مرتافين واب

ملکن چلوکوئی جیل واس یات کونظرا محافر کردیتے جی کدمومت او برایک کا تصیب ہے کین میری دوسری مات سے الحواف تم لوگوں کو تغذا کی طرف لے آئی ہے۔ افسوس کے آج کی داست تم جہنم ہیں بسر کرنے والے ہو۔ جیو کریٹ

فون کو بند کرنے کے فور آبعد عی دور کمین اس بث شل ضرور بلاست مور ماہو گا جہاں مجمی وہ آ دی مرفحال ہوا

كرركها كميا تفااوراس بات شن كوني شك جنس كراس جث ش موجودوه دوآ دى اس وقت جنم واصل بوي يجربول ے۔خلیفہ کے لیوں کی مشکرا ہے مٹی اوراس کے کا لوں میں دمیز کے افعاظ کو بینے لگے جو کہ بیا تھے۔ " خلیفہ اس آ دی کے بعدمعروش اگا؛ ٹارکٹ ہے خان کا ، وہ جراس مخص کورائے سے ہٹانے کا اراد ور کھنے

http://sohnidigest.com

احراف

ہیں جو جہیں خود میں معروف کے ہوئے ہیں۔ خان کو لگتا ہے تم بدلتے جارہے ہو۔" ا گاناں کے پیئیے سے ہی موجود شراب میں رمیز کا چیرہ جملسلار باتھا اور وہ اس سے وہ سب کبدر باتھا جواس کے جاسوسوں نے اسے بتایا تھا۔ "اكرخان يرمون رب إلى ق علامون رب إلى - بجائے كول جھے ايدا كنے لگا ہے جيسے اب خان كويمرى ضرورت كل رى _"ريز _ كساتهوى است خود كاچرو يكى د كما أن ديا_ " فلط سوی رہے ہو۔ وہ بس تمہارے کے بختاط ہو گئے جن بتم جانتے ہو، جوتم ہوان کیلئے وہ کوئی اور کیس ہے۔" خلیفہ نے اس لا بین گفتگو کوشتم کرنے کیلئے گلاس ہی موجود مشروب حلق ہی اول بل دیا۔ اسے وہ سب حين منتاتها جوده ببلے سے جانتا تھا۔ "ہم اینے فرور کے آ کے مجرو موجاتے ہیں اور سے مجبور کی اسل خودش محصور کردیتی ہے۔ مارہم سب سے كت كرواكر والكل عباره جائع بين جس طرح عن ربايين كه ظيفه تبريز .. " كاس كو باتعرض بكزت موسة وه لڑ کھڑاتے قدموں کے ساتھود بھار گیرو طرو کی طرف آیا جس سے پردے آل ریڈی سرے ہوئے تھے۔ " خان کولکتا ہے میں معروف ہو کیا ہول تو تھیا ہے ،ان کا پیکٹنا حقیقت میں ڈھالنے ہیں جو جھے سے جیسا مان كرتا بي بن ويها في موجا تا مول رياليس برلوك ابن باحد كو ويع كيول فين -"اس كراب أيس بن

جزے تھا درآ تھیں وورائد جرول بیر ساکن۔ وہ لوگ جس جکہ تھے۔جس ملک میں تھے اس ملک کام اور کا تون ہوری دنیا میں فراب تھا۔ بہال بر کوئی

بھی کی کوئٹی بھی بھی ہی ، پھی بھی کہ سکتا تھا، کرسکتا تھا۔ سرعام سڑکوں پرلوٹ مار ہوتی تھی ، آپروریزی کی جاتی تھی، بلاسٹ اور کڈمیینگ جہال معمول کی بات تھی تھی ایسے ہوتے تھے جیسے بریم وں کا شکار۔ ڈرگ کھلے جس بلاخوف وخطری جاتی تھی۔ کمروں کوون دہاڑے سب کے سامنے لوٹ تیا جاتا تھا اور نا کارہ پولیس کچھ بھی

كرنے سے قامرتنى به بدوه ملك تھا جو كمتا ہول كا اڈا تھا جوخليفہ كى سلطنت تھى به وئى سلطنت جس بيل اب اسے مارنے کی سازشیں ہو چک حمیں۔ دور، بهت بهت دور بها زکی اوث بی جمیاده سیاه فام این مونی آنکمول بی سے ایک کو شیعے خلیفه برنشاند

تانے کھڑا تھا۔ ہاتھ میں شراب سے لبریز گلاس تھاہے آیک ہاتھ پونٹ کی جیب میں پھنسائے وہی خلیفہ تحریز جو یہاں کے مجرموں اور فنڈوں بیں اپنانام کما حمیا تھا۔جس کی بدولت سیاں وہ سمولتیں میسر موفی تھیں جو بھی تصور مجی جین کی جاسکتی تھیں۔ جہاں نام تو سمندر کا تھا محرسکہ مرف ای کا جاتا تھا۔ وہی خلیفہ آج انہی لوگوں میں سے ایک کے باتھ میں اٹی زعر کی ڈور پکڑائے شل کھڑا تھا۔ مستختی شروع ہوئی ،انتظار پڑھنے لگا۔ خلیغہ نے اپنی سنبری انتھیں او پرافعا کیں ،گاس کوایک جسکے سے بونٹوں سے لگا کرخالی کیا اور لیوں کا ایک "ايك-"بيايكاس آركى بكان ش وجود باوثوته سينس البراتها بكدوه فليفرتها جود بالبالا تفاساس كا أيك سركوشي فرا بتفحيك يمن لينا يتكبر سدسها تفاساس ك أيك كيني ويرتمي ب آواز كولي اس آوي كو موت کی آخوش میں لے تی جوخلیقہ کومار نے کی تیار ہوں میں تھا۔ "ريسفان يل_" محارى، مد موش آواز كے ساتھ كہتے موت ووساجتہ يوزيش ميں كمز اربا۔ "-مندرخان كا اڭلا ٹاركٹ معروش ہے۔" وه خلیفہ جو ہاتھ بیس خالی گلاس لیے کھڑا تھا ان گفتوں کو س رہا تھا اُور جا لکل ایسے بی الفاظ معروش کوخود ہے لگائے خلیفہ کے کا نوں بھی مجی کو نے رہے تھے۔ آتھوں بھی ان دیکھی ی آگے لیے دو موثل تفاصر وال کوخود سے لكات سيدها باتحاس كرير يدك كوار باده كياكرد باب-وه كياكر في والإب يده اجمع عاما تعاد " گُذْيائے غدارور" *---* د عا اسپنے لان بیں کے بودوں کی کا نث جہانث بی مصروف تھی۔اس کے ساتھ ہی چول کواجی) 142 € http://sohn/digest.com احراف

ر کھتے ہوئے سیدھے چلنے کی بجائے مڑی اور لان کی کرین کراس پر قدم رکھتے ہوئے اس کی طرف بوجے لی۔ مبر کماس پرسولیم کی سیاد بلاک جمل علی مقید یا کال ایسے لگ رہے تھے جیے حبنم کے تطریب مول۔وہ جول جول دعا کی طرف یو صدای حی اور اور اس کول کا خمارسر یا صد با تخارده البی اس سے قاصلے برای تھی جب علید جہاتی ہوئی اپنی میٹی میور کر ما گیا اورائ کی انجوں سے جسف کی۔ "سوليم ماما-"اس كى فوشى ويدنى تقى موليم في اس كے يع ندوں والے سرير باتھ كيسرااور دي بالى كا مول ے بے نیاز بنتی د ماکو سکتے تلی جوائی سابقہ بیزیشن جی مضروف موریکی تھی۔علید کوسائیل پرکرتے موتے وہ د ما كرير يوني اوراس كريايد في " مجھے تمیارا کچے والت ورکار ہے۔" اس کے سلید کا السرود کا وقا ہمانے کی تھی اس کی بدی بدی المحمول شرقي اور ما تنے يربل آن يڑے تھے۔ "اكريش كون ش قارع فين مول و ؟"ال في ايك يوى فين كو با وجد كات ويا-" توشل کورل کی ۔۔۔ بلیز۔" دھانے اس کی جنی کوڈ سٹ بن میں پہینکا اور بیٹی کوز مین پر ویلتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ اس کے دیکھنے کے انداز یر بی سولیم نے اپنے ہاتھ سیز قائر کے طور پرا ٹھالیے تھے۔ " يولو واٺ سوليم خانم بتم اس دنيا کي اول ورب کي سفاک بترانث، بهم وت اور بد تميز مورت مو تمهاري خودسری جہاری مث دهری پرول كرتا ہے تبهارا كا كمونث دينا جا ہے۔ "باتھ كى بشت سے اس نے آنسوؤل كو

) 143 €

http://sohnldigest.com

چیوٹی کی کینی سے قراش رہی تھی۔ شام کا وقت تھا اور آج ہوا بھی اچھی چل رہی تھی۔ ای سبب وہ اپنی پنجی اور بہلے

ليے لان كا حليه بگا ژئے (جنول طلحہ كے) ميں تكن تحقى جب ثين كيث كھلا اورا يك گا ژى اندرا تى موئى تنظرا كى۔ دو

کوئی اور جیس بلکہ سولیم تنمی جورات کوشعلوں پر گزارنے کے بعد اینوں میں پناہ ڈھوٹھنے آئی تنمی ۔ کتنا عرصہ ہو کمیا

دعاتے کردن موڑ کرائے والی کودیکھا جس کا ساہ حمار تیز ہوا کے سبب بھڑ بھڑار ہاتھا۔وہ نتاب بر ہاتھ

تھااسے کی اسے سے بات کے ہوئے۔

آه پيڻوني رشتے۔

احراف

رگزاتفاءعلید نے مند بردر کرا چی با اکود یکھا۔
"آپ اس طرح میری سولیم با ای انسلند فیش کرسکتیں۔ میں اس بارے میں براق انگل کو بناؤں گی۔"
" براق کی چچی ۔" دعا کی محودی پروہ سم گئ تھی۔ سم کرس اعد بھا گی۔
" میں تبیاری ہر بات سے ایکری کرتی ہوں دھا میر اول بہت اواس ہے۔" نمی آ کھوں میں ہی تین آ واز

" بین مهاری هر بات سے ایمری ترق بول دها میمرادل بمیت اداش ہے۔ " کی استوں بیل ای فیل اوا ریمنی پنیال تقی ۔ " با دور بیڈ مور جنہوں پر کیما کہ سکتے میں باری کر کہا ہے جنوب کردہ مجامعتہ جمعہ سے لیکن دی تم میں ممرر دو

" چاہوں تو بیں تنہیں ذلیل کرسکتی ہوں اور کو کی شکہ جیس کراس کا حق جھے ہے لیکن چونکرتم میری بہن ہوہ تمہاراد کو میرا ہے (چاہے میراد کھائی موٹی کا ہویانہ ہو) تو بیس وہ مب سننے کیلئے تیار ہوں جوتم کہنا چاہتی ہو۔ " میں محتری مازیش مدین ہائے کہ اور مدینا کر دیشن مسلم ساتھ کھی زیریں میں جنس مدلم سالم ساتھ کے مدین کی ہے۔

کا بھی آواز ش موجوداز کو اہث موا کے دوش پر لیتے ہے بھی من رہے تھے۔ سولیم نے آ کے بندھ کرا ہے اے لگایا۔

"ایم سوری _"اس کے لب ہو لے سے خرخرائے تھے۔ " جاج اور _" وہ اس سے الگ ہوئی _ "شاکر کو کوئے کے بعد میں بہت ہوزیرو ہوگئی ہوں دہا، میں تیں

جا ہتی میرے بہت بیارے دشتے ایک ایسے اٹسان کی دید ہے چھوٹ جا تھی جس نے میری زندگی کوج و کردیا" دعا اور دو چلتے ہوئے کرمیوں پر آئے سانے آگر جشر کے ۔ ذعا کویاد آیا بمال بمیشماک کری پرجشتا ہے۔ " جا اذکہ ہم نے حمیس جمیر بچھوڑ ایک تم جس چھوڈ کی میں سوکھی ہیں۔ نے جبھی کما ہے تسان یہ بھٹے کہلے کہ

" مالانک ہم فے تھیں جی وڑا بلکتم جیس جو رو کی موں سو کیم ہسب نے جو بھی کیا ہے تہارے بھے کیا کیا ہے۔ براق ایک اچھا آ بیش تھا۔ " وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ در کے تہا آجر لیج میں کدری تھی جب ایک ہار پھر

سولیم کا ما تھا" براق "لفظ پر شکا۔
"تم اے ہمائی کیوں ٹیل کئی سام ہے کوں بلاتی ہو؟ ہمائی لگا یا گروائی کے تام کے آگے۔"
اج کے تی گفتگو کا رخ سولیم کی اس بات ہے بلٹ کیا تھا۔ دعائے اس کے یا تھوسے او پرے اپنا ہا تھو ہٹایا۔

" کیوں بھی، ش اسے جو بھی بلاؤں حمین اس سے کیااور ہوں بھی وہ میرا پہلا کرش ہے اور میر سے حساب سے پہلے کرش کو بھائی کینا گناہ کبیرہ ہوتا ہے اور حمین شرم آئی جا ہے اپنی بین کو گنا ہوں کی اور دیکیل رہی ہو۔ چی، پی بین بین بوتم۔ " کرون کو اکرائے ، انتظوں کو مضبوط بنائے اس نے کہا تھا۔ کہہ کر سولیم کا منہ جیرت

http://sohnidigest.com

ز دو کردیا۔وہ جان ہو جو کر بات میں حراح کا وامن تھام کی تھی۔ان دونوں کے درمیان جوخلا درآیا تھا اس کو منانے کے لیے اس طرح کی بھی پھلکی یا تھی از صد ضرور تھیں۔ " تم دعاتم آه، آفرین ۔ " ہاتھوں کو پھیلا تے ہوئے دہ گردن موژ تی۔ پھرامیا مک آ گے کو جھک کر ہولی ۔ "تم ۔۔۔ بھول کی جواس نے جو بیرے ساتھ کیا تھا۔ بیرادہ سی دورجب میں نے اپنے شب وروز تیزول یر گزارے نے۔ان سب کوجائے کے باجودتم ایسا کس طرح کہ شکتی ہو۔"اس نے اپنی ی بھر یورکوشش کی تھی د عاکوا حساس جرم ولاتے کی اور ہر پار کی طرح اس پار بھی وہ نا کا م رہی تھی۔ " ممى نے بھی جھے كہا تھا كہ جولوگ اسے ماضى جس رہتے جيں اسے مال كرماتھ محسيت كر جلتے ہيں وہ بمي خوش جين روسكة _ان كا حال بمي آباد كن روسكا _وواسخ ي في عن وامان رجع بين جتنا كدوه يهل شف_" سوليم كالفاظ اب اللائلة عوبة وورسكون في سوليم في يترافيها اب لكا الركون وينفح موية مربلا في-"ميرا دل بحرا ہوا تھا د كھے بدوجا تھاكى ائے كے ياس جاكان كى تو شايدسكون فى جائے ليكن بيس فلط تھی۔"وہا کی آکڑی کرون میں لیک آئی۔اس نے سولیم کے بینے لیوں کونظروں میں رکھااور کہا۔ "بالكليم سوفيهد فلد موجهين والتي كسية " يوس جانا جاي تفارده اينا جوتهاري أيك تظرا الفات كالمتظرب، جوتبارےايك ينص بول برايتامب بحوقربان كرف كيليج تيار ب- وه انسان جي الله في تهاره سب سے زیادہ اپنا بنادیا ہے اگرتم اس کے یاس جاتی تو یقید جمار مدومی ول کوتر ارماتا۔"

سولیم نے میری سے اپتایرس اٹھ با اور سکتے سے اٹھ کرویاں سے چل دی۔ دعا نے اس کی گاڑی کو کیٹ سے تلتے ہوئے دیکھا تھا۔ جو تھی سولیم کی گاڑی گیٹ ہے یا براتلی دھا کا فون قرقر اافعا۔ اس نے سیل کو تکا ہول کے

سائے کیا اور درخ موز کرمردوال کی جانب ضے سے دیکھا جہاں علید کریڈل کو بھے دیکھے ہوئے نظر آری آئی۔ " چھل خور مخالہ برگی ہے ایک فبر کی هنا تی_"

اس نے سبریشن کوسال تیڈ کیا اور فون کو کان سے نگا لیا۔ " میں نے ستا ہے آج آپ اوی ہیں۔ " براق ملتے ہوئے اسینے آفس کے روم کے ایم س برآیا اور کرل بر

> باتحد كحته موع بولاره ودعاك الفاظات رباتها جوكريت) 145 €

"جس سے سنا ہے تا اس کی تو آج فیرٹیس ، خالد کی طرح چنظیاں لگانے کی محتر مدیس جوعادت آتی جارہی بناات وش حم كرني مول ." ووایک بار پرے مرکرد کوری می مراس بارو بال علید دیل می ۔ " خبر دار اگر ميرى بني كو يكوكها تو ، يا در كهو يشيال اليد يز كوجويناتى بين و ، چظيال فيس موتيس بلك خبر موتي ب اور ہال میری سولیم کے یارے ش آپ کی دائے فلا ہے۔" مرل کوتھا منے ہوئے وہ جمل رہا تھا۔ بھال سے وہال ہو جال سے بھال شہدنا بہدای شاہد۔ " ہار انتظول کوشوکر کوٹ مت کیا کریں جمرے ساتھو، بش اس چیز بھی تھینی ہوں اور جوآپ کی سولیم ہے نا الله عي الربال بلات بيائ مب كو-" یران اس کے اعرالہ مربنس دیا تھا۔ اس کی بنی اسی کھتک زود تھی کروما تھری گی اس کا ول تھر سا کیا۔ اس آ اسان کی طرف نگاہ ڈال کر اللہ سے بیسا تندوماکی کہ یا توسولیم کا دل براق کے لیے زم کردے یا جمر براق كول كوريم س مجردا " آج مرفائك اولى ب؟ " جنة ك إحداس في عماقاء "براق، جال تک شی مانی بول مولیم لیم بھی آپ کوٹول کیل کرے گی۔اس کے دل می وسعت فیل ہے آپ کیلے۔ بدو مراحل ہے جس کے کنارے پرمر وفتے ہے مرف آپ ای زقی ہوں سے اس لیے کہدری مول چوكرين اين زعر كي كا_" سمى تاسى كى طرح سمجات موسة وه آخرش روباتى موكى - براق موسف سيم مسكرايا - بغثى كلوول س ہے آسان برنا ہیں تھمائیں اورزم آوازے بولا۔

" يا بوعا، جيسولم سے بھي كى يركى لائى كلى دى، جيسان كى مبت، ان كى لود رئيس جا ہے ملى اس بھشہ سے بیر چا بتا ہول کہ سولیم دن میں دومنٹ جھے سے بات کرلیں، بغیر کی غصے کا امیزش یا مامنی کی تکنیوں کے

> اوردى زعركى كے يكوكرنے كى توش اس بارے ش موجى ر بابول-" دواس کی بات سے مخل کی تھی۔

" سس طرح کی موج ؟ کیا پان ترتیب دیا ہے آپ نے ۔ "اس کے فقوں کی مجلت پر براق نے فورا سے "عبدالله کی کا و تسلنگ مشارث ہے اس کے بعد میں واپس لندن جلا جا وَ ل کا ۔ فکر نہ کریں میں فرار فہیں مور ما مول بلكه جيسانيها لكناههاس سي سوليم كوريليف في الشايد ويحى اليها ما جي مول-" شانے اچکاتے ہوئے اس نے یا نول سے المج ش کیا۔ دھااس پرسکون المج کے بیچے فی تحقی وورد کو پیچان م کی تھی۔ اس نے کال کوکاٹ کر بیر پر چا۔ اس کا دل برا مور ہاتھا، بہت برا۔ اس برے موتے دل ش براتی کا چېرو تخاج کوث شن سک فون رکه کر فيم سيدا ندر كر ب شن آيا در كر ب كو يها كل كر باجرا ميا ـ "مسٹر شاہ_"اس آوازیراس کے قدم منتلے تھے۔ سیکھے ہے مؤکر دیکھا وہ کوئی اور ٹیس بلکہ فرکر تھا۔ براتی کی

المحمول شراسه وكيوكر حرب كما تعرشاك اجرا

"است جران مت بول، بهراآ تا فرسط تها- كيافيس تها؟" كزود لافرسا فركر جوبراق سدكا في مجودا تها خریت اور نشے کی لے کی وجہ سے براتی سے کافی بدا لگ رہا تھا۔وہ اس کی تاک کے پاس آ کرر کا اوراو پر سے

ھے تک اسے دیکھا۔

" میں نے توسنا تھا مہابیدوالی کے مشق جی جنانا ہو کرتم کے قود کو بتاہ کرلیا ہے۔ تم بوڑھے ہو سے ہوگے ہو بین وہ سب روم زخمی اور سراسر جموت ہے تو وہی ہو، فریسے جی ہو چھے لندان میں ہوا کرتے تھے۔ ہی قرق بہ ہے کہ تم

في دا و الرسي بدها لي ب براق نے جو بول بن ماتھ والے اس كے بيالفاظ سے اور ماتھے كي توريال لاكا يا۔ "تم يهال كيا كررب مو؟"

فركرف الخايم وينادير كاجاكي "واؤيتماري آواز كي في مجى ويى ب زيردست، كيا موجب سرتيول ش ايك بار كار براق شاه جما

دونوں باتھوں کو پھیلاتے ہوئے اس نے براق کے آہشہ آہند مرخ پڑتے چرے کی طرف دیکھا۔

http://sohn/digest.com

امراف

"ایٹی مدیس ر ہوڑ کر سمان ہم شاید بھول دہے ہوکس سے قاطب ہو۔" فركم كليس كرتے موے اونيما بساراس كى بنى كى آوازشن بال كا او كى بى موكى جبال سب وركراپنا سامان سمینتے میمنی کر کے جارے تھے۔ " زوز، جس نے تہارے بارے میں جموئی افواہیں پھیلائی ہیں اس کی پشت پر پھیکی دیے کودل کررہا ہے سيركيسلى وايك الح بحى افي يرسنالني ي ولين سرك موتم ماسوات بالول عن الرقى اس جاعرى ك-كيابيجى فیشن کے تحت ہے بقیبنا ایسانی مواموگا بم امرزادے نیافیشن ایائے ندرومونی فیل سکا۔" مال لے ایج برے سیے تھے۔ " خير يوا كث كى بات يرآ جات بين تم في عيما فناش بيان كس في جول تو يناتا جاون -" وه براق كرورة ربار الماعظ كراس كالكرات كالكرات كالسام موتى " جس بہال تمباری و نوار باوکر فے آیا ہون بھے نے ہے روک کر جھے جنل مجوا کرا جمانین کیا۔اب قدرت تبارے ماحوا جمالی کرنے والی ہے۔ الي بات يورى كرك ووجيج منا تفار برال تا بنوزائي يوزيش يس كمزار بار "ا كر حميس لكنا بي شر ان طفل وهمكيون سے ور جاكان كا تو بجول بتيمارى ، تم شوق سے استے شوق

بورے کر سکتے ہو۔ ایکسکی زی۔ " بات کے اعتام پر دوم رکیا تھا۔ حرت ی برارائد بیٹے تھے جواس کے دل كقريب منڈلائے <u>گئے تھے</u>۔وہ ڈسٹرب ہو کیا تھا بہت ذی<u>ا</u> دہ ڈسٹرب۔ "ئى پريتانى مبارك براق شاه!"

Ý....¥....¥

عمران کے دیے ہے برخلیدا بجنی کے بندول نے جمان بین کی او معلوم موا کہ وہ آ دی جے نوفل اینا دوست كبتا تفاوه عائب بيس بهواتها بلكه لوث مارول كانثانه بن كراس قانى دنيا كوثير باد كهه كيا تعاريجي ده خائب تغا

اوراس كالمتل فون آف. "سر بهیں اوپر سے اجازت فی تی ہے، ہم اس ملک میں جاسکتے ہیں جہاں معروش کورکھا گیا ہے۔ یہ سب

امراف

http://sohnldigest.com

اس مِكركى ۋىشىلو جير_" حنیظ نے چندفاکٹر میزیرد حریں جنہیں ڈیٹی ڈائر یکٹر نے اٹھا کر کھولنا شروع کردیا۔ "بياتى بهت بهتر ہو كيا،كويراكى بيال سے شفائك كے بعد كرائم ريشو بس خاصى كى واقع ہوكى بے كيان اعتبام الجمي فين جوا علويهال جاكراس جيز كوجز المصحم كرتے ہيں۔" عيك كوا تحمول يرسجات موت ده درتول كوالت دي تف حنيظ في مزيد كها-"سرهمران كاكياكرناب، وه واقتى لوفل كا دوست تقاادراكي مام شهرى راس كاتعلق ان مانياكروه م

بالكل بمى فين ب_اس كاريكارة يورى طرح بصعاف ب_"

حنیلا کے کہنے پرانہوں نے مرافحایا۔ " كرناكيا إلى التي كمانى من الله ويت إلى اليال بهي منتف زياده كريم روا التي تجلك بدا موتى ب

اورقار سن بور موجاتے بین ۔ بیرافیس خیال رائٹر بیرجا اتی ہے کاس کے ریڈرڈ بود موکراس ناول کو بتد کردیں اس ليحران كا قصد يول حم كروآوري والأجرف كى تيارى كارو-"

حنيظ في محرات موت الهي سلوث مادا ـ "ليلمر-"

جہاں یا کستان شراہے ماکٹر لیبر کے خلاف آوازا ٹھائی گئے تھی وہیں ہیومن اریفلنگ کے متعلق مجیدگی سے سوميا حميا تغار ونت كثمن تغا اورا قدامات مشكل كونكه اس مكك كا بيشتر امير طبقه اورنام نها وشرفاء و يولينيشنو اليلي

امارت کے چیجای کام کواچائے ہوئے تھے لیکن یا کتانی حکام نے اب ان کے ظاف خت ہے خت ا پکشن این شروع كرد يا تعالم في و جابجار يُرز مار ، جارب مضاور للك عن كرى سكيور في نافذ كردي تحي .

" كوبرا كينك كي من ليدرجس بلذيك مي محصور بين اس كي شناخت مو كل سيمسر-" حنيظ كشرول روم ش آیا تھا جہاں ڈھیرسارے کرسیوں پریزی سکرینز کے آئے جیٹی اس کی فورس اس ملک پر نظرر کے ہوئے تھی

جہاں خلیفہ جمریز اور سمندر خان نے ہتاہ حاصل کی تھی۔اگرافیس لگ تھا کہ "مرنے" کے بعدوہ آزاد ہوجا نمیں کے توبیان کی سراسر غلاجی تھی۔ جال توان کیلئے بہت پہلے ہی بچہ چکا تعابس اب شکاری کو پینچنے کی باری تھی۔

http://sohnldigest.com

" كذ_" حنيظ في ما ع كا كمونث بحرت موت كبا_ "اب بس الجنث سے رابلہ کرتے کی کوشش کرو۔ وہاں سے کرین سکتل ملتے کے بعدی اس آپریشن کو پایت متحیل تک پہنچا تیں گے۔" آرڈر دینے کے بعدوہ ان تمام جگہوں کی بریفتک لےرہا تھا جس کے بارے بیس رخساندنے انہیں بتایا تھا۔ان تمام بھروں کوسل کر دیا گیا تھااور جتنے بھی لوگ وہاں ہے برآ مدہوئے تھے اندیں ان کی قبیلی تک پہنچا دیا می تھا۔ کھا لیے تے جو بغیر شا شد کے تھاوراب بھی ان کے یاس بی تھے۔ رخساندسون رہی تھی کتاا جما ہوتا ا گروہ بھی ان لوکوں کے باس موتی ہوں سر کوں پر ل قوشدی ہوتی۔ " مجھے لگتا ہے یا کنتان کی سر کیس آپ کو خاصی ایند جیں جب آپ جروفت سیل یا تی جاتی ہیں۔" وور سے ہی اسے پہلے منے سے بعد استریث کا ٹری کواس کے قریب روکا تھا۔ رضانہ نے کالی جاور کا باد مند پر سے بٹایا اور اس

وجيبها نسان كواسيغ إس باكتة ويجعاب "اور جھے لکتا ہے آ ب کوبرداستہ - وواس پر بھی جوٹ کرتے ہوئے کہدی تھی۔اسداس کی بات پر قبلت

"آپ كاحل مزاح كافي اسراكت بيدآتي بي آپ كودراپ كردول _"اين كارى جاب اشاره کرتے ہوئے وہ اس کے بالول کی کٹول کو چیرے برابراتے و کھ کرچ تک گیا۔ اس جو تکا ہٹ بیں پرکھ جیب ساتھ ا

جواسد کے دل کی رفار کو ہو لے ہوسار ہاتھا۔ اس تے چلدی سے نظری نے کرتے ہوئے ماتھے کو تھا ہے۔ " من آپ کي آفر کو تيول کر عتي مون کين کيا آپ. " اس سے بہلے رخماندی بات عمل ہوتی ایک اور کارتھی جوان کے قرعب رکی تھی۔اس ساہ کارے معنف فوللہ

ہوئے اور برانی کا سر کھڑی میں سے دکھا۔وہ سیاہ کا گٹر آ تھموں برے ہٹائے ہوئے احد کے بعد اس اڑی برنگاہ

ڈ ال رہا تھا جوسیاہ جا در کوخود پر لیکنے کمڑی تھی۔ ہوا کے دوش پراس کی جا در کا پلے چھکی کی طرح پھڑ پھڑار ہا تھا۔اسد نے رخسا نہ کے تق قب میں چ_{ار}ے کوموڑ ااور براق کووہاں و ک**یے کر ٹھنگ کیا۔** " ہے کی ڈوڈ بتم بہال۔" دونور آسے اسے مجموز براق کی طرف آیا اور کارکی سطح پر ہاتھ رکھ کر جسک کیا۔

"اگرتم ميسر مولو آي مجيم تم ايم بات كرنى ب-" اس کے چیرے پر پھیلی موائیاں اسد کا ماتھا شھ کا گئیں۔اسد نے سینٹر میں اثبات میں سر بلایا کہ واقعی اسے براق سے زیادہ کوئی عزیز جیس تھا۔ " جاوید، آپ مس کوان کی منزل پر چهوژ آ کسی، دخسانه، ان پریتین کریں بیابک قابل بحروسها نسان ایں آپ کوآپ کے کھر پر بحفاظت چھوڑ دیں گے۔" ر نسانه کو و بین کمڑا مجموز کروه مجلت شی فرنٹ سیٹ پر جیٹا اور سیٹ علت لگائے لگا۔ جب وہ سیٹ علت لگار ہاتھا تب براتی کارکور خسانہ کے ہاس ہے گز ارکر لے جار ہاتھا۔ وہ پہتی دھوپ بٹس چکتی موا کے بیچے کمڑی اس كاركودورجات د كيورى كي " كيا پريشاني مولى بيم حميار بيري يوسيلي كزيدا به بتارى بي جير يكد مهت الما مواب-" وه اس ك چرك كوكوجة موسة ايك سالس شن في جه بيشار براق كا ايك با تعداستيز تك پرتها جبكه دوسرا ماشته كو سيلادباتقار " فركرا يا تفار"اس في والمرسكرين براقاه جماسة موسة كها جس عن سيد مودج كي جيز كمان ي شاهين اس كي كريفا يميد أي كون بين براي في ري حك ركان شن موجود كوالدن ياكي ان شعاعون كوكراس كرست موسة اسدك الفوزي ي كراري تحيل-" كون آياتها؟" اسدكوليًا است سنن من الملاجي مولى في " ورو ور ان _"اس نے اسد کے چھرے کی طرف مد کر کے والی سیدها کیا۔ "وواہمی آیا تفااور مجے بلیک میل کرنے کی کوشش کردیا تھا۔اس نے کہاہے وہولیم سے رابلہ کرے گا۔ آج من وكل ووضرورسوليم كے باس جائے كا اور ش فيس جا بتا كدايما بواس كي بس اے بيد ديے كاسوى را اسدجان تفايران كن كراكس سي كزرر باب-اس يرزكركا سوليم بدرابط ركمنا ضروراور مشكلات كويوهانا ہاں کیاس نے دوجویز بیش کی جوابھی اس کے دماغ می آئی تھے۔ **)** 151 € http://sohnldigest.com

اس نے احجاج کیا تھا گار گھراسائس ہرتے ہوئے کا رکواکی سمائیڈ بردوکا اوراسد کی طرف مڑا۔ "اس كے ياس اس رات كى ويد يو ب- "اس قررش بحرى آواز ش كها اسدان انتقول يرو حيالايزا-"اور النيا فركره ويله يوى سوليم كود كهائة كالحراس في الياكرديا تو يس مرجاي كااسدا" حمیت کا کتنا ہما تک روپ اس کے ماہتے آریا تھا۔اس رفتے کے کیے خطرناک موڑ تھے جودہ و کھے رہا تھا۔ و كيوكر تميرار بالقار تميراكراسية دل عمدالاه تازه تازه كطيكونيل بس جما كلسد بالقاجما بهي يحي تازه تغاب " كيامبت اتى باهتبارى موتى بياس يوكي كنت سوال كيابرال فيلول كوركيا-" كي طرفد مبت بهت بها المهاري موتى باسد مبت زياده ر وواي سب سايع دوست كمك چرے کو آس وفراس سے تک رہا تھا جس برسوتے کے دروؤرے فیری لائٹس کی طرح چک رہے تھے۔ " محد كرت إلى م الرد كرو- "اسد في كالدور في اوال التي اوال كالى-**0-0-0)** 152 € http://sohnldigest.com امراف

" میں پولیس سے کا عیک س کرتا ہوں ، ہم اتن جلدی اس سے بلیک میل فیس ہو سکتے۔اس کے یاس تمہاری

اسد کی بات مراس نے لب بینیج منے۔ ایک بہت برا کیا۔ اوور کرنے کے بعدوہ الف فائد کی جاب اپنی

وید بوز میں برکوئی بری بات جیس میرے خیال سے اس دنیا علی بہت سے لوگ ایسے موں کے جن کے یاس

" واصرف ويد يوزيس بل بكه بمر الكان بون كالياعده بن يهوليم محصا ورنفرت كرت كليس كي .. "

تمباري ويديوز بول كي - "

كاركوموز رباتما_

اسد كساته دل بكاكر في كيوره جورا عداد يس كمرا يا تعابي الموتم عضاور تبعلتي بوكي سانس، براق نے تی وی لاؤ فی میں سے تنی پیسف کے کر یکٹر کی آواز کی تواسے اعمازہ ہو گیا کہ سولیم اعدرہ سے جمعی کہنی پر ملیور والماوه جلدي ساس درواز يوموركرتا جواميرهمان محلاتك كراويراسية كمريه شابإجهال هيدالله يجوفي ی سیٹ کی میزیر جمعا کچھ کرنے ہیں معروف تھا۔اس کی پشت براق کی طرف تھی جمی وواس کی آ مرے ہے خبرتها برسندن ش ملي إرايك الوي ي مسكان براق كراول براكي مدوه دب فقد مول كرماته جارا بوا عبدالله كنزديك إاور جلك كراس كرور باتعه باعمد ليـ "ميرابيناكياكردباب،" وواس كمثاف يرفوزي تكائداس ذرائك كود يمين لكا جومبدالله بنار باتفا چسل سے استی بن چکا تھا جن اب رنگ جرنے والے تھاس میں۔ ٣٠ فيرى مشراك ومنار بالموليد

براق اے چوڈ کر دائمی مائیڈ م آیا اور تھوڈ اسامیز کے کنارے پر تھتے کے بعد اس کا غذکوا فھا کر آتھوں

كرامة كرف لكاجس يرحيداللدف ينتنك بنال في-"اہم،آپ بھے ہارے مود کھتے ہیں۔"ال نے جینے ی اس انتھے رخورکیا لیول کی مسکان ویے ی شم مولی تھی۔اس نے تیرے مالم میں و وہے موے حیداللہ ی طرف د علما۔

"بد-بيش كن مول-"ايك بالنداساتهاجوال كي مكن شراك مياتها كوتكه يضويري كي كدوران

کی جب وہ رنگ ٹس کھڑاا نا کلٹ سرے او تھا کیے کھڑا تھا۔ " فين ويدى ميات عن بي - أيك سكند ش آب كودكها تا مول بلكه جي آب سي كوسوالات مجى يوجي تھے۔" اپٹی کری کو چیچے کرتے ہوئے وہ میز کی درازش ہاتھ مارر ہاتھا۔ تعوارے سے تر دو کے بعد ایک تصویر کو

فال کراس نے براق کے سامنے کیا۔

" كل يرتسوير بهار يمل ياكس عن يفاقي على بدآب بي إلى الديري آب ايك فائتر عا آب في من ينايا كول يس؟" بران کا پاره نیخ هناجار بانفا۔وه مرخ چرے اور تینجے ہونؤں کے ساتھ وہاں بیٹنا قعا۔ "عبداللہ،آپ مس گائیڈ ہوئے ہو، پال ہے تھے ہے کہ بی فائٹر ہوں۔ ہرکوئی ہوتا ہے لیکن اس تصویر ہیں جو انسان ہے وہ میں تین ہول ہے کوئی اور بی ہے۔تصویر کوا تناغور سے مت دیکھوعیداللہ،اپنے ڈیڈی کے کنتلوں پر لیٹین کرو۔"

اس نے نری سے اس کے ہاتھ سے تصویر لی اور اپنے ضعے کوئیں پشت ڈالتے ہوئے مسکرایا۔ "میں نے سومیا تھا آج نی آپ کے ساتھ فٹ بال کھیاوں کا لیکن جھے لگتا ہے آپ کواس میں دلچیج

" بیں نے سوچا تھا آج ٹی آپ کے ساتھ فٹ بال کھیاوں گا لیکن جھے لگا ہے آپ کواس میں دلچین فیس۔ " اس نے نامحسوس اعداز بین تضویر کومروڈ کر مٹھی بین بند کیا۔ ۔

، سے بہ حوں میں رہیں مورد مرد مرد میں ہدیوں " فیل ڈیڈی، بھی کھیلوں گا اور ہم اسدا کل کو بھی باد کیں ہے، بھی اس بات پر بیتین کر چکا ہوں کہ بیات مور آپ کی بیس ہے جس طریخ بیس آپ کی طرح ہوں کوئی اور بھی ہوسکتا ہے، ہے تاں؟"

پ ن دین ہے ہیں سریں میں ہپ بی سری ہوں وی اور ہی ہوست ہے ہے ہاں ۔ براق نے آ ہت ہے سرا آبات تیں ہلا ہے۔ بچاں کا مجی تو پلس پوائکٹ ہوتا ہے کہ وہ بہت جلدی اور بولی ریڈ سے ممال ہے جہ یہ بریڈ بھر بھا سی وز

آسانی سے بہل جاتے ہیں امیدان ہی بہل کیا تھا۔ ووا چی ڈرائک کوبھول کر پر بھر سِ اکٹر ابھوکر الماری میں سردیے بچھ تلاشنے میں معروف ہو کیا تھا۔ براق

جات تھا وہ کیا ڈھوٹ رہاہے۔اس نے اسد کو فیکسٹ کیا اور بیل کو ہوئے پہنے آئے میا۔ تی وی لا کو جی ہیں سے ابھی بھی آوازی آری تھیں۔ براق نے اس کے درواز نے پردگ کرممنوی سائس کا سپرے مندیس کیا اور

ے ابنی ہی آوازی آری میں۔ براق نے اس کے دروازے پردک ارمعنوی ساس کا سپرے مندیس کیا اور اندرائی پارسولیم کے ہاتھ میں پاپ کا رن باول تھا جس میں سے آبک آبک کرے وہ پاپ کا رن کھا ری تھی۔ کھر میں میں میں کہ کردہ کا میں تاہم کا رہ کا رہ کا جس میں سے آبک آبک کرے وہ پاپ کا رن کھا ری تھی۔

ا بھی اس کا ہاتھ مند کی طرف کیا ہی تھا کہ اسے دک جانا پڑا۔ وجہ براٹ کا دیاں ہونا تھا۔ سولیم نے ایک نگاہ براتی م والی اور پھروالیس اینے سابقہ مشغلے بیس معروف ہوگئ۔

"اسدآرہاہے۔آپ بینی رہیں گی یا کمرے میں جائیں گی؟" سولیم نے کردن کے چیچے ہے گزار کردو پے کوآ کے ڈالا ہوا تھا۔ایے جیسے لڑے مفلر لیتے ہیں۔ بالوں کا ڈھیلاڈ ھالا جوڑا بنائے اسھیوں کو کہنے ل تک فولڈ کرتے ہوئے وہ بے نیازی اس کی بات من رہی تنی ۔

" فی الحال ش مودی دیکیوری موں_"اس کے دجود کو یکس تنظرا عماز کرتے ہوئے وہ ٹانگ پرٹانگ جمائے

http://sohnldigest.com

صوفے پہیٹی رہی۔ براق نے اٹیات میں سر بلا کرخودکوموڑ ااور لا کرنج کے دروازے کے میردوں کو برابر کرنے لگا۔ایا کرتے ہوئے سوکیم نے ایک نظر اس پرڈالی تھی۔ بردوں کواجھے سے برابر کر کے سل کرنے کے بعدوہ وروازه بندكرك بابرجلا كياتها - بال جاتے جاتے اسے جا يت كرنا كيل بحولا تعاج كريكي _ "متوقع ہے کہاسوا عمرائے اس لیے جب آپ کو کمرے ش جانا ہوتو جھے نتل دے دیا۔" و واب بھی اے جیس رکے رہی تھی۔ براق نے مجراسانس مجرااورو بال سے جلا کیا۔ مودی تتم ہونے کے بحد اس نے چھدر نیوز دیکھی تھیں۔ اس کے بعدوہ ٹی وی آف کرے بیٹے تی ۔ انجی اس نے ٹی وی آف کر کے بیل فون اٹھایا بی تھا کہ باہرے شور دغل کی آ وازیراس کے کان کھڑے ہو گئے۔وہ سل فون کو ہاتھ بھی نکڑے ہاہر آئی اور چلتی موئی اسے کرے کی جانب برھے گی۔ کرے میں موجود بالکوئی میں کھلتے تھے کوسلائیڈ کرتے موے وہ كرل تك آئى اوراس ير دونوں باتھ عاكر فيج ديھنے كى۔ جان بمان اسد ميدانداور طفرسال بالدسع بوائ منصدوه سب يونيفارم شل لميون عرجس كالكر مجرانيلا تعاريماق اور مبداللدي فيم تني جبكه طلحداور اسددومری می شر منت علید ایمیا ترکارول جماری هی ساس کے باتھ شر موجود سیٹی و تھے و تھے سے بیخ میں مصروف تقى يجارى سينى كى شامت! " ذیری، آپ جھے ہرا دیں سے آپ عبداللہ طور کے کول کرنے ایراد جی آواز جس چیا تھا۔ سولیم نے اپنی کھڑی ناک کے ساتھ تھوڑا سا اور خود کو جھکا کڑیے جما ٹکا جہاں بماتی دونوں کمٹنوں پر ہاتھ رکھے ہاہیے ہیں معروف تغاروه مراللد كركبني يرانهم كوشارس كى زب مي سي تكال كرمند بي مير كرد باتحار "ارب تهارابيد في بورها ورنا كاره و يكاب بيآل ريدي همين برايكاب "اسد في حرب ب ایک اور گول کرتے ہوئے کہا تھا جس پر علید و بیں سے حکی۔ " خبردارجو بمرے براق الک کو بوڑھا کہا تو۔ میجوان بیں ماشا واللہ ہے۔" اسد گیند کوانگل بر کول محماتے ہوئے اس کی بات سے محفوظ ہوا۔ براتی ہاتھ کے اشارے سے ٹائم کی بات حمرد ما تتعا۔

"آپ ٹھیک ہیں؟" مبداللہ اس کی بشت کو سبلاتے ہوئے ہو تچر ہاتھا۔ سولیم ان دولوں کو اعد میرے میں امرانی http://sohnldigest.com > 155 (

سری رسی میں جہیں ہار نے قبیل دوں گا عبداللہ مان کی تو ایس کی جیسی۔ "اپنی جگہ ہے کھڑے ہوئے کے بعداس نے دولوں کندھوں کواس اعداز بیس جھٹا جیسے بھی دور تک بیس جانے ہے پہلے جھٹکا تھا۔

"یو دولوں کندھوں کواس اعداز بیس جھٹا جیسے بھی دور تک بیس جانے ہے پہلے جھٹکا تھا۔

"یو دو۔۔"

ھبداللہ بھا گیا ہوا میدان بیس آیا جہاں براتی واقبی اسداور طلی کوانٹ ٹائم دے چکا تھا۔ اس نے وقعے وقعے وقعے مسلم کا کہ کہ دیکھ کے سام میں کا کہ دیا تھا۔ اس کے کا دور تھے وقعے وقعے کے کہ کہ دیکھ کے دیا تھا۔ اس کے کا دور تھے دیا تھا۔ اس کے کا دور تھا۔ کہ دیا تھا کہ دیا تھا۔ اس کے کا دور تھا۔ کہ دیا تھا۔ ک

ے نین گول کیے تھے جوان ہا ہے بیٹے کوجوا کے تھے اور اب وہ سب کھاس پر چنت لیٹے آسان کو تکئے ٹس کمن میں سے بین گون تھے۔ سولیم الن کے اس طرح لیلنے ہے فوراً بینچے ہی تھی۔ "معانی میں بہت طاقت ہوتی ہے ڈاکٹر، جاہے گھراس کیلئے دل پر بیری کول ندر کھتے پڑیں۔" وہ

معولے ہا کر بیٹر کی ہے۔ ان کے سیون ہے وہ مربو ہے جرب سے ون پر بیری بیان مدرسے پریں۔ موہ مجمولے ہا کہ ماغ میں کو شیخے مجمولے ہا کر بیٹر کی تھی۔ آئے کے سیون میں جو لگ اس ڈھلتی محروانی مورسے سے یا تھی اس کے دماغ میں کو شیخے کلیس۔

سیں نے اس انسان گومعائے کردیا جو گوگوں پر اپنے شب وروز گزارتا تھا۔ اللہ نے اس کیلے عمامت کا در کھولا تھا بینی اے ایک موقع دیا تھا سدھرنے کا۔ "

اولا تھا یہنی اے ایک موج دیا تھا سدھر نے گا۔'' وہ آ ہستہ آ ہستہ جمو لے کو ہلا رہی تھی۔اع جیری یا لکوٹی میں جز کہا اوں کے ساتھ بیٹی وہ نیائے کیا کھو جنے سے حیر

اس نے آسان پر نگاہ دوڑائی۔ وی آسان جو یے لیٹے جاروں کی نظروں کا مرکز تھا۔ سولیم نے نون کو آگھوں کے سامنے کیا۔ "متوقع ہے کیا سرا عمرآئے اس لیے جب آپ کو کمرے میں جانا ہوتو جھے نگل دے دیا۔"

اس نے سل نون کالاک کھولا اور میں جو نے تھی۔ اس کے پاس براق کا نمبر سیوٹیس تھا۔ جولوگ اسے پیندٹییس ہوتے نتے وہ ان کے نام کواپنے سیل نون جس بھی رکھنا پہندٹیس کرتی تھی اس لیے اس نے براق کا فمبر سیوٹیس کیا تھا۔ میں جز والافو نڈر کھول کراسے ذیاوہ ہے جانا ٹیس پڑا تھا ہرروز کی طرح آج بھی براق کا تیج اسے ملی

http://sohnldigest.com

الصح آیا تھا جو کہ ڈی میے میارک کا تھا۔ سولیم نے وہاں ہے اس کے تبر کو کا ل اوک کی طرف خفل کیا اور پٹن پر ہاتھ "يار، يرتوسراسر چينك ب، وها عدلى موكى بي جار يساته ، اجع بعديم جيت رب عد "طلوزين يرجيت ليثا اكمايا مواسا بولا وديراق كايك تنج يراينا آجيش وزجهو كراسي اتفا وراب بارت ك بعد يجيتنا ربا تھا کہاس نے ایسا کیوں کیا۔ "مرے ذیری سے کوئی تیں جیت کا۔" براق کے باتھ برسرد کے لیٹا عبداللہ اتر اکر بولا تھا۔ طلواس کی

بات پر یکدم مزااور کمنی پرسرتکا کر بولا۔ " كنتے ظب موتم الى يدى ماماكى طرح ، بجائے اس ك، كمتم ميرى ولجو كى كرو، ميرے زخوں يراور تمك

چیزک رہے مومواللہ ش جمہیں اینافر ما نیروار بیٹا کہنا تھا۔" " ہال ہال منا کینے وواکیل اس معمولی جیت کا حرور مید دولوں مجول رہے جیں کہ ہم نے کئی باران کو دحول

چٹائی ہے۔"اسد طلحہ کے بلے کشا بمازیر فورا سے بواہ تھا۔ آج کی امیا تک ہاریر تو وہ خود بھی حیران تھا لیکن کمیں

ول کے اعررا سے بہت خوشی بھی موئی تھی کراس کا جگری ارائج اپن اولادی خاطر قارم ش آیا اور باری مولی بازی

جيت كيا- كي شراس شرائع محىدو من جي-"مبدالله، ملنے کی بولننی زیادہ آرجی ہا؟ایا لگ رہاہے میے کوئی بہت بری چز جل رہی ہے۔"

براق نے اسداور طورے سامنے مہداللہ کا سئلہ رکھا تھا تب سے وہ ہرو یک ایڈیرایک فٹ بال پھی رکھتے تقداس بارے شرائمی البین طورے ای معلوم ہوا تھا کرمیدافد کوٹر یال تھے بہت پہند ہے۔ ویھنے پکومینوں

ے وہ بیکا کھیلتے آرہے تھے۔ پہلے میداللہ کا ذہن بنانے کی فرض سے کھیلتے تھے پھران کا خود ہی اس میں انظر سٹ

جواب دیتا اس کی کائیل تحرتحرا ا فعا۔ وہ عبداللہ کو طلحہ کے باز ویر پھٹل کر کے اپنی ٹی شریف درست کرتا اٹھا اور پہلے

و واب موميا تعالمي إرببت يري طرح على ري كي -" ہا،لوگوں کی خوش انہیاں۔" پیر طورتھا جس پر دعا کا اسجما خاصار تک چڑھ کیا تھا۔اس سے پہلے براق اسے

فاصلے يرد كھى ميزير يرااينا كىل نون افغاليا۔ نام ير حاكراس نے اميا كا اعرد كى طرف ديكما تعا۔

http://sohnldigest.com

} 157 ﴿

"یار،آپ اوک بیٹیو میں انجی آتا ہوں۔" وہ دونوں مجھ گئے تھے اس لیے کوئی جواب نہیں دیا۔ طلحہ کے دل میں موال مکل رہے تھے لیکن عبداللہ کی موجود کی میں وہ ان کو پوچمتا قبیل جا بتا تھا اس لیے براق کوا عمد جاتے ہوئے دیکتا رہا۔ براق نے مین ڈور کو کراس کیا اور ٹی وی لاکونج کی طرف آیا جہاں ہے ابھی بھی آوازی آرمی تھیں۔ بس فرق انٹا تھا کہا ہے کی یار

مراس بیااوری وی دون وی مرحد ایا جهاس سے اسی اوادین اوری میں۔ سرون موادین اوری میں۔ مردن موادی موادین بار غود کا سرکی آواز تھی جو کو نے روی تھی۔ "آجا کیں سولیم۔"وووروازے کو کھولتے ہوئے اندر آیااوراے دیکھتے ہوئے بولا جو صوفے پرٹا تک پر

" آجا میں سویم ۔ " وہ درواڑے کو صوبے ہوئے اعداآیا ادراے دیجے ہوئے بولا جو صوبے پری علمہ پر ٹا مگ رکھے بیٹمی تنی ۔اے دیکھ کر کمٹری ہو کی اور چھوٹے قدم افعاتی اس کے پاس آئی۔ " تمہارا سائس کیوں چھولا ہوا ہے؟ " وہ فیل جانتی تھی ایسا کیوں پوچے دی ہے مگروہ پوچے دی تھی اور پوچہ کر

براق کوچرت کے میں دریش فلطال کردی تی۔ براق کوچرت کے میں دریش فلطال کردی تی۔ سدر جھ کو ان

"شاید کی کھیلنے کی وجہ ہے۔" وواس کے نزدیک آکررک کی۔ براق نے سولیم کی بادای آنکھوں میں اپی کر بنا نہید آنکھیں ڈالیں۔ای المور الکا بازی کیوروق سے ایسا نہید دیمن کہتے ہے تیں سے ایک رفتار جدید ڈیسانی جن اے رکااس کی

کے، ہالک ای کے براق کے دل نے بید من کی کی ۔ آس کے دل کی رفتار جو بھوئی۔ اتنی تیز کدا ہے لگا اس کی آواز سولیم تک کی بیار کا دی تا ہے گا اس کی آواز سولیم تک کی بیار کا دی تھے کی بیار کا دی تھے ہیں ، اس سے ہاہر پوری اور بوری سے با میں من سے باہر پوری اور بوری سے با میں من سے باہر پوری اور بوری سے بائر کا دی تھی من موجود طلح اور اسمد تک بھی اس کے دل کی آواز بیلی جائے گی۔ ان سب کو سے با کی من سر سے بائر کی من سے بائر کی سے بائر کی سے بائر کی اس کو سے بائر کی من سال کے دل کی آواز بیلی جائے گی۔ ان سب کو

چوڑ و بلکداس پورے عالم عمل اسے لگ رہا تھا اس کی دھڑ کتوں کا ارتعاش کو نٹی رہا ہے۔ " تم چنتیس کے مواور میر افیس خیال کہ کوئی ڈیٹس کی عمر کا آ دی اس قدر تھے ف ہوتا ہے کہ اسے ایک مجھ تھکا وے۔ فارشور تمہارے اعمد کا نظام مگڑ چکا ہے۔"

۔۔ ہور در بیادے سردی ہے اس میں بگڑ کرسر کو جھکا یا تھا۔ جھکا کراس کے آٹھیں اور کوا ٹھا کیں۔ براق نے اور پی ہونٹ داعوں میں بگڑ کرسر کو جھکا یا تھا۔ جھکا کراس کے آٹھیں اور پر کوا ٹھا کیں۔ ** آپ نے وہی کہا ہے جو ڈاکٹر زکتے ہیں۔ "اے سولیم کا بوس بازیریں کرتا کنٹا اچھا لگ رہا تھا ہے مرف

 " تو پھرتم نے اس بارے میں کیا سوچا ہے، کیا ساری زعرکی ایسے ہی رہو گے؟ تم ایک فائٹر تھے اور فائٹر لوے کی عربی چست دہے ہیں، کیانیس دہے؟"

ال كى آتكمول شى ادب تھا۔ا تدازش وواحترام تھا جوكى يہت بى معتبرانسان كيلئے ہوتا ہے اور سوليم اس كيلئے معتبر عى اونتنى۔ "امچما سوچاہے، ميراعلاج چل رہاہے۔"

"براق یار دکیان روگیا؟"

اسد کی آواز پر برق رفاری ہے سوٹیم کے آگے آیا تھا۔ سوٹیم اس کے اس طرح سامنے آئے ہے من بھر کی موگل۔ کیاز عرکی تھی جس سے محیتی بھر تی تھی ، جس سے پردہ داری تھی ، جس کو اپنا ناشن دکھانے کے لاکتی بھی میں مجھتی تھی آج والی ، ہاں واقعی انسان صرف اس کے دیمار کا حق دار ہو کیا تھا۔ والی تھا جو محرم کے درہے پر قائز ہو

جھٹی می آج والی ، ہال والی انسان صرف اس کے دیدار کا حق دار ہو کیا تھا۔ والی تھا جو حرم کے درجے پر قائز ہو کراے ہے بس کر کیا تھا۔ وواکسان جس ہے چینا جا اس تھی است چی اوٹ جس کیے اس کا محافظ با کھڑا تھا۔ آو بیزیمرگی اور اس کے مطلح ایکے پر تنس السیخ وجود کی باڑیں اسے چیپاتے ہوئے وو مڑا تھا۔ سولیم جواس کو تورسے

بید نمر اوراس کے ما ایس پرس البیخ وجود کی بازیس اسے چھیا تے ہوئے وہ مزا تھا۔ سویم جواس اوجور سے
سن ری تھی اچا تک اسد کی آ وازس کر گھیرائی۔ اس نے پہلے وہ وہ بیغ کوسر پرڈ التی براق کے فود کے سامنے تن کر
کھڑے ہوئے پر وہ تھیری کئی تھی۔ براق کی چوڈی پشت ہے جیجے وہ تعمل طور پر چھپ کئی تھی۔ اس کی پشت ہے
سند میں میں میں تاریخ تھی۔ براق کی چوڈی پشت ہے جیجے وہ تعمل طور پر چھپ کئی میں۔ اس کی پشت ہے

بیچے جس نے اسے اس کے اپنوں کے سامنے رسوا کر دیا تھا۔ اُس اٹسان کی ہاڑیں کھڑی تھی جو بھی اس کیلئے گندے ارادے رکھنا تھا۔ وہی انسان جو اُب اس کا شو ہر تھا آورا سے اُسے بھا نیوں جیسے دوست کی نظرے بچار ہا تھا۔ آگھوں جس بیساختہ الڈتی نمی اور دھڑ کئے دل کے ساتھ دو بمالی کو خود کے انتہائی قریب کھڑے د کھے کر

نظریں جھکا گئی۔وہ اس کے اسٹے نز دیک کھڑا تھا کہ سولیم کی تاک اور براتی کی پیٹے بھی آ دھا گئے کا بھی فاصلہ 'نیس تھا۔سولیم کی سالسیں براتی کی سفیدشرٹ کو ہلا رہی تھیں۔ ''میں پہیں ہوں کیا تو تھا انتظار کروا تا ہوں۔''اس کے لفظ درشتی بھی لیٹ کھے تھے۔محسوس کیا جائے والا

خدر تھااس کے گفتوں ہیں۔ " کیا ہو گیا ہے، تپ کیوں رہے ہووس منٹ سے فائب ہواس لیے آیا ہوں۔" آگھ مارتے ہوئے دہ

http://sohnldigest.com

جان يوجد كرزو في ليج من بولا- براق في الحصيل بميلا كي-" ہاں تو تھیک ہے تا آرہا ہوں میں، جاؤ۔"اسد کی شرارے کو جوائیتے ہوئے اس نے تنہید کہرا تھیار کیا۔ وہ اسے تھمول بن آجموں میں بازآ جانے کیلئے وارن کرر ہاتھا۔ " من كيون جاول بعلاء بها بحى كيال إن ؟ " وه دوقدم آك بدها تقار براق اميا كف سے يكي مواراكي قدم بیجے کرتے عی وہ سولیم کے ساتھ کرا گیا تھا۔ ہما تی نے فررا ہے ہاتھ بیچے کو کیا۔ اس ہاتھ نے سولیم کی کلائی کو تها الخارا يك سيئد شراب الك جيرا يوراعالم سنافي ش الميا مورسب يحديان موكما مورحي كرسانس محى م ول کی وہ دھڑ کن بھی جوسائزن بجاتی محیوں کی وادی شن برواز کن تھی۔ بماتی کے چیرے کا رنگ اڑا۔ اسداس کے بدلتے رنگ دیکھ کر جونٹوں ٹس آئسی کو میٹیے ہوئے والیس مڑھ یا تھا۔ جائے جائے اس نے براق کووی د کھایا تھا جس نے اسد کے جاتے ہی سولیم کا ہاتھ چھوڑ ااور مز کر کھا۔ "ايم سورى ، ش وركي الفا كمينية أب كرند جا كي - "سوليم اس و يجمع بناه بان سالكانتى - براق قي اس م بیان کن الا مول سے جاتے و مکما۔ شایدوواس سے ناراش موائی تھی۔ آئ تواسد کی خردس۔ मे---मेर्-मे "اليه كيه مركبا وه؟ كس تر شوت كما ات؟" سبندر خال مي مات يرسه بهينه يكوك يزاتها جب النس معلوم موا كان كاوه سنا يُر ماراكياب جس كوانبون في غليف كوهم كرف كيلي ماركيا تغا-

"معلوم کیل خان ، یس بے بہا ہے کہ جس وقت وہ خلیقہ تر نشانہ تا کے بیٹھا تھا جین ای مصاحب کسی نے ایلی

كولى كانشاند بناليا_ " ده رميز تما جوجنزكى جيبول ش باتحد والفيان من الما خب تمار بال وي رميز جوخودكو خلیفہ کا وفا دار کہنا تھا، جس کے دھوے دوئ کو لے کر بہت بڑے بڑے کے آئ دی رمیز سمندر خان کے ساتھول

كرو الى كراس كيلية موسة خليفه وحمة كرف كامنصوب بنار باتفاا وراس في ايبااس في كما تف تاكدوه يأورا وروتبه جو طلیفہ کو حاصل ہے اس کے قتم ہونے کے بعداے ل جائے ، کوان ہوتا ہے گنا ہوں کی دنیا میں و فا وار ، کون جما تا ہے ایسے کا مول بل حمد وفا۔ بھال پرسب کو صرف ایک چیز جا ہے ہوتی ہے اور وہ ہوتی یاور۔ان کے نزویک

امراف

یا ورہے توسب کھے ہے۔ یا در کے آ کے بیکنیس حی کہ خوتی رہتے بھی اس یا در کے آ کے بےمول موجاتے ہیں۔

http://sohnldigest.com

" میں آپ کو مایوں فینل کروں گا خان سے بتا تھی اگلالان کھٹل کیا اختیار کرنا ہے؟" دو بلا شہر خلیفہ کی موت کی بابت ہو چور ہا تھا۔ وہ سب اس وکٹ خان کے کرے میں تھے جہاں مرخ چا در سے ڈیکے بیڈی نوان تیم دراز تھے۔ان کے دائم رطرف کے بیٹی ہو کی تھی درمہ کوئی میڈ کے سامنے کوٹر اووا تھا۔اس کے مقت میں مندی

تھے۔ان کے دائیں طرف کے بیٹی ہوئی تی جہدر میڑ کوئی بیڈے ساستے کو اُ اوا تھا۔اس کے مقب می سنہری کھیدہ کاری والا و ہوار کیرسفید درواڑہ تھا جواس وقت بند تھا۔

"بيكام آسان دين بيريز خ الرمونا أو آج وه زعده نده والد" " كون زعده ندمونا خان؟" اميا عك وروازه كحول كر ظليقدا عداً با تخار يول كرين شرك ك كف لكس بند

کرتے ہوئے وہ مشکراتے چرے کے ساتھ ان سب پرافناد کی طرح ٹازل ہوا تھا۔ دمیز اس کے آنے پر بو کھا! با تھا گراس نے اپنی بو کھلا ہٹ پرلگام لگائی اور مڑا مڑکراس پر نظر ڈانی جو کف لکس یئے کرنے کے بعد ان تیزی کوسر افغا کرد کھنے لگا تھا۔ اس کے ماتھے پر ڈھیر ساری لائٹزین تکئیں۔

رویے لا ماے مات میں میں اسے بود میر ماری مراہی میر "سب تھیک ہے؟" رمیز دانت تکا آنا ہوا آگے ہو حا۔

احراف

" بال سب فعیک ہے بس ہم خالف یارٹی کے آدی کوڈ سکس کردہے تھے۔تم آئے۔" خلیفہ نے اپنے کھلے بالوں کو دونوں باتھوں سے اکٹھا کیا اور کا اگی بین یندھی سپر تک یونی میں انہیں جکڑ لیا۔

مجورے بالول میں وہ سیاہ یونی دورے بھی دیمی جاسکتی تنی فیلیغموفے برنا مگ برنا مگ رکد کر بیٹا اوراسے جملاتے ہوئے ان تیول کو چندھی آتھوں سے سکتے لگا۔ "اللي كر كي اوكر جي جوكل جم سے ملتے آئے والے جيں۔ انجيل كي يا وراز كيال وركار جيل برمائنشت میں اور کھا یکسپر منٹس کرنا جا ہے ہیں۔ پاکستان سے چونکہ ہم خالی باتھ آئے تھے توجو یہاں کا مال ہے وہ انہیں دے دیے ہیں۔ یارٹی محری ہے منافع کروڑ دل کا موتے والا ہے۔" سمندرخان نے اس کی بات کوخاموش اگا موں سے من کردمیز کے ساتھ تظروں کا جادلہ کیا۔ بینظروں کا جادله فليفه كي عقاب ي نكامول سي في ندروسكا ومحراديا " مح ب- جيهاتم كوك ويهاى موكارى ياكتان كي بات توش في آردُرد دود باب- يحددون بعد وبال كام بكرے شروع موجائے كا ورديے في موكا يہے ميلے مواكرتا تھا۔" خلیفان کی بات بر چالا۔ تا بھ برے تا بک اتاری اورصوفے بر تموز الے ہو کر بائد کیا۔ "آپ نے عم دے دیا کرک ؟" سمندرخان نے ایک یار پھر ہے دمیز کی طرف اچنتی لگاہ ڈالی جواب خلیفہ کے ساتھ جگہ ہوا کر جیٹہ کمیا تھا۔

" ميرے خيال سے بي عم د سے سكتا ہوں اس بي اتن جرائي كي بات ديں ہے۔" سياه سلك ك نائك

موٹ میں کورے گائی سمندرخان خلیفہ کواس ولت بہت اجنی کھے۔اسے ان میں سے وہ وائیز آئی جواسے اسيخ د شنول شل سے آئی جيں۔

"بلاشه بدیج ہے کین شاید آپ بحول رہے ہیں۔اس پوئٹ کا اٹنم میروش ہوں تو میرے الفاظ بھی خاصی ا بميت ركت بير من في كما تعاليا كستان بس مالات الجي ورست بين وبإل كام شروع كرنا اسية كرتير ومل طور پر ڈیائے کے مترادف ہے۔ ممرے خیال سے بیا یک احتقانیمل تھا۔"

سمندر خان اس کی بات س کرتے یا ہے اپنی جکدے ہے۔ انہوں نے خود کی ٹاگوں پر ڈ کی سرخ ما در مینی کر ا تاری جواڑتی ہوئی کب کے تعثول برجا کری۔وہ بارود بنے خلیفہ کے سربر مینیجا وراو چی آ واز میں دھاڑے۔ "لعنى تم محصامت كدرب مو؟ بال تم ف الحى كى كاتمارى جرأت بحى كيد مولى محصال طرح س

http://sohn/digest.com

امراف

عناطب كرنے كى مانني اوقات مت بجوادتم_" رميزان كي بركم ابوكيا تعارووان كاباز وتعاسدكول ذاؤن رسينكا كبدر باتعاجبك سين يربازو باعد سے بڑے حرے سے اس مین کوا ٹجوائے کر دی تھی۔ خلیفہ نے صوفے کی بیک پر باز و پھیلائے اور آئیرو اچکاتے ہوئے خان کودیکھا۔

"خان،خان،خان_"وو كمرُ ابوا خان ـ المايدُ ااورجوان_

"مت هم كرواية آپ ير، آپ جانت مواس مرش ال طرح عده از نا يجيهر ول كيلي كذامعرب اور

جس حساب سنة آب الكومل كااستعال كرت موآب كونوزياده خيال دكمنا ما ميناس بات كالحيس؟" "اورويے مي ش آپ كواحق يك كيدر باتھا۔ آپ كے مكم كواحق كا ورجدد يا ب ش نے كوكدوو، وي او تى

اس نے اپنی شیری چلی سلمری آ تکعیر تعوزی چندها کران کی بغادت سے لبریز آ تھوں جی ڈالیس کون كه سك تهابيده على المحسيل إلى جن بيل بمي ظليفه كيلة مبت كاسمندر موجود موتا تفا- بالمبت ، بكواس-

"الي مدش رجونام كن-"

ان کی آواز پورے کرے بیل کوئ آخی۔اس آواز کی فی اتی زیادہ تھی کد میرے کان بی سیٹیاں بیٹ لگ مستنیں ۔اس سے پہلے ظیفہ یکی کہناا ہوا تک سے وقت نے پلٹا کھایا تھا۔ وہ جہاں کھڑا تھاوہاں کھڑا تیں رہا بلکہ وہ

لواس دور ش بھی کیا تھا جس نے اسے اس طرح بنایا تھا۔ اس نے دیکھا دہ سمندرخان کے کمرے جس کیس ملک یہ ہائی سکول کی کلاس ہے جہاں وہ خودکو کھڑ اجواد کچے رہا ہے۔وہ نیچے کھڑا ہے جبکہ براتا خلیفہ قطار در قطار رکھی کھڑ

میں سے چے تنے نمبر کے نتانج کے باس۔ دواد نیمائی پر کھڑا تھا۔ اس نے ڈیٹم کی لڑوائی کرے رنگ کی جری مہنی مولی تھی۔ دونول کندموں مے ساہ بیک لٹکا یا ہوا تھا اور گرے عی رنگ کی جمنز تھی جونظر آ رہی تھی۔ بیدوالا خلیفہ

مجهوث بالول كاحال تغابه

"ا چی حدیث ر دویام س بتهاری جست بھی کیسے دوئی میری محلق شل ماعلت کرنے گی-" ساہ سلک سے بالوں کی درمیان کی ما تک تکا لے انٹیس کا توں کے بیچے اڑسائے وہ لڑکی اپنی جزل کو سینے

ے لگائے کوری تھی ۔ ضعباس کی جھوٹی می ناک کا کین تھا۔ "اینا، و دار کا می نیس ہے۔ " تام بن کی احتیابی آوازیجے کورے خلیف نے ساحت سینتے موت می ہے۔ " تو پارکون سے ہم، وہ انسان جواتی چوٹی محرش ددلوگوں کا قامل ہے، جو نشے کرتا ہے، جس کا

کردار بھی برا ہے اور ارادے بھی ہمت بھولو میری دوست نے تبیادے ساتھ شرادت کی ہے۔ مجھے تبیاری کوئی ۵٫ دور کارٹیل میرے ڈیڈ بیری جہال محفی کرد ہے ہیں وہ اس و نیا کا سب ہے انجماانسان ہے۔ سمجے تم۔" اینا

كمند المرح كالفاظ بنفس الي كياني توده ال مع جيها كرتا تفار دور دور ساس ويكا كرا تفار دور دور ساس و يكما تعااور ول کو بہلا لیتا تھا لیکن جب سے اسے اپنا کے ہوئے والے محیتر کے بارے میں معلوم ہوا وہ اس سے بات

كرنے ہے رہ ندسكا۔ وہ خود كونيس روك يا يا تھا اس كے سائے آئے ہے۔ شايد وہ روك ليمّا تو آج اتني تكليف

" بيس نے ايدا كب كيا كديس مح مول ، جات مول جوش مول و وكوئى اور فيل موسكا _" اس كا جرو محك ميا تعا_ جلف تو آواز بحي في حي بمشكل سناكي وي_

"بالكل فميك كما تهارى طرح يزول كوكي فيس بوسكا اب بس جاب كريث انسان سيمكلي كرول يا بجول ك ياب سے بنهاراد الل اعمازى كرنے كاكوئى حل يس بنا۔"

وومونی مونی آکھول میں آنسوسوے تیز تیز سیرصال نھائی ہے اتری تھی۔ بدوہ انسان تھا جس کے خواب اینا نے خواتواہ سجا لیے تھے۔ اس کی خود میں دیجی اے آپ ہی آپ ٹام من کے قریب کے گئے تھی مرہام س كى يرولى اس كى حيب اوراس كرديكار دائية الناكر جهوف سيول بن كى زقم دال ديد عهدوه بيس كى

سرحد کوچیونا از کا اپنی چندی مولی اجھول سے اس ساہ سکی بالوں والی کومٹر هیاں الرّے موئے و کھور ہاتھا۔اس کے اتر نے کے اندازی دجہ سے بالوں ش انہری بن ری تھیں جواس ہیں سال کے لڑے کے دل کو پھیرنے کیلئے میں ربی تھیں ۔ خلیفہتے ویکھاوہ اڑکاس کے بیچے بھا گاہے۔ بھا گئے کے دوران وہ بول مجمی رہا تھا۔

"اینا، ش تم سے شادی کیلئے تیار موں ، ہم کہیں دور سلے جا کی کے بس مجبور دول کا دوسب جوتم جا ہتی مو-" بيك كوسنجا لتے موئے وہ اس كے سائے آيا تھا جواب ظيف سے بس يحدى فاصلے يركمزي تھي۔ " تم نے کیا کیا؟ "جرت کے فوطے لیتے ہوئے وہ استفسار کردی تمی عام س نے زبان سو کے ہونؤں پر " بین کنا ہوں سے توبہ کرلوں گا اور حمین کے کریمان سے چلا جا دن گا۔ یعین کروش بیعیہ سے ایمانیس تھا۔ا محمانے مجھے ایما بنا و باہ اور موی کا فل بی نے مرف اس لیے کیا تھا تا کہ وہمیں مزید براس ندکر سكك_" كردن جمكائه اعتراف كرتا مواده خلية كوز براكا تفاسا كرده آج بيامتراف ال جموني ي لزك ك آمي در کافر آج دون موتا جوده ہے۔ "اب بیمکن دس نام س،امید کرتی مون زعر کی بس آ میم مجی در دس کرو مے میں تہادے لیے دیں مول-"بيمروتي كي ائتهاكو باركرت موسة وموكيتي عامن ني جرواد يركوا شايا اورابول كوجنش دي-"اينا، كياتم ميرين مأره يا ذكى؟" اس الزى نے ول پر پائرر كما اور يول كرائے متب عن كمڑے الا كے جذبا توں كو كال كا۔ "بال، شررولول كي _ آخركوز عركى نام عي اس جيز كا بــــ" وواس كانام يكارنا مواآك بله حاتما

ووائ كانام يكارنا مواآك بلوما تقار "اينار"

ایک ٹوکرانے کی تھی۔ وہی ٹوکرانے مائٹی سے حال میں سلے آئی جہاں اس کی آٹھوں کے سامنے سمندر خان کھڑے نتے۔ ان کے چیچان کی سیکرٹری اور سائیڈی رہیز۔ "میں اپنی حدیث ہی ہوں خان لیکن شاید آپ حد بھول سے ہیں ۔ یا در کھی خلیفہ ہے آو آپ ہیں ، خلیفہ ہے

سیں ہی طور میں ہوں میں ہوں میں میں جو اس کے این ہو ہوں ہے این ہو ہوں ہے۔ اس میں ہے ہو اب ہیں ہمیں ہے۔
الویہ مقام ہے۔ بیکا م کال رہا ہے لائل تو طغیاتی ہیں ڈولتی اس کشتی کے مقدر کی قرقی ہوجاتا تھا۔"
ماضی کی کی کو فقول میں سموے وہ سرخ آ تھیں ان پرگا ڈکر چاہ گیا۔ مّان اس کے اعراز پر مغیال میں جو رہ گئے رہ گئے۔ ابول کو آپس میں ملائے وہ مجو لتے تھی کے ساتھ رہے کو تک دے تھے۔ وہ کیا سوچ دے ہیں بیان کر

ر مرز نے جرت ہے تکھیں کھیلائیں۔ " بچ میں خان؟" اس کی آواز دور کھائی سے سنائی دی تھی۔خان نے اس کی جی کہا۔ " بال ___ . يخ من اس لزكي كواحتا وشي لوا ورجلدا زجلد فتم كروا كاس يا في كو_" معبدلك موز سيك جوسب سے يزاغدار تعا **ਸ---ਸ---**-ਸ

" حمهين موش شي د كيدكر دل كويك كوندسكون محسوس مواب- كياتم بنا ينطقه موكون مواور بهال كمن طرح

لیرا برآ مدے میں اس کے سامنے کری پر بیٹی تھی۔ سفید یردے دیواروں کے ساتھ بتدھے تھے اور وہال

" بجے افسوں ہے اس بات كاليران ، بااشرةم أيك حسين مرد ہو۔" كلوز سے سبع مونوں يرمسكان

القااوروهاس ش موجود شورب كويكا عديد ش والرباها

شیر بی اوراوی ش کوی تی ۔ (کاش جمیں می اون آ سے)

"ے جیس یا شاہد ہاں۔"

امراف

المارے وہ اس كركود كيرى حى جال دومائول بعد جورت جورت بال كل آئے تھے۔ ماتھ يرائمي مى

چوٹوں کے نشان تھاور چمرہ اس کی وجہ سے تھوڑ اسا مکر اہوا۔ ایساس کے تما کو تکہ زقم تازہ تھ۔

المحمول من وبين المستعمل الرائك فا مول كي بش قطره قطره السام بالماري في الماري في الماري في -

تفاسا بي منى بلكول والى آئمول كوجنش دي كراسد يكما جوشاق المكارى تحى

وہ چراف اے تکارہا۔ لیراس کے سخے کا عمازے پرل مولی۔

ے خلیتری اور مبزے کوآسانی سے دیکھا جاسکتا تھا۔اس کھلے بہآ مدے بس سے یانی کی جواا عدروافل جو كرليرا

کے بالوں کو بلاری تھی۔وہ ان کو کا لوں کے چیجے اڑتے ہوئے اس سے فاطب تھی جس کے ہاتھ میں کا سالہ

" مجھے بچھ یادئیں۔"اس کی بھاری آواز ہوا کے ساتھ لین موئی لیرا کے کا لوں سے ظرائی۔وواس آواز کی

" كياميرانام ليران ب؟" شورب سے لبريز في كومنيدس كے جاتے ہوئے وہ اس اڑكى كى بات يرچولا

" ایسے مت دیکھو ہمرد کا ایسا دیکھنا اچھا کہیں ہوتا۔ " بالوں کو کالوں کے چیجیے اڑتی ہوئی وہ اس کی سیاہ

"لیرا۔" سویج میں مفلوب آ واز الی تھی کہ لیرا کونگا وہ انسان اسے نتاہ کرنے و نیاش انز اہے۔اس کا چیرہ

http://sohnldigest.com

سرخ ہوا۔ دوسرخ چیرے کے ساتھ پلکس اٹھا کراسے سنے کی جو کہد یا تھا۔ " و پھلے سات داوں سے جب سے ش بوش ش آیا موں جھے ایسا لگ رہاہے جیسے کوئی چیز ہے جس کی جمعے مرورت ہے۔ میرے مونث نکک مورب ہیں اور بدان میں چوشیال دوڑ رہی ہیں۔ کیاتم بنا سکتی مودہ چیز کیا اورده مرجاتی اے بھی ندیتاتی کیا ہے کس سے کی ضرورت ہے۔ بھلاوہ کیے اسے دوبارہ نشے کا عادی بنا سكتى تتى بداميما تعاجوه وسب ببول بيشا تعاب "مسكرا بهث كا يا بيه "ووال بيها خوروال يمنى ك يواف ويهدك ميا- إيرااس ك يول معم جان ي مندير بالحدد كاكريسي م "مسترا مید کی بہتم میں اورای چرکی خرورت ہے۔ مستراک تے توبیس ملاشیں فلا بردیں ہوں گی۔" وہ اس بنتی ہوئی لڑک کی بات سے مین دیس تھا۔ اس کی آتھوں میں موالات کنڈلی مارے بیٹھے تھے۔وہ جات تی

جود والركي كهدري إيا بكوس ب

" جوث مت بولو جوث إلى التي موسدًا محل فيل الكرين تم جميد ... جميد كن جيز كى طلب موري ب مجے وہ جاہے۔"ا جا تک بالکل ایک سیکنڈ میں ای وہ آ دھ جرے بیا الے وز من پر فی کر چیا تھا۔اس سے پہلے

وہ خود کوزشی کرتالیرائے اس کے ہاتھ کی سے تھام لیے۔ - جميس كى جرزى ضرورت فيس ب ليران ميم مسكراة مع قريط الب عنم موجائ كى - "وه يرقى رفارى س

اس مسری سے تقی زنجے وں کولیران کے باتھوں کے گرد جکڑ رہی تھی جڑ خاص اس صور تعال کیلئے یہاں باعث کی تھی۔وہ زورزورے سراوری دیگتے ہوئے فی رہاتھا۔ " تيل برسب جوث ب- جمع--- جمع ده چاہے-"

لیرانے اے بڑی مشکل سے قابد کیا۔ زنجیروں میں قید لیران کی جنو کے پاکھے اور پید سے شرث اس مزاحمت كے سبب او ير موچكي تنى _و و تيز تيز سالس ليتے ہوئے خود پر جنكى اس اڑكى كومر رخ آ تھول سے ديكور ہاتھا جواو کی آواز شن جیکی۔

http://sohn/digest.com

لڑکی اس کے ہاتھوں پراینے ہاتھ د کھے جنگی ہو کی تقی اس کے بال لیران کے سینے پر گرے تھے اور چیرہ ٹاک کے "تم آئندہ خود کو نقصان نہیں پہنچا کے ہے تھے نیس ہو گے۔" گزشتہ سات دنوں ہے وہ خود کوای ملرح اؤيت شرجلاكرد باتفاراك سيحترش وونارل مونا تفاقودوس عش يوخى بالابومون لك جاتا تفااور فودكو ذک پہنچار بتا تھا۔اب بھی اس کے باز وسےخون رہنے لگ کیا تھا۔ " تم جائن مونا يل جين رك سكار جي تكليف موتى ب ليرا، بليز مرى تكليف دوركردو من جاما مول تم ايداكرسكتى مور " ووالمحمول بين آ تسوسموت خود يرجيكى اس ازى كوكيدد باتعاجواس سكاس طرح التاكر في س ا یک بھکے سے چیچے ہی جی ہے بی وہ مرکنی سال کی کارکونظرا مماز کر کے دوا پی جیپ میں آ کر بیٹھی اور درشت الدازش الصرف يرد الحالي "ليرا،ليرا، ميرى مدكروليرا، بليز ميرى مدكرو-"وهاس كى دوبائيون كونظرا تمازكرت موسة اسيداب بھینچ تیز را آماری میں جیب کودوڑار ہی تھی۔ اس کے دماغ میں چھٹڑ تال اُرے منے اور آ تھمیں یا نیول کی آما جگاہ بنی مولی تھیں۔ پر بھی راستوں کو چھے جھوڑنے کے بعدوہ ایک کیٹ کی اور نے جانے کئی قبل اس کے وہ قریب آتی اسے دیکوکری ورواز وں کوفراق بخش دیا کیا تھا۔ لیرااس بھیآ ہے جیپ کوکزارتی آ کے بوحی اورا یک جگہ بریک لكاكر چىلانگ لكاكراس شى ساترى .. "دوپيرمبارك بوليرا-"ناك كىسىدىدى يلتى بوئ دەال الرراك كىيى القاقات رى تىلى اس سیر جیوں کو پھلا تھنے کے بعد بیٹرن لیا اور ایک وروازے کو دھکیل کرا تدرآ گئی۔سا سے بی بدی ساری کری پر ظیف تنم يزأتكمول يرحيك مجائ بينا تعاروه ليبذك بحرتى اعداكى ادرجز يردونول باتحد كاكر فعي شاتينى . " كياتم جي بناؤك بيرب تماشاكب قتم موكا؟" خلیفدنے آ ہستہ سے نگاہ منے یر سے بٹائی اور فور بسٹ لیڈی کو فرصت سے دیکھا جوسلیولیس بمنوں والے http://sohnldigest.com امراف

" حميين كى جر كاضرورت بين ب ليران- بس في كماحميين كى جر كاضرورت بين ب- " أكلمون كو

يين موت ووكرون كى ركيس محلاكر دهاڙى -ليران كاسيندائجى بحى سائس لين كيسب اويرينج مور باتفا -ده

مٹی رنگ کے ٹاپ اور جینو عمل بلوئ تھی۔اس کے نیلی لٹول والے بال کلائےوں کو چھورے منے جن عمل سلور كڑے يہنے محصے تنصه خليف نے اس كا عداز برقائل كوميز يرد كھا اور سينے برباتھ با عدد ليے۔ " كس تماشيك بات كردى مو؟" و وليراك ناك كى يالى كود كيدر با تعاجور دشنى كورلليك كرتى چك ري تقى "ادو کم آن خلیفہ تمہارے منہ ہے اس طرح کی باتیں سوٹ بیش کرتیں ہم اچھے سے جانتے ہو بیس کس ہارے میں بات کردی ہوں۔" عیش اب بھی اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہا تھا اور پھوٹا مجی کیوں نام لیران کی حالت می ای ایسی که دواس سے زیادہ فیصیکا مظاہرہ کرتی۔ "اس بارے شراسوال تم اینے باپ ہے کرو۔ بیکام اس کی مرضی کے مطابق چاتا ہے۔" ووسمندر خال کے بارے بیل کہدر ہاتھا۔لیرااس کی پیالمیس کون می ہیں سے می سیکھی سیکن اٹی تمام اولاووں بیس سے سمتدر خان کو بیجد بیاری تھی۔ وجدائ کا تار پن اور و بین مونا تھا۔ اپنی مال کے مرتے سے پہلے تک وہ ساشا کا کام سنبالے ہوئے تھی۔ چھوٹی ی طریص ہی وواس کام شی ماہر ہوگی تھی تین جو تھی اس کی ماں کشے کی است سے اس جهال كوچهود كركى ليراني مجى الينة باب كام كوفير باد كهدد باساس كنز ديك دشت الهم تضيها م فيساى درد کو محسوس کرتے ہوئے اس نے کی احجاج کے تھے کہ اس کا باب سے کام چھوڈ دے طراس کے سارے احجاج مٹی کا ڈھیر ٹابت ہوئے۔ "ميراباب س كاشارون يرچاك بيشا الصے سوائن مون - بليز خليفة م كردواس كميل كواور كفي محبول کواس آگ میں جمو کو کے۔ " وہ معنیو طائز کی روبائسی ہوگی تھی۔ ہوتی بھی کیوں تا، خلیفہ کے تعکرانے پر دل یں جوسوراخ ہوئے تھے وہ انجی تو بحرینے شروع ہوئے تھے۔ان کی مجرائی کا کام لیران نے بی تو کیا تھا جوان لوگوں کے ظلم کی وجہ ہے اس حالت کو بھی کیا تھا۔ ہاں وہ جائتی تھی کہ لیران کوخلیفہ نے ہی محصور کیا ہوا تھا اور وہ اس کے بتدے مجھے جو لیران کو در خت کے میچ چھوڑ گئے تھے۔وہ ان دونو ل آ دمیوں کو پیچان کری سب جان کی تھی۔ ہمی لیران کواس نے سب سے طل رکھا ہوا تھا درنہ کیا ہوتا ہاس کی خمرا ہے تھی۔ " ہاہا۔۔۔ یومیڈ مائی ڈے (تم نے میراون منادیا) کیالیرا بھی بھی تم دل کوخوش کردی ہو۔ بائی داوے تہاری بیمون انتائی طفلانہ ہے کہ اگرہم نے اس کام کوڑک کردیا تولوکوں کی تعبیس برباد ہونے سے فکا جا کیں http://sohnldigest.com

گ " دوسینے پر ہاتھ ہائد ہے کری کو جھلاتے ہوئے اس اڑک کے اجڑے چیزے کے بیچے موجود کہانی کو پڑھنے
کی سی میں تھا جس پر بڑار پردے ڈالے مجھے تھے۔ لا کو بھی ڈل جاتے خلیفداس کو کھوج لے گا کہ جس چیز میں
اے دلیسی ہوجاتی تھی بھروداس کی نظرے نے جائے نامکن۔
" محبیتیں ویسے بھی پر ہا د ہوجا یا کرتی ہیں لیرامان کو پر ہا دکرنے کیلئے ایک عمل بی کافی ہوتا ہے، ایک لفظ یا

المستعمل وید می برباد موجایا مری بین بیرامان و برباد مرسے بید ایک ان می فاق موتا ہے، ایک انتقابا ایک انتقابا ایک انتقابا ایک میں میں بیان کے کی از کی کو لے آیا ہے اور دھوئی کرتا ہے کہ دواس کی بیدی ہے۔ است دکھ مواقع ایہ جان کر کہ خلیفہ کو محبت میں میں نے تو دل سے دوا کی تھی کہاس منتقد ل کو محبت مندمو۔ آو۔۔۔ بیدو

ہوتی دعا نمی بھی نادل کو بہت تھیں پہنچاتی ہیں۔ " خلیفہ انسان اپنے کھر سے بی شروع کرتا ہے نیکی یا بدی اس کی شروعات وہ وہیں سے کرتا ہے جہال

اے بیٹین ہوتا ہے کیائی کے قمل کو تورش لایا جائے گائی لیے شرکتم لوگوں کو یہ بھتی ہوں پلیز خان کو کو ہے ہیں۔ چھوڑ دے رقم کو گے تو دومان جا کی شمہر سمبرے سے باتھ بیٹائے ہوئے دوسیدی ہوئی تھی۔اس کے لیچ جس خدر کرما التا کھل آئی تھی۔ خانہ کو اپنے کہ او محلہ ہا کرمی

مهور وسے دم موسع دو دوران جو بین سے بہ سیری سے ہا حدودات ہوسے دو سید ن اون ن - اس سے سبعہ میں ضے کی مکسالتوا کمل آئی تھی ۔ خلیفہ کو اس کا بتنی ابچہ مطوط کر کیا۔ "بات فتظ اتنی ہے لیرا کداہب میں دو تیس جو تیس تھا اور خان اب دو تیس جو دو متھے۔ وقت کا چکر وابع لیاف

"بات فنظ اتنی ہے لیرا کہ اب میں وہ کیل جو نئی تھا اور خان اب وہ کیل جو وہ منتے۔ وات کا چکرو ہے لیٹ چکاہے ، طوفان کے اندیشے جی اور کھائی بند لئے والی ہے۔ ہوسکتا ہے نیہ جو چننے آرباہے بیرتہاری خواہش کی تعبیر

چھ ہے، موہ میں سے، مریبے میں اور جہ می برست وہ میں ہے۔ بدس سے مید ہوت اور جہ میں ہوں موہ میں میر ہو۔ '' دولوں ہاتھوں کی افکیوں کو ہاہم پھترائے کرے سوٹ بٹن ماہوں غلیفہ حمریز اپنے لفتلوں کے دھما کوں سے اس کے کا لوں میں میٹیاں بچا گیا۔ وہ دولوں کو توزوں کو آئین میں ملائے کری تھی کر بیٹھ کی۔

اس ہے کا اول علی میں میں ایا۔ وہ دولوں موروں کو اول علی ملاسے مری ہی مرجمت ہی۔ "بیکیا کہاتم نے ، کیا تمہارے اور خان کے نظ مجھے ہواہے؟" وہ جان تھا لیرا خان کو تا پند کرنے گئی ہے جمی اس کے آگے وہ مب یول دیا جواس کا دل کرر ہاتھا ہو لئے کو ساس نے ہاتھوں کی اٹھیوں کو آزاد کیا اورا جی جگہ چھوڑ

کرمیز کے پیچے سے لگلا۔ لیرااے گردن نیخ صاکرتے ہوئے دیکھردی تھی۔ "ابھی تک تو نیس ہوا اور دعا کر وہو بھی نہ ورنسہ "اس نے ہات کو دانستہ درمیان میں چھوڑ ویا۔اس سے

مہلے لیرا کے اب ملتے کلک کی آواز سے دروازہ کھلاتھا۔وہ معروث حبیب تھی جودروازے کے قریم میں نمودار ہو کی تھی۔لیرائے پورا مڑ کراسے لڑکی کو تکا جس کے سر پرسرخ رومال بندھا تھا اور جو ظیفہ کے دیکھنے پراس سے کہ

امراف

" محصة عن محمد بات كرنى ب خليف الس ارجن - " كيتري اس في درواز ع كوبتد كرديا - ليراف خليفه كي اورزقمي مسكان سياكرد يكها ـ

خلیفدان ی کرتے ہوئے میزیر ہے کمڑی افعا تا مڑ کیا تھا۔ یا برآ کراس نے بیال وہاں تکا بین تھما کیں تو

معردش کوایک پیٹنٹک کے سامنے کھڑے یا یا جس پر دوسفید تھوڑے ہے جوئے تھے اور ان تھوڑوں کی ایکھول يس كيمر _ الصب تحق_وه ان كيمرول يرفكاه والسلماس كالمتعرضي جوما تيذير آكروكا تعا_ " كوركس ليديادكيا؟" ووجماز كي جيبول عن بالحدة المصوال كرد بالقام معروش كواب اتى اجازت تقى

كدوه باآساني البالمذكك بين بحرستي تحي " مجھے سندر خان نے کیا ہے کہ بیش جہیں شتم کردوں۔" اپنی بات ہوری کرنے کے بعدوہ تظرول کا زاوید

بدل می تھی۔اس نے ویکھا خلیدے چرے پر کسی بھی تم سے تاثرات دیس ہیں۔وہ نارل کھڑا تھا بالکل ایسے

ميے ورائل قا۔

" دلیسی،اس کیلئے انہوں نے کون ساطر یقد جویز کیا ہے؟ اُورات اشتیاق سے بوجور باتھا ہے بہاں اس کی دیس می اور کی بات موری ہے۔معروش ایسن آمیز اعدا (من اسے سے کئے گی۔

"انہوں نے کہا تھا میں جمیس ملے نگا وں اور اس کے بعد میسلائی تمہاری کردن کی بیشت میں چمبودوں۔ اس ہے بنتینا تم مرجا کے ۔ "وہ ہاتھ کوآ کے کرکے بند ملی کو کھونے کیدری تھی جس برایک کرٹل کی ڈیپانٹی اور

اس کے اعرفوم میں دعنی ہوئی سوئے ی چکتی بار یک سلائی ۔خلیفہ نے ہے مبرے بیچے کی طرح اس ڈیما کواشی كر كھولا اوراس سوتى فماسلائى كوآ كھول كے سائے كرے ديجے لگا۔اس سوئى كى اور خليف كى آ تھول كى ركلت

" تو پھرتم نے کیا کہا؟" وہ مو کی کتی زہر کی تھی ہیا وہ مان تھا۔معروش جان جاتی تو مجھی اے نہ لیک ۔اسے ائی وہ تمام قربانیاں یا دا کئیں جواس نے سمتدرخان کیلئے دی تھیں۔

بالكل أيك جبيتي تحمي

المحمول میں استفہام۔ دود هماروشی سینکتے بلب کے بیچے کمڑادہ انسان تجرکے سمندر میں خوطرزن ہوتے ہوئے "تم نے ایسا کیوں کیا؟ تمہارے یا س تو ناورموقع تھا بھال سے دبائی کا تم جانتی ہوجبتم میرے قریب آتى موتوش تمام مع تفريق بمول جاتا مول فراموش كرديا مول كهش كون مون اوركهال مول-" معروش کے تیلے دائنوں پراویری داعوں کا وزن برجے لگا تھا۔ وہ اس کی سونے کی برت ش فرونی ایکھول ش این سیاه آجمیس گا ز کرایک قدم آیے آئی اور سینے پر باتھ باعمد کر کہنے گی۔وہ جو کہری تھی وہ بیتھا۔ " من في الساال لي كما كونكه جيم عدهمة ما في حي " غليفه في اس د في كوهمي ش جكزا به معروش كا انداز وبيا اي تعاجيم يا كنتان بي جواكرتا تعاب " سملتم كى حقيقت؟" وو يول كيا تها كيا عد ليراس كى يعترب معروش س بات كرت اوس واس مم كى چزير بعول اى جايا كرتا تفا-"وفل کی اید باست تم می جائے مواور ال می کہ جوتم کیدرے مودہ کا اس ہے۔ تم لوفل ایس مو-" معروق کانے وال سے کئے بردونی على مرالا كيا۔ " تمارى موتى يمال سے بھى قير بنى و ترواكى ، سيس وے كرشايد بيس نے فلد كيا جميس اسے روم بيس شفت كرون كالمجى يقين كروكى عن اى تهاراح وارعول فديك يود تفخیک کے رنگ خود پر چڑھائے وہ مز کیا تھا۔معروش دانت کیکھائے کمڑی رہی۔ دونوں اس یات سے ب فبر تے کہ کوئی ان کی یا تیں فورے من رہا ہے۔ من کران کے درمیان موجود سائل کی کو ہوے گرے طریعے ے آیزردکردہاہے، کرکے دماغ میں منصوبے بن رہاہے، کوئی بہت خوش ہے۔ ليرايبت فوش ہے۔ \$---\$---\$ ڈھلتے سورج میں وہ ایک دوسرے کے سامنے بیٹے ہوئے تھے گول میز پر میزرگ کامشروب برا ہوا تھا € 172 http://sohnldigest.com امراف

" میں نے اقبیں اتکار کردیا۔ "معروش کے جواب بروہ تامنکا کھا کرا ہے دیکھنے لگا۔ ماتھے برسلوجی تعین اور

"اتكاسوي ناسائي، جوز يادوسوچ كاب وه بحى كامياب فيل بونار" اسيد يديد كويوس لكائ الى ف منت مارکریٹا کاسپ بجرا ہجرتے ہوئے اس مفتقریا لے پالوں والی لڑکی کو دیکیدر ہا تھا جو پرسوچ اعماز بیل تھی شرامر بلارى تحى-" بیمکن نیس، میں اس کا علی نیس موں کہ شاوی جیسے بعض میں بعد مسکوں۔ آب کسی اور کو د مولا لیں ، بھے چھوڑ ویں۔"اس کے حقب شل بہت سارے لوگ بیٹے ہوئے تھے۔ بیا یک اوین ائیرریپٹورنٹ تھا جہال وہ ست رقی چھتر ہوں کے میچ کر سیال سنبالے ہوئے تھے۔ رضانہ کے چھے بدی بدی جوٹیال مبزے میں وهمى نظراني تحييل اسدائمي جو تبول كادير الصادير المست سورج كي منيري جادركوس كن و كوكر بولا .. "اگرامیا ہے تو شن تو پھرزیرہ ہوں کیونکہ عار، محبت، شادی پیرسٹ جھے انسانوی یا تیم آئتی ہیں۔" وہ ہسا تھا۔" براق کہتاہے کہ میں ایک بھرانسان مول جس کی کوئی خواہش میل خالا تکدوی سب سے زیادہ میرے لیے پر بیٹان موناہے۔ اگراسے بی بنادول کریٹ جمیں برو بوذ کر چکا موں تو بیٹین کرو بہلے میراسر بھاڑے گااس کے بعد يورب اسلام آبادش منعائيال تقييم كروائ كا-" ا ہے دوست کے تذکرے پراس کا چمرہ الوی مسکرا ہٹ ہے بچے عمرا تھا۔ ای وجہ ہے وہ بیسا خیزاس سے پ "معلوم بوتاب ميسيآ پ دونول ايك دومركيك لازم ولزوم بور" اسدنے کہی سالس بحری۔ "درست كما، يل براق كيك بهت اجم مول-وه جمع يحد الإده ما بناب-"اس في بات فيم كرف http://sohn/digest.com } 173 € امراف

جس بیں موجود مٹرانسوانی ہاتھوں کی زوجی آتے ہوئے تواٹر سے بل رہا تھا، کول کول چکر کھار ہاتھا۔رخسانہ

سلنڈر فما بند جاری جس کی کیب چیک دار تھی کے اندر موجود سٹرا کا وہ حصہ جو یا ہر فکلا موا تھا کو ہلا رہی تھی۔اس

کے ہاتھ کی حرکت میں اضغراب تھا اور چرے پر تھرکی شکنیں۔اس سب کے پر تکس اسد بڑے کول اعداز میں

کول کلے والی بھوری ٹی شرٹ پر ویسے بھی رنگ کا بلیور پہنے اسے تک ریا تھا۔ اس کے لیوں پر مسکان تھی۔ وہی

مسكان اس كفتول بي بحي تمكي جوكريه يته

کے بعد جمولتی اٹ کواپنی نظروں کے حصار جس رکھا تھا۔اس اٹ کی وجہ سے ہی اس کی نظریں مجسکیں اورا ہے قریب آتی سولیم پرجایزیں۔اسداے دیکھتے ہی کھڑا موا تھا جوڈارک پریل رنگ کا حمایہ زیب تن کیاس کے "اسد، بتم عى مونا؟" ايناز نجروالا يرس ميزى سفيد سطى ركدكروه الرائل كوثكا مول ك حسار ش الدرى تھی جومرون ریگ کے کیڑوں میں بلوئ تھی۔ بھوری جاوراس کے بھودے بالوں پرجم کرایک جیسی ہی لگ دی تھی " جى ويديش على جول راتب يجال خير من رسود و يوكل ساحما تفاريبان وبال تظرون كوتهمات جوت لیوں کوکاٹ کراس نے چھکی مسکان چیرے یہ جائی تھی۔ " كيا شي بهال فين موسكتي؟" يتافيل بياس كارصب تفايا عزت كادرجه جووه شرمنده سا مور بالقا_سوليم كي ٹا بیں اب بی اس لاک پر آی تھیں۔ " فين بما بحي البيانية برجك وتكن فين إلى تحق بينسين عن آب كيلية"

" كومكواني كي ضرورت تين ب- " ووكري كوميني كراس ينفين كا كدر با فعا سوليم كمزى راي بيفي تين

اس کیاس کی یات قطع کرتے موے ہوئے۔

" بيس بيهان ايك كاد عن كو والى كرف آئي تني حمين و يكما الوجلي آئي كيابس في الله كيا الواوي، جم

سوليم خليل كيت بين-بيرير عداور بين-" اسے جواب دیے کے بعدوہ ہالا خرد خسان سے قاطب ہوئی تی تھی۔ وہ مر ہلاتے ہوئے مسکمادی۔

" جي رضان ۽ ول-"اس کي ههم کي آوازا محري هي اسد جل سابنس ديا۔

"بيميري دوست إن اور-"موليم كواما كك اس ك يزل موف يرالي آئي كروه كنزول كرفي-اليمي يجه در قبل جب وہ بہاں سیشن سے قارع ہوئی تھی تو اس کی ٹا د دور جیٹے اسد پر پڑ گئی جو ایک اڑکی کے ساتھ با تو ل

یں معردف تغار سولیم اسے چندہی آتھموں ہے ویکھے گئی۔ اچا تک اس کے دل میں شرارت ابجری حجی وہال يهال يَقْعُ كُلُّ

"اسد،اس كے بعد كر آناتم بات كرنى ہے تم ہے۔" الى نظرول بس كات بيداكرتے موسے وہ ان

http://sohnldigest.com

احراف

" كنس ش فيك مون آب يرويوزل يرفور يجيئ كان " جوس كويت موت اس كدماغ بس الجي بحي سوليم کا سرایا تھوم رہا تھا جواس کے ول کو بے چین کر گئی ہی۔وی سولیم اپنا پرس سنبالتے ہوئے فتاب کے پیچیے سے مسكراتي موتى الني كاركادروازه كمولئ جب الإلك كوئى ال كدا كي سائيل سا آيات الاستاران الكاين اس آئے والے بھے چرے بروالین اور تارات ایسانگا جے ساری دنیا تھوم تی ہو۔ ایک بواسارا کول چکرکھا کرد نیاری تھی۔اس کی آگلیس ساکن ہوئی اور سائس تھم گیا۔ " واود اکثر کیسی موج " وه فرکرتها جوچوهم چیاتے موے اپنی اعد کوهنسی آسیس اس برگا فرے مع جدر ہاتھا۔ " تم يهال كيا كرد ب مو؟ " الى كي آواز عن در فتي تمل كل _ فركر في فوراً سير فائر والي انداز على بالع " كيا و اكثريتم لو الجي يحى دينك مو يجيلونك تحااس رائ كي بعد "اس في واشته بات ورميان مي محور ی مرایم فرا ما ک واحد کامت ال " بكواس بنذكروا في اورا يحده بمريدوات شن آن كي كوشش بني مت كرناورندا جما فيل بوكار" إي لمي عروطی انگلی کھڑی کیے وہ شعلہ بارتکا ہوں سے اسے کھور کر ہوئی تھی۔ پارکٹ الاٹ بنبل چھائے کہرے سکوت جس اس كى دني آواز يحى كون كى كى "اجماقة آب كيف بيس بوت والا، خيروهمكي دين بيس آيا بول بس يكف آيا بول كرآب كل جمهال رى بير _ اكرند لين تو والله واقتى اليمالين مونا_ " أكومًا كونا وبات موسة وه النفي لدمول مرار موليم في

کاڑی میں جیٹنے کے بعد مخطے سے درواز ویند کیا تھا۔اس کے دماغ میں سوچوں کے جھٹڑ چلنے لگ مجے۔ بھلاٹر کر

http://sohnldigest.com

دونول کود کیتے ہوئے ہلی تھی۔اسدلواس کی تظرول سے مقوم ہوکررہ کیا تھا۔اس کے بیلتے بی بیٹھا۔اس جسالو

" آب ٹھیک ہو؟" رخسانہ کے بیسا ختہ کہنے مروہ پہلے تی ش اور پھرا ثبات میں سر ہلا کیا۔

" یا نبیل براق کیے گزارا کرتا ہان کے ساتھ ہمرا بچارہ دوست۔" وہ ہولے سے منه ایا تھا۔

اتى بى بىت تىل بولى تى كدده ائى جوزن كاكردى

" كركوكها ؟ "رشاندكواس كي حالت تحيك تل كي _

احراف

سسردات كى بات كرد باتفا؟ كين وه __ يمن بين ايبا بالكل بحى فين بوسكا وه يحوين جانا _
خود كوسيون كى دُور هما كرده كمر آئى جبان براق ، عبدالله اوردعا زور وحود بند دكيلتے ش كمن خف و السلام مليكم _ " السلام مليكم _ " موليم في اور في آواز ش ملام كيا تھا جس كامشتر كرجواب ان تيون في ويا وه فقاب كومند سالگ كرنے كے بعدد إلى بين اور ان دولوں كو كومند سالگ كرنے كے بعدد إلى بينا اور ان دولوں كو د يكھنے كى جوايك وصرے برى طرح الجد ميے بحل اور گلائى ش سائى في بيا اور ان دولوں كو د يكھنے كى جوايك وصرے برى طرح الجد ميے تھے ۔
د يكھنے كى جوايك دوسرے برى طرح الجد ميں بائى پر د كور ب اوا ب كيد ميرى كوث كوشل ش ذال سكتے اللہ كوث كوشل ش ذال سكتے اللہ كار كوشل ش ذال سكتے اللہ كوشل ميں ذال سكتے مير كوشل ميں ذال سكتے اللہ كوشل ميں ذال سكتے مير كوشل ميں ذال سكتے مير كوشل ميں ذال سكتے كوشل ميں ذال سكتے مير كوشل ميں ذال سكتے كوشل ميں ذال سكتے مير كوشل ميں ذال سكتے كوشل ميں خوال سكتے كوشل ميں دائل سكتے كوشل ميں دائل سكتے كوشل ميں دائل سكتے كوشل ميں دور س

" حبداللدا آپ کے جارابرائے ایل آپ یا ج پردکادے اوا پ کیے جری کوٹ کوئیل شل ڈال سے اور "سفیدشرٹ کے بازوکمنع ل تک ولڈ کیے دوباتھ اواش اور تے ہوئے کہد ماتھا۔

" ڈیڈی ا دونبرے میں نے اپنی کوئی نگائی تھی اس کے بعد باری چلنے پر میرے تین قبرائے ہیں تو یا تھی موے نا۔ آپ کیا کرد ہے ہیں کوٹ پلنے پر احا بالیمر کوں مودے ہیں۔ " وہ شرارتی اٹسی ہتے موے کے دربا

تھا۔ براق کا چروسرخ تھااور وہ اُبول کو تکھیے تی شریلار ہاتھا۔ "ہوئی کئل سکتا۔ آپ کے ٹین کئل ووقبر آئے تھے۔ آپ خالہ ہوا نے بمیرے ساتھ ل کرہ جانگ ڈیکریں۔

یں بتار ہا ہوں درمیان میں چھوڑ وول کا کیم۔ اس کی کیلی گوٹ کو کھر میں چھٹے ہوئے وہ ضعے سے لال پیلا تھا۔ بیہ اس کی آخری کوٹ تھی جو پٹ کرواٹیس اعد جارہی تھی تا کہ باتی بچوں کے ساتھیل کرا عمد بارٹی کرے۔ وہا اور

عبدالله اپنی ایک ایک گوٹ نگا بھی ہے جھاورایک وہ تھا جس کا ابھی تک تو ڑبھی قبیں ہوا تھا اور میاروں کو تیر کروا چکا تھا۔ دومان گیاللہ واس کے بس کی بات قبیل۔ ہاں شکر نج لگا تے تو پھر بتا تا وہ کہ جیت کہے کہتے ہیں۔

" فی می می کاراق الی بارکوشلیم ندکرنے کا اس بانا و موظ آہے۔" دعا کی آواز پرسولیم نے اس کے آسودہ چرے کو تکا۔ آج میراسے دعا کا براق کو اس کے نام سے بکار نا اس کی تا قا اور اس سے زیادہ نا کوار

اے خود کا اکثور کیا جانا لگا۔ وہ کب ہے وہاں بیٹی تھی۔ کیال تھی جوکوئی اس سے ہات بھی کر لے حتی کہ عبداللہ نے بھی اے روز کی طرح آکر مکٹیس دیا تھا۔ وہ تی یاس ان سب کو یو ٹھی چیوڈ کرائے کرے میں آگئی۔ مغرب کی

نما زا دا کرنے کے بعدوہ بالوں میں برش کر دی تھی جب براق درواز و کھول کرا عمد آیا تھا۔ "سولیم ،عبداللہ کی میڈیسنو شتم ہوگئ ہیں۔ آپ بتا کی رہیبے کروانی ہیں وہ یا پھرٹی رکمنڈ کریں گی؟"اس نے آئیے میں براق کافلس و یکھا جوقدم قدم چانا آئے آرہا تھا۔وہ ایک مقام پر آگردک کیا۔اس کی کھڑی ناک کاو پرجزی آ تھیں سولیم کی پشت پر کرے بالوں پرجم کی تھیں۔سولیم اس کی تو بت پرایتا ہا تھ ساکن کرگئ۔ "بین اس بارے ش سوچوں گی۔ "سولیم کی بیزاری آوازائے چوٹکا گئی۔اس تے جسٹ سولیم کے سرایے كوشفت بش ديكها _اس كاچېره بجهاساير بيثان دكمها تها_ ""سپانیک سې؟" وہ اچا تک اس کی بات ورمیان علی قطع کر گئی۔ "سب تعیک ہے براتی شاہ، اور اگرتم اس کرے سے عطے جا کے اقد اور بھی بہتر ہوجائے گا۔" برش کو میل برد کتے ہوئے وہ مڑی تھی۔ براق اس کے اس اجنبیت بجرے ليجاور في ش ووياعاز يجل ما موا " آب الردكرين بيل دمرف آب كرے سے جار بابول بكدائ كر سے بعی جار بابول الك التي ميرى لندن كى قلائف ب بكركب آكل معلوم كن - موسكة بي اي ال شائے ایکا ہے ہوئے وہ تارک اعمال ش کہ رہاتھا۔ بظاہر تو وہ تارک تھالیکن اعمر جو تو ٹر پھوڑ ہور ہی تھی تاوہ اس کے گلے ش آستہ آستہ دروا میر کولا بداری تھی۔ سولیم کے چرے کے تارات اس کی بات براوا ک "اس سب كاكيا مطلب بي؟" است خودكى آواز ستانى وى تفي _ براق نے تھے لب كو جكرت موسة

"جیں نے سومیا ہے بھے آپ کو حزید پریٹان ٹیس کرنا جا ہے اس لیے ش سب کھے چھوڈ کروا ہیں جارہا بول۔موم ڈیڈ سے بات کی تمی ان کا ابھی وہاں ہے آئے کا ارادہ ٹیس ہے اس لیے میں نے طلحہ سے ہات کرلی ہے۔وہ آپ لوگوں کی خیر گیری رکھے گا۔میداللہ کی طرف سے آپ گرمند نہ بوں میں اس سے کامیک میں

ر ہوں گا۔ش نے اپنااور آپ کا اکا و نٹ کمہائن کروالیا ہے اوراکی دوقائل بحروسہ میڈ دیکھی ہیں جوکل یا پرسوں سے جوائنگ دے دیں گی جمہدالشد کی میڈیسنو کے بارے ش جلدی بتادینا تا کہش لے آؤں۔" اٹی بات کر کے دور دکانیس تھا۔ سولیم نے ڈرینگ مجل کے کونے کوئی سے تھاما۔ وہ اٹی حالت پر ججیب می

http://sohnidigest.com

امراف

موری تھی۔اے بحد فیل آری تھی کراہے ہوکیار ہا ہے۔اگر براق جار ہاہے تو اچھی ہات ہے۔وہ جائے اسے
کیوں اس بات سے فرق پڑر ہاہے؟
اس کا سمل فون چھے اڑا تھی آ تھوں میں مقید نادیدہ می کی اس نے گہرا سالس بحر کر چھے دھکیلا اور سبز بٹن

"وه بھے چوزر ہاہے۔" بہتایات وازال کی ماحت سے کرائی تی سولی یہ تکفی کے ساتھ ساتھ جس موئی۔
" کون؟ کون کس کوچھوڑر ہاہے؟" تحقیر شل کھی آواز بھی خوف کی چنگاریال تھیں ۔ایہا کیسے ہوسکتا ہے دو اوگوں کی کہائی کے تکر چھے موسکتی ہے؟

ووں ں باں بیدری ہو ی ہے، "میرا شوہر۔"اس ڈھلتی عمر والی لڑک کی آ واز کڑ کھڑ ایٹ جس جتابتنی۔سولیم کواپیے شنڈے کمرے میں محضن محسوس ہونے گئی۔ایسالگا کیسے کو کی اس سے ملے کور نوج کر ایمو۔

ن محسوں اورنے کی۔ایسالگا چیسے کو کی اس کے گئے کورنوجی رہا ہو۔ "وہ کہتا ہے، میرے ساتھ رہنے کے قائل جیس۔اس میں آئی سکت جیس ہے کہ وہ میری سر دمبری بر داشت کر مرکز کر کرنے میں کرکھ میں میکھور سے کے ایس کی اس میں ایک سکت جیس ہے کہ وہ میری سر دمبری بر داشت

کر سے ڈاکٹر ،کیا آپ کو بھی ایا گلتا ہے جینے وہ کہتا ہے بینی کیا یس واقعی اس کیلئے گار ہوں والانکہ ہیں اسے معاف کرنے کا ارادہ کر چکی ہوں۔ او

وو جلت بین تحی اس کی آواز بین انسی تیزی تھے کوئی مسافرا پی بین بازنے میں رکھتا ہے۔ "اگروہ جارہا ہے تو اسے جانے دو۔ ہو مکتا ہے بھی سب کیلئے بہتر ہو۔ " اس کی لگاہ ارادہ اشاکر کی تصویم سے کرائی تھی جو براتی کوزی کرنے کی خرش ہے وہ دیوار پرآ ویزال کرنگی تھی۔ اس تصویم بیں وہ اور شاکر تھے،

جنے مسکراتے شاکرنے کھلے بالوں والی سولیم کے شانوں کے کردباز وحائل کیے ہوئے تھے۔ " نہیں ،ایما کچو بھی نہیں ہے اور اگر ہوتا تو ہم لینے کیوں؟" اس نے احتجاج کیا، سولیم ہوز اپنی لکا ہیں

شاکر کے چہرے پرگا ڑے ہوئے گی۔ "ہاری راہیں نہ جڑتیں ڈاکٹر، ٹس ایسے انسان کوخود سے کیسے دور کرسکتی ہوں جو جیتا ہمی ہے تو میری خاطر بیس کی مردہ آتھوں میں جان بڑتی ہے تو جھے دکھ کر بیس کا دل دھڑ کیا ہے تو صرف میرے لیے، میں

امراف

http://sohnidigest.com

اليسانسان كوخودسددوريس جائے دول كى بال جى ايسان كرول كى بى است روك اول كى كوكد يى طے وه حیب ہوگی تھی۔ چپ تو سولیم بھی تھی جواپنے بیٹے لب آ ہت سے جدا کردی تھی ماس کی آ واز کی لیریں فون کے چھوٹے سے موراخوں سے محرائی۔ "اسسب كے ياد جودكدو وجميارى صعمت ريزى كا مركلب بوائن؟"اس كى آواز خلاك كاسفر مط كرك " بال ،اس سب ك باجود كوكروه اب وه فيل رباجو يملي تفاساس في خودكو جه من و حال لياب في دكووه بنالیاہے جوش مول۔"اس کی برز در قرمت برسولیم کے دل نے شعقی آ ہ مجری۔ " كياجان يا مزت كيلية صرف أيك معافى كافى ب؟ كيا كناه كبيره كودمون كيلية أيك معانى كى بوند بى کائی ہوتی ہے؟ پس نے توسنا تھا بلکہ پر معاتھا کہ کناہ کبیرہ کی کوئی معافی کیس تو پھر بیسب کیا ہے؟ کون ہے لوگ ين الم اس و نياش جارب بين؟ كن مت موال دوال بين الماري موجول كتافي-"

وه اس کی بات سنے بغیر ہی فون کو کا ان سند ہٹا گئی ہی۔ نگا ہیں ہنوز شاکر کی تصویر پر جی تھیں۔

"وقت سركما ب لمع يتيت إن وبيت جائے كے بعد بداحيات ولا جاتے إلى كدجو بم سے چرميا تعاوه شایدا تا اہم دیں تھا بلہ جو چزر ہاہوی سب کے ہے۔اس کے دجودے ای حیات ہے۔وہ من اور عرف کے

کوئی معنی عی خیزں۔ وہ ہے تو پوری دنیا ہے، روشن ہے ورنہ تو ہرجگہ اند جیرا ہی اند جیرا ہے۔ وہ اند جیرا جوالی تاریکی و کرائی ش سب کھے چمالین ہے۔ حمیب بھی اور حبادت بھی۔ بس اب اللہ سے بھی وہائے کہ جو چھوٹ کمیا

ہاں يرول كوم رمطا كرے اورجو باتھوں سے سرك رہاہا اے روكنے كا حوصل ملے ورندولول نے محرسے شاكركى تصويرے اس نے بہت آ ہستدے تكاميں مثانى تھى ۔ بلكوں كے ملتے عى دوقطرے توث كركرے

\$---\$

احراف

ا تدجیرے بیں سونے کا عادی تھا۔ بلکی ہی ہی روشی کی کلیراہے ڈسٹرب کردیا کرتی تھی جبھی ہررات کی طرح آج کی رات بھی اس کے کمرے ش قبر جیسا سٹاٹا اورا تدحیرا جھایا ہوا تھا۔اس نے اس سیابی کی دینر جا در ش حیت کو تلاشنا ما یا جوتموڑے ہے تر دو کے بعد اسے دکھا کی دینے لگ گئی۔ لینی اس کی آتھیں اس سیاجی سے مالوس ہوگئے تھیں جبی وہ با آسانی اب سب دیکے سکتا تھا۔ سیائی بھی تو اس ائم میرے کی طرح ہی ہے جونظر نیس آتی اور جب أجانى بإلا كراى كوج بعداد في ب خلیفه حیت لینا مهست کونک، رما تفاراس کیمنویس آیس بی می جوتی تحییس اور مایتے پرسلومیس موجود تحییس۔ رات کے اس پہراس کی آ کھ کھلنا کوئی معمونی ہات جیس تھی۔ یہ آ کھرت ہی تھلی تھی جب کوئی بیزا سانحہ پیش آ تا تھا اوراب بھی ایا ای چھ بوا بوگا۔ اس نے باتھ بوحا کر ایب کی زروروشی کرے کوحظ کی اور نینزے خمارے یو جمل آجھوں کے ساتھ اٹھ بیٹھا۔ ال وفت وہ ڈھلے سے ٹرا کازراور سیاہ بنیان بھی تھا۔ اس کے بھورے بال كملے ہوئے تنصاور كرى دا وحى بلحرى ہوئى ۔اى بلحرى دا وحى دائے چرے ير سخت تاثر ات ہجا كراس نے خلل کی جا در کوخود مرسے سر کا یا اور یا کاب شرا وقت شوز ڈالی بوا در دازے کی اور یو صاب جاتے جاتے اس نے احتیاط کے طور پر میزی رکھی چھوٹی پسفل اٹھا کرٹرا کا زریش پھنسائی اوراس پر بنیان کوسیٹ کردیا۔ وہ درواز و کھول کریا ہر آ يا اور دائيس بالنمس كرون محما كرميا نزه لينے لگا۔ يكيكي روشي عن فووني كيكري اس وقت سنسان تحي _سوائے مريل روشی کے وہاں کو دیل تھا۔وہ وا اس اعدمر فے لگا تھا جب تھک میا۔ "ایک معد واس کے سارے کا روز کہاں ایس؟" اسے آ دھا سکنڈ بھی میں لگا ہوگا ہورا با برآنے علی۔ وودانت میتے ہوئے آئی یاس و کھے کرآ مے بو حاساس کے یا وال کی دھک اور جیز سانسوں کی آوازئے مات کے ستائے میں خلل بیدا کردیا تھا۔ خطرے کی او ہما میع

رات کا دسا تھا جب اس کی آ تکے کھلی تھی ، کھلتے کے بعد بھی اس کوائد میرائی تعبیب ہوا تھا کیونکہ وہ تھے

اس کے قدم معروش کے کرے کی طرف تھے۔جلدی وہ وہاں پر تھا اور بیدد کچوکر وہ جیران دہ کمیا کہ معروش کے اصراف ← http://sohnldigest.com ﴾ 180 ﴿

موے اس نے پسل کوٹرا وزر کی قیدے آزاد کیا اورلوڈ کرتے ہوئے ایک م تحدث میے کواٹ کا سے ان معن الل

" گارڈز ،گارڈز۔" وہ جان ہو جو کرخرار ہاتھا تا کہ جو جو ہول کی طرح تھیں کر بیٹھا ہے وہ سمائے آئے۔

كمرے كا دروازه كھلا ہے۔كندھے سے دروازے كو كھول كروه يعل سائے كركے برق رفخارى سے اندرآيا مكر بيسودر بإلى خاموتى و بإل اس كامنه چزارى تھى ۔ و بال يركوئى تين تھا۔ ندمعروش اور ندى بيڈير كوئى سلوث، بيڈ يسلوث ررر؟ بيديرسلوث كول بين مي؟ "آ__آ__آ مان_" واعول كوچيا كروه دها أتا مواكر عسة آيا اور بابرآت عي واويا كرديا-ال ك فاص فاص بندے بڑ بداكرائي كروں سے باہر كلے تصاور خليفہ كوسٹر هياں جھلا تكتے و كھ كراس كے يجھے " برطرف آ دی بھیج، جال بچیا دویتدوں کا۔وہ دولوں میاں سے با برنیس جائے جا ہیں۔اگروہ بہاں سے

باجر چک فی او داند تم سب کی روحوں نے جسموں سے باہر کاف جانا ہے۔"

جيب ش بيشكرا روروية موية ال يرم يجنون موار تهاروه جيب شارث كرد باتها جب اس جملا

لگا۔اس جملے نے بی استدو بڑارا کیس سے لکال کردو بڑارش لاچا تھا جہاں برطرف انیسویں صدی کو جمریاد

كنيكا شوري رم الهاراس شوري ومجي فقارح ي كاما طي ي كفر اجواجه شرك بيني لول كويميني-" كيا موا نام س بتم خوش ميس لك رب ؟" طلول (ووكرا بحراقي جواني دالا وواز كاسيات جرب كما تهد

اسان يربوني النش بازى كوتك رباض استعماكي يورهي والرياس في الحك بيلول كوبكاس بالايا-

" کل رات جوڈوزتم نے دی تھی وہ بیکارتھی۔اس نے مجھے سرور دینے کی بہائے میری ٹیند چھین لی۔ معهد بشباری ڈرگز بھی ہم آلوگوں کی طرح ہے بکواس۔" آ 🖺

التحمااس كے هد برزياب مسكائي۔ اس منبري آجھوں واللي كائے كے چرے يرولى على الحريقى میں آسان پر برستے پٹاخوں شی۔ "اوراييا كيون موايي كي تم جائع موركل كى كمانى كم موتى تم في بهد معمولى مقدار ش ورك ويل كيا

تفاتوانعام بحى اى حماب سے ملكا ثار بعنى محت كرو كاست ميليس كروي تي تبارى و عاد روز بدوز يوحتى

اس نے امن کے ہار ویس ایٹا بازو پھنسایا تھا جے اس نے جھک دیا کل اس نے ڈرگ کیوں کم جی تھی

احراف

یر بی توبیرسب کرر با تفا۔ پیکک دہ اے رد کر چکی تھی محروہ جانیا تھا جس دن اس نے برائی کو خیر باد کہد یا اینا اس تك اوفى كى ائد اون على يزيد كالكونك كالوام كن كي خوا من كى "بدبات ہم دولوں سے تی میں کہ جھے الملاماہ برنگائے والی کون ہے۔ بیری طلب کو بز حانے کے ویکھیکس كابالغديب سواينا مند بندر كمو بوزهي مورت جهاري آواز يكملا مواسيسه ب ليح بين زهر كحول كروه حتى المقدور كوحش كروم اتها كساحتهما اس يحلقول كاراز ندجان جائيراسي معلوم ند موجائ كروه ويحط جدولول ساس سے جوارك ليتا ہے وہ اس كے مكن شن فيل بلكموذ من جاتى ہے۔ ا التصما اس كى بات يراو في آواز ش بنس يزى اتنى او في آوازش كدان ك يتي كمز ي حرق ك باتى لوك "ا محالمان كركية اويام بن ايات سنو-"وواس كرية قريب آئي هي- اتن كرچ رج كاوركواس كا بول ٹام من کے قریب کھڑا ہونا نا گواد کر را تکروہ جیب رہے کیونکہ استھما اور اس کے گینگ کی یاورکووہ اجھے سے جائے تھے۔ یہ بات میں ان سے پیٹید ویس کی کہا مھما نے نام س کواپتا ٹارکٹ منا یا مواہدوہ چری ش المتے بهاس بوں بچیوں بن سے مرف ایک کواسے کام کیلے چھٹی تی ۔ ان پہاس میں سے ایک ٹام س تھا باتی او سباس کے بائیر ہوتے تھے۔ " تم نے اب تک کوئی میں او کی جیس افعائی حالاتک چین نے کہا تھا بتم نے ایسا کرنا ہے۔ ویکمونام س، اتنی ویری المجی بیس موتی _ کیا پاتم باری بددیری کسی دوسر _ برگرال گزیدای مو_" ال كى بات مام ي كوكر كي شركي شريال من من برير قداراتنا بريو كده جوان إلى كاسر ي وكدكان اليكيار " كهناكيا جاه رتى بو؟" اس كا دل سين ش خوطرة في كرف لكا-آسان براب بحى رتك برق بالسف میوث رہے تھے۔ان کی روشن سب کی آجھول کومنور کرری تھی اور رمگ دھنک رمگ بنارہے تھے۔ ٹام سن کے چرے براس وقت بیلا ریک تھا جیس بالکل بھی تیس میر پٹاخوں کی وین بیس تھا بلکہ برتو ول کے میلنے کی وجہ سے تفائمی کو کھونے کے ڈرکے سب تھا۔

بدوه اجتمع سے جات تھا۔اے سب مجور اتھا خود کیلئے ،اینا کیلئے۔وونوں کے متعتبل کیلئے۔وہ اینا کی درخواست

" يكى كەجود دىمرون كوبدلنے كى كوتانى كرتاب تقديمات بدل كرد كهدي ہے۔" استعماكى بات يورى موتے عى وہ چرچ كاما كے وجوز كر بواكا تعاراس كے قدم است بدے بدے تنفي جيئا چيا چيا هڪ لگا تا موا آ کے بنز هدر با مو۔ دوايين بيجيم بھي جو کرسر کے او پرسيا و آسان پرمنور موتی رد تنی اور بٹاخوں کے دھماکوں کونظرا نماز کرتا ہوا ، ہوا ۔ ہوا کے دوش پر ہماگ رہاتھا جب اس کا یا کاں کسی چیز سے ظرایا اوروه مند كے بل بيچ كرا - جهال وه ينچ كرا تعاوي جي جي سي استيز كا سے خليف كا ما تعاكرا يا تعا -اس في ليول كوكلت موت مامنى كولييك كرفيج بمينا اوركازى كوازا في كيا-"جم كبال جارب جي معروش؟" ناتوكى كياتي آوازال كى ساهت عد كرائي ووايك سرك تتى جو ا بمرهبرے بیں ڈونی ہوئی تھی۔معروش ہاتھ بیس لالٹین تھا ہے لی ہے آ کے بیز صدیق تھی۔ تا لوئے اس کے ہاز وکو دولوں باتھوں سے دانو جا ہوا تھا۔ وہ اس سے لی جل ری تھیں۔ " عليفد كى قيد سے بہت دور "الى بىتى الى الى الى الى الى كى روشى عى اس الركى كو كائے كليس جو بحیاس کے سے بہت ڈرنی کی۔ " من بيجائق مول بتم بتاكيدات كمال ختم محاج؟ " أن كريدوب عاموا تعالوا تعالدوميف بالعدارد بعد "سمندرخان کے مطابق میرداستہ چکل کے اس جے تک ہمیں پہنچائے گاجاں سے سمندرقریب ہے وہال ا يك بوث جارى فتظر موكى اوروه بوث بهم دولون كويا كمتان في بالنظر على اوروه بوث بهم دولون كويا كمتان في بالنظر على الم اس نے پاٹروں سے بیتے ہوئے نانو کواس تنصیل سے آگاہ کیا جو سندرخان نے اسے دی تھیں۔ یہ سرنگ بالكل تازه كمودى كئ تحى ياكل ك يج زين يرجمون جمون بترككور تع جو جور شاكل تازه كمورك تقدير جوكرزي بي

بانس تارہ مودن می ہے۔ می بادل سے بیچے دیشن پر چاوہ ہے چار سے جو سے بھے ہو جو اور ہیں۔ می چھے رہے تھے۔اس نے ساہ جو گرز پہنے ہوئے تھے۔و بیے جی نالو کے پاکال بھی بھی تھے۔مرسے لے کر دیرتک وہ دونوں سیاہ لہاس میں تھیں کہ سمندر خان کے مطابق رات کی سیاجی ان کے گیڑوں کوخود سے لیٹا کران دونوں کو

سب کی تکا ہوں سے اوجھ ل رکھے گی۔ " کیا برسب انٹا آسان ہے؟" اس نے تا نوکی جانب ڈگاہ کی اور پھو لے ہوئے سانس کے ساتھ نفی میں سر بلادیا۔ وہ رات گیارہ ہے سے لگا تاریک رہے تھے اور اب گھڑی تین کے ہتدہے کوچھونے والی تنی۔اسے اپنی

محرفيل تمى بكدنا توكي تمى جن كے ياكل مل موسيك تقداى وجدے وہ فيلنے والے اعداز يس آ كے بوھر ہى " نہیں تالوء بیسب بہت مشکل ہے۔ میں جانتی ہوں ہم مکڑے جائی سے۔" بالواس کی بات برالجھ مستیں، الجد کردک سی اور دک کریاس دی ہوے سادے پھر پرستانے کی فرض سے بیٹے کئیں۔معروش نے ائے کدون برموجود بیک میں سے یانی کی بوٹل تکال کران کی طرف بوسمائی۔ "الك كمونث بينا كونكه زياده ياني حلت بن دخواري بيش كركامة "نانواس كى بات نظرا ندازكرت موت "اكرتم بائتي موكرهم في مكز يه جانا ہے تو كارائے ترددكي وجد معروش الش كيس جا اتى وہ جا تورقارم ميس الأكرتهاد برساته بحالتاميدها كرينصاس يوكى البيريس." نا لو کی آنکھوں بیس خوف کی چک اٹھی تھی۔معروش ان کے سامتے دوز الوبیغی اور ان کے مکنٹوں پر ہاتھ

" جائل موں اس سے کوئی بعید تیس کین کوشش می آو کرٹی جائے۔ اگر اس نے کھوج لیا تو دیکمی جائے

كى البحى جميل يهال سے بابركال كر يوث تك كتينا ب- برے ليے ايك موبائل ون تك رسائى انتهائى ضروری ہے تا لو واقعیں اور کوشش کر ہیں۔"

معروش نے کھڑے ہو کہ جھیلی ان کے اسے کی تھے تھا م گروہ مھٹنوں بریا تھور کے کھڑی ہو گئیں۔ " جھے وہ آ دی اعتبالی ز ہرگذاہے، خاص کراس کے وہ لیے پال ، جنب تم اپنی ٹیم کے ساتھ اسے حراست میں لين لكوتوسب سے بہلے اس كے بال كوانا - بعلامردول كوسوت كرنا كيد و موراول كى طرح بال بنائيس يا جوزا

وواس كے ساتھ لكيس مجر سے شروع موكى تھيں۔اس تمام حرصے مي ان كے مندے خليف كيا يال اى لكلى تغييل -اى خليفه كيليج جوب وحرك خان كے مينتك دوم من محسا اوران كى كرى پراسينے بوث جما كر پستول

تان ليا_

تخارخان اس كي بمحرب عليه اوركفتول يرسرونكا وول سداس كتف ككداس وقت كمري من خان كاخاص کلا سکت وان کی تی سیر فری اور خان کے کوئی موجود شرقا۔ " خلیفه ای لمه کراس - "اس سے پہلے اس آدی کے الفاظ کمل موت اس نے ایک مسلے سے موکراس کے ماتھے کونٹانے یر لے لہا۔ ایک کولی یہ بی وہ شعقہ اموج کا تھا۔ "خاموش، بالكل خاموش كوئى شورديس- أتحسيس تكال كروه وها زارخان مند كمويفاس يران كى لاش كو منت کے جن سے ان دولوں کی جی ہوئ کا اڑھی چھنے تھی۔ انہیں بیتین کیس آر ہاتھا کہ وہی کا عضاز مین پر بڑا ہے اوراس كادماخ كلزي كالزيء وجاب المنساس معركة ولكرفيص دات مولى " رقم نے کیا، کیا ظیفہ تم استے فاص بندے کو کیے اوسکتے ہونا" فان نے اشنے کی کوشش کا تھی محر فلیفہ نے ہا تھ کے معلقے سے الیس وائی کری پر اللہ دیا۔ "بالكلاى طرح ، جس طرح آب جيم والي كي سادش كريخة بين ايدا مور بالميا تو يكويمي موسكا ب خان میکو می بتم مجی مرسکتے ہو۔" خان كردانت كوكوانے كى آوازاس كى ساخت ئے كراكى دواس بچرے ہوئے شير كے دسار بس تھ جو والتي تعوزي ي اوري في او في او في براكيس جير بها وسكما تعا-"معروش كي ساته كياء كيا بي؟" وه ان كي جرب كو كهوج أبوت يوجد ريا تها جو تطرناك مزائم تيار كرفي بس اسيناد ما في كوالجماد ب تصد " كريسي فين وومريك كراسة سمندرى طرف يوهدي ب-"ال سيد فاين جات او وو بولے تصر ظیفہ نے تی سے ای مفیوں کو بھنجار "خان احزت اورمقام بهت مشكل سے بنمآ ہے،ائے كرائيں ناءاحر ام كرتا ہوں آپ كاس ليے چھوڑ رہا مول درنداس آدى كى طرح آب بحى قضاء كريج بوت__" **)** 185 €

http://sohnidigest.com

" كوشش كي هي ، بهت كوشش كي هان ، كه جوتهار ماور مير مدرميان يرده ب ده قائم رب مرافسوس

ايهانه بوسكا . " وه ان كررخ وبهيد ما تحديرا في يسطل كى سلورنال كور كم يحكمون بس جنون طارى كيد بول ربا

اس نے پاؤل کری سے بٹا کر پھل والا ہاتھ بیچ گرایا، دوقدم آئے بدھااور پار گرون کوتھوڑ اساخم دے کر "آج كسانىك بعد يادر كيس كرجم دونون كى راجي اب جداجين من قي آپ كومرده تصور كرايا ہے۔" بات کو کروہ رکافیس تھا۔ خان نے اس کے جاتے ہی کری سے اٹھ کر فہلٹا شروع کیا۔ خلیفہ کا باقی پن

اس کی محصول جی موجود جنون اور میا علان ان کا فشارخون بلند بول تک پہنچا کمیا تھا۔ اُنٹس لگان کے دمائح کی رگ بھٹ جائے گی۔وہ صبلہ کی آخری سیڑھی کو چھوتے ہوئے اسپنے خاص کلائنٹ کی لاش تک پیٹیے جس کا مزر کھلا

٣ [وهوه - - مثلغ آ وهوه و - - - - - "

زورے ملتمیال سینے وہ دانت کے کولوں کوآئیں میں طائے گرون کی رکوں کو پھلاتے ہوئے اس آدمی کی

لاش کوشوکر مارکر کھڑے ہوئے تھے۔ ووسوہ کرنے جارے تھے جوافیل بیس کرنا جا ہے تھا۔ \$---\$---\$

اس کی آ تصمیس بند تھیں اوران بندآ تھے ول کو موایز ہے بیار ہے تھو کر کزرری تھی۔ میکی مٹی کی جھنٹی سی خوشبواس

کے احصابوں کووہ فرحت بھٹ رہی تھی جس سے کائی حرصہوں وسترواررہا تھا۔ عدی کی یاغی ایرون کا شوراور انگشت جے بریم بھے گیت فضایش رس محول رہے تھے۔ وہ جنور کی جیبوں تک ہاتھ ویے آتھیں بند کیے ندی کے کنادے

كمرُ النّاراس كرم رهفاف بلاآسان تفااور بمورے يوزے كي يوث چكى ريت ير جے تھے جو وَلّا أو كاياتى كى ابروں سے بعيك بعيك جاتے تھے۔وہ و يھلے بيس منت سے بيان كمرُ اتحااور الكے كى بيس منت كمرُ اربتا اكر

لیرا با تحد شری کافی کا کمستماے اس کے قریب ندآتی۔ وہ اس کے قریب آئی اور میت یاش نگا ہول سے اس کے بلتے چیرے کو تکلنے تلی ۔ کتنا سکون تھا نا آج اس کے دجود میں وہ مسکاتے ہوئے اس کی بندیکوں کوتک دی تھی۔

" كياكردى مو؟" أستها وازش استضاركيا كيا_ " حمهیں دیکے رعی ہول۔" دل سے جواب دیا گیا۔

"اس ہے کیا ہوگا؟" کوک کی کوک کونظرا بماز کر کے اس نے آتھیں کھولیں بھول کراس لڑ کی ہے چیرے

احراف

"سكون المع المجمعة" وواس كى أجمول عن المع تكس كود كيد كرخوش مونى تقى .. ووجيزى مع محت ياب مور ہاتھااور بی بات لیرا کے ول ش کلشن کھلاتے کیلئے کافی تھی۔مسرورے اعماز بس اس نے کافی کا کماس کی جاب بدها إقام يحرك بل كن ك بعد عام لا كيا-"فلاراه برجل ربى مو، بهت دخوار ب بدراستر-" جائے كون سے دانت كد كھ تھے جواس كے بيارے چرے پرسا بیکر گئے۔ لیرا کا دل جا ہاوہ ہاتھ یو حاکراس دکھ کی برت اس کے چرے سے میٹی ڈالے لیکن ۔۔۔ آەرىيەل كى خواچشىلى<u> ـ</u> "شايدة فيس جائع وجيد وشواريان يهتديس-"اس في كاني كوطلق بن الديا اورجبتي عرى كاس يار

دورجنگلوں ير نكاه وال لي جو بورے شان كے ساتھ كمڑے تھے۔ " سمندر خواصورت اوس بي مر برسمندوا جهانيس اوتا يكه ش زبر كما اوناب- وازبر جولسول كوكات

وے۔جس طرح وہ ز بررگوں کو جلائے کا کام کرتا ہے ای طرح بیں سمندر کو بھی جاد تا جا بتا ہول۔ جانتی ہو بیں

مس سمندری بات کرر باجول؟" ليرااس كى بات يركرنك كما كروه كل ودووقدم اس معدور مولى في فيصورت جرے والے اس الرك كي الحمول على وحشت حى - دواس كرمانس كو كال في أس ب خيلے وہ يحد كري كافى كاس لينے كے بعد

" ليكن اس بيمي يملي ش كى اوركوشت كرون كا وه جو قائل تغريف ب،وه جس كم مقدرش وردياك موت ہوا ہے خلیفہ تمریز کہتے ہیں۔"

ليراكونكاكس في اس كا كلا جكر اليابوري قوت لكاكراس في يولي والتي كالتي الم " كون بوتم ؟"اس كالب يرى طرح كانب دب تصاوراً تعيس يورى ونيا بلتى التكس

"ليران-"اس نے بيك نفظى جواب ديا، وے كرفصہ بى تتم كرديا۔ وہ اب اس كى طرف فيس و كور با تھا۔ التحسيل فيلي جماك سے يانى يرجى تحس وى جماك جواس كى الحمول كى هويد بنا مواتفا۔

جانب كري تني راس بيارے چرے والے فياس كى طرف ديكھااورلوں كے كناروں كو يعيلات موت كيا۔ "الى شناخت بنادول كا توتم جمعت بدزن بوجاء كى اور ش ايمانيل جابنا كونكه ش خ تهاد ي مصوم دل كاراز يالياب- عصد كوموكاتهاري آحمول شي آسود كيرك-ليرائ لب ميني كرسركوني كرايا بحرافها كرمضوط ليح ش يولى-" میلی بارول کے تو شنے بروروہوتا کار عادت ہوجاتی ہے دردکی بتہاری ذوستی بات جھے بہت کچھ مجما کئی ے لیران الیکن من او شمرا فی آخری سائس تک تمهارے ساتھ جول مجمیل خان کو ارتا ہے آسانی سے ماراو کے لکین جہاں بات خلیفہ کی آئی ہے وہ بہت وحثی ہاس کے منصوبے اس کی طرح مخبلک ہوتے ہیں۔" ووات ذرائی ری تی ماکر حقیقت ہے آگا و کردی تی ۔ لیران اس بات برائے شاہیے بھول کی بات بر متكرايا جاتا ہے۔ فلنحيك كردك جيارسو بهارون كي طرح بيل سح فضه " برميح طلوع موت واليسورج كالحلى زوال ودا بدايك بارجو قروب موجات فاروه فكالحيس كرت - خليفه كي زوال كدن كنه جا يك جي -" وہ جہاں رور ہاتھا اس ملک میں خلیفہ اور قان کی اجارہ داری تھی۔ تجدیجہ ان کے نام اور کام سے اجھے سے وا تف تعا۔ بدیا کتال فیس تھا جہاں وواٹی شاشت کے خول میں آینے کام کو چمیائے۔ بیال پران کی دہشت اوران کے سکے کا بول بالا تھااس کیے لیرا کے سما ہے بدوٹرک میدیات کرنا ھام بات تھی۔ ہاں جورتکی یات اس كمنهد يرآمه ولي في ووان كى جايى وبربادى كي في بيات اس كيفاف جي جاسكتي في اكرمقابل يوربور ال كااميرند موتا قو_ «معلوم ہےاورش تہارے ساتھ مول بجال تک مدد موگ کروں گی ، ایک فوش خری سننے کیلیے خود کو تیار كرلو_" وواس كے حزيد نزو كيك آئى۔ اتن كداس كاشاند ليران كے بازو سے كرائے لگ كيا۔ وو آكھوں بيس تجس لياست تك رباتحار **)** 106 € http://sohn/digest.com

" فين _" وه آ كي آئي _ " شي جان كي جول تم وه تين جوجوش كبتي جول تم يتم تم ما مي كي مرحد _ لوث

آئے ہو۔ بتاؤ کون ہوتم۔" ایک ہاتھ ش کپ چڑے دوسرے سے اس کا ہاتھ بجھوڑ تی وہ اس کا رخ خود کی

"خليفداورسمندرخان كورميان بعوث يرويكى ب-سمندرخان اسدمروان كا تياريول على بيل اور ريمزما كِذِيدل چكاہـ-" وه بخس سااے دیکی کر بولا۔" بیسب کیے جانتی ہو؟" وہ سرکوتھوڑ اجمکائے اے دیکی رہاتھا ای اعماز میں "ميرے لئے آسان ہے۔" شائے اچکاتے ہوئے وہ بيھے ہوئی اوراس كے چرے كونظروں ميں جذب كرتے كى دوكوكى ليرين اس كى مرے كے كري كا جارى تھى كراس نے دل كوكترول كيا۔ "جب من يهان سے چلا ماكل كا تو تم كيا كروكى؟"وه اس كا خودكوكويت سے تكما ياكر يو چدر ما تھا۔ليرو

نے ہاکول کوڑورسے جمیکا۔ " حب تك يس بول كى الى تين - " ده مول من منتال حى - برمسرا كر يولى - " تو يس تهار مديج

ول کوولاسہ دے کراس نے ساحل پر سر پکتی اوروں پر لگاہ جمائی۔ نیران کی دکھل بنسی اس کی ساحت سے محرا

ری تھی۔اس کی آگھول میں آسواج سے تصان آسووں میں کسی کا چرونظر آر باتھا۔ فور کرتے بروہ چرو

والمتح ہو کیا۔وہ اورکو کی تیس معروش تھی جو ایک می زروروشی و کی کر جنگ النات سے مغلوب جرے کے ساتھ نا لوکوشود ے لگائے تیز تیز آ کے بڑی۔

سورج طلوع موجکا تھا۔ بیٹ صادق کا وقت تھا جسی پر تھ دن کی ضرورت سے زیادہ یو لئے کی آ وازیس آ رہی

تحمیں۔وہ ان آ دازوں کی سب حلتے ہوئے سرتگ کے کنارے تک پیچی۔ جیسے ہی اس نے قدموں کو جنگل کے ج مرجول بردهراءاس كے شائے و حلك سكے الكامث بحراسانس تھا جوائ كے ليول سے برآ مرجور ما تھا۔ " خلیف " نالو کی چرمردوی آواز اس کی ساحت سے اکرائی ۔ گاڑی کے بون پر بیٹا وہ لیول میں دبی

سکریٹ کوشعلہ دینا ہوا نظر آ رہا تھا جنب نالو کی سرکوتی اور چوں کی قدموں نے پینے کی آوازیراس نے سراویر ا فعایا۔ان دولوں پر نگاہ ڈالتے ہی اس نے مہلی انگی ہیں پہنی کھڑی والی انگوشی ہیں وقت دیکھا۔

" كَيْمَدْ بِإِدِهِ دِيرِيْنِ كُرِدِي تُمْ فِي آفِي شِي؟ "لائتُرُكُوجِيب شِي ركع بوئ وه بون سے اترا۔

احراف

"ميرے حساب ہے تو دو محضے پہلے آنا جا ہے تفاحمہیں۔اوہ احجما مجھ کمیا، نالو کی وجہ ہے دریمو کی ہے نا مکال كرتى موتم بحى - بيكاركام كيليخ تم في نالوكودات دياءاليش تعكاديا - مد معروش -" وہ چاتا ہوا اس کے یاس آیا۔ اس وقت وہ بھال تنجا تبیل تھا سات آٹھ لوگ اور بھی تھے جو دوجبیوں میں بیٹے ہوئے تنے۔خلیفہ کے اشارے مرووسہ اٹنی اپنی جیب کور بورس کر کے واپس نے مجنے۔ " تم جانتي مو يجيل جار ممنول يه تهار سانظار شي يهال موجود مول - أيك بل كولو ممان مواكون تم ال کے رائے سے فرارنہ ہوگی ہوگر چکر چرے اہم بندے نے بتایا کہتم اس رائے سے انجان ہو۔"اس نے اسپے لب اس كان سے يحد فاصلے يرر كے جوسٹولرش جيے ہوئے تھے۔ " يعين كروجمي دل كويك كوندسكون ملا تما-" بات كهدكروه ويتهيه موا معروش في اس كامتب على مهيلي خاموش جنگل کوتکا گار پرتی رفتاری ہے کوٹ کی یا کٹ ہے پیمٹل ٹکال کراس پرتان کی۔ "رائے سے بہت جا در کیونگر تم اعظم است مرابات والک بھی اے جائے سے تیل کا بیا۔"اس ک مرون كى بذى يريسل كى بال ركاكرده آبت آواز بي غرائي تني مطيف كيون عدائي كا قواره جهونا، وه تاليال "معروش ، جھ سے بہتر بدکون جائے کا بھلا۔ بائی واجے مین فرائے روب بٹ و کھ کر بہت توقی ہولی۔ آؤم سے مجھ النس كرنى بيں۔"وواس كا باتھ تھام كرمز نے لكا تفاكر معروش كے الل كمزے دينے يرويسويں اجكا كراست وتجمين لكار " من جاون گاتهار برساته مرنا نوکو جائے دورون ایک کولی فی ضرور تهار برمقدر کی ہے۔" سات چرے کے ساتھ وہ اسے دھم کی وے رق تھی۔خلیفہ نے تہارا کی تال ہوسکتا والے انداز میں مرون "ومكل ويد بخير بهى يات بوسكتى ب بيوى مرى نانوكى بات تواب ان كاجانا امياسل ب- ووضروروبال ميرا بما طرا پيوز دي کي جو که ش کيس ما بها - " حتى بات كرك وه چرے مڑنے لگا تھاجب معروش نے اپنا ہاتھ جنك كرچيز وايا اور دولوں ہاتھوں ميں **} 190 €** http://sohn/digest.com امراف

پول تنام کرفرائی۔
" فلیفتر برین سماری زندگی تبهارے ساتھ دینے کو تیار موں کرنا تو کا بہاں کھٹ کمٹ کر دہنا جھے کوارائیں۔
تبهارے پاس دو سینڈ بیں چائس کے ناٹوکو جانے دوورندگوئی کھانے کیلئے تیار ہو۔"
وو مونٹوں پر جیلی کورگڑ کے موئے ایک جست بی اس تک پہنچا اور پہتول کو شائے پردکھ کرا ہے باتھ سے
اس کی اس انگلی پرزور بوحا دیا جوٹر تگر پر جی تھی۔ شاہ کی آ داز آئی تھی جس نے پر عموں کو فضا بی منتشر کردیا تھا۔

اس کی اس انگلی پرزور بدما دیا جوٹر مگر پرجی تھی۔ شماہ کی آواز آئی تھی جس نے پرعموں کو فضا بیس منتشر کردیا تھا۔ ایک سرخ شعلہ فلیفہ کے شائے کے دوسرے صعے سے نکل کردور کہیں بچھے کیا۔ خون کی آبٹارتھی جوشائے کے آگے چھے سے بہنے تھی۔

"ایک بارجوبات کمدودل قوس الیا کرور جھے موت سے ڈرٹش لگٹا۔" آمکموں کولا لئے ہوئے وود فی آواز میں دھاڑا تھا۔ نالو کی اتو قائز کی آواز پر اکن می چیخ ٹلل تھی جبکہ معروش شل کھڑی رہی۔ ایک اٹھ بھی اس کے

میں دھاڑا تھا۔ نالو لی تو قائز کی آواز پر ہمائ جج تھی ہی جبکہ معرد تر مس نفزی رہی۔ایک اپنے ہی اس کے تاثر ات میں فرل نیس پڑا تھا۔ اس نے دھواں از اتی نال والی پیٹل کووائیں کوٹ میں رکھنا جا ہا محروہ بھی خلیفہ کی ** یہ پیرین

پریس ایں۔ "تو پھرتم کس چرے درتے ہوظیفہ؟" دوسینے پر ہاتھ باعدے سرایا سوال بی کھڑی تھی۔ ناتواس کے ہازو تا مدار مجمولات سے کا در کی تھے میں میں مار سے کہ باعد جس کے انہاں

تھا ہے اب بھی اس سے کی ہوئی تھیں۔وہ اس سے کہدئی تھی۔ " جانے دومعروش ہتم کیے کہ سکتی ہو کہ بٹل تبیارے اپنے رہ ٹوں گی۔ بیں ایسا ہر گزشیں کر سکتی۔ " نا ٹو کی چھولی آ واز کونظرا تداز کر کے خون اللحے شائے شائے سے ساتھ وہ دوقدم پیچے بٹا پھرایک طائزانہ لگا ہ اس جنگل پر ڈالی

جہاں چر ندر پرند کا شور کا ان بچا ڈر ہا تھا۔ وہ اس شور ش ہوئے ہے بدلا۔ "ش خود سے ڈرتا ہوں۔" اس کی آواز ان دولوں کے ساتھ ساتھ جنگل میں چینے جا توروں نے بھی سی

تھی۔ جبی تو وہ آوازیں پرھم ہوکر چیجے دب کررہ کئیں۔ ہوا بھی جوسا نمیں سائیں مٹل رہی تھی نے خود کواس جگہ تغیمرالیا خیر جسس تو ہرا یک چیز میں پنہال ہے۔ ''میں ڈرتا ہوں معروش اس روز ہے جب میں خود کو دکولوں گا اپنائنس، اپنا چرو، اینے کام، اپنی ذات بتم

بيشد كبتى موما كديس وحتى مول مبحى جائے كى كوشش كى اس جانوركى داستان ،كرتى توسوال ندكيا كرتيس دو

"اسب سے کیا تیجیا خذ کرنا ما ہے؟" وہ سینے پر ہاتھ با عرصاس کے سکریٹ والے ہاتھ کود کے رہی تھی جوخون سے بحرچکا تھا۔ سکر ہے ہی ای سب سیکی کئی تھی کدو داب تا تا بل استعال تھی۔ "دوون اورا يك راحديها معروش کے التے برال پڑے۔ " محمودس-"اي اعرازش كما يمي-" تم بر محمق موجوب محمول - "مر جوك أراس في كياتها بحر باب كم ما تعد بات جوزي-" تم مير _ ساته چاو، دودان تک جيسنو، جيم مالو حم كونا تا مول جو كوكي كرول كا يونو وات اب جي مجي فيدُّاب او حِكا اول ان سب جي ول سن توست يش آر اناز تد كي ش مر اليش آر با جين كا-" اس کے چرے بردراہمی تکلیف کے ٹارٹیس تھے۔وہ ایسٹارل کمڑ اتھا ہے کھموائی شہو۔ " مجمی کہتی ہوں مرجا کے تمہاری موت بہت سے دلوں برسکون کی چھار بن کر گرے کی کیونکہ میں تم جیسے در تدے کے ساتھ دودن کیا، دود ہائیاں بھی رولوں تب بھی میرا دل تبارے کے میلٹ ٹیل ہوسکا، جو کھے تم کر یے ہویا جوکردہے ہو یہ سب تمیارے اعدم وجودرائی کے ہما ہرانسانیت بتمیارے جذبات اور تمہاری تکلیف م یانی پھیردینے ہیں۔تم وٹیا کے سائنے کھڑے ہو کرخود کا کوشت بھی نوج او کے ناتو تب بھی تم پرسکرایا ہی جائے ا كا-ايم ويم شيورايك بهي آنكه الحكاليل موكى جوتهامت ليهاينا فيتي موتى ضائح كريد كنف بدقست فط http://sohnldigest.com

مغات يزه كرين سنائي ديمي دكماني باتول يرايمان لاكرتمي كونيج نهيل كيا جاسكنا معروش خانم!اكركمي انسان كو

جاننا ہے تواس کے ساتھ بڑنا ہونا ہے واس کی سوچوں کے ساتھ خود کی سوٹیس ملانی ہوتی ہیں۔اس کے بولنے کا

ا عداز ، رہنے کا ڈ منگ ،اس کے طور طریقے سب کا خول خود پر چڑ ھانا ہوتا ہے۔ اگر آ یکسی انسان کو جاننا جا ہے

محطے بھورے مختصر یا لے بال وائٹ کرے جنواورو کی ای ٹی شرث پرلیدری بغیرسلیو کی جیکٹ واپر دث

شوز اور چیرے پر بلا کی بجیدگی طاری کیے وہ دوالکیوں میں قیدسگریث کوزشن پر چھوڑ رہا تھا۔ بلندی سے پستی

موتو دی بن جا کر حقیقت معلوم موجاتی ہے۔ تکشن عی ریلیشن بناتے بیں دوفائل کے پیجزئیں۔"

یں کرتاوہ شعلہاب خلیفہ کے بولوں کی تذرہ وا۔معروش اس سامے مل پر نظر دوڑائے کے بعد یولی۔

"تم رود كى - "وه يرتيقن ليج ش كبتااس كا بالتدفئ سے تمام كيا -"ايبانين بوگار" وه اين لفتون پرزوروية بوئ يول تني به يا اين اين اين استفهام به الا بول " كباناتم رودكى،آج سے دل دن بعد جب ش مرجا دل كا تو معروش مبيب، ميرے مرنے يرضروررود کی۔ سنائی دیا جمہیں۔ میں نے کہا تہارے آتھیں ہمیکیں گی، یو گاٹ اے اس جران ہوجاؤ کہ میں نے مرتے سے بہلے ای موت کی ڈیٹ ریلیز کردی ہے۔ جھے ہے ہے والے، جھے سے نفرت کرنے والوں کواور حمہیں ش بنار با مول معروش حبيب كرش آئ سندن دن العدم جاك كا اورابيا موكا مي -" وہ اس کا ہاتھ تھام کر کال بڑا تھا۔معروش اس کے ساتھ مینی جلی جارای تھی۔خلیفہ کے اشارے برنا تو کی طرف دور کھڑی جیب بوجدی تھی جس بن بیتینا انہوں تے بینے کرد میں لوشا تھا جہاں سے ان کی ہوتی انہیں تکال

"جم كيال جارب إلى-" وايزل ك او جوري في -"جہاں اب تک تم تیں گئی ہو، جہاں کوئی محی دین جارگا، جھے تھیں بھو بتانا ہے۔"وہ اسے بوے بوے

قدم افعار ہاتھا کہ معروش کواس کے ساتھ رہتے کیلئے تقریباً بھا کہا یا رہا تھا۔ وہ اس کے چرے پر پہلی ان ویکھی ى لوكى آئى سهد كر تعبر الكي تحقي جي فوراً الكاركيا-

" مجھے تہاری ہاتوں ٹی وکھی کئی۔" "الجمي جيس ہے بعد ش ہوجائے گی۔" وہ اس كى سے بغير ملے جار ما تعار إن كے بيتھے جنگل جموث رہا

تغالب جنگل کیا وہ تو حال کوہمی جموزے ہلے جارہے تنے۔خلیفہ تیمریز بمعروش صبیب کوعال ہے لکال کر ہاشی میں تحسیت رہا تھا۔ سیاہ سٹولر بھی مقید چیزے کے ساتھ معروش نے مؤکر دیکھا تھا کہ دو ہزارا کیس بہت دور چلا ممیا

ہے اوراس کے قدم دو ہزار کی اورا ٹھورہے ہیں۔

مغزماری کرد با تعابیری منت کی اس میننگ نے ہیں کے احصاب پیٹیا دیے تھے۔ جو نبی کمرے سے اند میرا چھٹا اورروشی نے پناہ لی ، براق نے گیر اسانس بحرکر مارکزکومیز کی سفیدستا پر رکھا تھا۔ رکھنے کے بعدوہ اول ہیک کی میز کے گرد بیٹھے بورڈ کے ممبرز پر اچکتی ٹکاہ ڈال رہا تھا جو براق کے ساتھ ساتھ اس کی سمبنی کے دیگر لوگوں کی یر پزشیش سے کائی مدتک متاثر نظرا رہے تھے۔جنوبی کوریا کی اس سلم کمپنی کے ساتھ براق پر بیتین تھا کہ طلال مید کا کا عزیک سائن موجانا ہے۔اس کے بیٹین کوزیادہ انظارتیں کرنایا اتھا کوکداس مجنی کے براجیکٹ کا میرسلنڈر فرا اک کے کے میاہے لب رکھ کر باا نے لگا۔ ہم متاثر ہوئے ہیں آپ لوگوں کا کام د کھ کر مینی اور فیکٹری کے وزٹ کے ووران ہی جمیل کوالٹی کا ا عدازہ ہو کیا تھااس کیے بیش آپ کو ہاری کیتی کے ساتھ کام کرتے برمبارک باد بیش کرتا ہوں۔مسٹرشاہ،امید كرت ين بيساته الاعكبارم كيليد مور المسكرامات إس كرت موت وه براق و ينفية و كيدم اتعاراس في مي مركوبكاماهم وكيوكركها_ "انشاء الله اليابي مولات ووآوي چنري لكامول كيساته است كمورو بالقار كالنزيك كاليكل ميرزي سائن وغیروکرنے کے بعداس آ دی نے اسے ول میں مختے سوال کوزبان دی اور براق سے قاطب موا۔ " مجے ایسا کول لگ رہا ہے جیسے ماضی میں آپ کا تعلق ہاکٹنگ کے ساتھ رہ چکا ہے۔ کہددی مسٹرشاہ کہ وہ ان بيدا الله يا كرآب بي تهد مرا بما كي آب يركرود ولي لكا يا كرتا تعار" اسداس کی بات س کر پوکھلا کیا تھا۔ براق نے ٹائی کی ناٹ خواتو او دھیلی کی۔ "ماضى كو بملادي كرن مح معال كى بات كرير جوحال بن بات هيده وماضي شراكيال -"اسر براق ك چیرے پر پھیلی نا گواری کوریکھتے ہوئے نورا بولا۔ براق کا سل فون میزیر کھوں تھوں کی آ واز کے ساتھ کھومنا شروخ ہوا۔ اس کی سکرین کے روش ہوتے ہی براق سل فون کو ہاتھ میں تھام چا تھا۔ "ا يكسكع زي_" بيل فون كو باتعد ش بكڙے وہ ان لوگوں كو يہيے چيوژ كر شفتے والے دروازے كو ديمكيل كر بابرآ با-بابرآتے ہی اس نے کال اٹینڈ کرلی کی تکدیدہ و کال تھی جے دہ برصورت اگنورٹیس کرسکتا تھا۔

http://sohn/digest.com

میننگ روم میں اس وقت سلائڈ زیل رہی تھیں جن کے آگے کھڑا پراٹی شاہ اپنے نئے کاؤنکٹ کے ساتھ

"السلام عليكم اسوليم بميسى بين آپ؟"اس كي آواز پر مرده تحي سوليم اس كي آواز بين وسربس كو بيجان عي-" من محمك مول كيان م كيل لك رب-" براق نے اچا تک سے سرا ٹھایا۔ سولیم اس کی پرواہ کردنی ہے۔ اس کا دل خوش جمی کے سمندر میں ڈو بے نگا محراس نے خود کو بچالیا کہ بیڈ وہنا پیفرق ہونا اس کیلئے بچپتاوے ہی لاتا تھا۔ "بس تحوز اساتھ کے گیا ہوں۔ آپ کہیں کس لیے یاد کیا۔" ماتھ کوسیلاتے ہوئے وہ ہموار کیے میں کہدرہا تھا۔ سولیم کی اللی یات تے اس کے سینے ش خوالوار یت کی ایر چھوڑ دی۔ " بحصالاً بمرى كار من كونى تحيكى قراني موكل بهاور جصار جنث كون جانا ب-"وواس كى تميد يريارا ساتبهم لهول يرسجا كما يهوليم في مردكيك اس بازياده وفوق سيجموم افعا-"اوراويرى كوكى رائيد فى الحال ميسرتين توكياتم أكسة موكمر؟" وواس كى بات عمم موقى يها ال حركت ش أحميا تعار لفب ش كفر معدوية الوعداس مد ثنا تستداعدا زه كويا موار " مير ب بوت بوئ آپ كواوير كي ضرورت بحي جين جوني جا ہيد جيدا جما حين لگا يرين كركہ جمات رابلہ کرنے سے بہلے آپ کسی انھان انسان کے ساتھ جانے ہرآ مادہ تھیں خرآب انظار کریں جس کا کی رہا

هنوه كرنے كے بعدوہ خاموش موكيا تھا۔ خاموش تو سوليم بھى تنى اور بيرخاموشى چند لحول يرميط ربى _كوكى بات الله ، وفي الفاظ الدين كوفي كلام من - براق _ لف العدات لكن من يعدون كوا حمول مع سائت كياج كال چلنے کا سندیسہ دے دیا تھا۔ایے ہاتھ میر ہوتے وابھریشن کے سبب اس نے جلدی سے فون کو کان سے لگا یا اور

مولیم کوسنے لگا کہاں کے لیے اس دنیا جس سب سے دلفریب کام سولیم کوسنا تھا۔ بات مم كرتى ى دونون باتحديث تقاع صوفى يدوي دوني جائى تكى اس كيا بور باب السك

ول کوکیا ہور ہاہے تحربیہ جو پہلے بھی ہور یا تھا اسے ڈسٹرب کرریا تھا۔ ابھی پہلے در قبل اسے ڈکر کی کال آئی تھی۔ وہ اس المناج بنا تعالى كرائد براق كمناؤة جراء الماشكاكرناج بنا تعالي مند يبلياس في الم

کوکال کی تھی اوروہ کھید ہاتھا۔ " ڈاکٹر، ش نے کیا تھا جاری ملاقات بہت اہم ہے اور اس ش کوئی شک جیس وہ ہے بھی، ش جہیں وہ

سب دکھانا، بنانا جا بتا ہوں جس کے بارے میں حمین علم ہونا جا ہے آخر کو براق تمیارالا نف یارٹنزین چکاہے۔" اس کے گفتلوں میں چیری وحملی کی آئے اور کیچکا خباشت اسے چو کنا کر کی تھی تبھی کا فی سوری و بیار کے بعد

اس نے بدقیملد کیا کراس سے ملاقات کرلی جائے جمی وہ براق کوساتھ لے جاتا جا این تھی کراس فرکر سے کوئی ابنید

جیس تفاء وہ کی بھی کرسکتا تھا۔ ماران کی آواز بروہ سوچاں سے لکی اور فتاب کوسیٹ کرتے ہوئے اس نے برس کو کندھے پر ڈال لیا۔ میداننداس وقت سکول تھا جسی وہ ریلیکس ی لا کافج کے ڈورکولاک کرتی مزری تھی۔ گاڑی

میں بیٹے براق نے اس کے رائیل بلیوکلر کے عماریری لگاہ ڈالی۔وہ بہت کھلاتھا اوراس کا سٹولر بہت بڑا تھا جس كسليوزج نث وارتحها وراأن جى موجوداس كى وودهيا باته بهت يحليم علوم بورب عظم

" كيرْ ب كي تمان " إِنْ بِكَ القاعل إلى كرواح من كوتي -"سوليم تنين! مي كيز _ كي تعان التي ب-ايدا لك ب جيد فيكشاكل فيكثر كاصرف اى كيك منائي مى موجعلا

استے زیادہ کیڑے کا استعمال بھی کم کاڑی نے کیا ہے۔ لڑکیاں تو شارٹس میں ہی امیمی گلتی ہیں۔ "

اسے استے الفاظ سنائی دیے جے جنہیں سوج کراس کے چرے پرشرمندگی کے آفار قم ہو کے۔آگھول کو جما کراس نے خود کے چرے یہ سے تا ٹرات کو ہے۔ ہٹایا اور سولیم کی موجود کی کوصوس کرنے لگا جو گاڑی کا درواز وبندكر كيسيث علث إعردون كي

" تم نے تھوڑی دیر کردی۔ "اس نے کارکور پورس کرتے ہو ہے سوال "معانی ما بتا مول فریف زیاده حی آج ،آپ نے جاتا کیال ہے؟" کوٹ کواتار کروہ حیلی نشست بررکھ

چکا تھا۔ سولیم نے اس کی شریف کی سلوٹوں پر نگاہ ڈالی اور فیصلہ کن ایماز جس ہو لیا۔ "سينوركيس كوودكورث ش جانا ب__ وركر ي الخد" آخرى جملواس في قد ك بعدادا كما تعار

براتی نے اچا تک سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی گریفائیٹ آجھوں میں کیا سیجھ فہیں تھا اس وقت۔ بے يقنى، جيرا كلى،خوف اوركرجيال_

" کین بھن کیوں؟ سولیم وہ آپ کو میرے خلاف مجڑ کا نا جا بتا ہے۔ وہ گڑے مردے اِ کھاڑ رہا ہے۔" ایک سوج الیس اہم ہم راکث کی مہیڈے براق کا دل دوڑنے لگ کیا تھا۔ کری میں شفدے لیتے تھے جواس کے ماتھے سے پھوٹ پڑے تھے۔ "ا كرتم ظلالين موقة ذركس بات كاب يراق شاد ،كاركوموث في كاسوچنا بحى مت ورندا كده بمي بحى حميس براق كاراد كو بماجع موع ال في اليدي كول دى كى دودانت بيتا مواكارى بيد برما سمیا۔ سولیم اس کے سرخ چیرے، کارکی بیوستی رفحاراوراسٹیئر تک براس کے ہاتھوں کی گرفت کوتک رہی تھی۔وہ براق کے اندرموجودلا و ہے کو پکتا ہوامحسوں کررہ بھی ۔ وہ دیکے درق تھی کہاس کا حسد پر داز کرتا جار ہاہے اور بھی تق وه جا من حلى _ فركر يسيعا نبال كورائة يراد في كيليديرات كايرافي مودي الاي ادى تعالى سغور یس بخاج کروہ دولوں ایک ساتھ فوڈ کورٹ کی جانب بڑھے تھے جہاں سز کری پر ایک کونے میں ڈکر

سمان بیٹا ہوا تھا۔ ایسے کہاس کی تبدیا ل بر کی سے رحمی اور باتھ بن چوٹا ساسارے فون تھا۔ سولیم اوراس کے

يجية تربال برناويزت عاس فيلول كويش كما عازي مماياتها

" و ہا کا ڈاکٹر ، جیرت ہور تی ہے آپ کواس محض کے سماتھ دیکے کرلیکن جھے اجمالگا جو ش آپ کو دکھاتے جار ہا مول اس يريراق كتاثرات وكيوكريوى سكين المحقى ب محصد " اس سے پہلے براق آ کے بندر کرمولیم کیلئے کری تھنجا وہ خودی آئی چیئر کو تھیدے کرسائیڈ پرکر تھی کدوہ کری فرکر کے فزویک پروٹی تھی۔

" تم این حرکتوں سے بازیس آئے والے نامظلو کیا جس نے است سال جو میں کھلایا باداس کی جکہ جھے حمين سلاخول كے بيجے د مكيانا جاہے تھا۔ "وہ أيك سائس من دانت چياتے اوے كرر ما تھا۔سوليم نے اس کے ستے چرے کود مجھنے کے بعد ڈکرے کہا۔

> براق نے تخوت سے درخ بدلا تھا۔ **)** 197 €

احراف

" مجھے نسنول کوئیال پہندئیں جی فرکر، کام کی بات مِآ ک۔"

" جھےآ ہے کو پچھ د کھانا ہے۔"اس نے تال فون آ کے کیا تھا۔ براق مجمو مے علی بولا۔ " بكواس چزيں بى دكھار ہاہے بيآب كوماورآب بيل كديكى آئى بين اسے شف فركرسان ا آج كے بعدتم حبیں بچے ہے۔ "انگل کو دارنگ کے ہے اندازش کمٹر اکرتے ہوئے وہ بچر کیا تھا۔ جو بھی تھا دوایئے اور سولیم ك منورش ميندرشة كومزيدة وباناتبيل جابتا تعاال ليحكن صدتك كوشش كررباتها كدموليم ووسب ندويج جوثر كردكها ناميا بتناب "بالكل ايهاى موكا، ش وليسي ركمتي مول تهاري ويديوزش - مراق كوجواب وين كه بعدوه فركر سے خاطب ہوئی تھی۔ براق نے نامحسوں اعداز میں انہیلر لکال کرحلق میں سپرے کیا۔وہ ان کمفر تھیل سا وہاں بدیٹھا تھا۔ فرکر نے مشعران انداز میں آئیروا چکائی اور ویڈ ہو کلیے جان دی۔ جہاں براقی نازیوا حالت میں کسی میں معروف تفارسوليم في أيك لكاه اس كلب يرووال محتل قون كوج يحك ديار براق كيليخ بيرووب مرفي كامقام تهاساس كاول كرد باتها كبابحي وشن يعضاوروه ال شي آن العاسة اس كاجره خطرتاك مدتك مرخ يزيكا تهاس "شايد براق شاه درست تفاكرتم في محصيكواس جزين ي دكماني جيس-"اس كي آواز فصے سے بهث مكل تحى۔ براق اس كا عماز حاطب ساعداز ولك كياكروواس مدد باروبرزن موسك بداس في محال ديية والى لكا بول سي تركركو كمورا تفا... " چلیں جیں دکھا تا بس ایک آخری چیز و کھے لیس۔اس کے بعدی فیسلہ کریں کہ آپ کیا جا ہتی ہیں۔"اس نے کلب آن کردیا تھا۔ یہ می ساڑھے سات سال میلے کا مظرفنا جب براتی ہے کتاہ کبیرہ ہو کیا تھا۔ جس رات اس نے سولیم کوا درسولیم نے خود کو کھو دیا تھا۔ میدی حباب یکا منظرتھا جہاں سے سولیم چکتی ہوئی براتی کے کھر کے گیٹ ے اعرر داخل موری تھی۔ اس کلب میں اس کی پشت تھی اور سال ڈولتی مو تی سولیم کے ول میں وہی اقریت دوڑ كى جوكانى فرمے سے اس شر اوجود ہے۔ "اسب كا متصد؟" براتى كاسرانجى بهى جعكا والقااورلب دانتول ش مضوطى سے جكڑے ووتے۔وہ اى اىمازش موليم كون رباتها جود وزكركوكيه يكي كلي اوراب زكراس سندى المركوكية بالقار "زباده فين بس مي دوكروژرو ب_"اس في شاف اچكات موئ كيا "ادرا كرين وي كي قويرسب http://sohn/digest.com امراف

چوقم چباتے ہوئے ووست واستراتے ہوئے كبدر إنهاساس كى مسكرامت سوئيم كى اللى يات سے اڑن چورموئى۔ "اور حمهيل لكما مي شرايها كرلول كي ،اوه كم آن الركر ، مان جاؤ كرتم آج بهي بجول بيسي موروكي عي سوج کے مالک، جان اوش تمہاری و ممکیوں سے جیش ڈرٹی تم بخوش ان ویڈ بوز کو لیک کر سکتے ہو۔ جھے کوئی خوف من براق بزدل تفاس لي تبارا يد برتا كيا سايدا يو تسرك دالي-" براق تا ہنوز ای بوزیشن ش بیٹھا تھا کہ اپنی ساجتہ ویڈ ہے کے بعد اس میں نگاہ افغائے کی بھی سکت جیس رہی سمی اور ندی بولنے کی۔ آ دھ سکنڈ کی سوئیم کی نظر جواس ویڈ بو پر پڑی تھی براتی کو پشیمان کے سمندر کی تبدیس لے منى دوان دونول كوحيب ما بيسن رباتها_ " مان ليا حميس ايناخوف فين ليكن تميارابي و برجو بديام موكا وه اس كاكيا؟ ممر د خيال ب يبلى تم ب الى جرابال كابدناى تيارى بدنا ي مولى ور مجرا کیا تھا۔ سولیم نے اس کی مجرابت کو یا آسانی توٹ کرنیا۔ فرکر کی بات براس نے منبط کا دامن تھاہے برائی کود یکھا اور پھروہ الفاظ کے چس نے برائی کوشاک والا دیا۔اس نے پیٹی اور بکی ہم کیلی آتھمول کے ساتھ سولیم کے چرے کود مکھا۔ اس کا دل جو چھود مرکل زین شی کرا جارہا تھ آلیک دم اپنی جگہ برا کر دنٹ ہو کیا۔ اس نے خنك ليول كوتر كيا تعااور موليم كوسف لكاجوكيد وي اوركيد كراس كالمحتر ابوااح والمعتماري في _ "بالكل تُعيك كما تم في بهم داول ايك على توجيل شوير اور جوي الك الك بوستة بحي تين، براق كي بدنا مي

ویڈ بوز لیک موجا کمیں گی۔ ویسے بھی میرے سل کی سیس بہت پڑھ چکی ہے۔"

کھوٹ ہو۔ ریجوسیتم دکھارہ ہوائ سب کاتعلق اس کے ماض سے تعاجال ہے تا ۔ ایک و نیا جانتی ہے اس کی ٹرانسفا رمیشن کے بارے میں۔سب کو پتا ہے کہ پہلے یہ جو بھی تھا اب بدایک شریف انسان ہے۔اس کا كرداراتاى مضبوط بينا ايك مسلمان كابونا جابيا در جي توثى بكرش ايس مضبوط كردارك مالك

میری بدنای ہے۔اس کی ذات براح پہلنا کمپیز ضرور جھے بھی میلا کر ہے گا لیکن تب جب اس کے کردارش کوئی

ہات ختم کرنے کے بعدوہ براق کے بے بیتین سرایے پر ٹکاہ ڈال رہی تھی جس میں ایسے لگ رہا تھا جیسے

http://sohn/digest.com

انسان کی بیوی ہوں۔افسوس کرتمہاری کوشش رائیگاں کی۔جلیں؟"

احراف

عرصدوراز بعدز تدكى محوتى كى بواس كامرميكا كى اعداز بل بلا-"شوق سے ان ویڈ بوز کو وائر ل کرو۔ کون پرواہ کرتا ہے۔" وہ برس کو کند سے برنکا کر کھڑی ہو فی تھی۔ کھویا محویا سابراتی اس کے ساتھ دوقدم آئے چلا۔ گار کچھ یادآ جانے براس نے حاسوں کو درست کیا تھا۔ اجا تک مڑ کروہ ٹرکرسمان کے قریب آیا اور جھک کرا بک زوروار محونسااس کے جیڑے بررسید کردیا۔ بھلےوہ پاکسنگ چھوڑ چکا تھا کیکن اس کا بیرمطلب جین کہ دہ اس کی تمام فرنس بھول چکا ہے۔ آج بھی اس کے تھو نسے مارینے کا اعماز ایسا

تھا جیسے مہلے تھا۔ براق کے فیج نے ٹرکر کے چیرے کولیولیان کردیا۔ اس کے جاروا نت تو ضرور ٹوٹے تھے۔ حملہ كرنے كے بعد و واس كا بيل فون زمين يرخ كراہے بوٹ مے مسل ر ہاتھا۔ "جبل جائے کیلئے تیارہ وجا و فرکر، لیے حرصے کیلئے خدا حافظہ" محلاے کلاے تال فون کو ٹھوکر سے اس کی

جاب كسكاكرووسوليم كاظرف يزحكما تعاجواس كالماتحد تعاسع موسة كهدى كى-

براق نے اے جیس منا تھا۔ سنائی تو اسے مجھ بھی جیس دے رہا تھا۔ نہ می فرکر کی آبیں اور نہ بی چند نو کول کی

سر کوشیاں جو براق کے فیلے کی آوالاس کرویاں آ سے تھے۔وہ دیکھ ریا تھا تو سولیم کا باتھ جووہ براق کے جوڑے

ہاتھ پررکو چکی تھی۔اس کی جیلی براق کے الحدی بشت برخی اورا ٹکلیاں اس کی جیلی تک آنے کی ستی بس۔وہ

ای طرح اس کا با تعدیمام کراہے مینی موتی الے کر جاری تھی اور وہ ای طرح اوال کی کیفیت جس اس سے ساتھ

مستحينيا جلاجار بإنتعابه

میکددورجائے کے بعد،مسافتیں طے کرنے کے بعد بوری دنیا کوفراموش کے مطلق براتی کو جنکا لگا تھا۔ جعنكا سوليم ك والحد جهورُ وسيدً كا تعار جعنكا سوليم كى بيا هنا في كا تعار جعنكا الى كا فيا ليك لكا بيل بدل لينه كا تعار

جمعاس کی بات کا تھاجواس نے کی تھی۔ جوم کو چرکر چال براق شاوسولیم کی کھی بات سے اچا تک سے اکیلا مو کیا بالكل تنها ولا وارث روواس س كهري كى ر

" آج حرمه دراز بعدخود كووائي اس مات ش جاتاد كيدكر، الى جال كالزكمز ابث كوفوث كرت موسة ميراببت دل تفايران شاه، كهميس و بين قتم كردول كريس اييانين كريائي _خودكوروك كل_جانع بوكيول؟"

براق شندے فرش کی سے است امریں اسے تکووں میں مستی ہوئی محسوں کردیا تھا۔ ایک سیکنڈ، وہ فرش کی خٹرک جیس تھی جواس کے سرتک سرائیت کرتی جاری تھی بلکہ یہ تو وہ خوف تھا جوایک بار پھراس کے بدن سے ليث كيا تفارون خوف جومحيوب كى جدائى كاسورة كري جائية والمستحدل كوجكر ليمّا بدوه خوف جومحبت كى ابتدا ہے اوراس کی اعتبا تک قائم رہتا ہے۔ " كونكريس في سب يجوالله يرجموز دياب- عن جائن تو زكر كسام فيهي كدا كرسكي حي ليكن فيس كياراس كى بھى ويد باوروه ويد تيارا جم سے شكك اونا ب، حيراللد سے برنا ب، اين جا ب قاتل بھى کیول شہوں ان کا دفاع کرنا ہے تاہے کو تکہ وہ اسے ہوتے ہیں اور برقستی سے تم میرے اسے ہو۔وہ اپناجس ك و في يرش الي تسمت يردوني مول شرمنده موتى مول-" وہ جانتی تھی اس کے اُنفاظ براق کو کھائل کردہے جی لیکن اس وقت بیسب کہتا بیجد ضروری تھا۔ براق کی آو ڈ ي و شايداتن زياده ديل في بهني اس كا عرجاى كى مولى فى دورونا جاسى فى ورونا ما التي فى والمرسادارونا اوراس كيك استانيا كره والمرجر ااور تهالى وركارهي -شب تك وه خود يريند بالمره يحقى كداتى تومضوط تووقتي بي ـ 0-0-0

احراف

تمن بحری جہاز یا کتان ہے تیار ہوکر جارہ تھے۔ان جہاز دل میں سیاہ یو نیفارم والی فورس موجود تھی جو جدید اسلورے لیس تھی۔ چہرول پر فتاب چڑھے ہوئے تھے جن ش سے آ تکھیں چمللتی تھیں اور بالحول برگلوز تنے جن سے الكيال نظر آئي تھيں۔ان بہت سے لوگوں كے درميان ساه جينز كے ساتھ كا بى رنگ کی شرٹ بینے سر جمکائے کوئی بیٹھا تھا۔وہ جس کی آنکھوں میں چنگار بول کا سمندر موجز ن تھا۔وہ جس کے چیرے کی بخی چٹالوں کو بھی مات دے رہی تھی۔ وہ جس کے ہاتھ مخصوص اعداز پیل مضیوں کو بھینچے ہوئے تھے۔وہ جے پراتی شاہ کہتے تھے۔ " تمهاری بیان آ مرجے ا بر ب- "ان کے ساتھ بیٹا سو لبر شکراتے ہوئے کے دیا تھا۔ براق نے اپنی مريقاميف أتحميل فخفرى أعداز شرافها كس " كى بات تهارى لي مى كى جائتى بين " دوموليراس كاي نيوا يهنوس ايكا كيا-"دم ہے تم میں ، کوشش کرنا بدوم محل وقتن کے زہے میں بھی کرنگل ندجائے۔"اس آدی کی آواز يرآس

یاس بیشے لوگوں کی بنسی کوئے آتھی ۔ بماتی نے اچکٹی لگاہ جاروں اور ممائی۔

"شايدتم جوس والف وس الموسي براق شاه مول أيك نا قابل كلست باكسر . محصكوكي مات فيس وب سكتا مير عدا وسيكنشش سانس روك يحظ بين - ٣

اس كى مرديدف سے جرى آوازى بنسيال حى تيس - تكابون كا جادلدكرف كے بعدسب اس كے مرخ مار وسية كے جذب سے ليريز پيرے كو تك دے تھے۔ برى جاز كے بلنے پروہ بحي ارزش ميں تھا محراس كے

" محبول يرجب باتعدول به انسان اي طرح بوكلا جاتا ہے۔ شرخبيں محتا مول بے تكر موجا ك کامیانی تبارا مقدر ہے۔" دور سے ایک ادھیر عمر آ دی کی آ داز کوفی تھی۔ براق کے ماتھے کی رکیس تنظ لکیس۔ اس کا بس میں مل رہا تھا۔وہ اڑ کروہاں بھٹی جائے جہاں اس کے دل کو قید کردیا گیا تھا۔اس کا خون رگوں میں

لاوے کی طرح دوڑنے لگا۔ سرخ آنھیں چرسے جھک کی تھیں۔

ارادے ڈکٹاتے ہوئے کی تھے۔

مجمی تیس ہوا تھا۔"اس کی آواز کی آئی شرالی تیش تھی کرسپ کے اعد تادیدہ سے شعطے جڑک المحے مجمی کی "باطل کو مات ہوگی اور حق کی حجے۔ ویک رب بروردگار ہمارا محافظ ہے، بے قبک وہ مر اول کا محافظ ہے۔ اس تعریب کی کوشی جارون اور پھیل گئی۔ خون جوش ماریے نگا اور تسوی شریروانی آسمی۔ براق کی تعوزی پھر ہے ہلی بکی ارز نے کئی تھی۔اس کا ول وقت سے ساتھ ساتھ شی بیں جکڑا جاریا تھا۔سانس تھا کہ بل بل ساتھ چوڑ جاتا تھا۔ تھیں بندکر کابل نے کراسائس بخرا۔ " آپ کو پھوئٹل ہوگا ، ش آپ کو پھوٹیل ہوئے دول گا۔ اُن وہ خودے ورم کرتے ہوئے آپ دوز کے حيكتة فرش ين خودكو تكف لكا_ ان بی جہازوں میں ہے ایک جہاز میں حفیظ بھی موجود تھا جواس طرح کے فرش پر مشتل آب دوز پرآ مے بڑھدر ہاتھا۔ وہ کنٹرول روم میں اینے ساتھی کے ساتھ تھا اور اس سے **کو گفتگو تھا۔** " کما غرر، این رپورث؟" وہ کرے میں آتے ہی بدی ساری سکر بیز شل سے ایک پر بیٹے او کے سے ا فا طب مواجو کری کو تھم اکراس کے جواب میں بولا۔ "لیں سرور یز جنگلات ش موجود چوٹی پر واقع مث سے مکھ دور ایک مقام سے ل رہی ہیں۔ بیٹیا مارا ساتھی و ایس ہے۔"اس بات برحفیظ کے چھرے بر مسکرا ہث کی اپر دوڑ گئی۔ " بين جانيًا تفااييا عن موگا_ بديمًا كاخفيدواست كي كيار يورث ہے؟" سكرين يرد ونقشدد كيور ما تفاجس بين http://sohn/digest.com **} 203 ﴿** امراف

"جو مجتول کو قید کرتے ہیں ان کی مزتمی مجی چرآ زاد میں رہیں۔ ہمیں تم سے بعد دی ہے لیکن ایک بات

" جان تو و سیلے کے روز سے خطرے میں ہے سر، بھیلے چند دلول سے میں نے اسے نیس و یکھا۔ تھیلے کیم

دنوں سے میں آگ پرلوث رہا ہوں۔روز کا جاتا باطل کوشتم کر کے ایک بار مرنے سے بہتر ہے۔اب وہ ہو گیا جو

کیوں جہیں بیاں سے کیں آنا جاہے تھا بلکہ جمیں تو آنا بی کیں جاہے تھا۔ پیک تمباری جان خطرے میں

ہے۔"وی آدی آوقف کے بعد بولا۔ براتی نے زشن کو کھورتے ہوئے جواب دیا۔

ے چھراائز سرخ رنگ کی تھیں لین یا بان کا ہوف تھا جس تک افیل پینیا تھا۔
"سرخگ میں سے دورائے جاتے ہیں۔ ایک پوائٹ سے بالکل سید حااور دوسرا عودی رخ پر۔ جوعودی
راستہ ہے دہ زیادہ تر بنگای حالت میں ان لوگوں کے استعال میں آتا ہے تاکد قرن اگر بھی جنگل میں کھلتی سرگ کے مدیک پنج بھی او دولوگ اندر سے تی بیٹران کے کران کی بھی سے دورلال جا کیں۔"
وہ کیزیا تگلیاں چلاتے ہوئے اسے تعمیل سے آگاہ کرد باتھا۔ حفیظ نے خفیف سے انداز میں سربالایا۔
"بہتر ہوگیا، یہ معلومات خاصی ایم جی تم اس تک پیغام پہنچاؤ کہ ہم لوگ جلد دیکنے والے جیں۔ دودوباں تجا
میں ہے۔"
اس نے انجات میں سربالایا اور چھوا کے بیش دیائے کے بعد طیخا کو دیکھنے کا ۔ بیش کہ دو پیغام اس تک پہنچا

اس نے اتبات عمر اس بڑا یا اور چھوا یک جن وہائے کے احد طبط اود چھے نظام بھی کہ وہ پیغام اس علی ہیں۔ چکا ہے۔ حفیظ کا چروسوچ کا فماز تھا۔ وہ داڑھی کھیاتے ہوئے اس کے یارے عمر سوچ رہا تھا جوان سے خاصی وور ایوٹ کے کنارے پر کھڑ ا تھا۔ اس کا ایک یا کال کرل عیں اڑا تھا اور دوسر ابوٹ کی سطح پر سوجود تھا۔ دوٹوں

دور بوٹ کے کنارے پر کھڑا تھا۔ اِل کا ایک ہاکل کرل میں اڑا تھا اور دومرا بوٹ کی سے پر موجود تھا۔ دولوں ہاتھوں سے بوٹ کی سفیدرگگ کی گرل کوتھا ہے دہ تا صونظر سے جماگ اڑا ہے سندر کو تک رہاتھا۔ شاہ سندر پر سفید جماگ آسان پر موجود ہا داول کی تھویہ دے رہا تھا۔ اس کے بال ہوٹی میں جکڑے شے اورسونے می سنہری

ا تکمیس ساکت تھیں۔معروش اس کی واکمی سائیڈ پر کھڑی تی اور اسے من ری تھی۔ جو دور تو طرز فی کرنٹس و دلفنو کے جوم کو تک ریا تھا۔ووان کود کھتے ہوئے کیدر ہاتھا۔

"شیں نے بہت جا ہااس کند ہے لکل جاؤں کر شی تھنچا چلا گیا اس مراب میں۔ جس میں ، ش آج تک قید ہوں۔ "اس کے نفتوں نے اچا تک ماری جگہ اولی لیبٹ میں لے لیا کہ ایٹ رفتہ رفتہ بڑکھا س میں یہ لئے گی۔ سمندری جگہ چرج آ گیا جہاں آتش بازی ہوری تھی۔ حال پر ماشی کا رنگ چیڑھنے لگا اور مسروش تیزی سے حال کو نگلتے ماشی کود کچے رہی تھی جواس کے یاؤں کے بیٹے سے ہوٹ کی سطح کو نکال گئی تھی۔ ناب دہ مجی ای چرج سے کے

مبڑہ ذار میں بھی جہاں وہ ٹو جوانی کی بھر پورنبر میں ڈوہا تھی ذمین بوس تھا۔ فلیفہ تبریز نے آگھ کے اشارے سے معروش کی لئیجہاس جانب کروائی اور کیا۔ 27۔ مکریا سے ایس الد کوسان کے بادی کریں ایس کی ہے ۔

"ديكمواسے اور جانو كيے اس كى زعر كى برباد ہوئى۔"

معروش نے دیکھا، او تدھے منہ کراو واڑ کا جوش وجنون سے جرسے اپنی جکہسے افعا تھا۔ایے نیے کی زیمن کوچھوڈ کروہ دیواندوار دوڑتا موااس کی صدودے باہر قال رہاتھا۔

"اينا تطرك ش ب-" خود ين يزاح و عنوه تح ياس المتهما كونظرا عدا زكرتا جوا بالكيك سنجال ميا اس سے يملياس فون تكال كركان سے لكا اتحار

" بيلوا كي ، اينا كا يها ب كبال بيه؟ " كا لول شل وينذ زفرى لكائه وه تعلم تاك حد تك تيزس ينيذ شل بالنيك كو دوڑار ہاتھا۔ ای اینا کی دوست تھی۔ نام من کااس کے بارے میں ہے جمنااے استے میں جناا کرمیا تھا۔

" فہیں معلوم بھین تم کیوں دریافت کردہے ہو؟ "اینااس ہے دل کی ہر بات شیئر کرتی تھی۔وہ اسے بتا م کی تھی کہ جس طرح ٹام بن اس سے خاموش عبت کرتا ہے ای طرح وہ مجی اسے جا ہتی ہے محراس کے کردار کی

خرانی اور بری ما دخی است اس کی اور برسے سے روک ویل ہیں۔وہ بھلا کے حرایک ڈرگ اسکاراور قاتل سے

شادی کرعتی ہے۔وہ ہرگزاس سے معلی بیش جوڑے گی۔ " كونكه اينامشكل ش ب- جا دُاورد يموكياوه كمرير ب؟ اكر بياتو تعيك ورند جي انفارم كرو_"معروق

اس جھوٹے کئے بالوں اور آئلی شیووا لے اڑ کے جس کا ہم تا م من تھا کود کھے رہی تھی ۔اس کی آجھوں ہیں جنوان کا جو

سمندرد كيرراي تخي ووساته كمرّب خليفه كي المحول في تاب تفاروه بس ساكت وجامه ساكمي مودي كي طرح اسيخ

مامنی کو جی رہا تھا۔ دہ دیکے رہا تھا اس رات کوجس رات سے اس کی بریادتی شروع ہوئی تھی۔ وہ دیکے رہا تھا خود کو بانك كراكر يستول لكالتي بوئه

"اگرابیا ہوگیا تو ہیں سب کچھ بر باد کردوں گا۔ بی شتم کردوں کا بوری ونیا کو۔" خاموش سا ٹام من جس کے لفظ آئیں میں جڑے دیجے تھے جونی اعماز میں آئے ہو حاتھا۔وہ ایک کودام تھا۔ان لوکول کا خفیہ کودام جس یں وہ برطرح کا گناہ کرتے تھے۔اس کودام کا دروازہ سرخ تھا اوروہاں سیاہ ریک سے کراس کے ساتھ کھوروی

ینی ہوئی تھی۔ای کھویڑی کے بیچے فریکے زبان ٹی موٹے حردف ٹیں " خطرہ" لفظ کندہ تھا۔معروش اور خلیفہ کیلئے اس تفظ کو بڑھنا مشکل نہیں تھا۔ وہ ای دروازے کوٹھوکر کے سے اعماز بھی کھولتے ہوئے اعمار بڑھتے ٹام س کو

و کچورہے ہتے جس کے درواز و کھولتے ہی کسی نے اس پر کولی جلائی تھی۔ کولی اس کے ہاتھ پر کلی تھی تبھی پستول

اس کے ہاتھ سے چھوٹ کیا تھا۔ وہ شدت ورود کی وجہ سے دوز وقو جیٹیا۔ ابھی وہ جیٹیا ہی تھا کہ کمی نے اسے م کریان ہے پکڑ کرا ندر تھیدٹ لیا۔ " كام سے اور جم سے غدارى المحى فيس اڑكے بتم اس ____ كے بيچے بسي دموكر دينے جلے تھے۔ وقت الله في فلوكر بينهي." وہ جانے کتے عرصہ تک بیبوش رہا تھا لیکن جب اس کی آ کھ کملی تو وہ ایک کری پر بندھا ہوا تھا۔اس کا جمرہ لبولهان تفااور بلكيل التحرير فيل موكس "تم سب كا داسط جمعت بهاى أزى كوال سب جل مت محمينو." تم برہد ممل ہوش میں موجودا یا دونوں بازو ممنوں سے باعر سے بیٹی تھی۔اس کے بال کیلے متے اور وہ نفرت آمیز آلا بول سے اسبے تک ری تھی۔ ٹام ان اس کی الا بول کی نفرت سے مرکبا۔ اس کی انجموں کے آھے ا ینا کے دوالنفات محوہنے بلکے بڑوجمی کمز درگھوں کے تحت دواس برکردیا کرتی تھی۔ ٹام من کاستہری آ تکھیں مامنی كے باغول سے ہر تے کیسا۔ " خلیف " لیدسیاه سکی بالول والی دولزگی جواست خود کوجیب کرد کید، پکز پکی تنی اس سے اصلی نام سے يكارت كى سايك وى او تى جواساس المام سع مى مى كارلواكر فى تى -" تم جھے کیوں دیکھتے رہے ہو؟ بھی لا برری شل کرایون کے درمیان ش سے درمیان ش سے ، او بھی جالیوں يس سن مرحي كرل كوتفاسة موسكاتو بحى ورضت كى اوت ين سندتم ايدا كون كرسة مو؟" وہ کتابوں کو سینے سے نگائے آس یاس دیکھتی تا ماائی اس سے ہو چیر ای تحقی ۔وواس وقت بالی سکول كراؤيريس فقدنام ك في الميم كالع يفارم بيناموا تما يك المتام يروه بال كوزين يرمث كرت موتے دور بیٹی اینا کوو تھے و تھے ہے دیکے رہاتھا۔ ویکھتے ویکھتے امیا تک پہاٹیش اے کیا ہوا، وہ بال کوبنتل میں د ہورج کراہے تکتار ہا۔ سفیداور فیروزی لائنز والی ہو نیفارم میں ملیوس وہ اسے دیکھنے میں اتناکس ہوگیا کہاس کا یاس آنا بھی توٹ جیس کرسکا۔ چوٹکا تو تب جب وہ اس کا نام ایکارر ہی تھی۔ " تم في محصر وك كيا؟" اس كى يرهم إ والتحى اوراً تحمول عن احترام تحاhttp://sohn/digest.com

" كوئى بحى الرك كرسكتى ہے، ميرى بات سنو، ايسامت كياكروبيس، تميك تيس ہے-"اس الرك كاسكرت مستمنول تك يحى اوراس كے بعد سوكس تيس _ بي شوز بس مقيداس كے يا كاس برتكا و كا رت موت و و جكى آواز " من جان يوجوكراييانين كرمًا، جهوت برسب بومًا جلاجا ما ياب-" وه اليي شرمنده مود با تها جيه ايك شریف آدی ای چوری مکڑے جانے برسر جھکا لیا ہے اور اس دور میں کم از کم اس دانت تک دوشرمندہ ای تھا، شريف بحى كبرسكت بير-" حمين نشركها رباب خليف برائي ش خودكومت وهكلوتم اجتماز كي بو، ما موقو سدهر سكة مو-"بدايك كرورلورى تفاجهي تووه مشيورلهاند "برائسان" يهم كالمحى يوري سكول بس وه برامشيور تها يسبكو معلوم تفاكروه نشركتا باور بيتا ب-سب جائے تھكدوه اب تك دولوكول كالل كرچكا ب-سب في اس جبل میں جا کرائے ہوئے دیکھا تھا۔ ہراڑی اسے پیٹی تھی کدوہ مز توں کولوشنے والا بھی مشہور تھا۔اس وقت تك بيراري باللي مبالغة أرائي كي حد تك يميلاني مو في تحيل سان بن عن يحدي تفااور ادها جموث اور بيسب كرت بن المحماءان كے كينك اوراس إلى سكول كے يريل كا باتھ تفاج المحمالوك كا عى كار ترو تفادوان

سرے میں استماما میں سے بینب اور اس ہائی سوں سے پریس ہا تھ تھا ہوا سمیا ہوں ہائی ہوریرہ تھا۔ وہ ان کے ساتھول چکا تھا کیونکداسے ڈھیر سامری وولٹ کمائی تھی۔ دولت کے نئے نے بی اسے برے کا مول کی اور حکیل دیا تھا اور یقین جاتیں اس براسے ڈرائجی پچھٹا دائیس تھا۔

" میں تمباری تعبیحت پڑھل کرنے کی پوری کوشش کروں گا ، آبک پرے انسان کوا جھا کہدویا ای اس کا حوصلہ بوصائے کے قاتل ہے۔ جھے ایسامحسوس ہور ہاہے جیسے میں واقعی اچھا ہوں۔"

دھے سرول بی کہتے ہوئے وہ مسکرادیا تھا۔ اینا کواس پرترس آیا۔ سرجی سرول بی کہتے ہوئے وہ مسکرادیا تھا۔ اینا کواس پرترس آیا۔ سرجی بیس برا کہتے ہیں ایسا کیوں؟ "وہ بدوجہ بات کوطول دے رہی تھی۔ شایدا سے اس سے ہات کرنا ام بھی تھی اس سے ہات کرنا لگ رہا تھا۔ پہنے مسلم سے آتی شعشری ہوا کیں ان دولوں کی ناکوں کوسرخ کردیکی تھیں۔ سردی کی آ مرآ مرتقی تھی

ورجہ حرارت کمٹنا چلا جار ہاتھا۔ "شایداس لیے کیونکہ وہ خود نیک ہیں ہاشا بداس لیے کہ وہ ممرے ذریعے دولت کمانا جاجے ہیں۔ان کیلیج

احراف

شراكيد يوسف مول-" ا ینا کے سکی بال مواکے دوش پر بیجیے کی جانب اڑ دے تھے۔ پچھ جھوٹی شیس تھیں جواس کے چمرے برا کر ا سے تھ کررنی تھیں اوروہ بار باران کو کا ٹول کے چیچے کرتے میں کی ہوئی تھی۔ ٹام من کا بہت دل جا ہا کہوہ آ مے بوھ کراس کے بالوں کو کا نوں کے بیجھے اڑ سادے یا مجرا پی کا ٹی جس بہنے چوڑے جری کیڑے ہے ہے بینڈ کواس کے بالوں میں جکڑ وے۔وہ اپنی ایک خواجش تو پوری فیس کر بایا تھا محردوسری کردی تھی۔اس نے ہاتھ سے وہ بینڈا تارکرایا کی طرف بو حایا جوسیاہ رنگ کا تعادداس برسفیدرنگ سے ابنانی زبان بیس محداکھا

تھا۔ اینا چونکہ ابنائی میں جائی تھی اس کیا ہے جی معلوم تھا کہ اس پر کیا لکھا ہے۔ وہ اس کے بوسے ہاتھ وکھی

رى جس كى معلى برده دينزيز اتعاب "اكرة بكومبت موسف كل بواياول بندكراواس مياكدة مائة بك مبت كاول بندندكروب."

مواکی برحتی رقمار کے سیب اس نے بیتو کواس کی مصلی سے افغایا اور بالوں کواونیما کرے اس میں جکر لہا۔

" تمها را فشكريه بمراكب بات كمينا جا جول كي ،خودكوايها مت مناوينا كداوك تم سے نفرت كرنے كليس بتم سے

محمن کھانے لکیں بنمباری موت کی جاہ کرنے لکیں ہم ایک جماانسان بنا۔ میں جائتی ہوں تم ایسا کراو کے امید ہے تم میری بات محدے ہوگے۔"

سمى ناصح كى طرح كيت موسة وواس يرمسكرا بدا اليمال كي تحي اس كمرع بي نام س كى الحكول ش اجا تک کو کیا تھا۔ جس کے سب وہ کی پڑ تھی۔ وہ کی ای تھی آ تھیں جیسی اس وات بند سے ہوئے تام سن کی تھیں۔ وہ و کیدرہا تھا اینا کی آتھوں میں وہی کھے ہے جو وہ اے کہ چکی تھی۔ اس کیلیے نفرت و

حقارت ، ترس و جدردی بھن ورتم۔ وہ اے تھتے جوئے اس آدی کے الفاظامن رہا تھا جوسکریٹ سلگا ہے موے اس سے کبدر ہاتھا۔

"ہم ضروراس لڑی تک رسائی حاصل ندکرتے اگرتم ہم سے روگروانی کے مرتکب ندہوتے۔اس دوہزارکو خوش آھ بدكرتى دات بى اى ال الركى كے خاتے كا نوش آيا تھا۔ ساتھ بى بىلى مىنشن تھا كدادى كوشوتى مارى سائے چلایا جائے تا کرآ کے جبتم جوانی کے حرید جوٹن تک پہنچوتودو بارہ رومیو بننے کا سوج بھی ند"

ووسكريث كو پينيك كراسية آ دميول كواشار وكرر بإنفاسنام من كى روح اس كےاشارے يرتفي۔ " تم لوگ کیا کرنے جارہے ہو، ایسامت کروش کیدرہا ہوں تا ، وعدہ کرتا ہوں آئندہ کی شکایت کا موقع حمیل دول کا بھیں ایسامت کروورنہ بھیاتم سب کوشتم کردول گا۔ شی نے کہادور ہوا بنا ہے۔" مضبوطی سے بندھے ہاتھ یا کال میں وہ مندسے کف ٹکا لتے ہوئے تی رہاتھا۔وہ اینا بران تین آ دمیول کو برداشت جیس کر بار ہا تھا۔ وہ اس کی چیزں کے ہو جھے تلے دب رہا تھا تھی خود کو چیز دانے کی کوشش میں کری سميت كرا تفاركرت بوئ ووسب وكيد باتفاجوده و يكناكس وإبناتها " مچور وواينا كو_" اس كى چى جرى كيشى آواز كوفى تنى _ مرخ ناك ومند سے كف نكل ربا تھا_ الكميس برسات کا مظریش کرنے کی تھیں۔معروش نے طلیفہ کے باز وکوئٹی سے دبوج کرخودکواس کے ویچیے جمیالیا تھا کہ برسب د تھنے سننے ک الراغی تاب زخی ۔ " تم سب كوجيز زكا والسطري، ش كيد با مول وه مب كرول كا جوكو كيد كل كرول كا دريب كرول كا وزير میون کا رسب کرون کا مراسے چوز دو۔ س اس کی آواز وقت کے ساتھ ہساتھ وہیں ہوتی جاری تھی۔ آواز کے ساتھ اس کا احتیاج کرنے کا اعداد مجل ما تديرتا جاريا تها معلوم بين كن ون يا ينت كزر التقيم أن الله وروز عن ودايتا كم ما تحد بوت علم كولب بسة عدارش ديكما مانا تعام يبل ون اس كاجوش ونفرت زياده في ووان لوكور كوكاليال ويتا تعاء مغلقات بکتا تھا ٹامروہ رونے لگ کیا تھا۔ کز ورمردوں کی طرح کڑ گڑائے ہوئے وہ زشن پر پڑا روتا تھا۔اس کی رہائی کی بحبك ما تكما تعار رفته ال كارونا بحي سوكمنا كيار الفاظ مكن بن دب كي اور التعيين ما كمت ووكيس راب وه عمل خاموثی کے ساتھ کی جی تا ٹرات کو چیرے پر جائے اس تماشے کود کیتیا تھا جس پر بھی اس کا دل کتا تھا۔ آج الشخة وقول بعد اس نے لیوں کے تفل کولو ژا تھا۔ تو ڈکر بولا بھی تھا تو کیا۔ 🔻 🕆 " مجھے لگتا ہے بیمرنے والی ہے۔"اس کی آواز بران میں ہے آبک نے مڑ کراہے دیکھا اورائی جگدے الحدكراس تك آياره وكرى يرجيفا تعاراي يوزيش شي جس شي است بشعايا كميا تعار " تمباری آواز بدی صوارہے۔ کیا جمہیں ڈرا بھی فرق بیس بردر با؟ کل جب کوں نے اس اڑی کے بازوک

209 🤄

امراف

" خلط لگا جمہوں خود سے قیاس آرائیال جیل کرنی جا ہیں، مصحت کیلئے الحجی میں ہوتیں۔ " ساوے سے ا عداز بیس کہتے ہوئے وہ خودکو تھوڑا سا جھکاتے ہوئے اس کے صقب بیس سے تماشاد کیدر ہاتھا جہاں وہ تین اب بالحدجما زت بوع الموكر منتشر موسح فض "وليسي، ليني تم بهي بهم يهيه بوك بورس لوركل تباري آزادي كادن بممبارك بوتمين - مجمع باس تك يه خرى نيانى موكى_" وہ آدی پر جوشیت شن اس محدام ش بے مرے کے اعدد داخل ہو کیا جان وہ تمن می سے تھے۔ ٹام س ئے زین برایل مولی روالی اینا براگا و وال دوه معد کی طرح خاصوش تکا موس سے اسے مکم ارباء "ا كرجم شى طاقت يونى توشى ميس مان سادى اردى تام ن-"ودا سے خليفريس كدري كى راس نام ے پاروی تی جس سے سب آے بارتے تھے لین وہ بھی لوگوں میں تار ہو بھی تھی۔ زہر میں بھے اس کے الغاظ يروه مسكرا بإادراسية فنصوص اشراز ش يولاب "شايرتم بحول يكل موسات من يودن يبل ش كالساس ذيكن يركر كرى تومرا تهارتم في و يكما تو تها دب وه داول بالحد مند يرركوكر چوت يكوث كررودى البي كى التي زياده آه و بقاير بهى وه خالى آتكمول كما تحد ى د باكر كرك شكم موتا آوى يا برآيا اور يز دهار جا قوعاسك باتمون اوريا ول كرسيال كان دي-"اور سے عم آیا ہے جہیں ان رسیوں کی قیدے آزاد کردیا جائے۔ آن راسیتم میں رہو ہے۔ کل استعما جہیں آکر لے جائے گی۔ " ووآ دی اس کی رسیال کاشنے کے بحد کورس شن کیدر ہاتھا جب ٹام سن نے چرتی ے اس کے ہاتھ سے جاتو جمیث کراس کی گرون کی رک کاٹ دی۔ وہ خرخر آواز ٹکا لتے ہوئے زیمن پرین آب کی چھلی کی طرح تڑپ رہا تھا۔اینا اس مھرکود کی کر دیوارے جا گئی۔اس آ دی کی آ واز س کروہ تیوں آ دمی بھی بابرا مسئ شے جواینا کی نسوانیت کوداخ دار کر سے شے۔ تام س نے خاموش نگا ہوں سے آئین نکا اور پھر سرد آواز

http://sohnldigest.com

بونى تكالى تب بحياتم خاموش يتف جمين تولكا تعاواه يلا كروك."

وواليتوجبات موع مرسب بولاتعار وهيقت استاكسانا تعار

" تم لوگوں کیلئے اتنی اسان موت تجویز تیس کی میں نے ہم کوں کو کھلائے جاؤے اور اگر ایبانہ موسکا تو یں اینے ڈوک کوا جازت دے دول کا کہوہ تومولود کی شک تل انسانی کوشت کا عادی ہوجائے۔ جان جاؤ آج ے ٹام من بی تم لوگوں کا باس ہے۔ استھما بیرہا ہی تھی اور ایسا ہوگیا۔ کرے بی جا کا وربہ تول دے کرجا کہ ذرا ی بھی م**ا**لا کی تمہاری تسلیس تباہ کر سکتی ہے۔" وہ تیوں آ دی مضیال سینے ہوئے کرے کی جانب یو ہے۔ نام س نے مؤکر دیوارے کی اینا پر لکاہ ڈالی جوال كرد كمين كاعراز يهم كالتي ****** "بدى الا آب سندايك بات بي جول-" كيك يركيت يزلكات موسة وه دهاسة كاطب جواتها جواس والت بيل كوسهائي مروف في ووآج فاص حيدالله سد الحية أن مي ساتو ش عليد بي جي جواسية سف الوائے کو کودیس رکھے افتال کام کرتا و کھے رہی تھی۔اس کے ساتھوہی اسد بیٹھا تھا۔ عبداللہ کی آوازی اسد کے ساتھ ساتھ د ما بھی متوجہ ہوتی تھی۔ " حميس اجازت كى شرورت كيش ب عيدالله " ووينيكن كا فلاور ينات بوس كهدرى فنى ميدالله ف كك كي وسطين يريل چيري كوكرات موسئ كها- -"آب الماست فاين؟" دعا کے ہاتھ نیکین کوئل دیتے ہوئے تھم سے تھے۔ کا زج پر بیٹھے اسد کو بھی بیسوال پیند فیس آیا تھا۔وہ دعا كي د حوال دار جير عد كو بغورد كير ما تعا-"آب كواين لكما ب؟" اين يراف كام على مشغول موت موع وهفنول عن جنة موع يوج بيني -عبداللدكودعا كابنس تموسل كي_ " بى تېجى تو آپ سے يوچور ما مول _ " و متناط اعماز ش اس كى جانب د يكتا موالدلا _اس ار كلنے لكا تما كركيش وه غلظ بات تو تين يو تيد با **} 211 €** http://sohn/digest.com

موجھی اس کی سرائکرہ ہر کلک میں ہر طرح کے لوگ مناتے تھے بیرت کی ہات ہے جب۔ "وہ روانی میں بولتے یو کتے اجا تک رک کیا۔ براق کی خاص ہدا ہے تھی کرحیدا فشر کو بھی اس کے ماضی کے یارے ہیں معلوم جیس ہونا چاہے۔اسدی درمیان ش چینی بات پردما ہی چکنی ہوئی تھی۔علید کوڈانٹ پلاتے اس کی ہونٹ تم معے وہ رخ موز كران دولون كود يمين كي تحاب "جب،آ مے بولیں اکل آپ فاموش کوں موسے ہیں۔کیا ڈیڈی بہت مشہور تھے۔"اس کا اثنایات اس منتكوش بزه كما تفارد مااي جكه جوز كران كك في اورهبدالله ي المب مولى _ " حيدالله، آب اخلا تيات بولنة جارب إلى بياتو جركى تربيت كال عي بن في الي وتعجما إلها ما اكد جب کوئی بات درمیان میں مجموز دے تو اسے یو جہا کیس کرتے ،کرید کے کس میں سیا میں بات کیس موتی۔" بوے بیارے وواسے مجماری محی اور اسد حیسم نگاموں نے مرافعا کراسے دیکے دیا تھا۔ "سورى ماماء ويدى كى بات حتى اس ليے يو جدليا۔ " تجل سے اعمار ش كہتے ہوئے وہ تادم لكا۔ اسد لے اس کی کرے کرواہے باز وکا زور پڑھایا اور کہا۔ "ارے کوئی ٹیل بارہ آپ ہو جو سکتے ہو۔انٹیک وہ آپ کے ڈیڈی بیں اور ٹس بیریات کی ہے کہ آپ کے ڈیڈی بہت مشہور تھے۔ ایکھانسان مشہوری ہوا کرتے ہیں۔ جب آپ پڑے ہوجا ؤ کے تو جان جاؤ گے۔" اسد کوعیدانشہ بہت پیارا تھا۔ ہوتا بھی کیوں تا اس کے جگری کی اولا وجو تھا۔ وہ ممبت یاش نگا ہوں ہے اس ك نفوش كو كموج رباتها جب بابر سے سلام كى آواز آئى تھى۔وہ اوركو كى تين براق تھا جس كى آواز سننے جى عليعه **} 212 ﴿** http://sohn/digest.com احراف

"ايبانيس بياء آپ كى ما ايرى بن إلى اور بينول عناراش يس مواجاتا ـ اكر آپ كولكا باوش

"افوه موم ، کیا آپ کوئیل یا عیداللہ کے سوال ہی ای کی طرح ہوتے ہیں۔جسٹ اکنور یار۔" یکھے سے

"مير عدوست لے كيك كوا وقعے سے و مكوريث كيا ہے۔ بيضرورا ب كو يلى كو يستدا سے كا الله كا مواتح

علید کی آواز آئی تھی۔اسد نے عبت بحری نگاہ اس بٹا مدیر ڈالی اور حید اللہ کی کمرے کردیا تروحمائل کرے بولا۔

صروراس بارے میں سوچوں گی۔ " نفیکن کو گلاب کی شکل میں ڈھالنے کے بعد ہو لی تھی۔ اسدا ٹھ کرعبداللہ کے

ياس آيا اوراس كيك كوجا فيخ لكاجودها فيدايا تعااورعبدا اللهف تحايا تعا

"براق الكل_" وواس كانام بكارت موسة الكسلريث كى سيير سدو لراس كم يا كال س جديث في-خاموش سابراتی جےسولیم چیوز کرسیرجیوں کی جانب بن مائن تھی اس کے اعداز پر دارفتہ ہو گیا۔ جمک کراسے کود ش اخمایا اور مانتے بر پوسرد بینے لگا۔ " كيما بي مرا بياً-" سارى كلفت الإك ازن جوه وفي - وواس ك ما تقديرة ي إل سيث كرت میں پور موری مول۔آپ کواکے رازی بات بتانا جاتی مول محرود جوآئی ہیں نا اعرب انہوں نے مجھے وارتک دی ہے کہ اگر میں نے ایتا مند کھوالاتو جارون جھے یا کث منی تین دیں گی اور آپ تو جائے ہیں میں ہنم التس كريم كمائة زنده والريده على-" وه نان سناب يوفي جاري كي اعدوي آئ تحدوها كيت جي اس كي او في آواز يركز وا كونك جركروه تحقی۔ بیلز کی ضروراس کی تاک کٹوائے گیا۔ اسداور مبداللہ اس کی بات برانسی اینے ملق میں ویا مسلے تھے۔وہ

ایناسفن توائے چوز یا برکو بھا گی تھی۔

سب براق كيك كي الجمعش كوخفيدركمنا واحية في كراتين موقعديقين تعاكدوه بيدك بكي بربارك المرح اس باریمی براتی کوسب بتادے کی۔الی کوئی ہات میں تھی جو دہ براتی کوشہ بتاتی ہو۔اس کا دن عی میں انکا تھا

جب تک وہ براق کوایک ایک رودا و شرسناوے۔ان بالوں میں زیاوہ تر شکاعت کے چڈار ہوتے تھے جنہیں وہ كام كرت بوئ شناجلا جانا تغابه "كىك مىرى ئى وزن سى بىدارى موتى جارى بىد جب كك كى آپ كونتاكى كى كىك تب كى يان

براق لي لي المي أك بجرتا موا اس لا ورج س إبرال آيا - شخف والدورواز ي كوجو لان بس كما الله سلائیڈ کرنے کے بعدوہ اپنے قدم کرسیوں کی جانب ہڑھار ہاتھا۔ آیک کری پراسےاوردوسری پرخود بیٹھتے ہوئے

وہ بولا۔" بیس جانتا ہوں میری بٹی پر بہت علم ہوتا ہے لیکن وہ کیا ہے تا کہ جس بات سے بیزے منع کردیں اجیس

كياليس كرتے۔ بوسكا ہے اگرآپ وہ بات كرديں كى تو كزيز ہوجائے۔" وہ اسے سجھاتے ہوئے كبدر با تھا۔

عليعه في التصريدون والفاعداد من بالحدادا "افوه،آپ ير بھي ما ما كريك إلى هدي عير " كتي كتي وه اچا كك آكوكي موكي اور راز داراندا عداز

" تھیک ہے میں آپ کیلے اپنی یا کث منی گنوانے کیلئے تیار مول-داز کی بات بدہے کہ آپ کی برتھ

سلم يشن كى تياريال مورى بي-كيك مامات بنايا بهاور حبدالله في كوريث كياب-اسد مامول في آب كيلي ايك كفت لياب جس عن رست واح ب- ما آب كيل يكت ش كفت لا في بن جي كو لت عي آب نے بھے دکھانا ہے اور ہاں۔ "وہ میزی ش ہولتے ہوئے براق کے تعلقی اعماز کو بھی او المجین کریائی تنی جو

المحمول كى چليول كوسكير تے ہوئے اسے تك، واتحار "اور من نے آپ کیلئے ہیں فرینڈ والا کارڈ ہنایا ہے جسے آپ نے بہت پند کرنا ہے۔"

براق نے لیوں سے برائس قال کروائی جانب دیکھا اور پھرکیا۔" کیا آپ کوئیل لگا آپ نے ظاہ کرویا

ب-آئي من آب كومبدالله على يحد يكمنا وإي-" علید تے ناک پر سے معی اڑائی۔" یا و د بھوٹدہ اس کے بارے میں چھوٹ کیل وہ تو بیف ہے بیات

بالتعركوليرات بوعة وه كهدى فني براق كواج تكساس يرفوت كريبارا ياحرميداللذكاوفاح بمي ضروري تعام " خبردارعليد، آپ مير _ بيخ كو براتين كه سكتين _وه أس ونيا كأسب عداجها بينا ب- "لبول يرآ كي

ہنی کوروکتے ہوئے وہ علید کی پیش بے یقین آتھیں و کچرو یا تھا۔ سینے پراٹکایاں رکھے ہوئے وہ سرکوآ کے "اور بس کیا ہوں آپ کی ، لین ماما کی طرح آپ بھی ہی کہیں ہے۔ یعنی میری کو کی ویلیونیں۔ آ ہ میرا نازک

دل اس میں در د مور ہا ہے آ ہے کی بات س کر۔ " آ تھیں بند کرتے موئے کید کروہ جراتی کو قبلتبدلگانے پر مجبور كر كلى ١٦ ك بزيد كراس تا عليد كوك كيا تعار موليم جوفريش موت ك بعديا لكونى بس ركها يع جمول ي آ كر بيني تنى براق كے تعقب ير متحيرره كل اس كا جران مونا بنما بحى تما كيونك كي دريكل كى فكست وريخت كاجو جال تفاوہ بخو بی براق کے چیرے برد کم پی تھی۔اس نے خود کو تھوڑا ساجھکا کرجالیوں ہے جہا نگا۔وہ بینے کے

يعدعليو كوخود سيالكار باتعا " مجے نیں مطوم آپ اتن مجمولی می نے بیڈراے بازیاں کہاں سے سیمی بیں لیکن دانلہ مجھے میرے بیٹے پر ترس آرم ب-ده سيدها سادها اورآب-"ا ين سين عن لكائ وه زير اب يواد تها اي كرعليد كولكوال كى بات مجونين آلي۔ "مناآب نے مراول س قدروم ک رہا ہے۔الیااس لیے ہے کوئکداے تکلیف ہوئی ہے۔" منہ بورتے ہوئے وواس معدور ہوئی تی ۔ براق نے تھوڑی عے معلیٰ تکائی۔

'' میرے دل نے آپ کے دل کو سمجھا دیا ہے کہ زشیاں ڈیٹریز کی بات بر دھی بیس ہوا کرنٹس اور وہ میر

بات مان چکا ہے اس کیے مسکرا دیں۔'' سولیم نے دیکھا،علیوراس کی بات مردا نت کھول کرمسکرا رہی ہے۔ اس کے بحدوہ اس کے ساتھ ہائی قائی کرتے ہوئے اسپے لب اس کی ٹاک پررکھ تی۔وہ ان دولوں کو اوجی

جہوڑ کرا سان کو محلے تھی ۔اس آسیان کو جہائے ہے سامت پردوں بعداس کا اللہ رہتا ہے۔ وہ جواس کے دل ك دروداس كى زبان كى خاموتى اور بدلت رويوں سے اجھے سے آشا تھا۔ وواى الله سے جودل كے

ورميان ماكل تما حاطب اولى . " جھے دیں معلوم بیسب جو ہور ہائے فیک ہے یا جیس جیس کیس کا اس کے بعد کیا ہوگا۔ بمرا دل خالی ہی

رستے دواللہ اے جری مت اگر بیہ مرکما تو ڈوٹ جاے گا اور ڈوٹ جانے دائے دالے و مرجاتے ہیں نا ہیں تھیں ما ابتی میرادل مرے۔"

نم آ محمول سے وہ آسان کود کھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔وقت کز را تھاجب کی نے بوی شدت سے اس کا نام بكارا تعافين بيشدت كلى واردن حمى ايها الوجرروز موتا تعابس وه عي مرون كين كرياتي عنى كوكدوه محسوس

کرنے والول میں سے تھی بھی کیس۔ "سولیم!" براتی بالکونی کی جالیوں کو کراس کرتا ہوا اس کے باس آیا۔ وای ضبح والےسلوث زوہ کیڑے، چرے برتھکاوٹ اور کر بقائمیٹ آنکھوں میں خوشی کی چک لیے وہ ہاتھ آگے بڑھائے کمڑا تھا۔اس کے چرے یر پریشانی کا ملکجاسا اند حیرا تھا جے ٹولتے ہوئے وہ اب اس کی چوڑی جھٹی کود کھر بی تھی جواس کے سامنے تھی چرے کے ساتھ دواس کے بوجیے سے پہلے ہی بول اٹھا۔
" حمیداللہ نے اس بی جیلی قول اُٹھا ہے اوروہ اس کا خود کا تحلیق کردہ ہے۔ سولیم ، ہمارا بیٹا لیا ہوئے ہے۔ " کیا کوئی کہ سکا تھا کہ بیدو ہی براق ہے جو بھود ت پہلے دکی تھا۔ اتناد کی کہ است دیکے کردل پاڑا ہوائے۔
" آکیں دوآپ کو خود پڑھو کر ستا ہے گا۔ " جذبا تیت ہے منظوب لیج بھی دواس کی کلائی تھام کراسے الحفے پر جمیود کر کیا تھا۔ ایک دیکھا ایک سولیم براق کے برائر کھی جا ہوا ہی گیا گیا۔ " جذبات ہے منظوب لیج بھی دواس کی کلائی تھام کراسے الحفے کے برائر کھی تھا۔ ایک دیکھا ایک سولیم براق کے ساتھ کیے برائر کھی جا جا اور کی جا کہ ہوئے اس نے لاکھڑا تے کہ ساتھ اسے جاتا ہوا دیکے دروائے ہی ۔ اس نے لاکھڑا تے ہوئے مواس کے ساتھ اس کے ساتھ کے دروائے سے کہ موجود تھا۔ اپنی جا اور کی برائر کو کا جو کر اس نے اپنی گا جی سولیم کی گلائی پر ڈالیس جہاں اس کا باتھ بھی موجود تھا۔ اپنی جسادت واتی اس قاش جسادت پر اس کے چرے کی کھا گیاں اڈی تھیں۔ اس نے لیے جسادت واتی برائر کے باتھ جس تید سولیم کا باتھ آئی۔ ہوائیاں اڈی تھیں۔ اس نے لیے سے ویشتر اس کے باتھ کی گورڈ دیا۔ برائر کے باتھ جس تید سولیم کا باتھ آئیک

منظ سند ہوا میں ابراتا ہوا تھم ممیا تھا۔ ساتھ جموت کیا تھا، معبوط و معلم ساتھ ، جنظ کا دائرہ جسے مت سا کیا ہوہ

اوراس برحيدالشكا يناياكار ذركعا بوا تفاروه اسكارة تنظري بثاكرات تحفظى جوكهد باتفاء يتاجيس كول آج

"بيديني فيلى كارد عبدالله في بنايا باورجائي جي اس عن اس في كيا لكما ب؟" حيكة موت لوزوه

اساس کی بات تحک طرح سے سنا آن تیس دے دی تھی۔

"معذرت - "ایک لفظ بول کرکارڈ کودرواز ہے تقریب رکی نیمزی کے پر حربتا ہوا وہ رکا نہیں تھا۔ اسے
لگ رہا تھا سولیم اس کی اس تزکت پراس ہے نتا ہو جائے گی اس لیے دوسر پیزیکو بھی کیے بغیر چلا گیا۔ اس کا جا تا
سولیم کو بہت کھلا تھا۔ وہ کھڑے تدکے ساتھ بیچے گری تی ۔ اسے روٹا آرہا تھا، یہت زیادہ روٹا۔ مغیوں کو کھول بھر
کرے گیرے گیرے سرائس لیتے ہوئے وہ آئسووں کو طلق سے بیچے اٹار دی تھی۔ اس کی آٹھوں کے سامنے
شاکر کی تصویر تھی اور بیچے سے سالگرہ مہارک کی صور کھی بائد ہوری تھی۔ برات کی پیدائش کے دن وہ خود کو مار
گئی تھی۔ اس سولیم کو ختم کر گئی تھی جو بھی برات سے نفازت کیا کرتی تھی، جس کیلئے برات کا وجو واس و نیاش ایک

وعد عصي تضاء كي اور دخصت مون در في جيد وب ميامواور سالس جي مم كي مو

امراف

بمارتها، وبیاتی بماراب مولیم کے دل پرآن گراتھا۔ بس فرق اتنا تھا کہ وہ اس جذبے میں قید ہوگئ تھی جس میں مجمى ہونائیس جاہتی تھی۔ "ماما ، جملی کیک کٹ کرنے کی یاری ہے۔ درواز و کھولیں۔ "عبداللہ کی دستک پراس نے اپنے گال پر بہتے آنسووں کو بو جماا درخودکو باہر لے جانے کیلئے تیار کرنے گئی۔مغبوطاتو وہ شروع سے بی تھی اسپینے فم پر جا در ڈالٹا استدایمے سے آ تا تھا۔ " دومنش بعد آتی مول عبدالله. "اس ترخود كركت موت ساتها. \$---\$---\$ کولی مین نشائے برگی تنی ۔وورکھاس کا بنا پڑا کولی کی آوازے سے کریری طرح الجنے لگا۔اس کا سرنشانے ب تهااور كلزے كلزے بوكر يقي كرد م تعلد ليرائي است نشان لكاتے ديكھاا ورمناثر بوتے بوئے يولي۔ " ين كن ما نن تحى ثم العند المعصن الله باز مورثروع مصف يااب ايها مواب؟" وہ آج گشت پر آنکا تھا۔ لیرااوراس کی مال کی خاص بدایت پر بھی۔اس ۔ ڈسیکٹی میٹرزٹییں کیے تھے بس مر يربر والمدوم وكول كو عمانع بوئ ال يكي كركيت عن أحميا تها جان اس كه علاده اوركوني بحي فين اتما اور ابليراكي مات جونا في كا-" تم يهال كيي بيني؟" ال كرسوال كونظرا عما ذكر من أوساعة ووايك دوسر مدينك وتاك ربا تها - الكعيس

چندهی تعین اور کھڑی ناک پرجسوں کی جائے والی تمتما ہے ، لیرائے ال کے کھڑے کھڑے لغوش کوول بھی ا تارا اورمسكرات موت يولى-" تم كهن بى على جا كا بحير يا لك جائ كا- بمرامطلب بريمرا فترب اور ش اس كري جي ب

وا نف ہوں۔ بہاں کے لوگ جھے جانے ہیں۔ انہوں نے بی بنایا کرتم بہاں آتے ہوئے دیکھے گئے ہو۔ "اس كے محورنے يروه فوراً بات سنجال كئي تقى _كردن كى سائيذ كو تھاتے ہوئے اسے جانے كوں ليران كے ديكھنے كاعمازين تظلى محسوس موكى _

http://sohn/digest.com

ناخنوں کی هیرید آگھوں میں و کے گئی تنی ۔اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب وینا فضا میں کولیوں کی آوازیں تم شخیے آئیں۔ووایک محظے سے لیرا کے سر کوز مین پر کر کے خود بھی جیٹا تھا۔وواسے پر دنیکٹ کررہا تھا۔اس كركوكيني من جميائ شائے سے لكاتے موئے كئى كى لمي شاخوں من جيب كيا تھا۔ ايك باتھ من بہتول تھا اور آ تھموں میں گیرے اراوے۔ لیرائے شائے کے پاس سے اس کے دل کی دھڑ کن کی۔اس لے "ليران ___ آ في لو يو_" ا سے خود كول كي آواز سنائي دي جوائي آواز ليران كول تك بانجانے كي سعى " تم يهال بينوش ديم كرا تا بول - " وه كرا بوت نكا تماجب ليرات اس كاياز و كمن ليا-سيمب يهان نارل ب- يحي جي اين مواجم دونون ملتي جي " اين بدي بدي التحمول كواس كي محري سياه المحكمون بن والت موت ووجود سليم بن يوفي وه ويتديك الما المارية المارية بريك مرتف كما كركم امواتفا " تهاراهكرىيەش چاد جاكل كا_" ايك يار مرستداس كا ياتھ ليرا كى كرهت شى تھا۔ كوليوں كى آوازىي دورے بنوز آرای تھیں۔ لیران کواس کرفت میں کوشت صوس ہوئے گی۔ وہ اس کا اِتھ تھا سے ہوئے کھوم کراس کے سامنے آئی۔ مبز چست بنیان ٹمائی شرث اور سفید جھنز میں بالوں کی اور کی بونی کے ساتھ وہ ناک کے درمیان جمولتی چھوٹی می بالی کے میچ موجود مرخ ریک ہے ہے ہونوں کو ہو لے سے ہلاگی۔ "لیران! کیا ایناممکن جیس کر-" وہ اس کے دوسرے ہاتھ کو بھی تھام کم بہت قریب آگئ تھی۔لیران نے اس کے مکتنے اثراز کی سخت فرمت کی۔ " تبین ۔ "وہ کمے کے بزارویں مصے بی اس کی بات کاٹ کیا۔ اس کے اعداز میں درشتی ہی۔ "ایسا بالکل بحى ممكن فين بوسكما _ ابني سورة كويمين جعك دوليرا، ورند جهد عد كلدند كرنا كديدا بنائ ما أب بوكيا كونكه اكرتم بازندآ تمي توش ايناى كرول كا-"

) 218 €

http://sohn/digest.com

"الكيات كلير كردول ليرا، جبيهاتم سوج ري جود بيابالكل فين جوسكا ابيا جونا في فيس-

""تم استے والو تی سے کیے کہدسکتے ہو؟" وہ حبث اس کی بات کاٹ کی تھی۔ سرخ رنگ میں رنگے اس کے

اس کے دونوں ہاتھوں کو جسکتے ہوئے وہ مڑ کیا تھا۔اس جیز کی پرواہ کیے بغیر کددور کولیاں جل رہی ہیں۔ کمکی کے کھیں اس کی دل آزاری برخون کے آئسورورہے ہیں یا پھروہ اڑکی جواس کے عقب میں کھڑی ہے وہ اس کی ب اغتنائی پرایتا دل کاٹ چکی ہے۔ وہ ان سب یا تول کونظرا عماز کر کے مڑ کیا تھا۔ لیرائے آنسووں کو تکلئے سے دو کا اوراس کے بیتھے ہما گی۔ " ہے۔ تم تو مجیدہ ہو گئے۔ میں ممال کردی تھی یار، بال کرو۔ "اس کے ساتھ ملتے ہوئے وہ بولی تھی۔ ليران نے چلتے چكتے اس كى بات كاجواب ديا۔ " تم جانتی ہو جھےاس طرح کے قداق پیندلیس کار بھی کرجاتی ہو۔ بیسب میرے مزاج کے خلاف ہے سو تيكست الم كيلي في كيرول-" ساہ جیکٹ کوتھوڑا اور کیا تھا کروہ چلتے ہوئے پہنول کو والٹ میں اٹکار ہاتھا۔ یکی کے کمیت دور چھوٹ مجع منصر آبادی آئی تھی کھری زدہ بالوں واسٹے نوگ میاں وہاں جیلتے ہوئے نظر آنے لکے تھے۔

" تعبك باباء خيال ركمول كي - بيه نتاك آج موذ كيول آف هيد كيا ال سب كاتعلق محد سه لوحيس-" ليران كي محتملين اعداز على و يمين يرده بنس وي-

" حميس كوزياده خوش في السائية بارے على " محية كية اوا كاس كى الامكى كى كارى يريى

تحى۔ا تدر بیٹے انسان کود کھ کراس کا ول ا جا تک سے دھڑ کا تھا۔ وہ جہت سے مڑا اور بڈکوناک تک مینے میا۔ لیرا کواس کا بیا تداز کھنگ کیا جسس کے مارے دوج جی بیٹی ۔

" كياد يكماتم في ليران وبناؤ جيمه "وواس كرما شفة كي شي آ تكمون شريهوال كي يو جهازتني _ ليران کایک لفظ بروه یانی ہوگی۔

" خلیفہ جمریز کو۔اس کے ساتھ کوئی لڑی بھی تھی۔ " گاڑی کے گزرنے کی آواز ووس چکا تفاقبی سابقہ بوزيشن ش آكر حليزلار برما تص تك كيا اورجيك كى جيبول ش باتحد وال لير " بال ديكماش نيه و ولزك ال كي يوى ب معروش حبيب شايد ين نام بال كا-" اين و ابن يرزور

> ڈاکتے ہوے دواسے بتاری تھی۔ لیران کی دین بولا بس چارا رہا۔ } 219 €

امراف

"بيربات نا قائل يغين ب كرهليفه جيها بنده أيك مورت يرق مت كرك بينه چكاب حالا كماس ساس چزی تو تعزبیں کی جاسکتی۔"لیران محکمی اعداز میں مسکرایا۔ " موسكما باس ك يعياس كاكونى مقعد وكياكها جاسكا ب-" لیرااس کی بات ہے شغل ہوگئ تھی۔ا تنا تو وہ جان پیکی تھی کہ وہ لڑ کی بھی خلیفہ کو پہند قبیس کرتی اور زیر دسی اس كساتهده دى بال ناسان الدان الديان دى كى " ہال ممکن ہے کیونکہ جہال تک ش نے توٹ کیا ہے وہ اڑکی اس کے ساتھ یا لکل خوش نیس ۔ ایسے انسان کے ساتھ کوئی خوش رہ محی کیسے سکتا ہے۔ ليران دكالول يريشي ويول يرقاه والتع موسة جال بإساس بات يراست بماركس باس كرف مقاور ندى اس نے كيد ليراجو بيد كى طرح اس كى ساتھ بات كوطول دينا جا ہى كى اس كى خاموشى يرجل ي موتى۔ وہ بھی خاموثی سے میلنے لگی ۔ اِس کی آتھوں میں خلیفہ کی ہوئی تھی۔ وہی ہوی جو کا دی پر بیٹھی اسے من رہی تھی۔جوسٹبری شربت کوسکل میں اظریل رہاتھا۔دواس سے کہد ہاتھا۔ » ہرانسان پیدائش براقیس ہوتا معروش الوگ ماحول ، حالات اور دل انسان کو براہنا دیتے ہیں۔ فیلمرت ا بھی ہوگی تو آپ ان سب موال کے ہاد جو دا چھے رہو کے۔ تُعلرت بڑی ہوگی تو برے ہی رہو کے۔اگر فعلرت ورمیانی موگ او پیندولم ی طرح جمو لتے رمو کے۔ بھی اجھے بھی برے میں بھی برے او بھی۔" وہ بائی ڈوز لےرہا تھا اور پھر بھی نشداس براس طرح نیس بچے صد باتھا جس طرح سے بچے صنا جا ہے۔ بھول اس كے خود كه وہ أيك نشه ہے۔ أيك يا قابل تخير انسان إنا قابل تنظير كرات تك وہ خود تك جمي بائي فيس سكا تو دومرون كي توبات عي اورب "المعمان في بحديدا بنا بكريماني كماريه سلساراتا آك تك كما كريجي مؤكرو يكف ش نظادهندي تظرآتى براجمول ين مرجيل وال دين والى دحند جائق موجب يمن عضارف مواتو كياسوما تعاش نے؟" و واس سے سوال کرر ماتھا جو سما کت مجمعے کی طرح برا جمان اسپے دل کے تمام کواڑ بھر کیے اسے من رہی تھی جوكبدبا هار **}** 220 € http://sohn/digest.com افراف

مجھوڑ وسینے کی جومیری جائی کا ذمہ دار ہے مہلی ہارش نے سومیا کہ کیوں ندیش بھی تارش او گول کی طرح جیوں اورسب بعلادوں تم جائتی ہو بھی خواہش آج بھرے میرے دل میں جاگ رہی ہے۔" وواسے میں دیکے رہاتھا ، شکھنے کے گاس میں موجودائے مشروب کو تک رہاتھا جواب اس کے دہاخ پراٹر معروش المهارى ما بهد اول روز ساى موكى تنى ، آج بحى باوراى ما بهت كموش ش سب يحد مچوڑنے کیلئے تیار ہوں۔ یاد ہے ہیں نے تم سے کہا تھا، محبت اپنی جگداور کام اپنی جگد، ہیں اسنے کام کوچھوڑ تا مول، سب محد محور دول كاربيده صنداء بيركاكيس بيدولت سب مينطن كيليد تيار مول بس تم رامني موجا درجم ونيا کے کسی ایسے کوئے میں بیلے جا کیں ہے جہاں کوئی جمیں نہ پیجا تا ہو، کوئی نہ جاتا ہو۔ جم دونوں ایک ٹارٹل او نف جئيں محاليك عمل دعرك ..." اس كے ليے س التا درآئي تى _ كاس كوشف كى يور ركوكروه الحدكراس كياس آكيا۔اس كے باتھكو تفام كرا تحمول ين كبكتال عائد وواس كالك إن كالمعتمر تعاساس إلى كاجس ك بعدسب وكوبدل جاناتنا و یک بی بال جیسی کی توشع است اینا ہے بھی تھی۔ " بين تهارك لي مر فروكر في كيك تيار بول مب تفيد يا هم اديكار في كرا وك كا ووسب بناون كا جواس اینٹ کوئٹم کرنے کیلئے کافی ہوگا ۔معروش ایس بھی تھک کیا ہوں۔اب سکون جائے۔ بولو کیا تم اس سکون کو ولائے شل میری مدد کروگی ؟ " آ تھول ش آس لیے وہ اما تک اپنی اٹا کوزشن ش گا اڑ کیا تھا۔ اس کے اندرجو لوڑ پھوڑ جوری تھی اس کا ادراک معروش کورفتہ رفتہ جونے لگا تھا۔ آ تھیس سیر سے لیوں کو سینے وہ اسے من رہی تھی " بیں جہیں دکھاتا ہول معروش ،اس رات کے بعد کیا ہوائم دوسب و کھنے کے بعد ضرور جھے سے رحمد لی كروگى يتمهار بدل ش بيرے ليے دسعت جاگ جائے كى يتم ديكھوآ ؤش حمين دكھا تا ہوں۔" جذبا تیت سے کہتے ہوئے اس نے رخ موڑا۔ سامنے دلخراش ماشی سرتانے کمڑا تھا۔ اس کمرے کے ایک http://sohn/digest.com امراف

"اینا کے ساتھ مرنے کے بعد میلی بارول میں زعمہ ہونے کی خواہش جاگی اور جنگ چیز کی۔اس سب کو

ھے ہیں پھر سے ہاضی زیرہ ہوگیا تھا۔ کمرہ آ دھا بٹ گیا۔ ایک حال تھا تو دوسراہا منی۔ معروش دیکے دی تھی کہ ایک
ہر پورلو جوان جس کے ہال چھوٹے ہیں اور وہ خوان آلود کپڑوں اور چیرے کے ساتھ اپنی کری کے پاس کھڑا
ہے۔ اب جل کراس لڑی کے پاس جارہا ہے جود بوارے چیک کربیٹی ہوئی ہے۔ وہ سبی ہوئی ہے اور بیار بھی۔
سیس نے قلد کیا اینا پتم سے دل لگا کر بس نے بہت قلد کیا۔ سوولا کا دوڑا تو اس کے پاس آ کر بیٹھا اورا پی
چیک دارشرے اٹا دکراس لڑی پرڈال دی۔
چیک دارشرے اٹا دکراس لڑی پرڈال دی۔

" جمی حمید کی معاف فین کرول کی تام من ہتم بھی اذبت ہے مروبہ میری خواہش ہے۔" ٹام من؟ کیااس نے اُسے تام من بلایا تھا؟ وواڑ کی جوساری دنیا ہے کٹ کراس خاموش طبع لڑ کے کواس کے لامنز کی نام سے دکارتی تنتی آئے تو دول اسے تام من کے دول تھی۔ دونام جواس کیلئے ایک لکلف تھا۔ گلے کا طوق

ڈاکومٹری نام سے بکارٹی تھی آئ وہ اسے نام من کہدری تھی۔ دونام جواس کیلئے ایک تکلیف تھا۔ ملے کا طوق تھا۔ دوزا داد بیٹے اڑے کی آئیس کوئی ساکت رہیں۔ جسے پہلے تھی۔ بال اعرب بہت ۔ بہت اعراکی اذبت مراح علاقات

ک اہرا تھی تھی جو پورے بدن عمد ہراہے کر کئی تھی۔ اینا کی نفرے اس کیلئے وہ آخری چیز تھی جو وہ تصور کرسکتا تھا۔ " تم نے جھے بر باد کردیا ہتمہاری وجہ ہے شی جاہ ہوگئی۔ جھے ماردوتم۔ عمل جا تنی ہوں بیام تم بخو بی کراہ

ے۔ پلیز مجھاس اذبت سے چمکارادلا دو جمہیں تمہاری جموتی میت کا داسطہ " محد بلیز مجھاس اذبت سے چمکارادلا دو جمہیں تمہاری جموتی محبت کا داسطہ" " مجھے بہت تکلیف مورای ہے قلیف، بہت زیادہ۔ پلیز جھا براحسان کردو مجھے تم ماردو، پس جائتی مول تم سے

کر سکتے ہو۔ ایک تم عی تو ہوجو پر کرلو کے جو جھے آسانی ہے موت دسید ہے گا۔ جینی تو بھی پل پل مروں گی۔ ملیز خلفہ بحد کی بات مان حاک۔"

بلیز خلیفہ بمری بات مان جاؤ۔" وہ بلک بلک کررودی تقی ۔اس کے ہاتھ مند پر دھرے تھے۔ بے خودی تیں، بیگا تکی تیں وہ اے مجرسے خلیفہ بکاراٹھی تھی ۔اس کی آواز اس کمرے میں کو شختے گئی۔وہ خلیفہ جو آب اس اڑکی کیلئے ٹام س تھاتھوڑ اسا جسک

کرآ کے ہواا درائ لڑک کا سرخود کے شانے ہے لگا گیا۔ " ہاں ٹیں ایسا کروں گا۔ ایک ٹی بی تو ہوں جو بیسب کرسکتا ہے۔ ٹیں آج کے بعد بیسب کرتار موں گا۔

http://sohnldigest.com

امراف

معروق نے جرت سے خلیفہ کو تکا ، اس کی جمران آ تھیں کہدر ہی تھیں تم ایسا کیے کرسکتے ہو؟ مگر چروہ اسپے سوال يراى مسكاني معلى معلى معلم الهي كدوه جائن في خليف سي محريمي أوقع كى جاسكتى بيا-" t " الله يعنين بهميل لكا تعالم البيالجمي فين كريا و شركين بال شروع دن سنة يجي جا منا تعا- " اس آ وازير حال میں موجود خلیفہ پر سے نگاہ بٹا کروہ ماضی کی اور نظر ڈال کی جہاں آیک آ دی کودام کے خفیہ کرے سے لکل کر بإبرآ يااور چيكني آ تحصول كے ساتھ بولا _ايناكوچ وژكروه مرام ركم ابوااور كمر ب بوكر چندى آ تكمول سے اسے ر کھنے لگا۔ وہ آ دمی اس کے اس انداز ٹیں بکتے پر خا نف ہوا تھا۔ " ٹام کن۔ " بوی شدت سے اس کی بات کا ٹی گئے۔ " ٹام من نیم خلیفہ تیم مز، حفظ کرلوخود مجی اور اپنے پاس کو بھی رٹا دوم پر ہائے۔ آئ سے خلیفہ تیم مز کا دور اور گرجواس نے کہا وہ کیا بھی۔ استھما کواس ٹس دلیسی وہ اس کی دلچہیوں کو بورا کرتے ہوئے استدا بنا غلام بنا چکا تھااورا ی طرح وہ ہاس تک پہنچا تھا جس کا مرحم کرنے کے بعداس نے اپنا میارج سنعبال لیا تھا۔وہ دن تھااور آج کا دن۔خلیفہ جمریز منہ زور کھوڑے کی طرح دوڑتا ہی گیا۔اس کے راستے میں بڑار 223 ﴿ http://sohnldigest.com احراف

تہارے لئے بیحد ضروری ہے اینا کہتم پرسکون کی نینوسو جاؤہ بید دنیا، اس میں بھتے لوگ بہت ہے رہم ہیں۔تم

اسے ظیفہ کی طرح پرسکون ہوجا و اور چھوڑ دوال جسم کو جوس ایک آزمائش کے پھوٹیس ، آ تھمیس بند کرو کہ تم

آ بسندے اس کے کان میں ہمسیمساتے ہوئے وہ کہرویا تھا۔ اس کے یا کیل باتھ میں ہمتول تھا جس کی

کون و مکوسکا تھا کہ کوئی چلاتے ہوئے اس بے س انسان کے ہاتھ می قدرار ڈش کا شکار ہوئے ہیں۔کون

د مجد سک تھااس آخری آ نسوکو جوگال برے از مکا موااس مردہ ممبت کے بالوں میں جذب مور باتھ جواسیے ساتھ

نال ایناک کریرد کھتے ہوئے اس نے ایک ساتھ جار فائز کردیے۔ اینا جھکے کھاتے ہوئے اچانک شنڈی ہوتی

تھی۔ نام من نے اس کی آخری سالس این کان کے یاس می اور کئی سامتیں اس بوزیش میں کر اردیں۔

ا ہے بھی ارکی تھی۔ کون فسول کرسکتا تھا بھلا اس محدود کو؟ آ خرکون؟

قد عنیں آئی حمیں، لا کھ باڑیں حمی جنہیں حبور کرتے ہوئے وہ بنا مڑے، بنارے آگے ہے آگے برد متا جلا سمیا۔ قلم وجبر کا رنگ اس پراییا چ حا کہ پھراتر نہ پایا۔ رحم کیا ہوتا ہے وہ بھول گیا ،انسانیت کے کہتے ہیں اسے یا د شدر ہا۔ ان تینوں آ دمیوں کو کتوں کو کھلانے کے بعد اس نے ایکھما کے ساتھ بھی کہی کیا تھا۔ سب مستحمة شفرات الى" مال" سے بيارتماليكن ورهيقت وه اس سے نفرت كرتا تھا۔ الى نفرت جو بدن كو نيلا الغربية وانتلام كابية ثقتم مونية والاسلسله جلبار يتاا كريمن حياسة اس كي زعد كي ش نه آتي _است معروش ے اتن محبت میں ہوئی تنی بھتنی یمن ہے ہوئی تنی۔ شایداس کی دجہاس کا اعماز تھا جو کیس نہ کیس ایتا ہے ملتا تھا۔

کردے، روح کوخا ک اور دل کوکوئلہ۔

اس کے بالوں کا سٹائل ،اس کی آتھموں کا ریک ادراس کی تھیرا ہے۔ سب جس بی تو اینانتی اوّ وہ ول جس جنگاری

کی طرح بردے اس شعلہ کو کیو کرنے موادیا، کیسے نہ روکنا خود کواس کی اور ڈیکٹے ہے۔ وہ بار کیا تھا اس ہے محرصد

افسول الخياس بإركاات بهت ويربعدا دراك بواراس وقت جب ياني سرك كزرجكا تعار "اكريس موال كرون كركيا تهين ايناك بارك يس علم تعالوتم كيا جواب دوكي ؟" افي آواز سے وواسے

ماضى سے معنی كرالي العام معروال نے يو كك كرا سعد عما اور تى شل مر والا وال " شن ال بارے شل محوص جائی تھی۔ برسب القاتير بوار الله اوروه می بی تو كهروی تھی۔اسے بعلا اینا اور

طلیفہ کی تعدیمیت کے بارے میں کیے با موسکما تھا۔وہ لک جوآس نے فیاتی وہ توسب اس لیے تھا تا کماس کی يجان ندموسكم فليقدف ال كى بات يريقين كيا-

" يى بوابوگا_" يكون تف كے بعدوہ اس كے جرے كوتك ريا تھا۔اس كى الكسيس وہ سب كهروى تھيں جومعروش فبين سننا ما متي تحق جوالفاظ لبول سے برآ مرتش موتے نا انتش آتھیں بول دیا کرتی ہیں اور دل ان نفظوں کو بر مدلیا کرتے

جیں۔لوگ کہتے ہیں چیرہ ایک مملی تماب ہے۔ ہوسکتا ہے دہ ٹھیک ہول لیکن میرا تظریہ کہتا ہے کہ وہ ہاری آ تکمیں ہیں جودل کی زبان کوخود پر سجالیتی ہیں، جو ہم نہیں کہدیجتے وہ آ تکمیس کہددیتی ہیں، چیرہ تا ترات کا گڑھ ب جبكة تعسي لفظول كاجهال-

http://sohn/digest.com

امراف

معروش اس کے چیرے کے بیچے چیچے موال کوجان کی، جان کر یولی۔ "لوفل جھے بیٹ کہتا ہے کہ

Follow your inner moonlight, don't hide the madness.

اور یہ بات کانی اثر یکٹو ہے جس پر میں نے بھی مل کرنا شروع کردیا ہا ہوتے ہیں تا مجداوگ جن کے

رف رف رابک کے کودل کرتا ہے۔ نوفل ان میں سے می ایک ہے۔"

ظیفدنے الجد کراہے دیکھا۔ "بیان پراس ہے کی بات کا کیاؤ کر۔ بیسب ووقو میں جوش کہنا جاہ رہا ہوں۔"

" يهان پراس يے تل بات كا كيا ذكر بيرسيده والو ميس جو ش كونا جا در با مون _" معروش كى سے مسكا كى _ معروش كى سے مسكا كى _

معروش می سے مسکانی۔ "تم لفتلوں کی مجرائی تک فیس جائے ظیفہ میری بات کا مطلب انتہائی سادہ ہے اور دہ یہ کہ میری طرف

سے تم بھاڑیں جا درآئی ڈوٹٹ کئیریم فرویا جیوراس سے بھراکوئی سردکارٹیں۔ تبھارامیلوڈرامد بیک سٹوری مجھے ڈرا بحرمتا اڑٹیل کرسکا کیونکہ جو کہاتیاں میں تے تبھارے مقالم سخی اڑکیوں کی بنی ہیں، جود کھ کی واستاتیں

ان کے خاعدالوں نے متائی ہیں ان سب کے سامنے تہاری کہائی تو نہا ہت بھے ہے۔ بالکل ریت کے درے کی طرح۔ بن نے مرف آیک انسان سے تعبت کی ہے اور وہ ہے نوقل خان۔ اب وہ تم ہو یا ٹیس بہتر اللہ ہی بہتر

سررے میں سے سروے اپنے اسمان مصفے مبت کی ہے اور دوجہ ہو وی جوی مارپ دوم م اور یا میں بیدو اللہ میں اہم اسر جا متا ہے لیکن ہاں ایک ہات یا در کھتا ، میں بھی بھی تمہازے آئے جمک بھی سکتی ہم جا ہے اسکی لا کھ کہانیاں سٹا کا مرک بالا ۔۔۔ "

ری بلا ہے۔'' خلیفہ کی سنبری آنکھوں میں اس کے الفاظ ہے شاک انجرا تھا۔ باتھے پر جال بچھا کروہ انجان تگاہوں ہے سرد تکھنے گا۔

اے دیسے لگا۔ "تم کہتے ہونا کہ جہیں سکون چاہے۔اس زعرگ ہے تم فیڈ اپ ہوگئے ہواؤ سٹوبا کی جی اینا کی طرح کہتی ہول۔" وہ تھوڑ ا آ کے جیک گئی تھی۔ وہی سیاہ سوٹ اس کے بدن پر تھا جو بھا گتے سے اس نے خود پر

چ عایا تھا۔ مر پر فرکش سٹائل سٹولر بندھا تھا اورآ تھوں شی فرانوں کا ٹھاتھیں مارتا سمندر۔ "مرجا کہ۔" وہ سرکوئی میں وہاڑی تھی۔ "ایک السی موت جود کی دلول پر مرہم ثابت ہو، جس سےتم جیسے

225 ﴿

امراف

لوگ هبرت حاصل کریں۔" وہ چیچے ہوگئ تھی۔ فلیفدنے زورے آتھ میں میچیں، پیچ کرخود کو پہلی کروائی کدآیاوہ سب بیچ ہے جووہ سن رہا ہے۔ کہیں نشے کی تو عمایت جیس لیکن وہ فلا لکلا۔ معروش کے الفاظ حرف برحرف سپائی سے حرین تھے۔ وہ سرید سے منت

ری تی۔ "تم مرساک گریا خان قریب کھک رمیسا ان کا امیسکا ایران روز استنداز ارسا از کرد

"تم مرجاد كنا خليفة وسي فحيك موجائك البير سكات الدونيات تبدار عبائك الدركتا مول كالم

ہت پہرا مجوجائے۔" گناہ گار بمیشہ وی رہتا ہے جووہ ہوتا ہے ایک اور چیز جواس کومز اکے طور پر دی جاتی ہے وہ ہے تھا کی اور محروی ، کسی بھی رہتے ہے محروی۔ ظیفہ حمریز بھی تھا تھا اور رہا کہی احساس تھا جواسے جننے پر مجبور کر کمیا

تھا۔ وہ گردان کو بیچے گرا گرہا تھوں کوسرے او ٹھا کے عمن دفعہ تالیاں بھا تا ہوا جسا۔ جننے کے بعد فود کو بولئے پرا مادہ کیا۔

عادہ تیا۔ " تمہارافسورٹیں ہے معروق اجب سمندر خان اور رمیز جیسے وفادار جھے ہونا کر سکتے ہیں قوتم تو انجی نئی رمارنگر سرای رمیر کی زرقع کی ساسکتی سے "

آئی ہو پتم سے اس مب کی تو قط کی جائتی ہے۔" چنے کے بعد جب وہ بدلا تھا تو اس کے سابع شن اسی پڑ مردگی جمائی ہوئی تھی جیسے کی اعبائی ماہی انسان کے لیجے میں ہوتی ہے۔وہ جان گئی کہ دوا عمد ہی اعمد خود کا محاسبہ ترمد باہے۔

"لیکن اس سب میں میرا کیا تصور ہے، میرے والدین نے جھے چربی میں کھینک دیا۔ وہاں استعمالے ا اپنی تسکین کی خاطر میرااستعال کیا۔ جھے برائی کی اور گامزن کیا، میر سعدل میں مسلمانوں کے لیے ڈہر کھول دیا، جھ سے لی کروائے، اینا کومروا دیا۔ کیا میں نے کہا تھاریسپ ہویا میں انسانیا بیا تھا۔ کوئی بھی، بھی بھی برائیس

جا ہتا اور نہ ہی ہوتا ہے معروش ، اگرا بنا محر ہے ساتھ تعاون کرتی یا جس جست گرتا آن آئی جس ایسانہ ہوتا۔" وہ پھر سے اس کے سامنے گڑ گڑائے لگ کیا تھا۔ معروش ایک کان سے من کر دوسر سے سے تکا لئے کا کام

کرر ہی تھی حالاتکہ جو حالت خلیفہ کی تھی اس پر کسی کا بھی دل مبلٹ ہوسکتا تھا لیکن وہ مضبوط تھی۔اس نے خود کو مضبوط بنائے رکھا۔ جو تعلمی وہ پہلے کر پیکی تھی اسے دو ہارہ دو ہرا تا انتہائی احتفائہ ہوسکا ہے۔ای کیے وہ اب بستہ ی اے دیکھتی کی جو کہدر ہاتھا۔
"سالوں پہلے جو تنظمی اینائے یا بھی نے کی وہتم نہ کروہ بیتین ہے بتم بھے سنوار دوگی۔ بھی آو بہ کرلوں گا ، اپنی ساری دولت چیز ٹی کردول گا اوراس و نیاش جہاں جہاں جھے بھے لوگ بستے جیں برش کوشل جات ہوں ان سب ساری دولت چیز ٹی کردول گا اوراس و نیاش جہاں جہاں جھی جسے لوگ بستے جیں برش کوشل جات ہوں ان سب کے بارے ش معلومات دول گا تم باتی مما لک کی پولیس کی عدد سے ان سب کو پائر لیمتا ہیں ایک ہار ہال کردو۔
میں دارے میں معلومات دول گا تم باتی مما لک کی پولیس کی عدد سے ان سب کو پائر لیمتا ہیں ایک ہار ہال کردو۔
میں دارے میں امام باتھ میں معروف باتی میں ان کی بارے تھے جسندہ میں ان کی بارے ت

میں اب جینا چاہتا ہوں معروش مرف ایک پارایک پار بھے جینے دو ۔ بس ایک پار۔" اس کے دولوں ہاتھوں کوئٹی سے تھامتے ہوئے وہ التجا کے آخری در ہے پر کھڑا تھا۔ معروش نے بیدردی سے اس کے ہاتھوں کو جھٹکا۔

مان نے ہا موں و جمعا۔ "بھاڑ۔۔۔ بیں۔۔۔ جا کہ " نفظوں کو چہا چیا کراوا کرتے ہوئے وہ اس شلے کا کرج سے جنی تھی۔اس

کرے بی ہم ائد جرا تھا اور پردے کرے ہوئے تھے۔معروش دروازے کو کول کر ہا ہر آئی اور دیائے پر ہاتھ۔ بھا کر کھڑی ہوگئے۔ کہرے کہرے بہائس اعدا چریل کرآ ٹسووں کو چھے دکھلتے ہوئے دوروہائس ہوگئے تھی کہی تووہ

بھا کر ھڑ ن ہوئ۔ کہرے کہرے ہائی اعدام میں کا صودن و پینچد سے ہوئے دوردہا ن ہوئ فی کہن اورہ بھی ایک لڑکی عی نا ، جن کے سینوں جس جہت زم دل بستا ہاوروہ کو کسی زمائے جس تھی بہت موم ی۔ خلیفہ

اس كے جائے كے بعد كل لحظ البيخ بالقول كو تكمار باكداب اس كے علاوہ كوئى جارہ محى ديس تفار راحت كے تلكيم الد جرے على آسان كے متالات كرتے بادلوں كى اوٹ على جيب سے تھے۔ بوا عمل ختك

ری تھی۔ * سین میں کے میں میں میں میں میں میں ہے۔ " تھے ہما بھی نے مجمد بنایا ہے؟" اسدایک فائل کواٹھا کر ہوچے رہاتھا۔ برا آل نے حراد پر کیا اوراستھا بہیا عراز

ااے لگا۔ " کس سلسلے شل؟" د ماغ پر زور ڈال کر وہ تصدیق کرد ہاتھا کہ پچھلے تین داوں ہے اس کے اور سولیم کے

ورمیان کوئی بات میں ہوئی تھی۔ یعین آجائے پر بی اس نے پوچھا تھا۔

" خيس بس ايسے جي _ کوئي خاص بات نيس ہے۔ " صفول کو پلاناتے ہوئے اس نے جلدي سے بات بنائي تھی۔ براق نے آکھیں چھی کیں۔اسعاس کے بول تفتیش اعراز میں ویکھنے رجمنجلا کیا۔ "افوه - كتنا جحس موتاب بيانسان جى ، بى نے توالىي تى ايك بات چېزوى تى اورتم موكه جھے چور بحد كر محورے جارہے ہو۔" براق نے کری کو پیچے کو کھیٹا اور کھوم کراس تک آیا۔ "اہم یا تھی اہم میٹنگز کے بارے میں وسکس کرنے کے دوران ای چھیڑی جاتی جی اور جال ہاست جائے سولیم کی تو شرورو وہات خاص الخاص ہے۔ ہونوکس یارے میں کہد ہے جھے؟" ميزياس كمائ فودكونكا كرووي تجد بالقاساسد في شنقاسان بجركرة كل وآس مركايا-" آج کیل بنانا چاہٹا کیونکدا گرچی نے ابھی بتایا تو ہتو پر گلوب اٹھا کر میرے سر پر ماددے گا۔" میسٹی می مورت بنا كروه كرى كمكا كرتموز اليجيه والديراق كالحميل مزية جوفى موكس "ال ات كالعلق موليم سے بيت اسدية ال سوال يرسومها وريكرندش سريلاد يا - سينيا فين - " براق شانے اچکاتے ہوے اس جکہ سے افغانوروا بس میز کے چیچےد کی ہاس چیز روا کر چیٹے کیا۔ " كار فعيك بي تناويا سال بعد كيافرق يا تاب-" الله كيسكون براسدكو بعنكالكا تفاف فعدى مواليميك اے کی گھر کھریش وہ چھا۔ "ليني اب بها بهي عي تميار ، لي سب بويكي بين اورجم لوكون كاكيا جنون ترتهاد ، يجيها ي التي تي ماه وسال ضائع کیے؟" براق نے ابروچ ھا کراہے دیکھا۔ " مطلب كرتم يا كتاني عورتول كي طرح بات بات يرجما و محدتم يريهال كردتك كافي يزمن جارب میں ، افسوں۔"اسدکو براق کی بات پردھیکا لگا تھا۔سفید پردہ جو بغیر کی لرزش کے وقد وزے آھے گرا ہوا تھا براق کی بات پر پیز پیز انے لگا۔ کم آن دوہ پیز پیز ایاس لیے تعالی کو تکساے تک کی جواڈ انزیکٹ اس پر پیز رہی تھی۔ 228 🤄 http://sohn/digest.com

کروں ہتم بھا بھی کو پاکرا ہے جھے فراموش کر چکے ہوجیے جس تو کبھی تھا ہی جیں، کتنا وقت ہوگیا ہے جمیں ایک ساتحد بات كرتي بوئ ، كمانا كماتي موئر تم في سويا بهاس بار عشل." براق نے کیلنڈر پر نگاہ ڈالی ایک دو چیز الٹا سے اور کہا۔ "دوتاری کوجم دونول نے ڈ نرایک ساتھ کیا تھا اوراس کیلنڈ راور میرے حساب سے دو دوتاری پرسول تھی لین جھے اس یات پرمبرلگادی جا ہے کہم میں حوراوں کی تصلیب آئی جاری ہیں۔ کیا تہارے لیے ایا معد اسد مختیال اور مونث سینیچ و ہاں کمڑار ہا۔ ایا معدن پروہ چونکا تھا لیکن جلدی اس کے و ماغ نے کام کیا جمی وه ميزير دولول بالتعدّ وروا ما عمال شي ركه كريولات "براق شاه ميري مويندُركَ تركر في سنة يبليتم الي تكركردجس كا دما في توازن يملنا جارباب. مجم معاجى سےاس بارے يس بات كرئى موكى يتم ان سے سيھنو ليما شروع كرد _ يد بار باركند سے كوكوں سهاار ب موكل سعد كيدر بامول تم اليا كردب مو-" بات كرت كرت وه اج كك براق كورت تاثر ابت اوركتر بعد وريات بريول افعا تعا-اسد براق ك محرلاح موكي في _ ليهي من بي بناه جلت في براق في خودكوكري يريم ورازكيا_ "ایا کونس ہے اس کوروں سے کام کا اوڑ ہے۔ تھک جاتا ہوں شایداس کے ایا مور باہے۔"اس ے زیادہ وہ خود کو کیل دے رہا تھا۔ اسد نے اس کی بات نہ مائی اور علی قوان تکال کرایا تعدد لینے فکا۔ لینے کے " تهاري فنول كوئيال محية بين سلتي - واكثر كوچيك كراؤيه علامات فيكرناك موسكتي بين - بالمين تم محول کوں جاتے موکدابتم تھائیں مورووزع کول کی و مدداری ہے تھارے شالوں پردان کیلئے تو خودکو محت مندر کھو۔" اسد کی بات پراس کی آمکموں میں تکلیف اجری تھی۔سولیم اس سے دو دن سے بات میں کردہی تھی۔ http://sohnidigest.com 229 🤄 امراف

" تم مجے مورتوں سے طارہ ہم براق شاہ جمہیں شرم آنی جا ہے اسے لفظوں پر اور میں ایسا نہ کروں تو کیا

جانے ایسا کیا ہوا تھا جو و واسے اس قدر نظرا عماز کرنے لگ گئے۔ کیا و وکٹس جائن تھی اس بیٹے اس نے پرواز کرجانا ے گريرسب كول؟ ووركى موا " حمهیں ڈنرکرنا تھانا چلو جلتے ہیں۔" بات کو بدلنے کی غرض سے دوا ٹھ تھا۔ کاری جانی کواٹھا کراس نے اسد کے کندھے بر میکی وی اور کمرے کا درواز ہ کھول کر باہر آھیا۔اسد نے مڑتے ہوئے اسے جاتے و پکھا تھا۔ اس کے چرے کے تاثرات آ تھوں کی ٹی اور سیستے دل کی را کھاس تک بھی کی تھی بھی وہ تنی میں سر بلاتا ہوا مناسف مااس کے چھے لیکا۔ رات کوساڑھے کیارہ بجے وہ واپس کھر لوٹا تھا۔اسد کواس کے ظین چھوڑتے کے بعد اس نے کھر کی راہ لی می سے موسم ایر آلود تھا، کرے ملتب بادلوں نے لندن کے کرے موسم کی باداسے دلا دی تھی۔وہ جب اسد کے قلیت سے کھر کی جانب مڑا تو تھی تھی ہوندوں نے اس کی ویڈسکرین پریناہ لینا شروع کر دی تھی۔ وہ ان بوعدوں کی شرارتوں پر دل فلنظی ہے مسکا یا اور کار کی رفحار نارش کر کے کھر کی اور بندھنے لگا۔اس نے وط سکر بین مر وائیر جلاتے ہوئے جو بی گاڑی بورج میں رو کی تو نکل کی کڑک میں اسے کوئی سامیر سا نظر آیا تھا۔ تکسیس سکیڈ کر اس نے لان میں ویکھنے کی سعی کی بیکن وہ و کھید میابات کی کیے تقریباً ہما گئے ہوئے وہ اعدا آیا۔ ہما تھیں ہما تھی كرتالا ومجاس كالمتنظر تعاب "عبدالله جان ا كهال موينا _"ملام كي بعدوه اس يكارر إنفا _ يريف يس كوسوف يروه حرت موسة اس نے میرجیوں کی اور نگاہ ڈالی۔ یا بھی منت تک جب کوئی ندآ یا تو وہ خوداویر چلا کیا۔ دودومیر صیاں مجالا کلتے ہوئے اس نے اپنے کرے کا درواز و کھولاتو ہم اعر جرے ش ڈو ہے اس کرے ش بدی وسط ش عبراللد سوتا موانظر آبا۔اے کمری نیر میں دیکے کریدران شفقت مود کرآ کی تھی۔سکراہٹ کولیوں برسواتے ہوئے دوخرامال خرامال چانا ہوااس تک آیا۔ بیڈے کنارے دکتے کے بعدوہ جمک کرائے لب این کے ماتھ پر رکار ہاتھا۔ عبداللدت كسمسا كرا تكعيل كوليل " ہے جیرو، ڈیڈی از جیئر۔"اس کی سوئی سوئی آتھوں پر باتھ مجیرتے ہوئے وہ دوبارہ اسپنے لب اس کی ناک پردکھ کیا۔) 230 €

احراف

http://sohn/digest.com

جھےاہے کان مکڑے۔ مسوری کیٹن ، ڈیڈی اسد الکل کے ساتھ تھے نااس لیے دیم ہوگئی۔ بیا قائم برے بیٹے نے ڈنریش کیا كمايا- يولوازان كمات موت جھ آپ بيد يادآئ تفاس ليے من أيك آپ كيف يك كرواكرال چكا مول عبدالله كي چيكتى آ محمول يرسنعاس ق الكل الهائى اوركيا . " آپ برش کر بچے مور یانی نی بچے مواس کیے اس وقت آپ اے تین کھا سکتے۔ اگر آپ ایسا کرو مے لو آپ كا معدوفراب موجائ كارواتول ين كوفى لك جائ كى اوردانت ويك موجاكي كال اي آپ اے سے کمانا۔ ڈیڈی کٹ جائے نا کہاں کے میرد بے کے بیارے سے وائٹ فراب موں۔ کیا ڈیڈی ایما عبداللدف بزابراسامند بناياء اك بهلاكروه كونيل بولا تقار لين موت بى اس كم باتد سين يربنده " حيرالله إكياآب جحب ناراش وك بوا" وه ال كوركوند يصفاور بوساله جرب كما تعدلية رستے براہ جدر القاراس کے وکی جواب شدستے بر براٹ نے است افعا کر کودیس بھایا۔ "يار،آپ كو بائے نا اگريس اس وقت آپ كو يك كائے دوس كا تو آپ كى ماكنى تفا موں كى _ يولوما ا حيدالله في تيوري بحرب مات سه است و علما اور فرو شف اليع بني بولايد " جي الله يا آپ دولول مير ساتهاياكرته دو يهل بار فريس آساديس ماكامود فراب جدراب بعداديمي

"آپ نے در کردی-" لیٹے موتے نیند کے خاری ڈونی آواز کے ساتھ وہ فکوہ کرر ہاتھا۔ براق نے بھکے

خین دے دے میا میں بات کئل ہے۔" حیداللہ کی ساری بالوں کواکی سمائیڈ پر رکھ کردہ مولیم کے قراب موڈ پرا تک گیا تھا۔ ضرور پہنے نہ کھا ایسا تھا جو افخیل ڈسٹر ب کردہا تھا۔ اے آج سولیم ہے اس بادے ٹیل بات کرنی جا ہے۔ ہاں یہ ٹھیک ہے ایسی کچھود مر بحد احراق ← http://sohnldigest.com ﴾ 231 €

ووجائے گا اور ان سے بات کرے گا۔

" نيس، ما كامود اب سيث يس موتا ومهاراون وشتس كما تحديق بين ناس لي تعك جاتي بين -آب ان کی طرف سے ہر بیٹان نہ ہول اور سوجا تھی۔ اٹھائے کیلئے سوری آپ جائے ہونا جب تک بین آپ

ے بات میں کر لینا جھے نیز دیل آئی۔ول بے مختان دیتا ہے ڈیڈی کا۔" حبدالله في الله على من النه إزوال كى كرون كرويا عدد بهد بماتى مجت من كى كمركوسهلاف لگار" این محت کا خیال رکھا کرویرات ، تمہارے ذے اب دوزعر کیاں ہیں۔ "عبداللہ کے گرد تھیرے کو تک

كرية موت ووسوى رم تماكروانى اب استودكا خيال ركمنا واسيداوروه ايسامروركر يكار يا في منف اى طرح کزرے تھے جب براق کواس کے گہرے سانسول کی آوازیں سنائی وینے لکیس۔وہ جان کیا کہ حمیداللہ سو

چکا ہے۔ آرام سے اسے خود ہے الگ کرتے کے احدوہ بیٹے پراے ٹھیک کر کے لٹار ہاتھا۔ اس کا آئز ان شن اس ك ياس ركع ك بعدده والتى مدم محسل فريش موكر بابرا إدر كر عددوان كوا بستدے بندكرت

ہوئے بیچے آئی اسولیم کے تمرے کا در دائرہ کھلا ہوا تھا جنی وہ کمرے شن کٹن تھی پھر بھی ایک نظر دیکھنے کے بعد وہ فیج آیا اور خودکو مکن ش لے کیا لیکن سے کیا وہ آو وہال می تاریخ کا کا ا

"سوليم_"اس تے آواز لگائی حلی ليكن وہان كوئى ہوتا تو جوائب دُينا ناء پر بيتان مال يورے كمر كو جھاتنے کے بعدوہ لاؤج کی مردوال کے سامنے کر رکا تھا۔ ایوا کے اس کے دمائے میں جمما کا سا ہوا۔ کہیں وہ سولیم ہی تو حمل محس جن كاسابياس نے ويكما تما؟ يه خيال آتے على وہ ليم ملي ذك محرتا مواشف كوسلائيذ كرتے موت

بابرآیا۔ تبلے یانی میں ڈونی کھاس پر ہے اس کے قدم ست دوی کا شکار ہو گئے تھے۔ جنزیارش ، شنڈ کا احساس اور مٹی کی خوشیونے اسے باقیس کھول کر دیکم کیا تھا، کرے اسے وہ دکھا یا تھا جو وہ مجھی ندد مجمنا میاہے گا۔اس کے

ساہنے اس کی سولیم دونوں ہاتھ گودیس رکھے آتھیں جھائے بیٹی تھی۔ براق کے دل پر جیسے کسی نے ہاتھ ڈالا تھا۔ ہارش کی تؤ تڑ امیث میں اس نے خود کو ترکت دی اور اس سے سریرا ان کھڑ ا ہوا۔ چھٹری کو کھولا ، کھول کرسولیم کے سریرتان دیا۔

یانی میں ڈو بے قدمول کی آواز اور یانی کد کئے برسولیم نے ہولے سے اٹی گرون کوجنیش وی۔ آگھوں کو

معلی اس بیکل کی روشن اتن زیاده همی که ایک مل کورات شی دن کا گمان مواریمان کولگا جیسے اس کا دل کسی فی شخص یں جکڑ لیا ہو۔ رگول کو جا مدکر دیا ہوا در درح برضرب لگ دی ہوجیہ۔ "سولیم ،آپ بیمال ___ایسے کیوں ہیں؟" بارش کی آ داز اور بادلوں کی گرج میں براق کی آ داز دب می رى تى سولىم للكل بائد مرات دىلى رى . " آپ__ آپرونی این؟" صدماتی آواز کوش تی - اللهای موابع آپ رونی این رسولیم، کیا موا ے، کس نے کیا کہا ہا ہا ہا۔" د نیا میں اگر کوئی پر بیٹانی کی اعتباتھی تو وہ اس وقت براق شاہ کے ساتھ میں تھی۔ ڈو ہے دل اور ٹیونٹی روح کے ساتھ دوا پی سولیم کواس حالت بٹس دیکے رہاتھا۔ سرتا یا بھیلی ہوئی ، ملکے نیلے پڑتے ہونٹ، آٹھول کی سرقی اور ہالوں کا محالوں پر چیکنا۔وہ چھتری اس کے اور کیے ہی بچوں کے بل جیٹھا۔سولیم اس کے اعماز تکراس کی آجھموں ش اسینے کیے جا بہت ونز ب اور شدت و کھ کر گھر سیما تھٹیں جما تی ۔ایک در دنیزی سے دل میں افعا اور د کول کے داستے اورے بدن میں ابدی طرح دوا کیا۔ ایک بجی اقد بات کی جو مجھلے کے داوں سے اسے تک کردہی تھی۔ ووالمنت بيلينة بهوت جامحته براق كونوث كردى هاس كى جريات مبرا عماز كوخود بس جذب كردي تقى _ووكس قدراس كاخيال ركمتا ب-ووكس قدراس كى ايك تكاه النفات كيلئ ترياب، يرحسوس كردى كى-وہ دیکے رہی تھی کہاس کیلئے تو صرف وی تھی ،اس کی وات جس کے گرداس نے اپنی زندگی کو ہا تد مدویا تھا۔ وه جنتا اینے مامنی میں بدکردارتھا، اتناعی اب شراطت میں ڈوپ چکا تھا جنتا پہلے وہ فتراب تھا۔ اتناعی باحیا ہو چکا تفا۔اس کی نظریا کے تھی، دل صاف تھا اور ارادے نیک سولیم روتے ہوئے اسے دیکھتی رہی ،اس کی شوری بری طرح لرز ربی تھی اور آ تھسیں بھیگ رہی تھیں، وہ دیکھیری تھی کے دووہ رہی تھی اور یائی براق کی آتھے وں ش تجمع مور ہا تھا۔اس کے حلق میں گولا انک کیا تھا اور تکلیف براق کو ہوری تھی۔ کیما رشتہ تھا ہے؟ کیسی شروعات تھی ہے؟

اس نے اپنی کودیس استے ہوئے جموئے سے دریایس سے باتھ تکا لے اور آ تھمول کو صاف کر گئی۔

احراف

233 🤄

http://sohnldigest.com

ہلایا تو کئی قطرے ٹوٹ کر سکیے گالوں پر بہد مجے۔اس نے دیکھا،ایک باتھ اس پرسایہ کیے کھڑا تھا۔نظروں کو

بلندى بخشفة موئة اس في جيسے عى چيرے ير نكاه ذالى تو دورا سانوں ير فيلے رنگ كى بكى زور دارا عداز عن كرك

بیاتے ہوئے دھڑ کا تھا۔ آبے کمان موا ، کبیں سولیم اس کی دھڑ کنوں کی بے تر بھی کوئن شد لے۔وہ سائس لےرہا تھا تواس کے سائس لینے کی وید ہے سولیم کا سر بھی حرکت بیں تھا۔ ای وجہ سے اس نے اس کوروک لیا جموز اتھوڑ ا محلوول محلول میں لینے سالس کے دوران اس نے صف مجتمع کی اور آ ستہ سے بولا۔ "موليم السيشانياس وقت سيس عن لك بير یروہ کیاں من رہی تھی۔ بح جی اس بر بھی روئے ملی جارتی تھی۔ اس کے روئے کے سبب بمال کے ول پر غبار بزعة فكاسة نسودك كى تبديعي جواس كدل كوة بستدة بستديوارون اور سي تحريد ين لے رعى تعى - وه است خودے جدا کرنا بھی جا ہٹا تھا اور کیش بھی کیونکہ وہ جاتیا تھا اس دفت سولیم ہوش میں کیش ہے۔ ہوتی تو بھی بھی ، بھی بھی اس کے احد قریب نہ آتی ۔ وہ انسان جواس ہے ڈ منک سے بات کرنا پیندلیس کرتی ۔ وہ کیوکر اس كالت قريب آئ كى ، نامكن اس من صت في الله ورى في كدور وليم كالده عير باتورك كراس خودسے الگ کرے۔ "سوليم پليز_" براق كي آوازا اے اب سنائي دي حقي راس كا عربيتنا خبار تعاور آن اس كا كد معلك كرروني المنظل جكاتفا وواس كي آوازيرا يك لمح كوتفهريء أتحسيس كلول كرد يكما توخودكو براق سع ملك يايا-اس کی ٹی شرٹ کی خوشبواس کے نفنوں ہے اب کرائی تھی اوراس خوشبو کومسوں کرتے ہی وہ کرنٹ کھا کراس سے 234 (http://sohnldigest.com

براتی نے بلکے سے کرون کوموڑ ایمولیم کے بھیکے موسے بال اس کے گال سے مس مونے کیے تھے۔اس کا دل راکث کی سینے سے دوڑنے لگا۔ اتل می جیزی سے جمتا ساڑھے سات سال بہلے سوایم کوور کے زینے سے

" سولیم ابہت ہو گیا، پلیزینا کمیں کیا ہواہے؟ میرادل تک ہور ہاہے۔" وواس کے رونے پر روہانسا ہو گیا

تخابہ سولیم نے دونوں ہاتھ مند پر رکھے اور اس کے کا عدھے پر ان ہاتھوں کو نکا دیا۔ وہ ای ہاتھ پر جس میں

چمتری تھی اینے ہاتھ اور سر کا وزن ڈال کر دلی آ داز میں مور دی تھی۔اس کے لرزنے پر براق اعمر تک لرز کمیا

تفارسا كن وجاء موكيا تفارونت تفاكي تغير كيار بارش كي يوئد بي تحيس كه جم تنكي، مواتني كه رك في اور بجليال

تحمیں کہ جامہ ہو کئیں کہ بیروہ مظر تھا جے دکھانا مناسب بین تھا۔جس کی جملک کو پوشیدہ رکھنا ہی اس رہتے کے

لكا بمرجلدى مصوضاحت وشاك سیں نے وسٹ کی میں اے آپ من عی جس رع میں رسوم اس کو کیا ہوا ہے۔ آج سے پہلے و آپ ا تنافین روئیں۔ "اس نے جلدی ہے بات برل تھی۔ جنٹی سولیم بھیک بیکن تناہی اس نے خود کو بھیگا لیا تھا۔ اس جننے بی مونث اس نے خود کے بھی تلے کر لیے تھے۔اس کی بات برسولیم نے لئی میں سر بالایا۔ "مرى رسى يات ہے۔" براق نے جلدی سے اٹیات جی سر بلایل کم از کم دوون بوردواس سے بات او کرری تھی۔ " تحیک ہے، ایمی آپ ایک کام کریں۔ بیال سے اقیس بہت زیادہ بھیک بی ہیں۔ کیڑے مینے کرایس ، ين جب تك آب كيلي وإ ي بناتا مول والحد جا كي موتم ، يليز اكرآب بنار موكس او مبدالله يريثان موجائ كاروه آج بحدي كدر باقفاكرة بكامود أف في-" اس كے شل اى طرح جينے رہنے يراس نے كيا تھا اسوليم خيدافلد كى بات ير جو يك كئے۔وہ از حد كوشش كرتى تھی کداس کے مسائل اس تک ہی رہیں ، دومرول تک ندہ پھیل مگر ہے کیے ممکن تھا۔ بھلاح بداللہ اور براتی دوسرے تھوڑے ناتھے جواس کے اس اعماز پر متاثر شہوتے۔ وہ تو اس کی قبلی تھی اور قبلی تو ہوتی ہی ایک ہے۔ وہ سر ہلاتے ہوئے اٹھروی تھی۔ براق نے پیچے ہوکراے جانے کی جگدوی۔ جب تکب وہ اعردیں مل کی وہ وہیں کے اربا تھا۔ کھڑے ہوکرا سان کو تک رہا تھا جو کیرے یا دلوں سے ڈھکا زمین کو دھونے ہیں معرف تھا۔ سولیم نے اعرب انے سے بہلے مؤکراس کی پشت کو محوراا در پھراہے قدم الا ورج میں رکھ دیے۔ \$---\$ "جيها من في كهاب ويهاى كروجهين موال كرف كى الجى اجازت يس عى - " ظيفه كى فرامت معروش 235 🤄 http://sohnldigest.com امراف

الگ ہوئی۔الگ ہوتے عی جرت ہے اے فاجواس کے بول دیکھنے پرٹا ہیں چرا کیا تھا۔سولیم کے براق ہے

الك بوف يرى تنام يرفا كرے كومناشروع بواركراساه بادل جوان يراكر كم يكا تها، سائيل ير بواركى بوئى

" تم نے جھےروکا کیوں جس ۔"اسے سولیم کی زکام زوہ آواز سنائی دی۔اس سوال پر دہ شیٹا کراسے دیکھنے

منى ، بوئدي جيزى سےزين كى اور يو مے كيس ، بواش شدت آئى اور ، بليان زورو شور سے جيكے كيس .

كادَى يبينى ولنف زبانول برمشمل مخلف كابول كوافها كران كمضع فينت من يزيمنى جب خليف كاسل فون نج اٹھا۔ وہ کچن کا دُنٹر کے چیجے ہے باہر آیا، چیر ہے ہے بھرا با دُل اس نے معروش کے آگے رکھا اور اوپر والے ڈ ائیلاگ بول کردرواز و کھولتے ہوئے باہر آئمیا۔وہ اس وقت نیلے رنگ کے بنیان میں تھاجس پر سفیدر تک سے ڈیٹھانگ دی ہوئی تھی ۔سقید ہی کھلا ٹرا کا زرتھاا وربھورے بال ہات جوڑے میں بندھے ہوئے تنے فرن کوالے بالنعاش بكر عده دورتظراتي بهازيول يرتكاه ذالت موسة كهدواتها " بن نے جب کیا ہے کہ یا کتان شی موجود ما عمدہ بیجے ہمارے اول میر بلاست کروا دواتو تمہاری سمجھ بیں بربات کول میں آئی۔ کیاتم خلیفہ کے تیرکو بھول سے موا ایمان نے اواس بات برکر آئے سے میں می تہاراباس مول ۔ سمندرخان کو بھول کیا کہ۔ وہ وفت کی وحول تھا جو مسافروں کے گزرنے کے بعد جاند ہی جہٹ جاتی ہے۔ ش آج کا مورج مول جو گئ فروب لیس معالے" معروش اس کے باہر آئے عی جلدی سے در دازے کے قریب آئی اور کان لگا کرسنے کی سی کرنے کی محرصد السوس وه جكه ساكا الريوف حي محمد وهدا الراتي جكه يها كر بيندي ... " كل مع جميده خراتي وإي جويس منه تم سه كها ب ورنه تهاري سات پيتيل تو كيا ايك پشت بحي اس ز شن برز عره دیش رہے گی ، تان سینس ۔ " فون کو کا ث کروہ اندر آیا تھا۔ کلک کی آواز برمعروش نے جلدی سے والی کتاب اٹھائی اور اسے ملتے کی۔ خلیفہ نے چیری آجھوں کے ساتھ است ویکھا اور پھر تو تف کے بعد ورواز بيكويتوكرتيج بوسية إولاب وروارے وہد سرے اوے ہوئا۔ "جہاں تک جے معلوم مورا ہے م کا ورق سے تمن افٹی آ کے کوئیٹی مولی تی بہماری سیدی تا مک سکسٹی کے ایکال پڑی اور کما بوا تھا۔ اب تم اور تہاری بوزیش ایگل پڑی اور کما بوا تھا۔ اب تم اور تہاری بوزیش معروش نے اتنے یہ جال بھیرے۔ " كوناكيا جاه رب مو؟" **)** 236 € http://sohn/digest.com احراف

نے بھی ای تھی۔ سنتی کیوں نا و واس ایک بال نما کمرے جس جو پھیلے دو دنوں سے اس کے ساتھ تھی۔ اب بھی وہ

اى اعراز بى رحب برات موے يولى ظيف فيان ايكاد يــ "تم خودة إن موه مكوج لومرى بات كا مطلب ويسيتم أكمائى موئى لك رسى مو كوتو محت كولليس ." اس آ قرير معروش يغير كيم كيم كا ورج سياشي اوراسية بالول كوريز بين ش مِكْرُ نه كي خليف بمورالا تك كوث اثنا كران كے پاس آيا اوران كے باز وسيد سے كرتے ہوئے چينے كمڑا ہو كيا۔معروش نے ان مي سے اسے باتھ محزارے، خلیفداس کوے کوٹا توں سے درست کرتے ہوئے اون کی کیب اس کی طرف بدهار ہاتھا۔

"جونکد سردی پنده دی ہے اس کے جہیں ہے گئا گئی جا ہے۔ "معروش نے اس کے ہاتھ سے کیپ کے ر سريرا وزهى اورجونوں كے تھے بائد ہے كى بيسے ى اس نے سراديرا فعايا تو طيفدا ہے كرے لا تك كوٹ ميں نظر

آيا۔وه رائقل افعا كراس بي كوليوں كى تصديق كرد باتھا۔

"اس كى كيا ضروريت؟ "معروش في كوت كى جيبون عن بالحدوالي موت يوجها فليفداس كسوال ي

"بابرجالور بين اس لي من توبيالورون كوديه بين وشل كرسكا بول بس تهارى كرب- " شوقى سے كتي بوئ وواس كالط جواب كالمعرف جوبلدي أبحى كيا-

> "مد، جالورجالورول كويندل كرسكا في " غليفه كالتبغيب بيسا خنة تحاروه مطوط موتا موابولاب

" تباراسيس آف بيومر كمال كاب يد جي بم دونون كى بكل طاقات بإدا مى ي سركوم يكن موت وه دود دوازه كول يا تعاراً بي المراديون كى آهم كالمردى تين آكى دروازه كول يكا تعاجان سے في بسته موالان سنة ان كوويكم كيا تعاراً بيمى سرديون كي آهم كمل سردى تين آكى

محى اس كيديموسم فابل برداشت تعا-" ہاں وہ بدنست گھڑی۔ "معروش اس کے پیچے چلے گی۔ چھ سٹر صیاں اتر کروہ دونوں آ کے پیچے ہاڑکو کراس کر کے سبزے پر قدم دکھ دہے تھے۔ تاحد نظر پھیلا سوکھٹا سبزہ آنکھوں کو تازگی بخشے کیلئے تیار تھا۔ اگر دن

ہوتا تواس کود کھنے کا مزاہی کچھاور تھا۔ "اس كمرى كوبدقست ندكورياس كى شان ش كتاخى جوكى حميس اور بھى كچند يادا با ميرى آكھول كے

http://sohn/digest.com

سامنے تو بہت سے فلیش میکس مور ہے ہیں۔ کاش اس وقت تم گلافی سوٹ میں موتی۔" براؤن کوٹ ٹیل ہاتھ ڈال کراس کے چیچے چلتی ہوئی دہ آ تھموں کو تھمار ہی تھی۔ دہ جان گئی اس وقت یمن کے متعکق ہات اور بی ہے۔ " بهوا پس کیجوزیا ده می خوش فیسیال تعلق جاری بین جمهیس محسور فیش بهور بین؟ " بیزی ساری را کفش کو پکاز کر ملتے ہوئے خلیفدنے میلالب دیائے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔وہ رک کیا۔ "ول جابتا ہے وقت کوتھا دون مٹی میں تید کرلوں۔" وہ اجا تک اس کی آتھوں کے سامنے سے ہاتھ کو محزارتے ہوئے ملی بناچکا تھا۔معروش کوایک بل کو جمٹنانگا لیکن جلدی وہ سنجل کی۔ "اور حمهیں صرف اینا منالوں معروش حبیب رموج لوتمهارے لیے سب فتم کرنے کو تیار موں۔ کا میا بیول کا موقع وسدر با بول سابعا تاور حانس چرتین سلتے والاخود کرلو۔" موسٹے سیاہ ماکل کرے لانگ کوٹ بیل بلیوں باف بالول كى بع فى منائد وه باتحديث والعل كو يكز ب كهدر بالتعار و يحدود انتسب بس كمز التعااور مرافها كرمعروش كو و كور باتفاج سينه ير باز د باعره چي كي ـ "اكه معابره كرت بي- "اس كاما تك كني يرظيف كي منهري الحصيل عكيل-" مجمع معورب - "معروش في كل ساس كي بات كالى-"من تولود سننا اجما موتا ہے اور واتا لوگ وی موتے ہیں تھے ہوری بات من کر مل کرتے ہیں۔ مجھے جمرت مور ہی ہے کہتم جیسا بدا استظرابک جذباتی انسان ہے۔ اس پر افسوں کرتے ہوئے وہ کدری تھی خلیفہ کے

لیوں کے کنارے میلیے۔ "بیرجندیا تیت کس کے لیے۔ بیسی جان لو پھر موانا لوگ انجان بھی تیس ہوا کرتے۔ پائی وا وے۔" وہ وارد ان دیجہ بات کے باری وہ میں ان سات میں کا رہی کا در کی بات کی در میں کا در کا در کا در کا در کا در کا در ک

ظیفہ تھا جیتنے والا کیو کر ہارتا کا کر؟ معروش نے اس کی ہاے کوا گنور کرنا پیند کیا اور دو گیا جوانے کہنا تھا۔ "معاہدہ پر آتے ہیں تم بالکل خاموش چلو کے اور یس مجھی بالکل ایسا عی کروں گی، ہم دونوں کے چکا دس

قد موں کا فاصلہ ہوگا کیونکہ میں بھال تہاری بک بک سفتے ہیں بلکد ماغ کوتاز دیم کرنے آئی ہوں۔" خلیفہ نے پھر پردکھا یا وس چیچے کو ہٹایا ، افق سے آئی ہوا میں رفتہ رفتہ تیزی آردی تھی۔اس تیزی کے سبب

http://sohnldigest.com

ی فلیغہ کے ہال اڑنے <u>کے تھے۔</u> "اس جیس یا کھی ایکے قد صور یکا قاصا

" دَل مِن إِلَى ، بِالْحَ وَلَهُ مُول كَا فَاصِلُهُ وَكُا مِنْ مِنْ الْمِنِ مِنْ مِن وَلِيهِ مِن وَلِيهِ مِن و شقے كونكه ش مجى يهال دماغ تازه كرنے آيا مول تهاري تخيال سنتے كين -"

ے پہلے میں تاریخ کی اس سے قبیل جیت کئی اس لیے کوٹ کی جیبوں سے ہاتھ ڈکال کر پھیلائے ہوئے یولی۔ معروش جانتی تھی اس سے قبیل جیت کئی اس لیے کوٹ کی جیبوں سے ہاتھ ڈکال کر پھیلائے ہوئے یولی۔ او کے فائن چلو۔" مقامت کے کہتری دوج کے بعضری میں ایکی قدیماک کے جادیجہ پٹی نے فیریکر کو بہتری میں اور انہاں ہے۔ معطولان

"اوکے فائن چلو۔" خلیفہ اس کے کہتے ہی مڑ کمیا۔ جیسے ہی وہ پانچ قدم آگے چلامعروش نے خودکوراستے پر ڈالا تھا۔ وہ ڈھلوان تھی جس پر سے وہ دولوں اتر رہے جیمے معروش نے ایک طائزانہ نگاہ چاروں اور تھمائی اور پھر شرٹ کے باز و معرور میں جیسے ٹیس مذک تنہ ہاتا کے جب بین میں انتخر

اس نے ویکھا خلیندا پی مستی بی بیلے وار پائے۔ وہ آس پاس دیکھ رہاتھا جب اے کھکا ساتھوں ہوا۔ وہ رک میا درک کرمز ااور مز کراستھا ہیا تماز بیل معروش کود کھنے لگا جواس سے دور ہوگئ تی۔

" کھی تم وہ او خیل کرنے جاری جو میں مجھلے سات منٹس سے سوج رہا ہوں۔" آگھوں کو سکیزے وہ معروف کے سکیزے وہ معروف کے اعراق کے اور وہ مر میں کا تھی ۔ معروف کے دہ اور وہ مر میں کا تھی ۔

" گذبائے فلیفد جمرین ، جلد ملتے ہیں۔ " کہتے ساتھ بی وہ بھکے ہے من ی اور دوڑ لگا دی۔ فلیفد کے چیرے کی رکیس تن جمیں۔

" آووہ۔۔معروش۔" مائفل کوگردن کے جیجے کوٹ بھی اڑ سائے ہوئے وہاد پر کی اور دوڑا جہال معروش اسپے قدموں کے نشان چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ او پر بھٹی کیا تھا اور خود سے دور جاتی معروش کور کیور ہاتھا۔ وہ شود ایک امپھاائٹلیٹ تھا، ڈوک کے ساتھ رئیں لگانے کی عادت نے اس کی رفحار کو بڑھا دیا تھا۔ وہ با آ سانی او پر بھٹی کمیا

تھا لیکن کم معروش بھی جین تھی۔ وہ کولی کی سینٹر ہے درختوں کے درمیان بینے راستے پر سریٹ بھا گی چلی جارہی تھی۔صنو پر کے بڑے بڑے درخت آسان کوڈ مھے ہوئے تھے۔ زیمن پر پیچے کس کا رپیپ کی طرح بھے تھے۔ خستہ حال مردہ زرد ہے معروش کے بوٹوں کا بھارتین سید پارہے تھے۔ رات کی تاریکی جی ان چوں کی ان چوں کی اور نے جائے ہیں اور ہے درک جائے ہیں ہے آری ہے میں کیا کیدر ہا ہوں۔ " دولوں ہاتھوں کو آگے کرکے تیزی سے دوڑت ہوئے ہوئے دہ اس کے نزدیک پہنچا۔ اس نے ہاتھ بردھا کراس کا مجودا کوٹ مکڑا تھا۔

معروش كوز وركا جمنكانگا_و واسيند باز واس كوث على سے الكال كى۔ " ٢٢٢٢٢ ــــ ضدى مورت - " كوث كو يىلے چوں كار بيف ير يينكتے اوئے وو بكر سے اس كے

ای مزم کے ساتھ وہ دوڑی چلی جاری تھی۔وہ آ کے بیز ہدری تھی۔اس سے پہلے وہ ڈائی ہار کرڈ حلوان پر سے خود کو پیسالتی اس کی کردن کمی کی کہنی کے بیچ دب تی ۔ گرفت کسی اور کی تیس باکہ خلیفہ کی تھی۔وہ مسلکے سے رکی تھی ہ سنداری سرخیزوں سے مسمول

ستھلنے کی کوشش کی تحرکر کی ۔ وہ دولوں آلیہ سیاتھ زمین ہوت ہوئے تھے۔ خلیفہ کے ہاتھ میں اب جمی اس کی حردن تھی۔ معردن تھی۔

"شی نے تم ہے کیا تھا بھال جالور ہوئے آئی گھر تھی میری بات تمباری تھی میں تین آئی ، بناؤ جھے دوکون بیوقوف تھا جو تہیں اس مقام تک نے آیاتم تو خوالدار تی پٹنے کے بھی قابل میں ہو۔" معر بازی رہان سے ای کریان تینز والے ترکیسی کریائی تھی۔ ایس سر باکا رہ تھر باتھے۔ ماتر سرسی

معروش پوری جان سے اپی گردن چیزوائے کی سی کردنی تھی۔ اس کے پاول آھے بیچے بلتے کے سبب ہے مثا کرسیادر بیٹلی ایٹن دکھار ہے تھے۔

ے ہو رہاں ہیں رساں رساں ہے ہماا ہم توال سے بھی بدر کھو۔ " کہتے ہی اس نے اپنی آسٹین سے میاتو لکا اور خلیفہ کے ہار ویر دار کردیا۔ دارا تناشد پر تیس تھا جتنا دہ جلی تھی جو جا تو گئے سے ہو کی تھی۔ خلیفہ کی

ہو و الا اور معیدے ہارو پر دار مردیا۔ وارا جا سریدی صابحہ دو اس بی جو ہو ہو سے سے ہوں ال معیدی استعمال میں است مردات المعلی پڑتے علی وہ اس سے الگ ہوئی۔ "صرف تم علی بلان میں مناسکتے مسٹر تیریز ، ہال تم درست ہو، تمیاری ہٹ کے بیچے باشیے میں جو جامعی

چول نے بیان بن کا کام ہے۔ ایک تم می او جس مواس دنیا تل جوان پھولوں کی افادیت سے آشا مورد مورد با ہے؟ ابھی اور موتا ہے۔"

http://sohnldigest.com

ايهاى مور باتعار بإزوش تكليف يؤمن جارى تنى رسائس الكسد بإنعاا ورعواس محل موناشروع موييك يخف "معروش! تم فللدكررى مو-"وه باز دكو فكرف يدى دفت كماته بولا كداب تو بولتا بهى دخوارلك ربا تھا۔وہ منہ کے ٹل زیمن برگرا تھا کہ بدن اب ساتھ چھوڑ ناشروع ہو چکا تھا۔ " مجھا وقعے سے یا ہے میں کیا کردی موں بہت شکر یہ بتائے کیلئے۔" وہ کھڑی موقی تھی۔ خلیفہ کے اور ے پھلا تک کراس نے دور پڑے کوٹ کواشما کر جماڑا، جماڑ کر پیتا اور واپس اس تک آئی جس کی آتھ میں آ دھی ے زیادہ بند ہو چکی تھیں۔اس کے مندے جیب تم کی آوازی کال رق تھیں۔الی جیے وہ کر کہنا جاور ہا ہو مگر كهدند يار با موسمعروش في اينا يوث اس كمندك ياس ركما اوراب يهلاقتى مولى آك يوسى - خليفدوهندلى آ تھوں سے اس کے قدمول کو خروب عدور جاتا و کے رہا تھا۔ اس کی آ تک سے یانی کا اتھا۔ وہ آ نسو سے کہ کیا کوئی جا فيل كروه در برائي آحمول كماته برابيدش موجا تا-معروش وہاں سے ہما تی ہوئی سڑک برآئی اور سید معاصلے تھی۔وہ بہ جکہ تیس جا تی تھی بیال کے لوگوں سے

خلیفہ ایک مختاز مین برنکائے اور دوسرے کولٹاتے ہوئے اسے دیکے رہاتھا جس کا چیرہ دھندلانے لگ کمیا

تھا۔وہ پیول زہر یا تھااور کس بھی انسان کو بچھو دقت کیلئے مقلوج کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ خلیفہ کے ساتھ بھی

به خرجی اوراد حرکی زبان اس کیلئے تا آشاتھی۔ نام بھی وہ کا ننیڈنس کے ساتھ اپنے کوٹ میں ہاتھ ڈالے جال رہی

تحى۔اے جلداز جلد خلیفہ کے خود تک ویک یانچے سے پہلے ہیڈ کوارٹر دابلہ کرنا تھا۔اگراسے بہال سے نکانا تھا او بہرنا بيجد ضروري فخاروه جانتي فني اب چيز محتول تك خليف بالكل يحي نيل الحن والا يجمى بينوف وخطرا ك يزهراي حتى۔ وہ بل كھاتے بياڑوں پر بھائے كے اعماز ش بيجے اتر رہی تھي۔ كھورا عرجرا تھا اورا كا دكا جلتي لائينس۔

خلیفدنے کہا تھا پہال جانور ہوتے ہیں تواس نے درست ہی کہا تھا۔ بہاں واقعی جانور سے جن کی جیب وخریب

آوازي ماحل من ديب كهيلاري ميس-

معردش کوآبادی نظر آئی۔ وہ جوش ہے آ مے ہوے دی تھی۔ جب اے اعربے میں سنہری آ تکھیں چکتی مولی وطیل۔اس نے اینے آپ کوروک لیا۔ ولی آواز علی وہ بڑے سارے پھر کے چیجے چھی تھی۔خلیفداتی جلدی کیسے بہاں پیٹی سکتا ہے۔اس پھول کا اثر اتنا تو تم ٹیس ہوتا تھا۔وہ انہی سوچوں میں تھی جب وہ سنبری

http://sohnldigest.com

یا چی منت بعد معروش دبال سے آخی اور و بے قدموں چکتی ہوئی خودکواس جگہ سے نکال کئے۔وہ بھا کتی ہوئی آبادی یں آئی تھی جہاں جیب وخریب تسم کے لوگ نشے میں دھت ایک دوسرے کو گالیاں دینے اور کھش یا تیں کرنے میں معروف تنے معروش نظرول میں آئے ہے مہلے ہی سید سے ہاتھ بر مزی اور جانے گی۔ وه سنسان جگر تھی جہاں ہوا ہے شاہراد حراد حراثہ ہوئے تھر آ رہے تھے۔ انہی شاہروں کے درمیان ایک آ دی از کھڑا تا ہوا چل رہا تھا۔وہ اپنی زبان میں پھھ کہتا ہوا ای کی طرف آ رہا تھا شاید مستی میں تمن سامنے دیکھے بغیر چار) ہوا و و آ دی کوئی برائے کیتو ل کے بولوں کو کشکنار ہا تھا۔معروش نے خود کوروک کراس کی بوزیشن ہیں سیٹ کیا اور مین اس کے سامنے آ کررک کی۔وہ ساہ چرے سیاہ مجیزی زدہ ہالوں اور موٹے بھدے ہونٹوں والا آ دی اپنی ارد آ محمول کوادی افغائے تھے سے ایسے تک رہاتھا۔ سکتے کے بعدوہ کھے کہدر ہاتھا۔ اس سے پہلے وہ ہاتھ بنز ماکرمعروش کے گال کوچونا اس نے ایک وردار چھاس کے گال پر بنز دیا۔اس کے شن برگرتے ہی وہ ا بنی انگلیوں کواس کی کردن کی تضوی جگہ برد یانے گئی۔ چندسیکٹرز بعد ہی وہ آ دمی بیروش چکا تھا۔ معروق نے ایکھے سے اس کی الاقتی لی۔ واکلٹ کوزشن پر پھٹے کروہ اس کی پینملہ کی جیبوں کو الاش رای تھی۔اس کی تلاش سامنے کی جیب میں موجود بیل فون پر آ کر تھی تھی۔وہ اس بیل فون کو ہاتھ میں دیو ہے تھوڑی دورین کی کی اور دوازی به وه کل بهت محک می به اثنی تک کساتی شن صرف ایک انسان می ایک بارش واقل موسکتا

آ تکھیں تھوڑی میں روشی شہر آئی ہے۔ کاش وہ روشی میں نہ عی آئیں کیونکہ وہ آٹکھیں اور کسی کی ٹیمیں ہلکہ شیر کی

تحمیں۔ دوس کے برخیلتے ہوئے اب جنگل کی سب بڑھ رہا تھا۔ اس کے درختوں کے بیچیے ما نب ہونے کے تعمیک

تھا۔ بوے بوے بوے کو اوان وہاں رکھے ہوئے تھے۔ وہ ان بھی سے بی ایک کو اوان کی اوٹ بھی جم بر بیٹھی اور ماجس کو اور اور بھی کر بیٹھی اور ماجس کی ڈیسے کی طرح کے فون کو الٹ بلٹ کرد کھنے گئی۔ ایمازے سے ایس بے ٹمبر طاکرفون کو کان سے لگایا کہ اس فون کا سے میں الگ تھا۔ اس کا ول زورے دھڑک رہا تھا۔ اتی تیزی ہے کہ کو یا ایسی جسے جائے گا۔ ول بھی وائے گا۔ ول بھی وائے گا۔ ول بھی وائے گا۔

ا پٹی لوکیشن ٹرس کرواسکے۔اگراس سے پہلے کوئی آئٹیا یا کال کیس کئی تو وغیرہ وغیرہ۔اس طرح کے سوالات سے اس کی جان جلدی جھٹ گئی۔وجہ کال کا لگ جانا تھا۔

معروش حفيظ كي آوازكو يجيان كرجذبات معلوب ليح من بول. "بيلومعروش كالنك." جذبات ے لڑ کھڑاتی آوازش وہ سرکوٹی کرری تھی۔ حیظ جو تک کیا۔ ایک دم سید حا ہوا۔

"مم،معروش-جاریمعروش؟ "اس کے اپنائیت بجرے اعماز پروہ سکرادی۔

" بإل وى جلدى سے مرى لوكيش فريس كرواور فورس كو يهال جيجو بيكل فون اب بهت سے كام كروائے كا"

"راجرياس، كال جلتي رب كى كفي كنيس-"

معروش نے اپناسرد بھارے نکا دیا تھا۔اب قائلی وہ ہونے والا تھا جو وہ بھشدے میا ہتی آئی تھی۔رات کا يرده مرك كما اورون يزه آيا-اس يزهن ون بن بي وه جيب آوازين س كركسم في حي - الحصيل كمو لته بي

اے کرنٹ لگا تھا۔ ایک لڑکا بالکل اس کے چیرے کے باس بیٹھا اے تک رہا تھا۔معروش اس کے دیکھنے کی

ا تداز ہے تھبرا گئے۔ قطری تھا بھی وہ گردن موڈ کراو پرد کچے دائ تھی جہاں اس جیسے تین اورلڑ کے دیوار پر بشدروں کی طرح يزجع بينے تھے۔ وہ تيوں اُڑے ملے خلے كير وں اور جا كليث براؤن ركات كے حال تھے۔ تاك موتى

اور مینی تنی جیکہ مونٹ یا ہرکو لکے موے ،آ تھیں بدی بدی زور و الز کا اے یا زوے پاڑ کر کھڑ اکر رہا تھا اور پھی

" عصمة لوكون كى زيان فين آتى - "اس فروكوستيو الم بنايا إوراد في آواز شى بولى ان جارول الزكول

في ايك ساته طويل اودكها تغاله " تم الكاش مجمعتى مو؟ " لو في بيمو في بلك الكاش كاجنازه ثفاليج موسية وعى الزكاجس كم بالحديث اس كابازوها

بع جور با تفا-معروش نے بال من مربلاد یا۔

" تو پر تھیک ہے س او، ہم کوئی سوال ٹیٹس کریں سے کہتم کون مور کہاں سے آئی موں؟ ہمیں تو صرف تهارے ساتھ وقت گزارنا ہے۔ حمین ہارے ساتھ جمونیزی ش چلنا ہوگا۔"

سوی سورج کر یا مح معد بن اس از کے نے بات بوری کی تنی اس کی بات بوری ہوتے تی و بوار بر لے مطالا کے میٹیال بچاتے ہوئے ایک دوسرے کے ماتھ پر باتھ مارنے لگا۔معروش نے سوری کے تانے

جوز ساور کھا۔

" ولك آؤث كرنا جا بيخ مو؟"

اس کے سوال پر وہ سارے زور زور سے اپنے سر ہلارہے تھے۔ وہ چاروں بی مستم تھے اور نیکنی جا کلیٹ کلر کی منج کے مالک تھے۔ "بالكل، وكسا آدت بال، ہم يكى تو جائے يى - جائے ين كريس؟" ووسراونجا كيا است دوستول سے

سوال کرر ہاتھا جو ہرا کہتے ہوئے اے گرین سکتل وے دے تھے۔معروش نے گہراسانس بحرااور یولی۔

" تعلك ب شي تهاري ما تعدياتي مول ١٠ ٤-" و والركا حمران موا۔ ولي على بيشى مولى زروآ كھول كرماتھوائے دوستوں كود بكھا جواس سے زياد وحمران

تصر" تم كياكرتي بودا بيني كياكهاتم في " وه الكتي بوئ سوال دو برار باتها معردش في كوث كي جيبون ين بالعدة الح وإب مراس البك تربيعك إيرانيد اليس كوتى خدشات تصود ميز فائز كاعماز بس بالحد

"من في كما ين تم لوكول كرب الحديثي بول يمين يمال عدا برجانا جاب-" معروق کی بات عتم ہوتے عل وولز کا اوراس کے باتی ساتھی ہونؤں پر شہادت کی اللی جری سے چلاتے

موے سر در د کرویے والی دھن لکا لنے لگ سے۔ "ليديز فرست آل-"

ودائز كاسائيذ ير بوكرمعروش كوآ م جلتے كو كهدو با تھا۔ اس سے آ بھے تكلنے كے چكر بس تك كل كے باعث وہ اس سے بری طرح مس مولی تھی۔معروش کا مند منا جیکہ وولز کا ڈاٹس کے طائل بیل چا موااس کے چھے آر ہا

تھا۔ وہ تین کڑے دیوار پر کھڑے ہو کر قطار شر مکلتے ہوئے جشن متاتے ہیں بہے تھے۔معروش جو تی گی ہے باہراً کی ،این جیجے چکے لڑے براس نے ای جاتوے دار کیا تھاجس ے وہ ظیفہ کوزھی کر جینھی تھی۔وار کرنے کے بعداس نے دوڑ لگا دی۔وہ لڑ کا تو دوز الوگرا تھا جیکہ اس کے باتی تمن ساتھی سخاعات بکتے ہوئے رہوارہے چھا تک لگاتے ہوئے اس کے بیچے لیے تھے۔وہ وہاں موجود جرآ دی کومعروش کو بکڑنے کا کہدے تھے جوان

http://sohn/digest.com

معروش بیجیے مڑتے ہوئے آگے بھاگ دی تھی، جب وہ بری طرح کمی ہے کرائی۔ پیکراتی شدید تھی کہوہ ناک سے فوارے کی طرح نطلتے خون کے دیمائر زشن برگر گئی تھی۔ تاک بر ہاتھ دکھتے ہوئے اس نے بوٹوں کو و یکھا۔ کیمل کلر کے ڈیز رے شوز اس کی آتھوں کے سامنے آن سائے۔ یوٹوں کے اندر پر عظ کیڑا سٹائل کے طور ر باعدها كما تحاجوان على سے جھك ر إفعا-معروش جان كى يكس كے بوث بيں-خليف تحك كراسے كبنى ے افغا كركمز اكيا اورا جا تك ركن عوام ير كا و دالى۔ " ممن بن اتن جرأت ہے كه وه خليفه كى مكيت مرثكاه ذالع؟ ہے تو سائے آئے۔"اس كى فراتى آواز سب کے سائس روک کئی تھی۔ لوگ النے پیرون واپس بھا گئے گئے۔ دکا تول کے شخر دھڑا دھڑ کر کئے تھے۔ محرول كى كمر كدل كوبركرد والميار معروش كالماته خون م بميك جكاتفار خليف قراب بعظم ما من كيار " كيا تمانا يهال جا لوريس و كيه لي جاري اس کی سردآ واز پرمعروش مخفرا کی تھی۔ بہت کے تھا جواس کے سائے آشکار ہوچکا تھا۔وہ خلیفہ کی شراے کو معبولي عدامام الى_ ***** " كب تك بم يونى عيب كرفية ربيل كي عن عاجر أكيا مون ال جين جين جي كيل عدويا موں سب بر ہاری حقیقت میاں موجائے۔ اِرتم مان جا واتوش مراق کے آئے ہماری بات رکھوں اور انکل سے اس جز كاذ كركرون _ يفتين كرو بهت آكور وصوى كرتا مول يحيكوني جوري كرلي موش يريد" وہ نون پر ہات کرد ہاتھا۔ووہری طرف دخسانہ تھی جس کی آواز پہیکر ہیں سے کو بچے رہی تھی۔ "اسد، يس يهلي محى كهد چكى جون اوراب محى_" اسدتے اس کی بات درمیان ش قطع کردی۔وواس وقت براق کے لان ش موجود تھااور جہلتے ہوئے اس سے بات کرر ہاتھا۔ دوری براق نے بھی لیب ٹاپ کھولا ہوا تھاا دروہ فاردق سے کیوں بش مکن تھا۔ " و یکموسائے فنول مت بولا کرو۔ جب حمیس ش نے کہددیا ہے جھے تبیارے مامنی سے کوئی سروکارٹیس 245 http://sohn/digest.com احراف

الوكول كى آدازول يرسب چيوزكراس حيدك يتهي ليكف كك جوكى اورى ديس كى باى لك رى تقى _

اسد کی جمنجلا بت بجری او چی آواز بر براق نے مؤکراسے دیکھا۔ وواس وقت بول کے سامنے سلیدرنگ ككاؤى يربيها مواقعاراس كى جنزك بالمح تخول كك ولله تصرسفيدنى شرث ير " ويرك اوز بربيرو" فلي رنگ سے کندہ تھا۔ بیدوہ شرت تھی جومیداللہ نے اسے برتھ ڈے گفٹ میں دی تھی۔ بھرے بالول کے ساتھ وہ اسد کی محویت برهجسم موااوروایس فاروق کی جانب متوجه مو کیا۔ "ان بررخودار کے تیور جھے پھی تھیک معلوم تال ہوتے۔"انہوں نے مواش تیر چھوڑ اجومین نشانے براگا۔ براتی نے کرون سروسی کرتے ہوئے کہا۔ " آپ کی کدرے ہیں۔ بجد بکر چکا ہے اور اس بات کو چمیانے کی سی کرد باہے۔ سولیم نے جھے بتایا تی مى الزى كى ساتھ ۋىك يرتغايد "ووائى جون شى كىدباتھاجب قاروتى كى بات يراس كامندىن كيا۔اس ف جم وا آلمول سے مند بناتے ہوئے اسے ڈیڈ کو کا جو کہ رہے تھے۔ "اكي منك يم في كالمجيل سولم في مناياء كياش في ورست سنا؟" وواسيخ كر على تعاليمي يلي آف واعث كلركا بيذكرا كان نظرآ ر إخفا

لو كيول ان الركر يكن ويكن كوور ميان يس لاتي مو؟ يس كروه ما م-"

" بى بالكل ايداى ہے اوراك يا جوسته اس سلسلے چل بات مت كياكريں۔ جان ہو جوكرخود ہمى جلے مجے اور کی کوچی لے مجے۔ آپ جانے تھا جھاس مشکل دور شربا آپ او کون کے ساتھ کی تقی مرورت ہے۔"اس كا فرواندا الدارية والركى ماشى اورنارل ين قاروق كدل كوسكون ست برى شددك كانها كيارول ماه يهل اوروس

ماہ کے بعد والے براق میں زیمن آسمان کا فرق تھا۔اس کی آتھوں کی ویرانی بھی رفتہ رفتہ چیٹنے کلی تھی۔انبول

" إرجهور دواس فنول بحث كو-بينا داسما كما چكري؟" براتی نے اپنی گردن تھیائی اورایک بار پھرمؤ کراس محتر م کودیکھا جودین و ٹیا بھلائے نون ش معروف تھے۔

" چکروکر کونیل ہے ڈیڈ، بس رحم ولی کا بھوت پڑھاہے موصوف کو۔ آپ کو یا دہے کچو ماہ پہلے کو برا کینگ

http://sohnldigest.com

نے ول جی ول میں رب تعالیٰ کا شکراوا کیا۔

اس کے ہوچنے پر قارد ق نے ذہی پر زور ڈالا اور پھروہ ہاکتان کا سب سے کامیاب دیان کی یاوداشت میں تازہ ہوگیا جس کے جہے ہیرون ملک تک ہوئے تھے۔
"ہاں کین اس سب کا اس سے کیا تعلق؟" یمائی نے لیپ ٹاپ اٹھا کرچرے کے ہاس کیا۔ مبادہ اس کی آواز اسد تک رز تائی ہائے۔
آواز اسد تک رز تائی ہائے۔
"دراصل دہاں سے برا مرعوفی لڑکوں میں سے ایک لڑک ہے جو امارے اسدکو کھا گئی ہے اوروہ بھتا ہے ہم اس سب سے بر فر برا سے برا موری میں کول پڑ گئے؟" قاروتی کے چرے پر تھیلے موری کے شدید تانے بانے اسے الجس شاری کر گئے۔
"تانے بانے اسے الجس میں جرال کر گئے تھے۔ براتی کے بوجے پر انہوں نے سردم انس فاری کر کے کہا۔
"وو فیک کام کرد ہا ہے ایس بات ہے جی تانے میں گئی اس لڑک کی مرزیادہ ہے۔ جس چگہ سے وہ مجٹ کر "وو فیک کام کرد ہا ہے ایس بات ہے جی تانے میں کھی تیں گئی اس لڑک کی مرزیادہ ہے۔ جس چگہ سے وہ مجٹ کر

"وہ نیک کام کررہا ہے اچھی بات ہے لین مجھے فیش لگٹا اس اڑی کی عمرزیادہ ہے۔ جس جگہ سے وہ جھٹ کر آئی ہے۔ وہ کوئی عام فیش تم ایقے ہے تھے ہواس بات کو، وہ لوگ شیشا کرکے مارٹے میں لطف رکھتے ہیں۔ جب انہیں یا چلے کا کہا سید خطر والی چکاہے وہ سب کو یا تو واپس ای مقام تک پہلیا دیں سے یا پھر ختم کردیں سے

جنب اکن یا چلے کا کہا سید تطرون چکاہے وہ سب کو یا تو واپس ای مقام تک پہلیا دیں کے یا چرح کردیں کے سمی طرح اسد کواس معالمے ہے دوور کھو۔ جس فیس جا ہتا اسے کسی تم کارٹ پہنیے۔" فاروق کی گو ہرشنا ک اس کے سامنے بھی سوج کے دروا کر چکی تھی۔اسے اپنے اکلوٹے دوست کے لیوچ کی

گرستائے گی۔ "کیا آپ کولکنے ہے ش ایسا کرسکنا ہوں۔ یکی طور ممکن گٹل وہ اسے پر بوز کر چکا ہے۔ بین اس کا دوست ہوں اس کیلئے امیما ہی سوچنا ہوں۔ ماضی ہے کوئی فرق میں جوٹالکین دولز کی بہترین جائس ہوتی اگر اس کا تعلق

اس گینگ سے ندرہ چکا موتا، وہ لوگ اے واقعی تیس مجھوڑیں کے بیس جانتا موں سب کڑیو ہوئے والا ہے" براق کے لیوں سے مشکر اللہ ناج شرنے گئے۔

" کوئی مئلہ بین، وہ جب جھے۔ اس سلسلے میں ہات کرے گا تو میں صافِ آئے کر دوں گا۔ میں تہیں جا ہتا ایک بیٹے کی خوشی د کیوکر دوسرے کاخم دیکھواتی سکت تیں ہے جھے میں۔ "براق کے دل میں ان کے لفتوں سے اچا تک پھول کھلا۔ وہ جلدے جلد دوسوال ہو چستا جا ہتا تھا جو اس کے دماغ میں جٹے چکا تھا اور اس بے مبرے

ا جا تک پیول کھلا۔ وہ جلد ہے جلد وہ سوال ہو جہنا جا ہتا تھا جو اس کے دماغ میں جیشہ چکا تھا اور ا نے ہو چو بھی لیا جو کہ بیر تھا۔

امراف

" آپ کولگنا ہے میں خوش ہوں لیعنی میری کس ادائے آپ نے یہ نتیجدا خذ کیا؟" فارون مسکرائے۔ پول کے لینے پانی میں کھاس کے شکے گرنا شروع ہو پچے تھے بین فنکی بھری ہوانے وہاں أكر لينذ مافيا كالحرح ذميا تعانا شروع كرديا تعا "سوال ولچیپ ہے، جواب خمیس جران کردے گاتم پہلے والے براق لگ رہے ہو۔ وہ جوزعر کی سے مطمئن تحاوه جوخوش تعااور بين كريول من جيئا تعا-" فاروت کی آخری ہات پراس فے سمراتے ہوئے سرچھنگا۔ " خَرِيدِ الريال و بي كان ساري جزي إن جنيل ان كا جكه يرفض كرنا ہے۔ جن على مر فہرست وہ موندے جس کے بارے ش ہم ایمی بات کردے تھے۔" فارول نے بشتے موے اس کی اے کا جواب دیا۔ان کی اس کی کوئے دوڑ کرا تے مبداللہ تک مجلی تھی۔ "والموند تبارك يليب الأأرباب." براق نے میراللہ کے گرد باز دکا تھیرا کرتے ہوئے مؤکر دیکھا۔وہ چھوقدم دورتھا۔ بیل فون کوجینو کی ہا کٹ میں رکھ کران کے قریب آیا اور جھک گرفار دق کوسلام کیا جش کا جواب انہوں نے خوش مزاجی ہے دیا تھا۔ " آنی نظرین آر ہیں۔"

اسد كرسوال يروه منانت سے بولے۔ "كياتم بحول محت موتبارى آئى سوشل وركر بيں۔ بين آئى سے آيا تو معنوم موا دوكى مينتك كرسلسلا ين كى موكى بين تو سوچاس نانجار سے تموزى بات جيت ہى كراوں۔ يون باپ يا ديش آتا آئيس۔"

یں تی ہوئی جیں تو سومیاس نا جہارے محوثری بات جیت ہی کرلوں۔ یوں باپ یادیش آتا اکیں۔" اسدے آتے عی ان کی ٹون بدل تی تھی۔ براق نے آئیسیں پھیلا کر حمیر پین سے اپنے ڈیڈی کو تکا ، حمیداللہ مجمی مند بر ہاتھ دکھ کر جساتھا۔

"وادوء ليكن لو كيت إن وه آب مدود بات كرت إن "موث جشم والا موبهو بماتى كافل كاوه

پچہ جوان کی جان تھا۔اپنے لیوں کو تی سے منتیجے ہوئے کہ بلس چھوٹ نہ جائے کہد ہاتھا۔اس نے بھی برات جیسی ٹی شرٹ مہنی ہوئی تھی جس پر "ہیرولوز ہز ڈیڈی ٹو" لکھا ہوا تھا۔ان دونوں کی ڈریٹک بیم تھی۔سفیدٹی شرٹ

اور ملک شارک کی جمعز _ " بى بى بالكل درست فرمات ين آب كى دى مارتم لوكون فى يارتم كوكون فى بىد جى بات يى بى اليي الرينك كرايتا -"وواسد كي طرف متوجه وت موت كرد ب تصدوه بهي ان يبيدي كيرول من مايس تھا۔اس کی شرے ہے "اینڈ آئی لو پوتھ ڈیڈی اینڈ ہزئ" کلھا ہوا تھا۔وہ تنوں قاروتی کی جیلسی ہر بیک واز جس بنس ديدان كالني كل كل يحل شيشول مي سيسوليم في بحي يح على جوابي البحي الي اي يعدد كوابل كرك آراى تھی جو ڈھلتی عمر والی لڑکی تھی۔وہ محت یاب مور بی تھی۔اس کے سیفئز بس دد عمن بی رہ سے تھے۔اسدادر عبدالله زوروشورے فاروق كے ساتھ شروع موسيكے تھے۔ ليپ ٹاپ اسد كے باتحد ش تھا۔ براق توسوليم كآتے عى الى نظروں كا زاوياس كى طرف كرچكا تھا من كما عراس كى الكھوں بيس محوم سے جب الح تائم سوليم اس كا فس آئي في معرفه يول تفا-وہ اس وقت فائلز بیل سرتکسیائے بیٹھا تھا اور بیکام وہ پھیلے آ دھے تھنے سے کرد ہا تھا۔اس سے پہلے وہ را وَ اللَّهِ لِكَا حِمَّا اورسب سے بریافنگ لے چکا تھا اوراب اس منظ سائن ہوئے کا عربکٹ کی فائٹز کوول جمعی سے يد من شرممروف تعاجب اس كا الزكام بجاء فأل من الأه وبنائ بغيرى اس قدر سيورا فما كركان عدالاً يا-"سراسوليم ميم وآپ سے لينے آئی جيں۔"

"ا مچما بھیج دوالکلل۔ "معروف ہے انداز میں اس نے کہا تھا پھر جیے دماخ کواصل پیغام پہنچا۔ وہ ایک لئے سے کھڑا ہوا۔ " تم نے کہا کون مختے آئی ہیں جھے ہے؟" وہ تعمد این کرد ہاتھا۔ بدن میں سرے یا کاں تک ایک لیر دوڑ پکی

تھی۔جواب نے تو اور بھی زیاد وسٹسٹی طاری کردی۔ "سر عمولیم میم آئی ہیں۔" براق نے جلدی سے اپنی ٹائی درست کی اور کیا۔"اچھاٹھیک ہے ٹی آر ہا ہوں۔"

فائلز کو ہے تر تیجی سے ڈراز ش میستھتے ہوئے وہ چلتے ہوئے کوٹ کی جیب بھی سے انجار اکال کر مند بھی میپ کرریا تھا۔اپنے کمرے کو چھوڈ کر دہ جلدی سے لفٹ کی جانب پڑھا۔او پر سے بیچیآئے تک اس نے ول کو

سنبالےرکھاتھا۔جوئی وہ نیچ آیا سولیم اسے دیٹنگ روم میں ٹاسک برٹائک جما کربیٹمی ہوئی نظر آئی۔اس کے زرد ممایہ نے براق کے قدم ست کردیے تھے۔ یہ تو وی یا دیسائی زرد ممایہ تھا جس نے پہلی بار میں براق کو مسمرائز کیا تھا۔اس کے دل کو تن سے بھٹے کرائے رنگ شن رنگ دیا تھا۔وہ عمبایہ جس سے کہانی کی شروعات ہو کی تھی۔جس سے اسے عبت ہوگئی تھی۔ براق کونگا اس کے آس پاس اس جیسے ہی گی لوگ ڈالس کرنے لگ سکتے جیں۔فضا میں میوزک نج اٹھا۔ہاوراویر ہے بچول کرنے ملکہ جیں۔وہ گلا کھنکارتا ہواان سے فضول چیزول کو جواس كاردكرد مونے كى تھيں واكوركرتے موے اس كے قريب آھيا جوسل فون ش يزى تھى۔اس كے آئے يرمتوجه وفي اور يولى_ "تم سے کو ضروری بات کرنی ہے۔ جٹ سکتے مو؟ "اس کی آواز نے سارافسوں خیامیث کرویا۔ فارال ا تداز ، خفا لهجه اورافه مارتی آفاز _ براق یکدم ذهیلای ااورسامند کے صوفے پر تک کیا۔ " جی شن س ما مول - " بیدوم اس کے خاص لوگوں کیلئے ہوتا تھا اور سولیم سے بور مراس کیلئے کوئی خاص فخيل تفاسيه بإت ووجانتا فغااور جآك كريمي انجان بيناه واقحاب " مجے کل دات کے بارے ہیں بات کرنی ہے اکل جو بھی ہوا وہ محض ایک اتفاق تفار اے سر پر سوارمت 11,710 " يكس طرح ممكن ب- بعلاآب كابرلفظ مر يدسوأر موجاتاب-" ووسوي رباقى اور بندلول ك ساتحا ثبات شرم بلاد إتحار " من إلى ايك يوهد كوف كراور مرى خودكى برس برايلم كوكراب ميث في ال ليرويزى ورديم جانے ہوش گنتی مضبوط ہوں۔" "بالكل ش اجتهے واقف مول_آب كى صلاحيتوں كے بارے ش كياى اجمامونا أكرآب مرا عك ند ہوتیں۔"اس کا انداز سابقہ تھا۔ دل میں مجھ سوچنا اور سرکو بلاناءاے ی کی محر کھر اور پردوں کے سلتے کی آواز سولیم کی آواز کے علاوہ اس کرے کی خاموثی بیں خلل ڈال ری گئی۔ "اس ليے منبط كو بيٹى، مجھے عادت تيس ہے كى كے شائے يرس كاكر روئے كى ، بس بمى بى واچوك **→ 250 ←** http://sohn/digest.com احراف

ساتھ ایسا کرلیتی تھی۔اس وقت تہارے علاوہ کوئی بھی ہوتا بٹس تو بھی کرتی۔ جھے شرمندگی ہے اپنی اس حرکت "ایک بوی اگر شوہر کے شانے پرسرنکا کراہے اند کا خبار نکال دے تواس میں کوئی قباحت تو نہیں ہے مولیم ،آپ کویین حاصل ہے جھے اس فن پرا تھیا ہے۔ پھریہ شرمند کی کسی ، د کھ موا آپ کے منہ سے بیس کر" اس کے اعمد ہوتا پراق منہ پر بھی تا ٹرات سچارہا تھا ہے۔ سولیم نوٹ ٹیس کردہی تھی۔ وولو دیکہ بھی اس کی طرف فيس ري تحي تو كيي نوث كرياتي . "اس كيهوما خود كوكليتر كردول اب بي چلول ك-" براق نے اوا کساس کا شخے برکھا۔ " بيند جا كيل آب و في نائم باور جمير بحوك كل ب- " وه رسانتل ش بول افن تفار سوليم في ايك نكاه ال خوبروير ڈالي اور پھر کينے گل۔ "ليكن مجمع بموك فيل بيات براق كدل عن اج كائم المعلى بيسوليم كالكارى وجد المين كالمبحدون عدو يمسلسل ورو ك دجد التحى - آئ ال كا المعد فقى جال ال كا جانالا ذم قا كرا بعى جائد من كف يز عد المد "ساتھ او دے سکتی ہیں تا۔ " نیس کے سب اس کے چرے ہے تکلیف کے آثار آگئے تھے۔ ہاتھ خود بخود

سرے پر ہیں۔ "تہارے پاس نظاد تر منت جیں۔" ٹیس کی شدت ختم ہو کی تھی۔وہ مسکرایا۔ جانتا تھا رات کے واقعہ کی وجہ سے سوٹیم اہمی خفاہ اوراہے اگنور کردہی ہے اس لیے دہ خود بھی کوکی وہیا تا ترخیس دے د با تھا۔اس نے کھانا آرڈر کیا تھا جوتھوڑی دیر احد ہی آ

سروی ہے، سے وہ وہ می وی وی وی میں وسے دہا جائے ہیں۔ سے عام اور دیا ما ہو ہوں اور ہیں۔ سے بعد وہ اسدکو لے سیارا سمیار الکل خاسوشی میں انہوں نے بنج کیا تھااور پھرسولیم جل ٹی تھی۔ ڈاکٹر سے چیک اپ کے بعد وہ اسدکو لے کر کھر آیا اور فاروتی سے ہاتوں میں مشغول ہو کیا۔ آج وہ جلدی آسمیا تھا لیکن سولیم کو دیر ہوگئی تھی وہ مغرب کی نماز کے بعد آئی تھی جمی اعد کی جانب اس کی ووڑتھی۔ براتی نے تھوڈ اوقت ان لوگوں کے ساتھ متایا اور پھر جیکے

ے اٹھ کرا عدر بڑھ کیا۔وہ مولیم کیلئے آتے ہوئے ہردی لے کرآیا تھا اوراب اے دیا جا ہتا تھا۔اس کے کرے ك يا يردك كراس في حكى ش معنوى سائس الله اور دروازه ناك كرك الدرا حميا يسوليم دويد تمازك سٹائل میں اوڑ مے الکیوں پر پچھ ہڑ مدری تھی۔ اے ورواڑ و کھول کرا عمد آتے دیکے کراس نے اپنی رقمارست کی۔ براتی بیڈے کے لگا کرکاریٹ پر بیٹما اوراس کے قارع جونے کا انتظار کرنے لگا۔ اس کا انتظار دس منت طویل تفاروس منت تک اس نے سولیم کے سیج چیرے کو تکا۔ تک کردل عیں اٹاراا ورا سے شنڈ اکر کیا۔وہ مولے ے محرایا تھا۔ بیدهرایک فعت ی تو تھا۔ "ساڑھے سات سال بعداییا لگ رہاہے جیسے ش اب سالس لے رہا ہوں۔ بین بھی تی رہا ہوں۔" مولیم نے وجا ما تکنے کے بعد مندی باحمد پھیرااوررخ موڑ ویا۔ " كس سلط من مويهال؟ "اب كاعداد الفهار تا تفار براق كراب سكر محد "ووه شيء ميد"ان بنة جلدي من جيب ش باتعدة ال كريس تكالا اورا مي كوكرديا " آپ کورین آیا تھا۔ جھے لگا جانے سے پہلے آپ کو کی تحدید جا جا ہے۔" سولیم کی اچکی مولی آئیرو بیدو خباحت کردی تھی کہ وہ اس کی کسی بھی چیز میں وکھی فیس رکھتی۔وہ خوامواہ شرمنده بوار "اور جہیں ایدا کول لگاءتم جائے مونا میں مجوزی مولی چڑی بین اس کے آخری جملدا سے محلک " كون ك محودى موكى جرك بادے على بات كردى جى آب "

مولیم نے آگھے اس کیس کی جانب اشارہ کیا۔ براق بھیا سا بسانہ

سٹائل میں بندھے دویئے کے حصار میں تھا۔ "كياواتى، محية لكا تعايرتهارى كى كرل فرعد كيلي بوي جسسة جم خاصابس بنس كرباتي

http://sohn/digest.com

كررب تقر"

سولیم کی بات براے دکھکا دھیکالگا۔وہ جائے نماز فیٹی کھڑی مورتی تھی۔

" فين ، ش بحلائس سے بنس كريات كروں كا سوائے" كيتے كہتے اچا تك اس كے ديائ من جماكا

موا تھا۔ کین وہ اس کے بارے میں او بات دین کردی جو براق کوچیعن دے دی تھی؟ بال شایدایا ای ہے۔

سولیم کے ساتھاس نے خود کو بھی کھڑا کیا۔

"مغائيال مت دويرال بتم اس طرح اسية كناوكوشش فالي فين كريكة مرى فلطى ب جوتهاري حقيقت

سيحه بادن كيك بملاجيتي تني -" يآج مي كى الى توات تى جب و وكليتك سے ثا يك كرنے كى تى _كافى حرص سے اس نے ريسك واج

' دہیں لی تھی اوراب اے ایک عدد تی گھڑی کی اشد ضرورت تھی ۔ جبی گھر کی بجائے اس نے کا رکوشا بیگ مال کی

جانب موز دیا۔وہ حرز قور بر محتل جیاری شاب کی اور بوجد رہی حی جب اس نے ایک از کی سے ملکسلانے کی آوالی سرافها کردیکھا تودیک رو تی وولزی جا جیس تھی،اس کے ہاتھ بی شایک بیکز تھاورساتھاس کا

شوہر نامار برائی کھڑا تھا۔جو دل کھول کر جینے ہوئے اس لڑی کے ساتھ یا توں میں من تھا۔ دونوں شخصے کے كا وعزير بھك موت مصاور كى جز كوسالى بخش كرد ب مصدموكم بالدادھ كمطردروازے كوچورو ويا اور بلب

م الله الماري كول إلى كول بين هم إدا كشا بويكا تعار السوان كا هم أرجواس كى بسارت كوده تدال كرت فكار اس نے تودکو بہت سمجھانے کی کوشش کی کھی کہ ایسا کھی لیس ہے۔ بیاس کا وہم بھی موسکتا ہے مگر بیلسوائی ول مجال

ہے جوا یک بھی سن لے۔ پہلے ری سولیم کا اس نے دن می خراب کردیا۔ طرح طرح کے دموسوں کی عنایت کی اور ور ایوں والے شک کا بیج بوے میارے اس کے دل میں بودیا جس کی بنگین لک کرے تسور براق کا گلا جکڑنے

لكيس جواس وقت كالوقة فيوكش كي زنده مثال مناجيها تفا_ " آپ بہتان دیس لگا سکتیں سولیم ،آپ ایسا کہ بھی کیسے سکتی ہیں ،آپ کواسے لفتوں کی بختی کاعلم ہے۔آپ

جانتی میں کیا کہدویا ہے آپ نے؟ آپ محرے کردار پر شک کردی ہیں۔" وہ بکدم حواسوں میں لوٹا تھا۔اس کا ول سولیم کی برگمانی پر مند کوآر یا تھا۔اے بحد میں آرجی تھی وہ کیے خود کو

http://sohnldigest.com

" براق شاه ، بهتر موكا آب اين دوست كرما تعد جاكر بينيس من تحك مي مون محصد يبث كرنا ب-"

ووبیڈی اور بندھنے گئے تھی جب براق اجا تک اس کے داستے میں مائل ہوگیا۔ سولیم نے سرا ٹھا کراس کی جمارت

" فيزل موليم، ش جب تك آپ كاول صاف فيزل كرليزايها ل مت كنس جاوس كا_آپ كويفين كرنايز يكا

مرى بات ير، جو ير، آپ كومرى مفالى تني يز _ كى - " سولیم نے سینے پر باز وہا عرصے اور سرافھا کرسیات کیج جل ہوئی۔

" تعیک ہے۔ دومغائی بن لیکی بول تباری مجی-" براق نے اسپے لیوں کو داعوں میں کیلا۔ کر بیٹا تھ آ تھموں کواس کے چیرے سے مٹا کر دولفظوں کو تو لیے

يدراني كي يجمي ش شايك مال بش تفارش وبال ريست واج اور بروج ش كنفوز بوكيا تفاكدكيا لول كياند

مرووائر کا آئی جس کے بارے میں آپ نے اللہ قیاس کیا ہے۔ ا وولفهر تفر كرد ييه مرول بي بول ربا تعار سوليم ما ابتد يوزيش على كمرزى اسه من ربي تحي _

"وو بھی اپنی بنی کی مہلی سالگرہ پراس کیلئے کوئی گفٹ اینا جا این تھی۔اس نے ایک میئر پن آرور پر بنوائی تھی من الله الله الله وه و بال من المحمد و جزول ك المحتة و كوكروه كهروى في كدا يك الرك كملية بهترين كفث بروج

موسکا ہے لیکن آپ بیٹین کریں میں نے اس کی فیس کی۔ میں نے سرف بروی عی میں اس کے ساتھ ریسٹ واچ اور مختن محى لى ب- يى يى بسويم-" اس کے چہرے پر بنوز بے بیٹن کی لکیریں و کجو کروہ خا نف ہوگیا۔وہ کیس اب بھی اس کے ہاتھ میں تنا جس بل تمن جوئے چوئے کیس قید تھاوران کیسول بس براق کا سولیم کیلئے تخد۔

سولیم کی کرشت آواز پراسے آج اسے ڈیڈی ہے کی کا حساس ہوا تھا۔ آج اپنی ماضی کی بلیک میآنگ پر توب كرنا آري تكي جوده فاروق كے ساتھ كيا كرنا تھا۔ دہ بھي تواى طرح اپني بيوي كے آگے بيد بس جوجاتے ہول ے ای طرح محرموں کی طرح صفائیاں دیے ہوں کے آ دید مکافات فل آخ براق آخ بشرم آنی واسے مجس "ووائي بني كى ياتيل كردى تحى عليد بإدا كلى اس كا تصديمات موسة من خود يركنزول من كر یا یا" بیروه عدالت بخی جهال ده به قسور موتے موئے بھی بحرم قرار دے دیا گیا تھا۔ شاید پوری دنیا کے سامنے دہ اس طرح پشیمان ند ہوجس طرح اس وقت سولیم کی ہے احتیاری کے سیب ہور ہا تھا۔ آئندہ اس کی توبہ جو وہ کسی مورت كي طرف تكاديمي الفالي " الميك بي سن بي يقين كرايا اب تم جاسكة مو-" وواس كى سائية ب كل كربية ير يند كل . ايك كد كتاباس كالحرش في اور باكل سيدهم "موليم!"

وواس کی ہاے درشی سے کا ای تی۔

"براق شاه، خدارا۔"اس کے دولوگ اعداز پروہ چھر بیکٹرزے بی می گزار کردہاں سے چاہ کیا تھا۔ سولیم نے بند متحرک دروازے کو لگا۔ "بد، إبرانسيان فين وكتي اور كري بيكي بل ب محوسة بين موصوف-" كاب كوبيذ يرق كروه مر

رات كاجائے كونسا يبرهما جب حوالر وستك سداس كى آكى كلى دائل نے جلتے ہوئے ليب كود يكها اور سویے کی سی کی۔اے یادآ یا تھا کدوہ از رکے بنائل عشاء کی تمازیز مرسوق تھی۔اک نے آس یاس اسے بیشتس

کی چندایک فائلزکود یکما جن کی درت کردانی کرتے ہوئے وہ ہوش وخردے بریانی ہو کی تھی اوراب بیدستک۔ "ال والت كون موسكما هي؟"

سوا تین کا ٹائم تھا اور دل اس وستک سے تھیرا گیا تھا۔وہ جلدی سے سلک کی پستدکلر کی جاور کوخوو پر سے ہٹا **}** 255 €

کردروازے کی اور لیکی۔ورواز و کھولتے ہی جوائے نظر آیاو و براق شاو کا چرو تھا۔ "خیریت؟" نیئدے ہوجمل خوف بٹن لیٹی اس کی آواز انجری تھی۔ براق نے جواب دیا۔ "سولیم! آپ کو میری یات پر یعین کرنا ہوگا۔ واللہ میرا اس مورت کے ساتھ کوئی تھلتی تہیں۔" مجمرے

" مجھے کیا کرنا ہوگا؟ کیا کہدرہے ہو؟ "اس کا دیا ٹے اچا تک ہے نیس چلا تھا اس لیے یوچیز بھی۔ " کس جورت کی باہت بات کردے ہو؟"

" کس حورت کی بابت بات کرد ہے ہو؟" شاباش اس کی نینداڑا کر، ہاتھوں کے طویلے چیز وا کروہ محتر مدقر ماری ہیں کوئی بات _ براق کا دل جا ہاا پتا

تناباس اس مینداز اگر، با موں مے ہوتے پیروا کروہ حر مدفر ماری ہیں اوی بات ہران کا دل جا بااپنا سر د بوار میں ماروے یا اس باخی دل کو سینے سے نکال کراس کی گول گیند بنائے اورانتی دورا مجھانے کہ واپس پاپ میں کرنے آئے لیکن آ ہے۔ صرائنیں۔

كرنة آئے فين آه يد صرافق -"جس سے آپ دانتگي بل مجھے منسوب كر بيلى بيں ، جس كى دير سے آپ نے ميرا تحذ بھى قول ديس كيا ،

"جس سے آپ والتعلق بیل مجھے مِنسوب کر بھی ہیں، جس کی دیدے آپ نے بیر الحقہ ہی قبول میں کیا سولیم ایس کی کہد با موں میر کی زندگی بیری آپ کے ملاوہ اور کوئی کئی ہے۔ موجی کئیں کئی۔"

ا میں بی جدر با ہوں میر را زعری میں اپ مے ملاوہ اور ہوں میں ہے۔ ہونی میں سی۔ " اور میلی سولیم کا دل دھڑ کے کیا تھا۔ وہ احساس تو د کرآئیا جے وہ مرسے ہے قراموش کرتے کی سعی میں تھی۔

جس ہے وہ حتی المقدور بھا گئے کی کوششوں جم حتی اور مسلسل تا کام بھور ہی جو ہوات میں جو براتی کی ڈاست سے منسوب تھا، جواس کے دل کواس کی روح کوقید کرچکا تھا۔وہ احساس جے حرف عام جس محبت کیا جاتا ہے۔

" میں نے بیتین کراز لیا تھا۔ میں جائتی ہوں تمہاری زئدگی هی میرے طلاوہ کوئی تیں۔ " اسے خود کی آ داز سنائی دی تھی۔وہ اپنی محبت کونٹی رکھنا جا ہتی تھی۔وہ تیس جا ہتی تھی کہائی کی ایک رش بھی براتی کے دل پر پڑے۔ سنائی دی تھی۔وہ اپنی محبت کونٹی رکھنا جا ہتی تھی۔وہ تیس جا ہتی تھی کہائی کی ایک رش بھی براتی کے دل پر پڑے۔

اس نے خاموثی ساوھ لی تا کہ بیداز ملتی ہے لگل کر خلق تک نہیجی جا واس نے خود کوروک لیا تا کہ دو زیر ہو کر دیز نہ ہوجائے ۔اس نے دل کوتھام لیا تا کہ دو جڑنے کے بعد مڑے نہ۔

"° 73 20°"

سولیم کی آتھوں کی سچائی وہ پڑھ چنکا تھا۔جوانیساطاس کے چیرے پر پیمیلاتھا۔اس پرسولیم کی تظریں جمک سنگیں۔اس نے تف کیا خود پروہ کیوکٹر بھلاکسی کے دل کوشیس پہنچائے کا ضامن بن سکتی ہے۔اسےالیہائییں کرنا امرانی ﴾ 256 ﴾ http://sohnldigest.com

ما ہے۔ کل کے بعد وہ ایسا مجی تیس کرے گی۔ "آب كاشكري، مير دل سے يوال جو مرك مياءاب جا مول دو بيكى فلائث بميرى، ابنا خيال ركمناآب بيآب كيك باورمعفدت آب كي فينوفراب ك-" وواس کی جھیلی ہے وہ کیس افھا پیکی تھی۔ سر جنوز جمکا ہوا تھا۔ای جھکے ہوئے سرے اس نے براق کے

قدموں کو چیچے موتے اور مزتے دیکھا۔ووا سے روکنا جا اتی تنی بدی شدت سے مراب ایے آئیں میں پوست

تے جے اوے کے بول ۔اس کی ملک ے ایک آ اسواد ث کرز من بوس موا تھا۔ اکل اس طرح جس طرح سولیم کی اٹاز شن یوس ہو چکی تھی۔

O----O ---O





" بھے پورایقین ہے شرور ظیفہ نے کوئی تغیر کا پال ایا ہے جواس کے ہرکام کر دہا ہے۔ بھی جاری ہو سکے
اس کے بارے بیل پا گلوا کوریز ورندگڑی ہوجائے گی۔ " فک کی او ہرست کلیل بھی تھی۔ خان اس وقت اہم
و یکی کیھین سے میڈنگ کر کے فارغ ہوئے تھے۔ انہیں پر بٹائی اس لیے لائق ہوئی تھی کیونکہ ظیفہ کی ہن بدل بھی
میں۔ اس کا لیپ ٹاپ جو خان کے لیپ ٹاپ ہے بڑا تھا اب انگ تھا اور وہ تمام اہم مواد جوان دونوں کے پاس
ہارڈ اور سوٹ بی ہوتا تھا اب سرف ظیفہ کے پاس تھا۔
مارڈ اور سوٹ بی ہوتا تھا اب سرف ظیفہ کے پاس تھا۔
مرد کہیں اس کا تعلق اس سے تو نیس وی جے ظیفہ مالوں پہلے افحال یا تھا " دیمزکی کو ہرفشانی پرخان کا ما تھا شدگا۔

" ہاں بیدونی ہوسکتا ہے مگروہ آو ہا وَلا تَعَادِ خِیر چھوڑ واس معضد در کواور یا کتان شن موجود یونٹ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرو۔ جیرہ بچیل کی ڈیما فٹر کی تھی۔ اب تک کئیں ہیچے۔ "

ر میزئے کیل لکال کر پیکو تھانا اور پھران ہے گیا۔ "خان اوو نیچ پانی کے رائے بھی رہے ہیں۔اس کے ملاوہ بھی ایک بری فیر ہے۔ کواٹو سنا کے۔" سمتدر خان اس تمید پر سنتی یا ہوئے۔

"بزار بارکیا ہے جو بات ہوئے دھڑک کیا کرو۔ بال فلیفہ کا جلال تھا۔ مجال تھی جودہ کس سے خوف کھا تاء ایس کا سی میں اور میں مذکل کرد ہے تا ہے ۔ اس ا

درست ہے اس کی جگہ لین بہت مشکل کام ہے تہا رہ کے گیے۔ اس رمیزاس لاجواب ہے مرتی پر گرون کھا تارہ کیا مجرخان کی بلی کی شنے کے بعد بولا۔

" پاکستان میں اعارے جو ہاتی ماعرہ اڑے تھے وہ جاہ ہو بچے ایس۔ خلیفہ کے تھم کی سبب ہوا ہے۔" سمندر خان اچا تک میزیر ہاتھ مارتے کوڑے ہوئے تھے۔

" خلیفہ کیا ان کا باپ لگ رہا ہے جو وہ اس کی بات مان گئے۔ بیول کے شی بادشاہ ہوں اس سلطنت کا اسب کو خاک کردوں گا۔ " وہ آنکھیں ثال کروہاڑے تھے۔ یہ بات نا قائل ہضم تھی۔ اڑوں کا ختم ہوجانا کوئی معمولی قدم جیس تھا۔ سالوں گئے تھا تیس قائم کرنے میں۔ دیمزان کے نصے سے دبک ساگیا۔ " خلیفہ نے اعلان کے کہ دیا ہے کہ وہ آج سے ان سب کا سردارہے۔ سب نے اس کی بات پر لیک کہا ہے

http://sohnidigest.com

> 258

امراف

سب بی اس کے بیروکار بن سمنے ہیں۔" رمیز ہم پر ہم پھوڈ رہاتھا۔ فان تنصنے بھلائے کمڑے دے۔ " وه مير ، سه روگر داني خيش كرسكتا .. وه بحول كيا بي ميري طاخت كورتم نه اهمانيش كيا خليف. " خان كي المحمول سے بنگار بال كل دى محس " خلیفہ کا تیا یا تنج کرنا ہوگا۔ ملا کون کی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر۔ کافی حرصے سے تلاش ہے تا انہیں ٹام من ك اب الخش نام من هي كا مغليفه مركش مك توكيا مواحراست شراق آسكا يهنا-" ان کی آجموں کا جنون بفتوں کی کا شاورارادوں کی چھٹی تے رمیز کوشکا دیا۔ بیدوی خان تھا جوظیفہ کے ینا کردنس تفاراس کے برحم کا تالع ، ہر یات کورف آخر مانے والا اور آج وی خان ہے جواس کے خاتمے کے منصوب بنار ہاہے۔ کیا وفا داری کی میعاد میں کے محید تھی؟ کیا جوساتھ تھ جومبت وانسیت کے دموے منصورہ محض ایک قبطے کا نشانہ بھے جس کے چاکتے ہی سب تتم سب فارتھریں ماری، دل مرے، تفرتی برمیں، مداوتیں چرمیں کل اس کے کہفان معروش کی خلیفہ کی زندگی میں آمر کو پہندگیں کرتے تھے۔ مرف ایک مورت

کی خا لمروہ مالوں برائے وفا دارادر بےلوٹ ساتھی ہے مند پھیر محے تو تھروہ کس کھاتے ہیں ہے؟ اس كا دوراتو

ا تنالمها برگز لین لکتارخان کی نظری اس کی تو ده ویلیو ہے ہی گئی جو خلیفہ کی تھی تو کیا مجروہ ہے مزیت ہوتا رہے؟ کہیں دوخود کے ساتھ ایسا کیں ہونے وے گا۔ کتنا ہی احجما ہو کہ فلیغہ کے ساتھ ساتھ خان بھی راستے سے میث

جائے۔دمیرنے کا شدوار مسکرا بدت ابول برسچا کرا کے تمبر ڈائل کیا اور فون خان کی ست بوحادیا۔ " ٹام من منائن تحری" اس نے محض ہے جملہ بول کر کالی ڈسکنیکٹ کردی۔ دمیز ایک آنجرواچکا کر برسوچ

تكابول سے البيل تك ريا تھا۔ اس كى آجھول جس كى جروتھا اور وہ كى اس وقت سفيد پئى كوخروطى الكيول والے باتھ پر کینینے میں مصروف تھا۔ان خروطی باتھ والی لڑک کی تاک پر جینڈ سے تھی ہوئی تھی اور آ تکھیں جنگی

" بإلا سنك كى كولى مرف كوشت محا الذتى ب نتصال نيس بهجاتى، جوكونى بير ساشاف يركلي تمي وه بالاستك کی تھی محراس ماتو کی مجلی می کھروٹی ان تمام دردول ہے اول ہے جوتم مجھے مارکر کئی تھی۔ یا ہے اس وقت و ماغ ش كيا جل را تقا مردي"

259 🤄

کے دائیں جانب ای بستر پر خلیفہ یا کال افکائے جیٹھا تھا۔ اس طرح کہاس کا ایک یا کال وی کی صورت بیڈر پر تھا اور دومراسیدها،اس کی شرٹ کے سامنے کا حصہ معروش کی ٹاک ہے تکلنے والےخون کے زیراثر گدلانظر آتا تھا اور نیلے اب کواویر کے دورائوں میں جکڑتے ہوئے وہ است دیکھتے ہوئے ہو چرر ہاتھا۔ ساتھ میں اس کے ہاتھ برسفید کی بھی یا عدھے جار ہاتھا۔معروش کے جواب شدسینے بروہ خود ہی بولا۔ "ميرا د ماغ كبدر با تعا خليفه جمريز جمت كراور قتم كردے اس لڑى كور بول بھى تو يۇ اپنى كمزورى زىرە قبيل ركمتا تو كارير مورت جولهد بلحد تيرير حواسول يرسوار مونى جاري بي كا قصر فتم كرد ، جب جنك كي وجدي فتم موجائے گی تو پھر جنگ ہمی جیس موکی محرصدافسوس اٹی بزار ول یاور بوز کرنے کے بعد بھی میں اس منتج پر پہنچا كر حميل ارنا فلينها كام يس-ا تو ملے کے پاس کرہ لکا گروہ اس کے دعی باتھ کو اسپتے جاڑے جاتھ بھی قید کر چکا تھا۔ جین مریر لگا پھھا مست روی سے چانا مواان دونوں کواشتریاتی سے تک رہاتھا جو الکل متناد مضیت کے مالک منے مر مرام میں ایک " جھے ایسا لگ رہا ہے جیے بٹل و آواروں سے بات کرد با موں ، واوسٹون لیڈی ، کیا آپ یمال وں؟" اس کے ماتنے پراٹی مائنگم کی انگوشی سے تی اللی مجاتے موسئے وہ پر شوق موا۔معروش نے اسے خون آشام " تم د يوارول سے عى بات كروكيوكداب تم وى ۋيزروكرتے ہو. " ووتر ف كر يولى فليغد كے ماتھ ي فائيں الجرائيس مقيد ماريل سے سجاوہ كمرہ اس كى فكنول كود كي كرفتكن آلود او كيا۔ "ليعنى الناچوركوتوال كوۋائے يتم نے وہ چيني كهاوت توسني موكى _" معروش نے یک لخت اس کی بات کاٹ دی۔ "مِس نے کیس کی۔" "بايل؟" **260 €** http://sohn/digest.com احراف

یکی ہاسپال کے ایک کمرے کا منظرتھا جہال معروش سفید بستریر سیاٹ چیرے کے ساتھ بیٹھی ہو ٹی تھی۔اس

- فين_س-" السينيش ، لبنا في ، كور تمن ؟ " " نہیں بین ۔ " وہ کمینکی اعراز میں جواب و سے دی تھی ۔ خلیفہ نے سیٹی کے اعراز میں لیوں کو کول کیا۔

"لينى تم بهت على رى مو جي بية الرحمين ضدك بات كاب جبكهان موذ كاحقدار من مول بتم في مح

ڈی کیا، جھے زقمی کرے جانوروں کے مج محور آئی چرم نے یا کتان کامیک کیا اوراو پرے جھے تی ای تحدید

دكمارى بوركياچيز بوتم؟" وہ اس کی درمیان دالی بات بر چونک می ۔زخی ناک کے اور بیزی دوآ تکموں میں ایسا تجرفها که مالو پوری

ونیا کی جرانی ان ش آن الی موروه اوری ونیا کی جرانی سے فی آخموں سے اسے و کھتے موت ہو جوری تی ۔

" كي جانخ بوير بأث؟"

" خلیفه سب جانتا ہے۔" اس جملے بیس خرور و تکبر کا شائیہ تک فیس اتعا۔ ہاں ایک دمونس اور وارنگ تھی جس ےاے اگاہ کیا گیا تھا۔

" لَهُ بَكُرُمْ مِيكِي جِائعَ موكَ لَهِ كَا وَمُف ذَا وَن شارتْ وو يَكاسِهِ..." خلیفہ نے اثبات میں سر بلایا۔اس کے دارس کے دارس کے بال موٹون کو چھوٹے گئے تھے۔سنہری سورج کی چمکتی

المحس اليديور عبالحدش موجوداس باتحدير جمكش جوكب مصافحوث كالمتقرقال " بال جھے علم ہے معروش ، شل جات تھا تہارے فراد کا مقصد۔"

و وسفید پٹی کے کمر درے میں کواچی الکیوں کے بوروں پرمحسوں کرد ہاتھا۔ ان کی وہ چین جس سے معروش کی ٹاک بھرا کرزشی ہو کی تھی ڈسٹ بن میں بڑی ماتم کنال تھی۔ وہ جھکی تظرون کو اٹھا کرمعروش کو دیکیٹا کہدر ہا تھا۔"اور یکی مافواتو ش بھی کئی جا بتا ہول۔ اس کھائی کا ایٹر ہوئی جانا جا ہے۔ اس بیکاری زعر کی کومٹ جانا

جاہے۔تم جانتی ہوکا فی عرصے سے دل ایک بات کی ضد کرر ہاہے۔ یاور ہے خلیفہ کا دل ضد جیس کرتا ہم ویتا ہے مر بجو تھم ایسے ہوتے ہیں جن رحمل کروائے کیلئے ضد کا سیارالیٹا پڑتا ہے اور آج کل میں ای دورے گزرر ہا

احراف

حمیں۔تمہارا مامنی مجھے اتنا ہی بیکار لگا ہے جتنا کہ لکتا جاہیے جیکن پھر بھی بتا دووہ بات جو تنہیں ڈسٹر ب کررہی ہے۔ شراک رعی اول ۔ ف وواس کے بازی دے احتاقی بالسائی کمو کلی اس برتاست کیا جائے۔ " كه على مونتم اس سے بحى زياده دلدوز عط كه على موركونى قباحت ديس،رى ده بات جو محص مير ناكا كدرى بية سن لوكد، دينا مول يول يمي كيف يم كولى حرج فيل - خليف كالكوش الوار ساس كى ين يرديك ر ما تھا۔ وا تھی سے ما تھی ہے ۔ " دل كى ضد ب احتراف جرم، توبه على فيال اورمر نقر ، يهلك سويا تغاير سب فين كرول كالبكن بديات بيل العصيد جانا مول كداكرش راوراست برآكيا توواللدكوني جحدماتين موكاجو يارسا موسكن ش ايراتين كرول گا۔ شن توبدیش کروں کا تا کہ جو گناہ ش کرچکا ہوں، جو آئیں جھے لگ چکی ہیں وہ بیکار جا تیں۔ شن توبہ میں كرول كاتاكه جمع بمرے كي كن مزالے جوكه ش ڈيزروكر تا بول إلى م معروش کے ای ہاتھ مراب وہ اپنا دوسرا ہا تھور کور ہاتھا۔وہ اب بھی اے شبک کی لگاہے۔ وہ کیوری تھی کہ بچھ لوگ ہوتے ہیں جواحتیاریوی مشکل سے حاصل کرتے ہیں خلیفہ بھی البیس لوگوں میں سے تھا۔ "ا کیک کام ش اب بھی کروں گاجمجیں وہ ساری فاکٹر دوں گا جوتمہارے بہت کام آنے والی ہیں۔ یا کتان جں موجوداور پاکستان سے باہر جینے بھی کا لے کا مول والول سے جس واقف ہوں ان کا کیا جھٹا کھول کر جمہیں http://sohnldigest.com 262 (امراف

مول-"اس كفتلول كے بوجمل بن يرمعروش في اين يمنووس كا آپس جس ملايا۔وواس كفتلون كوس رہى

" من كوجان لين كيليُّ ايك فاكل دركارتين موتى معروش ، ايسى فاكلزتو شل بزارول بنا دول _كوكى وقت

فہیں کی کوجائے کیلئے اسے بر حمنا، اس کے اعمد تک اثر تا بر تا ہے۔ اس کے ماضی میں جا کر ہروہ سب محسون

كرنا يزتاب جوبيت يكا موتاب بحصر جائة كيلة حمين مجمع يزهنا موكا كرايك بات يادركهنا بس بهت كمرا

معروش نے اس کے جیب ہونے یراسیے لیوں کوجنش دی۔ مطالاتکہ جھے حمیں جانے بیل کوئی وہیں

مول ما تا كراكم مح مجى مجيم مح ورت فوف آن لكا ب-

دول كاتم الى اور خير كمكى يوليس كى مدد الناسب كوكر فاركر ليما-" معروش في ال كي جي موق سيلي ي ليول كوكمولا -" جيمه تم ريتين جيل." خلیفہ نے فورا ٹکا ہیں اٹھا کیں۔ " کرنا ہمی ٹیس، ہرگز کسی بھی صورت مت کرنا بھو پر یقین معروش، کیونکہ هي خودي نين جانباكب كس وقت بكرجاول _كوني اعتبار فين ميرا_تم بهت احجها كردي موجواسية فتك كوير قرار ر کے ہوتے ہو۔ وقت کا کیا ہا کس موڑ پر بگی کھا جائے۔" معروش نے اپناہاتھ اس کے ہاتھ سے مھینے لیا۔ علیف اس زشی مورت کود کھے کیا جس نے اس کاول زشی کردیا تحار " تمام رحم ول الغاظ تهار يه ما تحديين ديست ان چي - " " تم اليي كيول يونا الم وه دوبد د يولى "بيهوال شي بحي كرعتي مول." غليفه نظري جمكائ بنس ويآب "اس بارد موكافيل دول كاءال بارتوكميل أو وراحب "وه دبال عدرا اوميا-" كون جانے في كيا ہے۔" وہ جماری جیبوں میں ہاتھ ڈالے شانے اچکار ہاتھا۔ " تعيك كبتى موكون جائے؟" وه مزاتها مركردهن يجانے لكائم آئى يودُا ئيدُ الورى ذيه ينتك فاري ذارلتك ذونت في افريدًا في بيولوذ مع فارآ تغا وزهر يئيرآني لوبيافارآ تغا وزهرمور ☆----☆----☆ ول کا دکھنا کوئی بندی بات جیں ، اگرآپ مضبوط ہواور پھر بھی چھوٹی می چھوٹی بات آپ کو تکلیف پہنچار ہی ہے و جان اوآ ب آیک زم ول مضبوط انسان ہو۔وہ جے کوئی بھی ہوی آسانی سے تھیں پہنچاسکتا ہے،خود کود کھنے http://sohnldigest.com احراف

مت دیں۔اکیلے کرے میں بیٹے کرآ تسومت بہائیں۔اس سے کی کا پھٹوٹل جانا بس آپ کوئی وروہونا ہے، آپکای تعمان ہوتا ہے۔" نی دی چینل پر چلنے کسی کا و تسلم کی آ وازیں اس کی ساحت سے کرار بی تھیں۔ بیا یک مرے بر مشتل مچونا سا ظیٹ تھا جہاں وہ گزشتہ کی مجتوں ہے محصور تھی۔ صرف وہی جیس بلکہ اس جیسی ہزاروں ایسی لڑ کیاں اس بلڈیک من قیام یذر منس جو بازیاب مولی تعین _روساندنے فی وی کی آواز بدهائی اس بات سے قطعی ب خبر کداب ے چھدر بعد کیا ہوتے والاہے۔ "جم كبتر بين روديد يدول إلكا جوجاتا بج جيكر بمري تظريد كم مطابق روديد سي آب كاول مزيد بوجمل موجاتا ہے۔خون او جن ای ہے کافی کیلوریز میں کھٹی جی جن دکھ کی ایک دین تہد بمیشہ کیلئے آپ کے دل کو جكر ليتى ہے۔وديات جس سے آپ كے آسو يہدسيد جي وي يات اوراس كي صورت على اللے والے آسو تا عمرول پرایسے زقم چھوڑ جاتے ہیں جومعل تو ہوجا کی سے لیکن ان کے نشان اس بات کا اثر چرہی قائم رکھے ر خساند كيسل فون كي مخنى بجيز كي - وه يوست كي أواز سنة موئ اسين يا ول صوف سے يعجا تارر بي محى جويو جورى حى ـ " ليكن سروايك بات قائل فورب كرآب روي كى عام اتسان كى دجرت بركر دين بين ، آنسو ليلا بعى ا جي كيليح بين جوخاص موسق بين ياند جي مون توان كي كولي شكوني باست ياحمل ايك ايدا تاثر جيموز ويتاب جوسيكنثر من ان ديكم النيكون من الماسي سي كيا كتية إلى ال بارب على ال

" بيلو_" رشماند في واليوم كوسلوكيا اورنا تك يرنا تك بتنا كر بينية كل استعان بالتول بش دلجين مور والتحي محرز بإدواهم ووكال بحى جواس كيل فون يرآني حى وواسدك كال تحى _ "آج جار باتماتوسوجاتم عيات كرتا جلول، فارخ مو؟"

ر خساند نے گھڑی کی مست نگاہ دوڑ ائی۔وہ انہی کچھ دم قبل ہی تھ پر کی نمازا دا کر کے فارغ ہو کی نفی تھم می دویشہ بھی ای سٹائل ہیں چرے کے کرد بندھا تھا۔

" جي كوئى كام بين موت_آب كيال مو؟ "بس في محسون كيا كداسداس كى بات يرسكرا يا ب-"بندوال والتدرائ من ب، بكنيان موكار" وہ بھی چیرہ ہے کر کے مسکا دی بزم کرم ہی مسکان ، بے گرمسکان ، یا کیزووا جلی مسکان۔ " تُعيك به آب آ جا كين - " كيك لخت سه اس كاول ذيكيال كها تا مواييج كرا تها -ايها كون موا تها؟ وه

فرکی، تعیرانی میمشن سنة الارم دیااوروه چوست بی بول آهی۔

" حين اسد ، آج آب ندا تين ، بالكل مي دين آس اسداس کے اچا تک اٹکار پر شنکا۔ شاکی آواز بی بولا۔ " کول بھٹی ، میرے خیال ہے انجی وہتم علی تھیں

جوآنے کا کہ رعی تھیں اور فالپامسکرا بھی رہی تھیں تو چرا ہا تک سے ایسا کیا ہوا جو بول تر دو کررہی ہو۔ بات کیا

ر خساند نے ٹی وی کی اور تکا د ڈائل جان وہ ڈاکٹر کہدر ہاتھا۔ " زعرگ کا جوسائٹی ہوتا ہے وہ بیزا انمول ہوتا

ہے۔اس کی ذات سے بی آپ کی ذات وابستہ ہے۔اس کے دجودسے بی آپ کا قیام ہے۔اس کی ہمی،اس کی خوشی سب کا محدد آپ ہوئے ہیں ۔ بیدشتہ بیزاالو کھا سا ہے تواس دشتے کی حفاظت مجی الوحی ہی ہوئی جا ہے ، اجما

حاظمت سے بری بیش مراد کیا ہائے اے زمانے کے مردوگرم نے بچاتی ، حاشت سے بہال مکم سی اور بھی

نطلع بیں جے سرا مث کی حفاظت کرنا کہ آپ سے سب آپ کے ساتھی کے لوں پرجو بیاری کی سکان کملی ہے وو کسی ایسے رویے کی بنام جواست تکلیف دے معدوم نہ ہوجائے۔اس کے اجھے موڈ کی حقاظت کرنا لین ایما

سامان بردا کرنا ہے۔وہ جو تمکا بارا آپ کے یاس اوٹ رہاہے یا آپ جس تھی باری کے یاس اوٹ رہے ہیں وہ آپ كے اكمر يا اكباع موع ليج وروي كى بروات كيل ادائ أو تين موكى يا كيا۔ آپ كى جينے نے

اسے تعیس او تھیں ماجیا دی واس جز کا خیال رحیس اس کے دل کی حفا علت کریں مای کی روح کوسکون پھنٹی م اے براحد، ہر بل بنا کیں کہ وہ آپ کیلے کتا یا کتی اہم ہے۔اے جاتے رہیں کہ جانا ہی اس رشتے کی

اس نے اپن نگاہ ہٹائی اورآ محصیں بتد کرلیں۔ کی خاموش آنسو پکوں کی باڑلو ڈکر کر سے تھے۔

"اسد، زعر کی بہت چھوٹی ہے:؟"سوال پرسوال_اسدان الجھے ہوئے سوال پر ہنس دیا۔ " ہاں ہیں ہے ہے کین امیا تک ہے جمہیں زندگی کے چھوٹے ہونے کا خیال کیے آگیا؟" متوازن کیجے میں ہے جھتے ہوئے وواس یار بیٹھی رضانہ کے لیج کی گرانی وجسوس کرد ہاتھا جواس سے کہ رہی تھی۔ " میں ایک جوٹے سے کمرے اس لے تکلی تھی کدایک اچھی زندگی میری مجتمر ہوگی۔ اللہ نے میرے فیصلے کا الٹ کرکے ٹابت کردیا کہ جو مورت اپنا کھریار چیوڑ ویتی ہے، وہ پارٹیتی پتر ہے سوک کا پتر بن جاتی ہے جسے بركوني فوكر يرد كمتاب- وه يولي جاري في اوراس كا يولنا اسد كوت ط كركيا تعاب " میں سب جانتا ہوں پرانی باتوں کی اب کوئی چکہ تئیں۔"اس نے گاڑی کی رفتار جیزی تھی۔ نجانے کیوں محطرے کی منٹی اس کے سریر منڈلانے تکی تھی۔وہ جلداز جلدر خسانہ تک ہنچتا جا بتا تھا۔ موں مجھے تبارا الشربيادا كرنا جاہے۔ " وواس كي بي تى باتوں سے مايز آئم يا تھا۔ باكيس اجا ك سے اسے كيا مواتوجوه يول بولے على جارى كىد " من بدو میں کون کی کماس اللیل و مصر شی میسیم سے حیت ہو تی تھی یاتم میری حیت می کرفار ہو کرمیری طرف بیش قدی کرد ہے تھے۔ پر ختیفت بی بھی جانتی ہوں اور تم بھی کے دو کونسا جذبہ تھا جس نے حمہیں جکڑ کر میری اور وظیل دیا۔ بیس تبارے اس جذب کی قدر کرتی موں میں تباری فکر گزار بول الدحمین اس کا بهترین اجر ضرور و سے گا۔اللہ جھے بھی میرے مبر کا اجر و سے گا مثل امید کرتی ہوں وہ جھے بخش و ہے۔ میری ہر اس كونان كومعاف كرد ب كاجو جمع برزو ووقى بين كيونك والورهم الى بهائ-" "رخماندا ميري مجعے الاتر ہے كہم كيا كينا جاوري مو جھے لگاہے تہاداً وما في توازن ___"اس كى ہات درمیان میں عی رو کی۔ وجہدہ دورما کا تھا جواس کی ساحت سے تحرا یا تھا۔ وہ دھا کا جوفون کے اس یار سے برآ مد موا تھا۔ وہ وحما کا جو علم کی آخری میڑھی ہر وار تھا۔ وہ دھا کا جو آزادی کا بیغام تھا آزادی،اس جسم ہے،آزادی ان آزمائٹوں ہے،آزادی جہاتی ہے۔ " ہے، تی ۔ بیلو۔۔۔سسس ۔۔سانے۔ " اس کے کان جس بیٹیاں نے گئی تھیں۔ اسک بیٹیاں جن http://sohnidigest.com **} 266 €** احراف

کے بعد پھراور کیوسٹائی ٹین دیتا ہیا ہت مفلوج ہو جاتی ہےاور بچھ بالکل خالی۔ اسدکولگائی کا دل پہلیاں آو ڈکر ہاہر آر ہاہے۔ وہ خود کو مجمار ہاتھا کہ جس بلاسٹ کی آ واز اس نے ستی ہے، میں تاقاعی کے کلامیتا ڈیمٹر کی انجاز ہو سے سے سیکسی کی ایا ہے گئیں ان رمنگ مصل مجمع جمین راز مسکل میں انہ

وہ بیقینا بچوں کی کارستانی ہوگی یا پھراس جگہ ہے کسی کی بارات گزرری ہوگی۔ چلو بید بھی جیس تو ہوسکتا ہے یا ئیپ لائن چیٹ کئی ہولیکن اس کی ساری سوچیں ہساری مجلتیں اور ساری تسلیاں بے بنیاد ٹابت ہو کیں۔ وہ بلڈیک

جہاں رخسانہ اور اس جیسی کئی عاجز لڑکیاں آ ہادھیں اب و بران کھنڈ رنما دھول اڑائی نظر آ رہی تھی۔ آئش اس بیل سے ایسے لکل رہاتھا جیسے بس اب بیدونیافتم ہو کی اور ہاں دنیافتم ہوتو گئی تھی۔ دہ اسد کی دنیاتھی جو یالکل اس سیاہ دھو کس جیسی ہوگئی تھی۔ جو بلڈ تک سے لکل کرآ سان کوگرد آ لود کرد ہا تھا۔ اس دھو کس جیسی سیاہ ، کھٹن آ میز اور پہنی

رئی۔ اس نے اپنی کار فاصلے ہے روک دی۔ ہزاروں ایم پیشنس ، فائر پر بھیڈ زاورلوگوں کے جوم ہے یہ ہے وہ

اس نے اپنی کارفا سِنَے ہے روک دی۔ بزاروں ایم کیفسیں ، قائر پر بگیڈ زاورلوگوں کے جوم ہے یہ ہے وہ اسٹیئر تک تھا ہے سراٹھا کراس کھڑ کی کود کے دیا تھا جہاں ہے بھی اس کے بارن بجائے پرایک سریا ہرلکالا کرتا تھا۔

اسمیئر نگ تھا ہے سراتھا کرائی گھڑ کی کو دیچے دیا تھا جہاں ہے ہی اس کے باران بھیائے پرایک سریا ہر لکاؤ کرتا تھا۔ اب وہاں سے سوائے آگ اور دَحَرِنْمِی کے اور چکھ برآ مدند ہور یا تھا۔ اس دھو نمیں اور آگ بھی اسے رفسانہ کا میں میں میں جو میں میں میں میں میں میں سے میں شریعے میں تھے۔ کمائی میں تھے جو میں میری

مسكراتا مواچر ونظر آیاجو باته بلا بنتے موت اور کی جانب اور ی تقی، جو مسلسلاری تقی بنم آلود آلکموں سے ساتھ مسكراتے موت كردى تقی كدا خركاراس كى منزل آسان موكى ، آخركارو وسب جواسے ذك پنجا تا تھا اس سے

مجدوث کیا۔ آخر کاروہ مجی اب پرسکون ہوئی۔ اس نے کمرا پر بھنل سائس بھر کردل کوٹٹو لا جہال د کوڈیرہ جمائے شان سے بیٹنا تھا۔ جہال فرار پو متاشروع ہوا تھا اور پو ھٹاچلا جار ہا تھا جہاں ایک یار پھرسے ویرانی طاری ہوتا

سن سے بیعا ما۔ بہاں مباریوسا مروس اوا ما اور پر سایھا جارہا ما بہاں ایک ہارہ سے وہاں ماری ہونا شروع ہو پکی تنی ۔اس نے آکھیں کھول دیں اور گاڑی کو موڑ دیا۔ بالکل ای طرح جس طرح سے زعر گی نے اس سے منہ موڑ اتھا۔ بیک مررسے اس جلتی ہوئی بلڈنگ کود کھے کراس کے دہائج جس قارد تن کے الفاظ کو جج رہے تنے

و جدر ہے۔ "جس طرح براتی جھے بیادا ہے مین ای طرح تم بھی جھے از یہ بودیش جا ہتا کہ عرے ایک اور بینے کا دل اوٹے۔ براتی کے درخ کو ہوی مشکل سے مہاہے ہم نے اسمدیتھا داد کو بمیں لے ڈو بے گا۔ تم اجھے سے جائے موتبھا دے آنسو جھے اور فرود ت کو کتنا کرود کردیں گے۔ لوٹ آ کاس والیز سے کیونکہ میں جانتا ہوں وہاں کی

http://sohnldigest.com

جارى مى احماس تماكر يوس جار باتعار " میں تیرے نیملے کی قدر کرتا ہوں۔ بیال عبت ہے المیس جھے بین بالین اسد، کیاوہ بھی بھی سب جا ہتی ہے۔ کہیں بیتمام معاملات کے طرفہ او تہیں؟ خود کو کے طرفہ عیت کے عذاب میں مت جمونکنا، جھے ہے ہی تعیمت العالم المراجى جراء مائية دعوا حال اول با اس نے سپیڈ خاصی کم کی کہ آتھوں ٹی سائی سرخی کووہ خود تک ہی محدود رکھنا جا بتا تھا۔اس د کھ کواسیتے احمد " بین بیرتو الین کور کی کسائ میل اور سے بی جھے تم بے میت ہوگی تھی یاتم میری عبت بی گرفار ہو کرمیری طرف ویش قدی کرد ہے تھے۔ یہ حقیقت میں میکی جانق ہون اور تم مھی کے دود کونسا جذبہ تھا جس نے تہمیں جکڑ کر ميري اور دهيل ديا-" " كبحى يك طرفه محبت كينذاب بي خودكومت جموتكنا_" " مجمى مت جمونكنا__ بمح خيس_" ب بالكم سوچوں نے اس كے حاس سلب كر ليے تھے۔ وہ اچا كك كا ذي روكما مركواسير كك يركم اسميا۔ أكسس بترتيس ول وحوك رما تعارسانس جل وي حي اورزهم الجررب عقد تمام عالم سوكيار برطرف بوكاعالم چما کیا۔ د کھنے صور پیوٹکا اور نوشنے ول کی سدا عرش کل جا پھی۔ " بينك جرجان ومال نے تحويمك عى لوٹا ہے، بينك تو عى خالق و پروردگار ہے، تو ہر فم كوآسان كرنے والا http://sohn/digest.com 268 🤄 احراف

چو کھٹ نے ٹوٹ جانا ہے۔ وہ لوگ اسے جین چھوڑیں گے۔ وہ تاک میں بیٹے ہیں۔جوجی انہیں موقع ملا وہ اپتا

كام كردكها كيل كيدين است يرديكفن دي بحل دول تب بحي ين جانبا مول اليك ندايك دن وي موكاجس كا

ول کوده در کا ہے اور تب بہت دیر ہوجائے گی۔وہ ویر جمہیں کز در کردے گی۔شرقیس جاہتا میرا بہا در بیٹا برات کی

طرح روکی موجائے۔اس کے میں نے تمیاری بات اسے دوست کی بٹی سے جاا دی ہے۔وہ زینب ہے اجامے

اس نے باکوں پرآتے آئسوؤں کو ہاتھ کی پشت ہے دکڑا۔ دل تھا کہ اب پیٹا جار ہاتھا۔ سائس تھی کہ دے

اخلاق کی حامل جمہیں جائت ہے۔ جھے امید ہے تم میرے اس قیطے کا احر ام کرد کے۔ کرد کے تا؟"

ہے، تو بی بزاطبیب ہے، تیرے مرحم دل کوشکور۔ انالشدواا ناالیداجھون۔ "

المحمول بنل محمكيس ع جمنو عدا كيدا درا والإجل كراسكوت ذال كربولا-

متحى بيل ديوي كرسوي كومل بن ذهالناما ي كريمي والشبندول كا كام ب-"

والاسنانى دے دہاتھاجس كے لياس كى عاصت محض موكرده كى تقى -جواس سے كهدر باتھا۔

" يان بناتے ہیں۔ مجھے جلدا زجلد ظیفہ تک پنچنا ہے۔"

برروب الكسد

احراف

<u>ተ----</u>ጵ-----ጵ

" آخراور کتنا انتظار کرنا پڑے گا مجھے؟" لیران کی بیزاریت مجری آ داز اس کی ساحت ہے کرائی تھی۔ وہ

چونی ہوئی اور بیسا خنہ " مشش " بول کئی۔ اس کاشش سرسراتی ہوا کی طرح ہی براسرارتھا۔خود پس بہت ہے دموز چماے ہوئے میں کوئی تخت داج کی بات مواورد حمن سے راز عل رکی جاری مو۔

"وه وقت زياوه دورنيل جب خوابشات يحيل كو پنجين كي، جذباتيت في دونق ب. " بونول ير باتھ

ر کے مکنی دحوب شل وہ کر کی بالوں والی لڑ کی جس کی ٹاک کے درمیان ش جمید کرے بالی کوڈ الاحمیا تھا اپنی تکون

فیروزی رنگ سے بی آگھول کے ساتھ کیدری تھی۔آسان سے گرتی وحوب کی کرئیں ڈائز مک اس اڑکی کے

ہالوں ہر بڑ دبی بھیں جس کے سبب سلے دنگ کی جیکا ہے۔ الگ ہی جہب دکھلا دبی تھی ۔ لیران نے اپنی سیا پھٹودا

" وفتت دور کیس موتا بیوتو ف کڑی، وفت میشہ یاس موتا ہے بس وہ ہم ہی موتے ہیں جواسے ٹالے میں

غاموش جميل ساسكون تغااس كنفتول ثيل إيرااس كنرو شحيا تداز يهم بوت موتى سرامن والاكيها

" تو كاركيا كرنا جاسي؟ " اس كرنى فيل بالون والى الى كواسية الفاظ مناتى فين ديد تهداست توسامة

وہ دونوں کا می کے بارڈ بھی ہیٹھے تھے۔ بمیو کی بنی کرسیاں جن برسوفٹ کشنز رکھے مجے تھے۔ان دونوں

ك وزن كوبا آسانى سهار يارى تحس اى طرزى كول يرتحى جس يركروش كاكور بجيا موا تفاساس مفيدرتك ك

) 269 é

http://sohnldigest.com

مردانا بوسكراتا تعالودل تعم جاتا تعارنا راض بوتا تعالودل دوز فكاف باتا تعاراس ك بررنك زال في

صرف كردسية إن اور فكر كهته بين مح وقت فين آيا يبيش طرح مواقع بنائية سند بينة إن اى طرح وقت كويمي

کور کے اور کر مچی یا کال میں بلیو ہر ریز رکھی ہو گی تھیں جن میں سے وقتے وقتے ہے ایک ایک کرکے لیران اٹھا كراسية مندش والرباتفا اب بحي التي بات كالحقام يراس في ايك بري افعاتى اورمندش وال لي . "ابیانی ہوگا کیکن خدا کیلئے تھوڑ ہے تا فارہو۔ بیز ظیفہ تمریز کی محری ہے بیاں دیواریں بھی اس کی وفادار ہیں جوایک کان سے دومرے اور پھرتیسرے کان تک جاری با تیں پھیلا کر خلیفہ تک پہنچا سکتی ہیں۔ ہیں تیس جا ہتی کہ چھ کڑیز ہوجائے۔" وہ ٹا تک پرٹا تک چڑھائے جیٹی تھی۔ چست جنز میں اس کے ٹاگلول کی هیپ بالكل واللح نظرا رى تمى .. وصلى و حالى ينه كى والت كو يموتى فى شرت جوارخوانى رنك كالتى مواصلت كيسب

کار کاراری تھی۔ باز و تھے کئیں اور بال آئے کو کرے ہوئے تھے۔ آج کا لوں میں کور کے برانگ رہے تھے۔ " مجھے اس کا خوف مت ولا إ كروليرا، بل اس سے بيش ڈرتا۔ ابھى بھي جيب مول تومسلحت كى خاطراس

چے کوسوچ کر کہ میرے باتھ کھی کس سوائے امادول کے اور میرے ارادے بہت معبوط ہیں۔ میں جات ہول

ان کی مضبوطی کا بارخلیفه تیم پر جهیدا انسان کیل اضح سکتا ۔ و مضرور پستی شل انزے گا۔ "

اس نے میز پر ہاتھ مارکرکھا تھا۔اس کے محے کے سبب با کال ایک اٹھے اوپر اٹھ کرواہی اپنی جگہ پر کل حمیا

تھا۔ای طرح چریز بی می طغیاتی آئی۔وہ می ساری ال کرایک جگہ تک سکی بال البتد لیران کے ضعے کی بیش

ان كيكة ما قا بل تولي حي-" بيس كول حبيس اس سے خوف زوه كروں كى ، شرايبا فيش كريكتى ، كيا كريكتى موں؟ "اس كى تكون آ تكھول

یں خطل کی جھک تھی۔اور کی تفال کے بیٹے وہ دونوں یا داوں کی حصاری آ<u>گھ تھے کہ ایک آوارہ ا</u>نسان کی

طرح وہ بادل بھی اس چیکتی دھوپ والے دن ش بھٹک کرجانے کیاں ہے لکل آیا تھااوراب ان دونوں برسا ہے كيه كمز القا- كوياب دهري كي ائتا كرد بالقائبي تو بلته كانام تن الدياتمام

" مجھاس بارے شن میں بتاء بس جانتا ہوں تو فقط ہے کہ اب برواشت جھاب وے کی ہے۔ مجھے جلد از جلد ظیفہ ہے ملنا ہے۔"اس کے لیجے میں اتن ہی مجلت حمی جھٹی کسی ہتے یاٹی کوایئے مقام پر کانتینے کی ہوتی ہے۔ لیرو

اس کی آواز شن چھکتی ہے چینی ہے سوچ ش م یو گئی۔ اس کی سوچ کے تانے بانے خلیفہ کے چیرے کو بن رہے تنے جوكا وج يرآ كر وجعك كربيشادا كي بالحد يكل فون جلار بالتمار حسب معمول اس كے يورے بال براكن

http://sohn/digest.com

≥ 270 €

امراف

كرساته كي يدهد ياديك بين معروف تعاجب بغيرورواز يركول وائر ياتما چوكك بين يدمعروش ۔ بیاس کا کمرہ تھااوراس دائزے کے اس بارا کیے چھوٹا ساسوئمنگ ہول بنایا کیا تھا جہاں ووا کٹر بیٹے کرنے یانی میں خود کور کیولیا کرتی تھی۔ابھی بھی وہ یانی میں یا دیں ڈبوئے بیٹھی تھی جب اے فیرمعمولی بن کا احساس موار کھٹ یف کی آوازے پیوان کی کہ آنے والا کون ہے جی اجماعاصا وقت لگا کروہ وہاں موجود حی اور خلیفہ کویا کر بدس و ہوگئ تھی۔وہ اپنی چکتی آ تکسیس اٹھا کراس حسن کے دیکر کود کے رہا تھا جو بک گفت ہی اس کی تظرید ل کئ تھی۔ لبی میٹس اور کھلے ہاف وائٹ ٹرا کازر میں وہ کھلے بالول کے ساتھ اسے امیا تک بی بھن کی یاودلا گئی۔ یمن جووه خودتنی بیمن جس ہے۔ خلیفہ نے محبت کی تھی میمن جس جس اینا کی جملک پڑتی تھی۔ مثن بند مِنتي رہيءَ ند صوفي ہے، ند عالم ہے مثن کالم ہے، بہت کالم ہے، فقا کالم ہے حرمد ہوا تن اس کے لیوں ہے کو کی شعر قطے عرصہ بعد بدالفاظ شکے بھی تو پھولوں کی لڑی کی صورت جو آبستدا بستد فليفد كالدل س كركر معروش كالقرم جوم بيك في فيد معروش كود يكينة عى فليفد كالدول من شعر يسلانها_وواتوا اواعر كلنز برش كمل كى اس كفتول كوتد تمول ش روع يد وع چندقدم آ مي يوهى اور سینے برباز وہا تدھ کر کہنے گی۔ "بهت بى چىپ ئىست ئىست ئىلداراءائى اس فركى ئىن سى بازلىل آئے والے نائم - " خليف نے سال دور سائیڈ پررکھااورٹا تک پرٹا تک پڑھائی۔معروش کے پرتیش جملوں کا جواب اس نے نہاے تھل سے دیا۔ " خدا کواہ ہے جان ہو جد کراییا تہیں کرتا۔ میری پرسنالٹی سے فرک بھی جھی تین ہوتی مکر ناجانے کیول تمبارے سامنے آتے ہی نت سے اشعار دماغ بی آجاتے ہیں۔ دیکھا جائے تو اس سب میں قصور وارتم ہورتم ميري كريس كوسلب كرتى جاري مو-" معروش اس کے رسان سے کہنے میر دانت ٹیل کررہ گئی۔ ناک براب کی میل تھی۔وہ بحث برلعنت بھیج کر 271 (http://sohn/digest.com احراف

سپرنگ ہونی میں قید تھے۔ کھلے والی ٹی شرث اور مٹی کے دیک کی جنز میں وہ آ کھوں کو چندمی کے جنبسم کبول

کا سم ہے، کہ جس کیلئے میں ہر یل زندہ ہوں وہ مخض مجھے ایک مکڑی بھی میسر نہیں خلیفہ اور معروش کی نوک جمونک وقت کے بنوں ٹس ٹوم اینڈ جبری سے منسوب کی جائے گی۔ وہ اسے چیزنے کی غرض ہے کیا گئت بولا تھا۔معروش نے گردن موڈ کراہے دیکھا اور آ تھموں میں خلاجیسی بریا تھی پیدا اس كقدم تغير مح تق اي جيكى في مكتث دياديا موقدم كساتوساتوده بعي تغيري تعيده کیاونت اور دنیانے بھی خود ش تھیرا کیدا کیااور کان اس پرلگاویے جومتوازن آواز بی کہد ہاتھا۔ " كياتو تهادى دول بعد شل يرمز جانا ب- مراتى جلدى كيا ب- كم ازكم بديدون توكل كرجين دو-" ائن كوى بات وائن كوى أواز معروش بورى مزكل ومزكرا كلمول كاويرام، عناتى أبيروزكوا كفها كما أورليول كوزهت د ، كراج برايا سوال بنالياب " خود كشى كروك؟" وه خليفه كاست والوق س كهدد كيد يا متحرفتي منطيفه كمرًا موااور چند قدم مال كراس كنزد كية إلى آن كارول مكل ربا تعاس ك بالون كوكاتون كي يجية كرف كويكن دل كاكياب وواتو برجود في بوی چز پر بوجی بوقوفاندخوا بشات کرتا ہے۔ اس نے ترجعک کرجواب دیا۔ مالوجواب نددیا کیا تو محناہ "ام، ہم، پلان میں تھا کہ جب بھی مرول تواہیے ہی ہاتھوں مرول کا کری کوائں ہاے کا خرور میں وول کہ اس نے خلیفہ تمریز کو مار دیا مر۔" اس کا" محر"اس مسافر کی طرح تھاجورائے میں بحک کرمنزل سے ناامید ہوجائے۔ "جس طرح زعر كى برلتى ہے اى طرح خليف في اپنا يا ان بحى بدل ايا ہے، جھے اس بارے بس كو في علم نيس کہ چے دن ابعد ش کیسے مروں گا۔بس اتنا جانتا ہول کہ بیسائنس افہی دنوں تک ہیں معروش حبیب، کیاتم خلیفہ > 272 ﴿ http://sohnldigest.com

وہال سے جاری تھی جب ایک ہار پر خلیف کی آ واز سنا کی دی۔

ده فور سے اس کی آمکھوں میں دیکھروی تھی۔سنبری چیکٹی آسکھیں جو بھی سورج کو بھی مات دیتی تھیں، آج ڈ دبنی ہوئی محسوس ہور ہی تھیں۔ان کی جلب ما ترقعی سیکے زوال یذ ریٹس کی طرح۔اس کا چیرہ جو مجمعی خون چھلک تھا اورا جالوں کی طرح دمکتا تھا اب ڈھلتے دن کی ماعرتھا۔ زروور کچ میں لیٹا۔اس کی مسکرا ہٹ جو بھی بہاروں کو بھی مات دے دیجی تھی اب خزاں رسیدہ معمول ہور ہی تھی۔وہ سائنے کھڑے خص کے اس اٹار چڑھاؤیرسوچ میں پڑ معى داكرة بدا يعشر تعالة المسكر يعيم كن يد عايوارة كالمستحق تعاادرا كريس أو " ريست ان ايل" كاحتدار. "ایا مجی دین ہوسکا۔" خدا جائے اس نے کس بارے میں کیا تھا تحراس کے جواب برخلیفداس کے ہاز وول کو د بورج کیا۔ یا لکل ایسے جیسے کوئی شیرائے شکاری کو او چھاہے۔ " بعول رہی ہوشل کون موں؟" ہاڑ وکال سے دیوج کرائے تھوڑ ااو نیجا کر کے اسے مند کے یاس لاتا مواود ا یسے کہ دریا تھا جیسے کوئی دھمن اپنے وحمن سے کہتا ہے۔معروش کا وزن اس کے پنجوں برگرر ہا تھا۔اس نے خود کو چیزوانا مایا کرے سود، بعلا بھی شیرے چیل ہے جی کوئی شاری چین اے؟ بال وہ چیونا ہے اگر شکاری شہولو اوركيامعروش عبيب فليفرجري كيلي أيك فكاري في أجرك حساب عاو ديس. " تمباری اوقات سے اجھے سے واقف موں شی مسٹر تھریز بھم بھولنے وال چیز ہو بھی تیں۔"اسے تکلیف مورای تھی۔شدید تکلیف موٹی بھی کیوں تا وہ ہاڑ وک^{اں کے س}ہار سے او کچی کی گئے تھی۔وزن ڈبول برفغا اور طلیفہ کی سلاخ دارا لکیال کوشت ی پیوست۔ " لو گرتمارے جواب سوال ہے جث کر کول ہوتے ہیں، وہ کول جس کر دی جو بس صدیوں ہے ستا جا ہتا ہوں۔" دنی سر کوئی نما خرا ہے تھی۔ کفتلوں کو چہا یا گیا تھا۔ دا نت گو پیری کرانغا ظامعروش کے منہ مر مارے مسكة رات كايبلا بهرخم مون والاتعا- إلكل اى طرح جس طرح معروش كا حوصله جواب د عدم التعا-" مجھے تباری جا ہت ہے کوئی سروکارٹیں، بھاڑش جاؤتم اور تباری جا جیس۔"اس نے پھر مارا تھا تو معروش نے بورا بہاڑا ٹھا کراس کے سریر مارویا تھا۔ خلیفہ کے ناک کے نتھنے بھول پیکنے لگے۔اس کی تظریب

تمريز كوان جيد دنول من سميت على مو؟ "

بينك رجي تحيس_

امراف

" بھاڑ میں لے جاسکا مول حمیس لیکن افتیار فیس یا یول کیا جائے خودکورو کے رکھا ہے ورت اب تک منول مثى تبيارے او ير موتى ، ور دمور باہ ما تو كہتى كول كال -وواس کے چرے کے تاریخ صار بھائپ کیا تھا۔ بھائچا بھی کیوں نا بنظریں جو چرے پر بھک دہی تھیں۔ معروش کوا جا تک اس کی آجھوں بٹس آگ نظر آئی۔وہ آگ جوسب را کھ کرنے کا ہنر رکھتی ہے۔اس آگ کی مرى يى تى جس كے سب اس كا چيرود كيا الى تقا۔ "اس سے بھی زیادہ درسے کی عادت ہے جھے۔ جو درد میں نے سے میں بیان کے سامنے کوئی معی میں ر کھٹا۔" دوائی لگا ہوں کواس کے چرے سے ہٹائے بغیر برسوال کا جواب دے رہی حی ۔ ظیفدنے اما مک اس کے باز وج وڑ ویے۔کوئی اور ہوتی تو العنا کر جاتی محروہ معروش تھی جس نے مجمی تدکرنے کا حہد کیا تھا۔خلیفہ کی الكليال بازوے منت بن أن شي منسي طاري بود يكي مي روه اس سنستا بهث كونظرا عماز كرتے بوية اے سنے كلي " تم جھے جران کردی ہومعروش میں جب بھی جس طرح سے بھی تمیاراامتحان لوں تم نے تتم کھار کی ہے مصے جران کرنے کی۔ خلیندی موج فوکرے کی کداش نے ایک بہادداؤی ہے مہت کا تھی۔ تکلیف کیلے معذرت، بن ان مردول بن سے لائل جول جوالی محدب استی کوزک پہنچا کر شود کی تشکی کرتے ہیں۔ تمہارے جاب نے یا کل کردیا تھا اس کے بیدو کل آیا۔" وہ اس کرے کواسیے لفتوں سے مجرتے ہوئے سائیڈ ڈراز کی اور بڑھا۔اویر والی کھولی اور اس میں سے المنتشث تكال لى ١٦س م يمله و المعروش كي مست يو هنتاوه بول التي ٠ " ميراموازند چيوني موني لز كول بش ندكروتم بهاى الكيول كي كردنت بي زياد ويخي سبى بان بازودل نے۔ایے ای جس ش آج اس مقام تک ہول کہاں محص کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہول جس سے ہات کر تے موے لوگ کردیش جما کیتے ہیں یا پر فر فر کا شیخے ہیں۔" وہ با دلوں کی طرح کرج رہی تھی کہ برسنااس نے جیس تھا لیکن ایک سیکنٹر مشہر واورخور سے پڑھو، وہ برس بھی تو ری ہے اورانیے پہترین اعماز میں برس ری ہے کہما منے والا لا جواب موجائے۔ 274 http://sohnldigest.com

"ا ميما لحزتما من لمنة بير_" و وآئمنت كوبيَّه براحيمال كراينا ئل فون اشا تا وبال سے چلا كيا_معروش نے اس کے جاتے ہی یا زوکورگڑا تھا۔ اس کے انتظامی سے بردوں بربراتی جائدنی نے سن کی گروہ خاموش دی کہ بھی مج تھا۔ **ቱ---ቱ---**ቱ

محروبال بحى موليم كي موجود كى كاكوني علم تدبوسكا

کوئی سیکٹروں کالز اور لاکھوں مسجر تھے جو براق سولیم کو کرچکا تھا، میل مسجر ،واس ایپ میس بک پر،

انسٹا کرام پرفرض ہروہ ایپ جہال اس کی سولیم موجود تھی۔ اس نے مسیح مجھوڑ دیے تھے تھی کردہ اللہ بھی جا اکیا تھا

"سر، و وقر بيا حميار و بينج عن ايك يوهند كود يل كرية بل كل تحص واب كب لونين كي جمين انداز وليس."

ربیشنسٹ نے مؤدب اشاز جس الل کی برسالٹی سے مرحوب موکر کہا تھا۔ بدوی اور کھی جو پہلی ہار ای

اسے و مکے کر فلب ہوئی تھی، ہو کرائی انساس کروا گئی تھی۔ برائی ریسٹ واج بیں گھڑی کی سوئی کو ایک سے

مند الدي محوية وكيدكرابك بوجل المعكاد سينه والاجعاري سالس جيود كروبال سند بابرآيا اس كارخ دعالوكول

"وو ميرى زندگى بين ميرى سب م ي يراقسوى شراك كيليخ بالدين -"بدو موج تحى جواس كوما في كو آلوده كردى تحى، جواس كرن كونكليف كالجياري تحى بجوات اعدى الدر كملائة كاسامان كرري تحى بدوه كملتة

ون ش مرجمایا ساطلواور دعا کے سامنے بیٹا تھا۔ اس کے بالکل یاس جڑ کرعلید جیلی ہوئی تھی جو بار باراس کی

سقیدشرے کے بتول کے ساتھ چھیڑ خانی کردی تھی او مجھی براق کے باز ویرا لکیوں کو یا دل بنائے جا ہے جارہی متى د دعائے اس كى حركت يراساني كھوراجي د ج اسيخ خراب ہوئے جادوكو كھور تى ہے۔

" تم بازنیس آئے والی ناء کیوں پراق کونگ کردہی ہو۔ سمجما واسے۔ سملیند کوجوز کئے کے بعدوہ طلحہ پر بری تمتی جو جائے کی چسکی لینتے ہوئے براق کے سماتھ بالوں پس مکن تھا۔ دعا کے ترک کر کہنے بروہ اس کے میلدی چېرے پر تحقی طاری ہو کی۔

http://sohn/digest.com

" بیں نے کہا ہے صلیعہ کو سمجھا وُنہ کہ جھے دل میں برا بھلا کبو۔ " وہ اس سجیکٹ میں نی اٹٹی وی کر پیکی تھی تو كيون شيكرتي اس كوه وانت يهية موسة كباساس يربط طور يحد كبتا براق في اينا حصد والناضروري مجمار " كونيس موتا وحاءكرف ووجوكروى بيد جي اجما لك ربايد وتليول كى حكتى برى لكا بحى نيس كرتس - " واعليد كرم يرحبت براياته بيم كركه رياتها . دعائے طلكوايس يكما جيسے كه ري بويكمو يحداس ے۔ طلحہ نے بنکارہ بجر کراس کی سوچ کو ہاتھ کے دریعے ہوا کے میرد کیا کہ نویٹا اس یا گل لڑکی ارے فہیں قاط بول کیا، یا کل مورت سے الفاظ حبیس مبارک موں۔ "موی، جھے یونی پریٹان کرتی ہیں براق انگل،آپ ایک کام کریں جھے اپنے کھر لے جا کیں، ہی سولیم ماما اور حيدالله كساته روانول كي-" ائن ماں کی تنہیں لگا ہوں کو ہا تھے سے جھک کروہ براق سے لا اڑھے کے روح تھی کدایک وہی تو تھا جواس کے ہر کے لاؤا فعالیتا تھا۔ ملید کی باعد براس کے لیوں پرشرور کن مسکرا ہے مل گئے۔ " ہال جا کا دھرود ولنا بٹل اس خراشف کے قبرے پتاہ ما تک گر واپس آ کا گی۔" وہ خراشف کول تھی میہ بات وہاں میشا برقر وجانا تھا۔ براق نے اسے عشکیں تکا بول سے مورا۔

(ال نے بھی تی ہے جو بٹی سے گی) دعائے شدید محورتے ہوئے اس کے چیرے کے زاویے محے لین

خر بوزے کود کھ کرخر بوزہ رنگ چر حاج کا ہے۔ واؤ، کیا بات ہے جناب کی۔

" با، نام کی بہن ، خیر میرامند کر واند کرد براتی ، آپ بید بنا کا کتنے دنوں شی توافو کے " دو آک کو جمک کر اے تاثیر سرد کرتے گئی۔ براتی نے ایک اٹھا کرمند میں رکھی اور پھرے صلیعہ کی اقلیوں کی رایس کواپنے بازو پر محسوں کرتے ہوئے بولا۔

معجما بإردهوب كمطيدن ش جائية كهال بربادلول برآ كرديم عماليا تفارجوا ول كارخ بدلا اورآسان زهن

" برى بات ہے دماء وہ جہارى برى بهن ہے۔ " طلح نے براق كے تاثرات اوٹ كرتے ہوئے اسے

"ا عماز دفی ، دیکھوکب لوٹوں طلح، پس نے سنا تھا حمیس بھی کام کے سلسلے پس باہر جاتا ہے۔ " دعا کوجواب

كور كرنے كى تيارى كرنے لكا محرا عد بيٹے نفول موسم كاس بدلتے تيور عيما انتها تھے۔

دیے ہوئے وہ طلی کی جانب متوجہ ہوا۔ باہر میند برستا شروع ہو چکا تھا لیکن وی بات اعد کے نفوی اس بات سے
برخبر تھے۔
" ہاں جانا تو ہے گرشا بدا بھی کھ وقت گئے۔ جن لوگوں کے ساتھ میٹنگ ہے ان کے براجیک بٹل پھھ
خرید گیاں آگی ہیں جس کے سبب انہوں نے میٹنگز ڈیلے کردیں ، دیکھو پھرکب آتی ہے میل۔"

براق نے سربالا یا اور کھے سوچے کے بعد تھمرے کیے میں بولا۔ "تم سولیم کے بھائی ہو۔ میں موں گافٹیں آو پلیز اس کا خیال رکھنا، میں جانتا موں میری فیرموجودگی میں

ا کیے تم بی آو ہوجوان کیلئے و حال بن سکتے ہو۔ ہاتی سعد ہمائی تو بیال جن تیں ،مدم و یو کا بھی ابھی آنے کا کوئی اراد و نیں ہے اس لیے پلیز سولیم اور مہدادار کا خیال رکھتا ، بیل فی بیس رجول کا آپ کو کوں کے ساتھے۔" مدالا برجاز ریکہ برائے مسلم کی جدیر مراق کے میں مدہ مدیر جنوراتیا مسکم اور دیسے جھے جھے جھے گئے رہ مراق ج

د ما اس من کو ہمائے گی جو براتی کے بورے وجود پر چڑ ما تھا۔ مسکن ہد کے جیمے جیمی مستقی اس کا دل چیر مسکل اے سولیم پر ترس آیا جو آنسے اعظما تسان کی قدر شرکہ پائی۔ "ارے یہ محل کوئی کہتے کی آن ہے وہ میری ہما بھی رہ چکل جی اور میرے ہمائی کی پسن ۔۔۔" قلو میں

"ایم سوری-" سولیم کے ساتھ در ڈیش ساتھ کاظم چونکہ تھے دولوگول کوتھا اوران تھے وولوگول بیس طلوکا ٹٹاریجی ہونا تھا۔ پہلے وہکل تو وہ سب پچوسوچ کر لا وے بیس جانا ہر بیٹا تھا گر پائر سعد بھا کی سکے مجھائے پراس نے مشرقی خیرت کوسائیڈ پر دکھ کردل بیس وسعت پیدا کی اور براتی کی طرقب جھکا کا کرنیا۔ سی دور میں وہ اس کا فیمن رہ چکا تھا

شاید بیروچہ بی تھی یا وہ براق کی اچھائی تھی جس نے اس کی طرف سے طلحہ سے دل کو کیڑا مار کر بالکل صاف کر دیا۔ انکا صاف کداب ان جس موجود بے تکلفی واضح نظر آتی تھی۔وہ اب پرانی ہاتوں کو چھوڈ کر آ سے بڑھ چکا تھا کہ

آ مے ہو همناء جیجے مڑ کرند دیکھنائی ڈیمر کی گوگز ارتے کیلئے اشد ضروری ہے۔ ماحول میں پیملی ہو جمل و خاموش کٹافت ہروہ ہونے ہے معذرت کر گیا۔ براق سر جھکائے جیٹھا تھا۔طلحہ کی معذرت براس نے خود کوکٹر ول کیااور لیول کو بیٹھ کر ہولا۔

"انس او کے،آپ بس میری بیری بیج کا خیال رکھتا دھا! ہو سکے تو سکے دیاں شفٹ ہوجانا محریس م کھ کرتا ہول ۔ انجی چلول کا کدد م موری ہے۔ مھڑی کود کھتے ہوئے کہنے کے بعدوہ علید کو جنگ کر بیاد کررہا تھا۔ اس سے گالوں پرایئے اب ر کھنے کے بعد وہ جیب سے میے نکال کراہے دے رہا تھا۔ دھا کھے کہنے کے قابل فیس ری تھی، قابل تو طلح بھی فیس تھا۔ براق كور اجواءاس يغل كيرجون كي بعددها كرير بالحدد كمنا جواوه ناك كي سيده هي إجرجلاكيا-" تم نے اسے تکلیف کہنیائی۔ "اس کی نم آواز طلور و چیائی کے سندر جس دھکیل کی۔ " میں شرمندہ ہوں اس کیلئے۔ " وہ منکلے ہے اے مجبوڑ کرایئے کمرے کی طرف کی تھی۔شرمندہ ساطلحہ براق کوچھوڑنے یا برہمی جیس جاسک تھا جوتقر بیا ہا گئے ہوئے کارٹس آ کر بیٹھا کہ یارش زور مکڑ چکی تھی۔وائجرز کو جلات ہوے وہ کارکو کمر کے دائے ہے ڈال رہا تھا۔ " تو لین سلے ہوا، بری ساری خوش فہال وجو کا تابت ہوئیں۔ آپ آج بھی شاکر کی محبت بل جملا ہیں، جھے نارلی بات کرنا، جائے کا بع جمنا، کیڑے پریس کردینا، جھے کھانا سروکرنا، جھے بھی بھی مسکرا کرد کھ لینا میڈیسٹونہ لینے پر ڈانٹ دینا دوسب محق ایک مجھوتا تغایا گار منابتیں جوآپ اینے سروش کے ساتھ بھی "-01/0/10-"

ووكرجة وبرعة باداون اور تيز چكتى بكل بن كركا عدواعل موالو عبداللداس لاك في عن عجاملا أيك امید جو تھی کہ شاید سولیم اسے کھرٹل جائے۔ وہ بھی عبداللہ کی بات پر دم تو زگتی۔ وہ صوفوں کی جانب بڑھا اور

كارثون ويحية عيدالله كي إلى بينة كياساس في استا فعا كركود على يتفايا تعاب " كب آ ع سكول سے؟" وہ اس كے بالوں كوسيث كرتے ہوئے ہو جور ماجھا۔ رو رواتى بارش ، بلى كى تمن مرج الدربالكل محي فيل آراى كلي-

بوسددية موعة جواب ديا- براق جبال ال كى ال حركت عدر شار موا تعادين اللى بات يرج عك كيا-" مامانیس لا تعین؟" بول تو براق می حبدالله اورعلید کو یک اینڈ ڈراپ دیتاتی محرجونسی اس کے کام کاپریشر

" آدما كمند يهلي درائل ليكرآئ جي - عراق كروش بيفية عي عبدالله الله الكري

" فميك باب البدير في إت فورب سنو-"اس قى فى كا داليم كم كرت بوئ فودكو بولى كى " آب بائة بوناش آج محور صريك بابر مار بابول؟" وه برال كروال يراثبات ش كرون كو بالار باتما-" كذه اورآب في جوت يراس كيا قا كريمري فير موجوكي بن آب ما كوير بينان فيس كرو مع-كيا آپ کواپتادعده بادست؟" اس كسوال يرجست حيدا للدي كهار " ڈیڈی ماما کہتی ہیں وحدہ بحوالاتیس کرتے اور جو وحدہ او ڑتا ہے اس ہے اللہ تعالی خفا موجاتے ہیں۔ جھے آپ کی ہر بات یاد ہے۔ "اس کی آواز قدرے بھی ہوئی تھی۔ بیشا ید برات کی جدائی کاس کر ہوئی تھی۔ " میں جاتا ہوں میرا بیٹا بہت مجھدار ہے ماما کو بالکل پریٹان ٹیل کرنا ، ہوم ورک وفت پر کرنا ہے ، ناشتہ برگزسکے نیس کرنا، لیج اور وزر یاد سے کرنا ہے، علید کا سکول ش خیال رکھنا ہے۔ وہ آپ کی و مدداری ہے اوے؟اور ہاں اول تو کوئی آپ کو تک جیس کرے گا۔ اگر کس نے کیا بھی تو جوش نے بچ سکھا یا ہے صرف اس کا http://sohnidigest.com

اسے اچا تک اپنی سولیم کی نظروں میں تم یا لیکن کا احساس موالین کام اس سے زیادہ اہم تھا جبکہ وہ جائتی تھی کہ براق نے کہا تھا کہ وہ مجمی میں لوٹے گا۔ پھر بھی اس نے اس سے ملنا کوارہ میں کیا۔ ملنا تو چھوڑ واکی الوواعی مینج مك دين كياس في

یو ما توسولیم نے خود بی بیذ مدداری قیرمحسوس اعداز میں اسے سرلے لی۔ اب دبی ان دولوں کوچھوڑتے اور لینے

آتی تقی ۔ کام کی زیادتی کے یا صف بھی بھی بھی براق اس سے پہلے سکول بھٹی جاتا تھا اور سے کردیا تھا کدوہ بجول

براق کا دل اس بات سے اوس میں کمر کیا جو بارش با ہر مور دی تھی وہ رفتہ رفتہ اس کے اعمر مونا شروح موکن ۔

" تریس ، انہیں کسی اہم کام سے جانا تھا۔ ڈرائیوراٹل نے کہا ہوں شام کولوٹیس گی۔"

انتیں با کا عد کی ہے لیا ہے۔ آج آپ اینے روم میں شغٹ ہوجاؤ کے تو پلیز کوئی بھی بات کرنی موتو ماما یا ڈیڈی ے کرنی ہے، ٹو اگزے کیل ورندش مجھول کا عبداللہ کی تظریب ہم دولوں کی اب مجمی کو کی ویلے فیل ہے۔" وواسے مجمائے جارہا تھا اور میدانلد یکوں کوز درزورے جمیکتے ہوئے آنسوؤں کوا عمر دھکیل رہا تھا۔ براق اے محبت یاش نگاہوں ہے دیکھے گیا۔ وہ بنا بنایا وہی تو تھا۔ وہی ستوال کمڑی مغرور ناک، وہی کر بغانمیط المحميس اورويسياى مونث وبال اى كى طرح اخروث رنگ كه سانويران كسامنيكى نيا كيندر كود يا بوك لوبحنى ديكموخودكو كيونكه جوسائية والاعب موتها راهس عى توبيدتم عى تو مواور بملاكيا موسكماب؟ ايك بحى للنشء ا يك بحى جيزاس في سوليم المحتل ل حمل الها لكنا ها جيد بران كو او كالي كرد يا كيا مو "رونا آرباہے؟ مدمتكرا بث كود باتے موت وه استغساد كرد باتھا۔ حيدا الله في ورسے سربالا يا۔ "رولور" براتی نے اس کا سرجے سے لگایا تو وہ مجدروی اربراتی کی شرث کودولوں ہاتھوں سے تھا ہے ووا پتا منداس کے سینے میں جمیائے رور ہاتھا۔ براق آ بستد آ بستداس کا سرتھیکنا کمیا۔ جب ووکانی ورجیب شاہوالو براق "حيدالله بإروبيا محى بات اوفين ب، آب ال طرح ودية روو الكوش كيد جاياك كا وراب جائة مونا میرے کام کی توجیت، مجھے یار بارجانا بڑے کا آپ بھر یارہ کی ظرح رؤ کے؟" دواسینے اندر موتی بارش ے کیا کم عاجر تھا جواب اس کا بیٹا بھی برسات شروع کرچکا تھا۔ اس کے آٹسووں کواسنے ہاتھوں سے صاف کرتا مواوداً رام سے كهدر باتھا كرميداللد كفتون فياس كا رام كولميامين كرديا۔ " آپ دالی آ کے نا ڈیڈی آپ جانے ہونا جھے آپ کے بغیر پاکٹل اچھائنل لگا۔" جانے کس انداز مين اس في إلى المارجس من محى كما تفايرات كاول جكر الما تفاروه يك كالمساعد يمي كما "مير ايك كلاس فيلو كـ د يدى اى طرح مح تع يحرجى والهي فين آئ ــ ش آب كوكوت سدورتا مول _آب جائے مونا جھے آپ سے بیار ہے۔" براق نے اے مین کر کھے سے لگایا۔ 280 (http://sohnldigest.com امراف

استعمال كرنا ہے۔اس كےعلاو الو دهكا تو اور مكاماو كے اور بال آپ كى ميثر يسنو بس تتم ہونے والى بين اس ليے

" ميري جان موآب، آپ کو چهو دُسکنا مول بھلا ہيں۔ ضرور دالين آئي گا، يول الركرتے مو۔ "اسے سينے ے لگائے وہ خود ش بھنچ بیٹا تھا۔اس کی کر بھا ہید آ تھیں گھڑی کی سوئیوں پر تک کئیں۔ پندرومنٹس اتنی جیزی سے گزرے کہ پتائی نہ چاؤے بداللہ اس کے سینے سے لگ کرسو گیا تھا۔ وہ اسے اٹھا کراس کے کمرے بی لا یا۔اس پر میا در ڈالنے کے بعدائے لباس کے ماتھے پر دکھتے ہوئے دروازے کوآ ہتدہے بند کر کے واپس یے آئی۔ ایک کا غذر تھم کو تھیئے ہوئے وہ وکن کی جانب پڑھا جال میڈ سفانی کرنے میں معروف تھی۔ "بيآب سوليم كودے دينا اور حيرالله كا خاص خيال ركهنا، وه او يراين كرے من سور ہا ہے۔ آب اسے چیك كرتى ر بهنا اور بال بديد يمير كوليس - وه كا غذائ بكران كے بعد واكلت بس سے يمين كال كراہ وسے " ليكن مرجمے بيال چكى ہے۔" اس تے چكياتے ہوئے ان پيول كو مكرا۔ " جانا ہوں مر کار بھی رکھ ٹیس ۔وروازہ بیر کر لیا الاؤٹ کا۔"ایناسٹری بیک اٹھاتے ہوئے وہ باہر بارش یں قدم رکھ چکا تھا۔اسد کے ساتھ جہاڑی جھتے ہوئے تالی ، جمرا تھوں کواس نے بند کیا اور فود کو موا کال کے " كذبائ إكتان ،الوداع سولم." بین آئی اے کے بیڈ کوارٹر کا مظرتھا جہاں سیاہ موٹ میں موجود چند آ دمی اور مورشی اسے سامنے و میرساری فائلز كا بانده لي بيلى تعين الديدى الشارك مرتمي اوركر سوى كات يشي برنفول كرمام عظف ريكارة رکھا ہوا تھا۔ کمرے میں ٹیم ایم جیرا تھا اور ہورڈ پرسلا ئیڈزیل دی تھیں جن میں ٹام س حرف عام خلیفہ جمریز کی ڈی مركرميوں كى تصاور ايك ايك كرے آ مے ہوتى جارى تھيں۔اى ديوارك والحي سائيڈ ير چندسكرينز آويزال خمیں جن پر مختلف جگہوں کے مناظر زعمہ تھے۔ یادر ہے میدہ جگہیں تھیں جوخلیفسکی پہندیدہ یا خاص تھیں۔ "التحماك تخروجس چرے كا با چلاتھا يا جو زمارے فكا كام كرتار ہا تھا وہ مراسراس چرے سے الگ ہے۔ لیعنی ٹام من نے بیجان بدل کرہمیں ان سات سالوں ہی کثیر دھو کے دیے، ہم انجان رہے اس کی شناخت سے http://sohnldigest.com

لعنی وه بازی جیت کمیا۔ " نسوانی باریک وازیم ا عرجرے مرے می دیگر سر کوشیوں سے بلتر تھی۔ آواز کی ای برسب نے مشتر کہ

چرے اٹھائے۔مغربی چرے اس آواز کی تائید ش ایک ساتھ لے۔ "الجمي وه جہاں پناه کزين ہے ، سناہے وہاں اس نے اپنے پنجے کا ڈیلے ہیں لیکن کوئی مشکل دیس۔ اس کے

ينج اكما زنا آسان كام يهدوي والى بات بديك جب بم في الى كا ذى اين اعظا شكامها باتووه الديول

وی مورت جو کھدد رقبل ہولی تھی جس نے چست بلیزر پہنا ہوا تھا اسے سامنے بیٹھے باریک پہلے بالوں والے کی بات ہے اسمرواچکا کی۔اس آسمروک اچکا مث شی طور تھا۔ "ہم نے اے جینالو کی کے ذریعے وصوفر نا ما با تھا اور شایرتم بھول دے ہو، نام س جمیں ای چیز میں وج

كرك بهاراسارامواد العارُ الخارِ مطلب وواس بن ما جرايا كي اليهم ناكام دب تهد" اس تغصیلی و ضاحت براس آ دی کی مجدون الی ۔ اس ترکت جس موج کی آ برش مملی تھی ۔

"اس كينے نے مارے الحقي مكتك يروجيك كموادكوچورى كيا اور خودسيف كيل كيا۔ يعين جيس موتا

کہ وہ اپنا چرو بدل سکتا ہے لیتی وہ حب بھی انجھا خاصا وینڈ ہم دگھتا تھا پھرائی چرو بدلنے کے جیجے کیا مقصد کارفر ما مریس میں ہ

وه چست بليزروال الركامسكرائي جوايد ساست وهرف مي ليب ال كالكف كيز كود بات موسيسكرين اس کی جانب کر مکل تھی ۔ایدا کرنے کے بعد وہ وولوں باتھوں کی الکیوں کو باہم پھٹسا کر کہنوں کومیز پر تکائی کہہ

" تم نے شاہد بیکل فورے کئل پڑھی۔ بیال درج ہے کہ دو بڑار سات کے وسل میں ایک دھا کے میں نام س كا چرد وكر كيا تعاريجى اس فيس فرانسيلا نث كرواياتم ان تصاوير كو بكى فور سے د كيد سكت موجهال نام س جملے ہوئے چرے کے ساتھ ہا سائل میں زیرطائ ہے۔ ما تناریزے کا جس نے بھی ہمیں بیمعلومات پہنچائی ہیں وہ بہت شاطر ہے۔اس نے اسے آپ کو پردے بی رکھاءر کنے دوہمیں نام سن سے مطلب ہے جو کہاب

http://sohn/digest.com

الرب باتحا يكاب السكة الدوارات يمال إلى-" والزى أيك قال كوافها كرمواش الرائع موت كيدى فتى الدول يرفح كن سكرابث في اليكم سكرابث ي جنگرو جنگ بن كامياني عامل كرنے كے بعدائے جرے برااتے بيں جيكتي آكھيں، كرے مكراتے اب "آ كى كيا محمت عملى مونى بي؟" سبان دونول كى تفتكوكى جانب متوجد يقيد موتى مجى كون ناء ایک فریش و انزیمترهی تو دوسرااس کااسشند. " كونى ويديدى فين ساده طريقها بنائع كسينام ك كفرت شي محس كراسهاريسك كري كمد موكا لو تھیک ہے جیں توا لکا دعرلاسٹ آپٹن ہے۔" سب کی گردنی اس تجیب سے علم سے ایک دومرے کی جانب و کت کرکٹی محرسب دانتی ہے۔ دانشی ہونا "بي من سنا ہے كرا كيد يا كستاني آ فيكر اس كے قيفے بن ہے دو اس كى حيت بن كرفار بوكرا سے افواكرا الا ہے۔" يالكل آخرى كرى يوفي و و مي وفي عمر كى الوك ايك فائل كو آ مے سركاتے ہوئے كيدرى هى۔ و في وائر يكثر "ا معالمات بي إين كمنا جا بي اس مدى كاسب بت كمنوات ال اس بات ص موقعدمدات بك ال لڑی کوافوائن کیا گیا مکده خوداخوا موتی ہے۔ " و في دائر يكثر في المسكرة محمول كواده كلاكر كيا بيسيده ان اده كلي الحمول بين اس ياكتاني ر پی را دوں کو بھانپ گئ ہواور وہ بھانپ بھی گئی تھی جسی اس شم اعر جرے کرے اس کی اور مملی المعين كهكاول عدم ندولتي تحي بن بہندا وں سے ہوں میں۔ "مطلب كرور "اس الركى كى بات بورى موتے سے بہلے بى كبك اور ي بيكتي آ محمول والى نے اس كى باشت درمیان پی تطع کردی۔ "مطلب كداس بإكتاني إفيسركواس كيسيف إكس كانيا لكوانا تها جوده لكوا بكى ب-اب نام من كي جای ووٹول جانب سے ہے ہورایقین ہے جارے ساتھ ساتھ اِکتانی فورس بھی اس بر حطے کو تیار ہوگی ،

احراف

نام من كاوفت بوراموا_" سرد برقبلي آواز كے كلاے جا بجا بھر كئے تھے۔ان كلؤوں سے اٹھتے دمونيں میں سات سمندریار كا منظر نظر آئے لگا جہاں جوت ورجوت فوج سب ميرين ش محمتى جاري تحى ان سب كوكا ئيد كرنے والاحديد تها جو باتھ ش فراسم بغر کے سمندر کے کنارے پر کھڑا تھا۔ بیدات کا مطرتھااور بورا میا ندآ دھاسمندر ش اتر چکا تھا۔ میا عمر کی جائدتی کا ورق انتا دراز تھا کہ وہ ساحل پر کھڑے حفیظ کے قدموں کا بوسد لینے لگ کیا۔ حواز ان جلتی ہوا اور

ساكت ايرون من جوالون كے يولوں كے سبب ارتحاش يدا مور باتھا. معروش كے تكال ملتے بى البين أيريشن

كة رورا ك عضيمي وولوك خفير طريق يدوان وفي كيك تاريق الوب، برزائل، جديدا الحد، برخرج ك على بم هاعت كطود برد كم محص فتح كوكدجهال كك طيفه كي بالي

تھی جنگ کا خطرہ لائل موسکا تھا۔ان سب سے دوراسے بوٹوں تک جائدنی بڑھائے جنو کی جیبوں میں باتھ يعتسائ سائ وانتقام سب مريد جارب بكساته وه وجيهة وجوان كمزاتها جومي اسية دوركامشيور فانترتها

حنیظ اسے جانیا تھا کیونکہ بھی وہ بھی اس کا قبل روچا تھا۔ سے ایک خاص بندے کوآرڈ روسینے کے بعدوہ خرا مال خرامان چانا ہوا اس سیاہ سمندر کو بیچیے چھوڈ کراش مجرائی کی جانب پڑھا جواسینے اندر کسی کوجھی سلب کر لینے کی

طاقت ركمتا تمارطيظ في اسيد شاف كواس كم شاف مك قرعب وكار " دس من شرجيل لكنا بوكا-" ووآد سے جائركو يائى ش قرق بوت د كوكر كدر باتھا-اس جائدى سفيد

روشن اور کی کرلوں کی طرح جا بجا بھررہی تھی۔ اس جا عرنی کی جاشتی سے مفتود سلیدیں وہ قائم ہو چور ہاتھا۔ " كب تك يَكْلِي جا سَي مع بهم - ١٠١٨ كي آواز كي ليرول يرسمندر همرا كيا - يجوني جهوني ليري جود فكانو قاان دواوں کے یاکال شرام مرح موری تھیں تم کئیں، جان کئیں کساس مجدے کا متحق آ دم تھانا کہ آ دم کی اولاد۔

" دودن آليس كے دوست ، الله سب كا تكہان ہے۔ جوم حميس اس وقت كھار ہاہے جانے كئتے ہی كمرانے ال فم كے عذاب سے كزر ملے إلى جبلس مجلے إلى، فا موسح إلى .."

وہ کچھ در کوشماء کیلی ریت ان کے مضبوط بدلوں کے بیچے دنی دیا ئیاں دے ری تھی محر بشر میشہ سے ہی عافل رباب سواس كى وبائيال بعى اس خفلت كاشكار موكني -

http://sohnidigest.com

سکی بات جس دلچین پیدالین موری تھی۔انسانی فطرت کے مین مطابق وہ مجی صرف اینوں کا سوچ ر با فغااور کسی کا تین ۔اس کے دمائے عمل تو بس ایک ہی جرو تھوم رہاتھا۔وہ چرہ جواس کی محبت تھا۔جس میں اس کی جان بہتی تھی۔ ہرعام انسان کی طرح وہ بھی اس وقت ہے حس تھا۔اے کسی چیزی کوئی پرواہ دیس تھی۔ ہاوتھا تو بس اتنا کہ اسات في جان كوال كالمول كرتب عس جرانا بـ حنيظ كي آواز يا نمول بشي تعليل موني كلي-اس كاوجود مجي شايدياني موهميا تفاتيمي ساتحه كمر المحض اسدو كيه من ياربا تغاين فين ياربا تغايابيكمنا جاب حفيظاتوه بين تعامروه انسان كبين فائب موكيا تغاساس في وكوا ثغا كرماضي شرالا دهكيلا - وهامني جهال سب فميك تفاءسب خوشكواب "فاست فوذ بين كيلية تتسان وه موتاب يمرجى تم في آرور كرديات مبدالله كي عادتين خراب كرت جارے ہوران، یکونی الیمی بات میں ہوتی ۔اے عارفیل الکرمحت کے ساتھ ما اتھانی کئے ہیں۔" ووساعل سمندرے اٹھ کر ماضی میں چلا کیا تھا جہاں فورڈ کورٹ میں وہ اپنی سولیم کے ساتھ جیٹھا تھا۔ گلانی مہائیہ میں پھول ی تملی سولیم کیے میں کانے لیے اسے دنی آواز میں جنزگ رہی تھی۔ ان سے فاصلے پرعلید اور عبدالله ملي لينزي كيني عن معروف ته-" ين آ ب كى ہر بات مائے كيك تيار مول كين آج تعوزى جوث وسديں عبدالله نے بہت مارے كيا تها زهر كا من كييم مع كرسكما مول اسد بعلا- "وه روزكي نسبت آج فارش ك ك من تعارجيك داريبلي وسياه احتزاج كي شرك اورسياه بينك بي أيك بار كار ب جوان موتا براق شاه ويها لك ربا تعاجيه وه ساز مصرمات http://sohn/digest.com **}** 285 €

" جارا متصدان انسان دهمنوں کا خاتمہ کرتا ہے ان سب کوانساف دلوا تا ہے جوان کے ملم کے سبب اپنی

ستیاں کنوا کے ایل اس بار قلیفداور سمندر خان اس سے کوئی ٹیس سے گا کوئلہ جس چر کیلئے ان کے بال ان کوہم

تے ہورا ہوتے دیا وہ اب جمارے ہاتھ میں ہے۔ یا کتان علی موجودان کا ایک ایک ٹھکانداب ریڈ کی تذر ہور ہا

ہے اور جہاں ہم جارہے ہیں وہال موجودان حوالوں کی جائے پناہ کشرول میں ہے لین اب ان کا بچنا ناممکن

براق این نگامیں ڈوینے جائد پر نکائے شس کھڑا تھا۔اے اس کی کسی بات ہے کوئی سروکارٹیس تھا۔اس کی

جرير بيثاني ختم ، يربيثاني ختم ياري ختم ، ياري ختم محت كوويكم. " حمهیں میں اب کیا کہوں۔" وہ سر کوجنگتے ہوئے چیرہ موڈ گئی ٹی۔ڈ میر ساری چنٹ دالے یاز وڈل میں اس کی سفیدالگیوں کے بورے گانی بن چملکاتے تھے۔وہ باتھ پر باتھ دھر کر بیٹھی رخ موڑے بجول کو دیکھنے جر من من من الله المات سے يكسرانجان كدور مائيد و المحدول عن كس قدرات عالى جاك افعا ب- محدول كاليك جہان آباد کیے وہ بک ٹک سولیم کو تھے جار یا تھا۔اے لگ ریا تھا ہیے یہ جگہ لوگ بلکہ ساری ونیا خانب ہوتی ہے۔ بیچے ہیں تو فقط وہ دوٹول جوایک دو ہے کے ہو کرا یک سماتھ جیٹھے ہیں ، ایک دوسرے کیلئے ہیٹھے ہیں۔ براق کے لیول کے کنارے دلفریب مسکان میں ڈھل سے۔ چیرے کی رقعی ہوئی شادا بی لوٹ آئی اور آ تھیں سولیم کا تھس خود میں سموے فتان کیلے محق ہو تھیں۔وہ اسے تکتار ہا، کی ساعتیں ، کی لمعے۔ فتاب میں جمعے سولیم کے چرے کودل کی تظریب و کیمنے ہو بہتا ہے ہے ہو جس اور اس کے اس کے اس اور کا زکونوٹ كريكى ہے، لوث كرنے كے بعد و واس كى كو عد ، اس كى بدا اختيارى سے يول مورى ہے _ سوليم كے ماتھ ي جال مینے لگا۔اس نے اپنایورامند برات کی طرف کیا جوا بھی اسپنے سابقت کام جی مشخول تھا۔ " براق ابدها را محرفيل ب- " اس في جها كر الجائوجي المقدور محت بنا كركها تها تكرسان والاكهال ان ربا تھا۔وولو وجد کے ملن عمل اتنا مم تھا کہا ہے کی چڑ کا ہوش ہی تیں رہا تھا۔ سوٹیم نے دانت کیکھائے تیسے دوان وائتول تے براق کوسل ری ہو۔اس نے کا تاافھ ا کر براق کے ہاتھ کی پشت بر کھیو دیا۔ دوا ما تک چونا تھا۔ شیٹاتے ہوئے اس نے اپناہاتھ چیجے کیا اورآ جھوں میں تجیر لیے سولیم کودیکھا کہا تااس نے اچھا خاصہ چیجا یا تھا۔ وزن اس براتناویا کیا کہ بماق کے ماحمدی بیشت براس کے جوٹے جوٹے جوٹے نشان جیب سے میار کرے تقطے۔ " تهاري جهتيں کھے زياده عي يوستي جاري جيں۔مت بجولو جي دي سوليم شفق يول جس نے جمهيں نا كول وہ حواسوں شل لوشتے ہوئے خود کی ہے افتیاری پر ہونٹ چیا گیا۔ سوٹیم کی بات پر بیتے وان اجا تک اس کی المحكمول شراعي جماب جهوزن كمدوه سكراكيا-286 🤄 http://sohnldigest.com احراف

سال بہلے لگا کرتا تھا۔ سولیم کی رہ قت اور حبداللہ کی جاہت نے اس کے برزخم کوی ویا تھا۔ زخم ختم دردختم ،دردختم

" میں آپ کو بھول سکتا ہوں بھلا سولیم اایک آپ ہی تو ہیں جو ہر وقت ساتھ ہیں۔معذرت اس طرح سکتے ير مرآج آب ببت خواصورت لك رعى إلى-" اورود کی کہدر ہاتھا۔ گلائی عبائے اس بر بہت بھی تھا اور بیاتو تھا بھی وی مبائے جے براق بوی جا ہت کے ساتھ فريد كرلايا تماتو كون نامجت مرتائق؟ جم_ " مجھ لکتا ہے بچال کو باد لیما جا ہے ،ان کا زگر شفرا ہوجائے گا۔ " براق کی بات کے تم ہوتے ہی سولیم نے ہات کارخ موڑنے کے سبب کہا۔ براق نے اس کے گریز کو پکڑا اوراکی بار پکرمسکرادیا۔ سیلف سروس تحی تو براق اس سے عظم کو شلے رنگ کی بااسٹک کی کری کو چھوڑ کر مڑ کیا تھا۔ مڑتے ہوئے وہ اپنی فی شرت کو چھیے سے سیٹ كرر بالتمار سوليم است خالى تظرول سے دور جاتا د كھے رعى تنى ۔وه كاكونتر كے ياس كانتيا، فرے افغائى اوراس كى طرف مؤ كيارجس مي عليه اور ميدالله كيك زكر جيد سوليم اوراس كيك ياستدموجود تفار براق في فريد ميزي ر محل اور بحال كى جانب يزجر كيا-" آجاد بمن مرے بچو، آپ لوگون كا كمانا آچكا ہے۔" وه سلائيل موتى عليد كو جمك كراسية بالموں سے افعاتا شائے سے لگا کیا۔

" ویزی، بس میں آخری بار اس نش ہے ہوآ وں گرآتا ہوں۔" حیداللہ جیزی سے سیر صیال چڑھتے موے کہد ہاتھا۔ اس سے پہلے دولتل کے مند کے اعد جاتا ہما آئی ہول افغا۔

" حبدالله! پہلے پید ہوجا گار کام دوجا۔ فوراً سے بیٹے اڑو کا خفا ہوجا کیں گی۔ دو امارا دیث، حبدالله، حبدالله۔۔۔۔سولیم فیک کہتی جیل میں نے اسے بگاڑویا ہے۔"

براق کی بات ہوری ہونے سے پہلے ہی دولتل جس تھس کیا تھا۔ دوسردسانس بحرکررہ کیا۔ " نہیں براق الکل، حبداللہ بحر اللہ بحر اللہ بھر انہیں ہے باکسدہ بہادر ہو کیا ہے۔ پہلے تو وہ بالکل چو ہا تھا۔ " وہ علید کو لیے سولیم کے یاس آئٹریا۔ اے کری بر بٹھا یا اور کہا۔

" ہر گزخین، بیرابیٹا بھی بھی چے ہائیں تھااورا کروہ چے ہاتھا تو پھر آپ چے بیا ہو کیں۔ کیا آپ ہیں؟" سولیم ان دونوں کی لوک جموعک پرمسکرا گئی۔اس طرح کی لوک جموعک تواسے آئے دن و کیلنے کولی تنمی۔حیداللہ کوشل

http://sohnldigest.com

يس محية اور براق كى بات كوردكرة وكيراك يل كواسة غصا يا تعالى ليدوه اس بات براكتفا كربيني تمى كد محرجا كرعبداللدى كلاس ضرور لكائ كى-علید اور براق از نے ش معروف تے جب سولیم نے بہتی سے مثل کے آخری صے پرنظریں کا زیں۔ وواتن بنری تو میں تھی جس میں سے میداللہ اب تک وائیں نمآ سکے۔وہ پر بیٹان ہوتے ہوئے کمڑی ہو کی، براق

نے اس کا کھڑا ہونا ٹوٹ کیا۔ "كيابواب؟" وواس كى بالاى ليكون كاستى اس كى يرينانى بمانيد لينا تفاجى يكدم إوجه بيفار سوليم

منل کی اور دوڑی_ " معبدالله كواب تك آجانا جائيج تعاوه آيا كول يس-"اس كى يا يثانى براتى كوي يثان كركى اورجهان بات

عبدالله كي آجائه وبال برأن كاروب الا ترالا مونا تعاروه وبال صرف ايك مرويس مونا تعا بلكه ايك باب مونا تعا

جس بیں اولا دکو ہر سر دوگرم ہے بیائے کیلئے چٹا توں ہے بھی بائد حوصلے ہوتے ہیں۔وہ بھی سولم کے بیچیے لیکا۔

اس سے پہلے سولم فتل کے آخری سرے بی جماعتی ، براق برق رقادی سے آگے بوحا اور اینا سر مے کر کے

و يحض لكاراس في جيس على الحي آلكسين على سكا عردة اليس وحك سده مياروه حدرة الى الفار

" حبدالله!" بي تيني سے بحر بورا واز ،خوف بش كي يوران فيت بن بندي دلدوز آ واز براق كي يكارير سولیم تفیری تی۔اس نے اس بیار کی محرائی میں جما اٹا او وہال محیوں کا فعاصی مارتا مواسمتدر تظرآیا۔

" حمیدالله جان ۔ " نعل کے آخری سرے میں وہ وحاز اتھا۔ اس کی وحاز کا اثر تھا کہ نعل میں ورمیان میں

یا کال اٹکا کرخودکوروکٹا ہوا حبواللہ بکدم یا کال کی گرشت کو چھوڈ کر پھسل گیا۔ لیوں پر ہاتھ رکھاس کی جس پرات کی یر بیٹانی میں ملی آواز سے محمی تھی۔اس کی شرارت شاید مبھی بڑنے والی تھی ۔ ماما سے بڑنے والی منوقع ڈانٹ کا

موج کراس کا خون خنگ ہونے لگا۔ بما تی کوا جا تک حمیدا اللہ کے یا کال نظر آئے ، اس نے اسپے دولوں باز و کھول لیے۔ پھسل کر بازودک ٹی گرتے عبداللہ کوا ٹھا کراس تے سینے ٹی بھینیا تھا۔ اس کے سریر ہاتھ رکھ کروہ حزید

استدخود ش كمار با تفاء جميار با تفارسونيم كو يكدم عبدالله كي تسمت يرد تنك موا " كبال روك يضاب، إل جائع مود يدى كى جان على عن آئى تنى كتار بينان موكيا تعاص -"اس

امراف

http://sohn/digest.com

سوج براق کے حوال مخل کرنے والی حی ۔ اگرایک سیکٹر عبداللدند آتا تو ناجائے وہ کیا کر گزرتا۔ سولیم نے سینے پر ہاتھ ہا عدمے اور ایک المبروکواچکا کرعمداللہ کو دیکھا جو بمال کے شانے برسر لکائے چور ٹکا ہوں سے ہار ہارا سے و کھور ہاتھا۔ براق کی ہات کا جواب سوئیم نے دیا تھا۔ " كيكور ياده كيل شريهوت جاربتم ، يدكوكى شرارت موتى ب كرف والى؟ حيدالله، شن تم ي كاطب براتی سولیم کی آواز پر چ مک کرمزا تھا۔اس نے متح براعماز بی سولیم کو دیکھا جواس کے شانے بیل مند چمیاے میداللہ بریس رق کی۔ " خيش وكيا واقتى بيانيك مدال تفا؟" است يعتين كرية عن دشواري موكى كداس كا مجولا بمالا او بيزنث بينا اس طرح كافاش غداق كرسكايي بالرائے اي اعداز هي حيدالله سي محى دريافت كيا تعار " حبدالله، كياماما مح بين؟ "آب كى بارليج قدر ك خت موالوده مهم سأكيا-"بول مجى دوج ہے، كهددوليل الميدى يون كے ہے۔ سھليد بيزارے ہے ميداللہ كے منسائے يرمند بناكى جو "سوری فریزی-" براق يرجرون كالماوفونا اس كى محدث تش آيا كركيا كيسا " تمہارا سوری ہم تھر جا کرسٹیں ہے۔ رائٹ براق ا"اپنی بات جم کر کے وہ براق کی تا ئید ما تک کر قصد ختم كركن كنى _ براق نے طویل سائس چور ااورائي ميزي جانب برجتے موسئے كہنے لكا_ ''عبدالله جان، نماق کرنا المجی بات ہے۔شرارت تو اور بھی المجی چیز کے مگر اس شرارت میں تبذیب ہوتو جس شرارت میں سامنے والا پر بیٹان ہوجائے وہ تھیک جیس ہوا کرتی۔ برے لڑے ایسا کرتے ہیں اور میں جانگا مول آب برے بیس موال لیے آپ آئندہ ال طرح کی شرارت می ایس کے دالے اس درست مول نال۔" براق كے مجمانے براس كے شائے من مند جميائے حبد الله بيسا خند بولا تعا۔

} 289 ﴿

امراف

http://sohnldigest.com

کے چیرے کو جابجا چوہتے ہوئے وہ علید اور سولیم کونظرا نداز کر کیا تھا۔ ول کی پیومتی رفمآر اور نا کھائی حادثے کی

" ڈیڈی ایس آ کے سے ابیا ہر کر تیل کروں گا۔ آپ پائیز ماما کی ڈانٹ سے جھے بچالیں۔ "سولیم نے اپنے يجهي صلتے دولوں باب بينے كى سركوشيوں بركان لكانے كى كوشش كى محى مرا كام كى۔ " آخرى باريس آپ كا دفاع كرول كاعبدالله بنيكست نائم اكرآپ نے ايسا كيا تو جان ليس بش ميسر فيس مول گا_آب جائے موآپ کی دجہ سے چر جھے بھی ڈانٹ سفنے کو لتی ہے۔" سولیم اس کے آ کے مال رہی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ لوگ میز تک ویجنے ایک اڑکا دوڑتا موا آیا اور زور وارا تعازیس سولیم سے قرا کیا۔ اس اڑے کا کندهاسولیم کے بازوے بری طرح س بوا تھا۔ اتنی زورے کہ وہ کراہ کررہ گئی۔ "اوہ سوری لیڈی، میں نے جان ہو جو کرفیل کیا۔" براق نے بید عظر بخوبی و یکھا تھا۔ اگر بیرجاد شرووا تو وہائ کوکردیتا محربیسب جان ہو جو کرکیا کیا تھا۔اس الرك كارات بنارب في محدودات ووسنول مدالكاتى شرط جيت چاہے۔ براق كوماخ كى ركيس ان كنيس فون شي الاوالي الكاراس في المحميل الورك الوكيس -" تظرفين آيا، وكيركرفين كيل يحظ تم_" وه ضع بس اينا بازوسهلات بوك وهاوي هي_ براق نے حبدالذكوبيج اتاراجواجي ماماء فيفرن ك خفا موت كروك اس حادث ساميان عليد كساته جاكرين ميا تعااوراب يركركودا على عدكر رباتعاء "ال کی نظر تو ٹیل ٹھیک کرتا ہوں۔" براق کی دلی غرامٹ پر سولیم نے مڑ کر دیکھا۔ سامنے سے جو مثل کر آر بالقاوه، وه براق من شفاجس كما تحدوه روري من بلك بياتو وهدالا براق تفاجواب ووركاسب مطلوب انسان تفار فرراور بيخوف اس كى جال وكى على يسير يك شى يوسي سي مواكرتي تفي _ براق كنس فولذكرتا بوا آكے بوحا اور اس از كوكالرے تمام كريلے لينتر كاس صى جانب لے جانے نگا جہامرروال تھی اور جمولوں کا اعتمام ہوتا تھا۔ سولیم فورآے اس کے بیچھے لیک ے " براق ، جائے دور بیل پراجمااٹر کیل پڑے گا۔" مروہ براتی بی کیا جوس لیتا۔اس کے سریر تو جنون سوار تھا۔وہ اس اڑے کو کالرکو جھکتے کے بعد ایک ز بردست مکااس کے منہ پر جڑچکا تھا۔وہ اڑکا کسی بارے ہوئے پوڑھے کھلا ڈی کی طرح آوآ و کی کروان لگائے

} 290 €

احراف

http://sohn/digest.com

يع بيضا جانا كما-"اس كى صديمى كيے بولى آب كو رفح كرتے كى وجلاند والوں على اسے ـ " وہ ضمے سے به كارر ما تعا۔ ویسے بی جیسے وہ پہلے پیشکارا کرتا تھا۔ سولیم براق کے لفتوں میں جکڑ گی۔ " میری بوی کوچھوے گا ، میری بوی برشرط لگائے گا۔ " ضعے مند ذورطوفان کی طرح ایک بار پھراس کے عاسول برسوار موكيا۔ دو يع بيشے اس فنس ير محرے برس برا تھا۔ " براق بليز مت بجولوك بم بابرين اور مرى مزت تمبار ، المول على ب- جيمالوكون كي نظرول على حميل آنا۔" وواس كى كبنى كو تھام كر كيني عوسة كيدرى تى براق نے چوكك كراسے ديكھا بغتوں برخوركيا اور مکراس اڑے کے کالرکوجھکتے ہوئے سیدھا ہوا۔ آتھیں بند کر کے وہ خودکو پرسکون کرریا تھا۔ میں ای لیے دہ اڑ کا جان يجاكروبال ع كمسك كيا يسوليم كى بات يمان كوساكت كرفي في ووقود يربند باعدود بالخاب "سوليم الى صديقي مولى من جاه شكردول الي فض كوجوات يريك الاولا الي-" وہ رک کر بھیر کر بھم کراہے دیکھنے تلی جس کی وہ بیری تھی۔جس تھن نے اسے اللہ سے ما ٹا تھا جواس کا عافظاس كاسائنى قالىلىدىد لى بتعدروي بدل حى، تكاويدلى حى دول بدلا قداسة جوه برال شاه جوبحى موليم فيق كيلية ايك رياسه تعامما فظاكا ورجدا التيادكرجكا تغار جيب ويب ين بحي جيب تر بكرتر ين-" براق - " سوليم كي آواز كهين دور سے سنائي دي اس نے تمرابطویل ، بوتيل سائس فضا كے سروكيا _ رات كاشتدا ببراس كسكن ول كوبها في عن ناكام ربا تعاران في خود كوهن كوسف ديار ماض كويمور كروه حال يسآيا اور وحيح وائدي الماويال " محصلاً باب مين جلنا جا ہے۔" سائران مجانی آب دوز البل است مين شر آن سانے كا مينام د مدى تى براق نے حفیظ كے ساتھا ہے قدمول كوملاليا۔ ☆----☆----☆ "ہم نے وی کیا جوہمیں کرنا تھا۔اب خلیفہ جانے اس کا کام جانے بسمندر خان ہے دھمنی انسان کوڈو وہا و بی ہے۔ " بیتی سکار کے کش بحرتے ہوئے وہ رمیز سے 18 طب تھے جے وہ کام کے وہ واک می سکھار ہے تھے http://sohnldigest.com

جس سےاسے انجان رکھا کیا تھا۔وہ اسے ظیفہ کی جکہ دے دے سے تو کیوں نااس سب سے آگاہی ویے جس كوجائة كااستاق تعابه " كىلى دەك آئى اے دالے بم تك نەپىچى جائى، جىمىنىڭ كا ادا دا دا دا دا كالناملى كار" ریز کے کا الم لیج ہروہ کھل کر ہتے تھے، جننے کے بعد کہنے لگے۔ " كوئى بائى كالال ايدا بيدا فيس مواجوسمندرخان كريان ير باتعدد المدخليف بعى اس كيد يها مواقعا ك يمرا باتعوال برتفار اسبتم تماشاد يكنا كيها لكناب. "سارى ياتون سعاعجان اسية خرود ك نشريش بكورده سرخ چرے کے ساتھ مسکرا دہے تھے۔ یا کہتان سے اسمگل کیے گئے بچے کافئے گئے تھے۔ بیوی بیجے تھے جن کے ہاڈی یارٹس کوانموں نے کورئیر کوریا تھا تا کہ وواسے مطلوبہ چکے یہ بہاویں۔ "ہم اس بات کونیں کھول سکتے خان کہ خلیفہ بہت کھا گ انسان ہے۔ وہ بیال نیس ہے محر ہم بھی اس کی تظر ہر چیز پر ہے۔اس بے اسے بی مروا ویا تھا ہے ہم نے ظیفہ کو مارنے کیلئے چنا تھا۔ بدیات مملائی تیس

رميزكي باستدكا انبول ليه ووالوك اعداز علن جواب ويا-" جھے اس بات سے فرق میں ہوتا، خلیفہ کی آگا ہی اور اس کے باغی بن سے میں اجھے سے واقف ہول۔ وہ

اس الرك ك مر باتمول ولالت افعات والاب-تاري السيقسول مع بحرى موكى ب-جونا قا بل مغير موتا بوء حورت کے باتھوں مات کھا جا تاہے۔ جمعے خلیفر کی حالت پر افسوس مور باہے۔"

وميزك وماغ ش اجا مك يوعماليكاروه آكيكوجوااورخان كوفووك جانب مريدم توجركرواليار " كيا ايبامكن ب كه ظيفه واقتى اس مورت كے ساتھ كوئى جال تين بيل روايينى كه وه حقيقت ميں اس كى محبت شر گرفآر ہو چکا ہے؟"

خان اس کے اس بے تکے سوال سے الجھے تھے۔

" كبناكيا جاورب، بربات في الوب كرخليف الدورت كرجال من ميس مياب-" رميز كي ليول يرول فريب مسكان في ويعايا-

" خلیفہ جیسے بدفطرت سے اس چرکی تو تع تو نمیش کین اگر ایسا ہے تو ہمارا کام اور بھی آسان ہوجائے گا۔" وہ اپنی جون میں لوٹ کیا تھا بدھڑک بولا۔ " وہ کیسے؟" خان بے میرے ہوسطے تھے۔ یوھا یا نسان کو بے مبرہ کری دیتا ہے۔

"اگروه معروش جاراساته دید ته م خلیفه کوحرید پینسا سکتے ہیں۔ بیل مودی رہا ہوں کیوں ناہم اس تک بھی خلیف کار دکار ڈیجیج دیں یا ایک بھل ٹون اے گفٹ کردیں۔"

ہ رہے دیر می رہی ہے۔ میں میں است سے مردیں۔ رمیز کی بات پر خان کے ماتھے پر فکٹول کا اضافہ ہوا تھا۔ وہ مردا ّ واز میں ہو لے۔ مدید فاتر میں میں میں میں میں تعدید کر اسال میں تعدید کا رہ میں میں اسال کی میں تعدید کا رکھ میں میں اسال کی خ

ر پرن بات پرفان ہے اسے پر حول کا مصافیہ کو اس کے ایوجس سلائی کو جم نے اسے خلیفہ کو تشتم کرنے کیلئے دیا تھا " دہائے گھاس چرنے چلا گیا ہے تہمارا، بھول مجھے ہوجس سلائی کو جم نے اسے خلیفہ کو تشتم کرنے کیلئے دیا تھا اس نگراس کر خلافہ سر احمد میں جھواری تھی ہے جھولتہ گاس سرمیان کی بھی خلافہ سے در مربع کی سر اور لیاس ج

وی ساز تی اس نے طیفہ کے ہاتھ میں تھادی تھی۔ جھے تو گلاہ دوائر کی جمی خلیفہ ہے زیر ہو چکی ہے۔ اب بس جو بھی کر سکتے میں می آئی اے والے می کر سکتے ہیں۔ جھے ہاتی کسی پرا متباریس۔ "

رمیزان کی جماز پرایتا سامنہ کے تربیتہ کیا تھا۔ اس کا بس تیس جل رہاتھا کہ کوئی ترکیب ہاتھ کے اوروہ سمندر کوچھی شم کردے مرکھ ہاتھ کے تب ٹا۔ سمندر خال آواس کی بریات ایسے دوکرد ہے تھے جیسے وہ کوئی دودھ

سمندرکوچی حتم کردے مربی باتھ کے جب تا مستدرخان آواس کی بریات ایسدد کرد ہے تھے جیسے وہ کوئی دودھ پیتا بچہ ہو۔اس کے دماغ میں سمندرخان کیلیے بھی بدگمانی جیسے لگ کی تھی۔ دوان سے اجازت طلب کرتا وہاں

ے افغا تھا۔ سندر خال نے اس کے جاتے ہی اپنی کر کوسید ھاکیا۔

" آوظفے آو، تم تربیطے او آج بیدان اواری زیر کول بی سات السی بوجی تهاری بریات پرسلیم کردیا کرتا جیسے پہلے کرتا تھا۔ تم بیں اپنالخت جگرد کے کرآ تھموں کوشفھ اکردیا کرتا ۔ آوسکی اولادکاوردوائی جان لیوا مرتا ہے۔"

آکھیں بند کے وہ اپنے بیٹے کے چہرے ش کو سے تصدوی چہرہ جسے چرا کر خلیفہ نے اپناینالیا تھا۔ اپناینا کراس نے اس چہرے کو اقتاس کا ہی وجا ہت جرا یک کومات دیدے لگ کی کے فیت کی ٹروں میں ابوں خلیفہ تمریز بیڈی معروش کے ساتھ تکا ہوا تھا۔ بیڈی سلک کی سنہری جا در پر جا بھیا گا غذیکھرے ہوئے تھے۔ لیپ ٹاپ سامنے بی رکھا تھا جس میں سے مختلف ویب سائیٹس تکال کروہ اسے دکھا رہا تھا۔ را کمٹ کی بیڈی سے بھی چیز

ہ پ ماہے من رحا حام من من سے حص ویب ما من من وور استدمان ما مارور مندور من من پہلے سے من میر چلتی انگلیوں کے دوران وہ معروش کے چیرے کود کچے کرو تھے و تھے سے بریافتک بھی دے رہا تھا۔وہ اس سے کہد ہاتھا۔

معلومات الشحى كركے دمإل سے رفو چكر ہوكيا تھا۔ بيد مجمومية ش ہول جمران مت ہو، يقين كروبية ش ہول ب مامنی میں جا کرد مکھا تو تھاتم نے بهیراچ پر وجوآج ہے وہ سندرخان کے بیزے دل کی بدونت ہے۔اوہ کیاتم فیس جانتی کہ ایک حاوثے میں، میں اسینے ڈاتی چیرے ہے محروم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیٹے کی عبت میں کرفنار سمندر خان نے اپنے مردو بینے کا چرو جمیع متاب کردیا تھا۔" وومعروش كوجهنكا ككتے و كيد كهدر باتقاراس كى جروائى خليفدكوؤرا حناثر ندكريائى كونكدووا وقصے سے جان تاتا كونى بحى اس طرح كى فيران كرجران موسكا ي-"لعني كسا" خليفه تے شائے اچکاہے۔ "ليني كهش في سمندر خان كے لخت جكر ماحل خان كوزى و ركھا جومير ب ما تھو ہى اس ماد في بيس جان معروق اس انمشاف يركم إسالس يمركروه في-"اورکون کون کی السی با تیس جی جواجعی جانتی باقی جیں۔ 🖟 🕝 خلیفهاس کے سوال پر سکایا حین اب اس کی مسکرا ہے جس وہ چیز فیس تھی جو بھی ہوا کرتی تھی۔ " كرائي ش مت جا دووب جا دكي ، ش في تحمين براس مكب كه يار يده بتاديا ب جبال جارا كام تھمیلا ہوا ہے۔ ہر بوا سحث کلیئر کردیا ہے۔ یا کستان شن موجودا ڈول کی لوکیشن بناوی ہے۔ یکھی کوتو میں نباہ کرواچکا مول بدیات تم جائق مواده م آن، ش فر محمیل یا تمل سفتے موسے مکر او ایا تفاجمول کون جاتی مواتی جلدی تم راس سے زیادہ ش جمہیں اور پھی اس تا سکتا کیونگ اس سے زیادہ میرے یاس اور پھی ہے جمی میں۔" وہ ہاتھ کھڑ اکرتا ہوا کہ رہا تھا۔معروش نے اس کی ضرورت سے زیادہ پوھی داڑھی کود مجھتے ہوئے کہا۔ "بدیات نا قائل یقین ہے کہتم مجھا حماد تا وہی لے ہے۔ مجھاب میں لگ رہا ہے تھا رے اس قدم کے 294 http://sohnldigest.com احراف

"ى آئى اے میں ، میں نے استھما کے کہنے ریکام کرنا شروع کیا تھا۔ دوایک بودنگ جگرتھی جال سے میں

نے خود کوجلد ہی ہٹائیا لیکن جو تکہ جھے اسکانگ کی ونیاش اپنا سکہ چلانا تھا اس لیے میں ان کی اس سلسلے میں اہم

خلیفدنے زخی نگاموں سے اس اڑکی کو تکا۔ بعض اوقات آل انتقول سے بھی موجایا کرتے ہیں اور ایسا تب موا كرتاب جب سائن والا محدز ياده عن سينسلو مويا وه سينسلو في فيزي كزرد بامو خليف كابيد ورحساس دور تعاجواس کے ول پر ہو جو ہو حاتا جار ہاتھا۔ "شيرآ ياشيرآ يااى كوكمة بين معروش جنم (يارى) مين بريارتهار ، جذبات عد كميل كرتهبين مات دے دیتا تھا۔اب جب شل سب چیزول شل کلیئر مول تو تم جھ پر یقین ای قیس کردی ۔اگر میرےا عمد کی بات جانتا جاہتی مواق سناوش بیسباس لیے کرد مامول تا کیائے بعد کی کواس قابل شہود وں کدوہ میری جکدلے سك ين تاه مور بامول تواسيخ ساحمد باليون كو يول كرو و باكل -" معروش نے لغی شروسر بلایا۔ " حالاتكدتم اب مجى خودكودوك تعطية موسيش تهارى قيدي مول تم جامولو آف والله طوفان كوهما كرخود 8 بن بوسكة موتم ايما كون في كررب؟" " كيونك شل تحك كيا مول الورخ حرى تير ش فيل مووه ش مول جوتيدى موا مول-" وه برجت بولا تنا بول كرباور كروا مميا تغا۔ "بيتكن عام محكول سے بهت الگ ب معروش ميدو محكن ب جوتطره تطره مير الدرجي موراي تحى-مجمع جلارى تحى، ش في مح جن موج القاكده وانسان جس يرش سب سدز ياده مان كرجيمًا مول مرسد موت كوارنت تكال ديكا جميدات بهوائي كيمامان عداكر الم اس كالبجيد فكست ياتها لنظافو في موسة اورجيره بمعرا بهوا _ "اكركامياني كاسبراسر يرجوانا ما يتى موتواتى فورس كوجلداز جلد بلوالو كيونكر سنندرخان في ي آكى استك ميري معلومات ي جيادي جير رآج ياكل شران كي كرفت شريول كار" معروش اس کی بات سے بوری چکرا گئی۔وہ حمرت در حمرت آئے کو ہوئی اور آئی بالز کوئر کت دیتے ہوئے بولى-"سمندرخان في ايماكردياس كالكركي بغيركدد مي يمن سكت بي-"

} 295 **﴿**

http://sohnldigest.com

ينهي كونى ندكونى جال يوشيده ب- بول دوخليف و كيا ٢٠٠٠

خلیفہ آبقہداتا کیا۔ بود و بیار آبقہ، محدی آ مول میں بوشید و آبقید، خداری کے بوجوے سما موا قبقید۔ "انبیل کی چیز کی پرداونبیل فظ جھے تم کرنے کے۔ جا بتا تو ش بھی ایسا کرسکتا تھا لیکن خلیفہ نے ایک بار جس كے ساتھ وفا دباہ لى مطلب دباہ لى۔ يس البيس محد بين كون كا۔ إل اميد ركمتا مول كه ياكتان يس فساد يميلانة واللك جزئيةم ضرورا كما زوك-" و وسبز قائل کو مواش امرات موے پراسرار سکان لیول پر سجائے کہدر ہاتھا۔معروش نے وہ فائل جمیٹنی جا ہی مراس سے مہلے وواسے مجازتی خلیفہ نے قائل کو چھیے کردیا۔ "کین میری ایک کنڈیش ہے۔" معروش نے مفی میٹی ایسے جیساس مفی میں خلیفہ کی کرون ہو۔ " كيسى كرويش الم " آئي نيڌ يور مك _ " معروش في أيك البروج عالى-" بما اليس العام اورية الله " وه بيزية عاصية كل فتى جب خليفه في الل كالل تقام كر مين لى وه واليس مرية كالمازش يفي في - -"اتى نفرت ہے كم باتھ آئے ترانے كى جائى سے دستيروا ركورى بو-"و ومعروش كى ديسيريش كوجاتا تا كركس فدروه كويرا كوشم كرف عن بالحدياون ماروى باست السنة اب تك است جوبهي بتايا تعاوه سها مثااهم حبيس تفاجتنان فائل ش اكثما موادتها يمرجى ال كالثار خليفه كوجيران كركيا _ " تم اس دنیا ش موجود سارے نزائے بھی قدموں جس ڈ چر کردونپ بھی تنبیاری آ فرکو یانی بس ڈالٹا پہند كرول كى يس،ميرى نفرت كا امرازه شايدى تم كريا ك-"اس كى آمكمول بس جمالكى وه زبريس يجي نفظول سے كدرائ تحى رخليفداس كزبر في الفتول كراسد وكار المدب كراسد وكاراب " میں نے توا میے بی کردیا تھا کراب رکہالا زم ولز دم ہوچکا ہے۔ بولواے محبت ، کیا۔" " كوني مخوائش فين ؟" معروش في في من مر إلا يا-296 (http://sohnldigest.com امراف

کی بے ترتیب دھ کنیں اس کے چیرے کے داویے بدلتے کیا۔ " جائتی ہو، دن ش جزار بارخیال آتا ہے کہ جہیں ماردوں یا خود کوئتم کرلوں۔اینے لیے جب پہنول اٹھا تا مول الوباتد دس كائيتا كريب تهارب ليا الهاتا مول الوروح تك كانب جاتى بيءول وحركنا محول جاتا ب اورسانسیں-"اسنے آتھیں کمول دیں۔ "سائسيں تل مونی شروع موجاتی ہیں۔ میں جو ہر صنف نازک کوسیکٹریں جیت کردیتا تھا ہتمبارے آ گے باركيا-كون؟ كونكه شايد جھےاسينے كيے كى سرا التى تى - بهت سالوں يہلے ايك بواسے باب نے جھےاس ك بين كومرهام كل كرف يربدها وي حى كديس ول كامريش بن جاؤس كاءاس كى بردها كي ريك في آئ سب من بي بن جس كم أو تعرض يا ورب ويرب الديد الكرونيا جس كى قلام ب خالى التوتميار بسامة كمرا ساتھ کی بھیک طلب کرر ہاہوں، گر گڑار ہا اول کرتم جھے تھام او ۔ آج عمل جے خلیفہ تریز کہتے ہیں ، کے ساتھی اس کے خوان کے پیاسے بن سکتے۔وہ جس کا نام س کرسب کی گروشی جیک جاتی تھیں آج ای کے سامنے سب مرونس افعا كرسوال كردب إيراءا ج برى و نيا مراء خلاف بيسوائ ايك فض كاوروه بس تود مول ـ آج ای ظیفہ جریز کواس کے گنا ہوں کی سزائل رہی ہے جس نے بٹراروں اور کیوں کی افتح وی کو یا وی کی مٹی تلے وہ اس کی آ تھوں میں اپنی آ تھیں گاڑے کہدریا تھا۔ مسروش کوان آ تھوں میں موجود یار بیک یانی کی جہد تقویت کانھا تی۔اے لگاوہ تمام از کیال اور بے جو بھی اس مخص کے عماب سے جبل کے تھے۔مسكرارے جیل، اس کی آئی مسرورا عماز میں اسے دیکے رہی ہے۔معروش نے اپنے لب کھولتا ضروری سمجے۔ " تم جائے ہو، ش نے خود کو پہال کول آنے دیا؟" خلیفہ کے چیرے کے تاثرات بدلے، اس کی آواز بدلی، لہیر بدلا۔ وہ معروش کے ہاتھ کو دل کے مقام پر " من سب جانتا ہوں بلکہ من عل تو ہوں جواول روز ہے تمہارے ہر پلان سے باخبر ہوں۔ میں جانتا ہوں http://sohnldigest.com ≥ 297 ﴿ امراف

" بالكل مجي نش - " خليفه ني آن تحسيل بندكيس اورا ما تك معروش كا باتعدائية ول كے مقام يرد كوديا -خليف

تم بہال میرے ساتھ ای لیے آئی ہوتا کہ اس جگہ کے بارے جس معلوم کرسکوتا کہ سمندر خان جھے سے پیمٹر ہوکر ميرے خلاف موجائے تاكدتم مجھے زير كركے وہ سب الكواسكو جوتم الكوانا جائتى مو۔ شل ورست مول نا وواس کی باخبری پروانت پنیستی رو گل۔زئر ش کر ہے جھا۔ " دیکھا میں درست تھی نا بضر دراس سب کے بیجے تمیاری کوئی سازش چھی ہے۔ تم سب جانے کے بادجود ويها كون كرو كي جيهاش جا جي مول." خلیفہنے افسوں زوگی سے اسے لکا۔ " بدگمانی کی بھی اعتبا ہوتی ہے معروش حبیب، جس سب جات تھا۔ خاموش رہا کیوں؟ کیونکہ جس ایسا ہے كريكا تفااورجوظيفدايك بارمط كرساله بكروه يورا موناى أخرب بيات كوكى بحى معم يس كرسكا كرتم جيسى بهترين آفيسرافوا موكريا برعاسك بإياكستاني الميل جنس داساء است بابرجائ ويريم فودمجعدارمده جمتى موبر معروش في سركو جمناياس شكرساته عي وه اسين بالكوكويسي جنك راي تني جوتا بنوز خليف كيدش تعاباس کے دل کے بیانگم شورکوئن ریا تھا اور دھڑ کنول کے اتھل چھل کومسوئن کردیا تھا۔ " تو پھروه سب كول بونے ديا جو بس ما التي كتى؟" خليفه منة اس كام المحريل جهوز اباكه كرهت اورمضوط كرلي. "اكرتم بحدے زير موجاتي يا مري حبت كآ كے بار مان ليتي او والشدعالم بيمي ايسا شمول ويا مكر خان كى جھے سے حدورجہ بے اختا کی اور تہاری ہٹ دھری جھے بیسب کرنے یہ جبور کر کی بھی شاب بھی اتی سکت ہے معروش كرسب فتم كرك دوباره كمز اكرسكول حين بين ايبانيش كرون كالمسجعة برقبل كهاب تأكدتمك جكامول آو مطلب تحك چكا بون اب بس أرام جا بتا بول." خلیفہ کی سخت متعلیٰ کے بیچے قیداس کا ہاتھ اس کی زم و طائم ٹی شرث پرمضبوطی ہے دھرا تھا۔اس ہاتھ میں زمردا کوتھی جمگاری تھی جس کی شعاعیں اس کے چیرے پر پڑری تھیں۔ان شعاعوں کونظرا عداز کرتے ہوئے وہ

http://sohnldigest.com

بحرساے کہ دیاتھا۔ "ميرى كند يش الجي يمي يرقرار بمعروش -" ووجيها سے ياد ولا رہا تفا-معروش نے جيكے سے ہاتھ "شايد تمهارے كان خراب إلى و طلاح كرواؤان كا_" وواسے كهدكراكي عى جست شل بيند سے اترى معلادادہ مرادادہ مرساس كى كلائى ندتھام الے

"اجازت دين كيلي فكريد"اس في افي كرد ديك كي كول كله والى في شرث كوا شحة موت شانول سے جمع کا اور دروازے کی اور بوحتی معروش کو تینی کرخودے لگالیا۔ اس کی ٹاک امیا تک اس کے شائے سے تحرا کی تھی۔ تھیلی کر کے سبب ہوا درواکی بار پھرے جاگ افھا۔ اس درد کو حسوس کرنے سے پہلے اسے آیک احساس

نے آن تھیرا تھا۔اس اجباس نے اسے چاتا دیا۔اس احساس کے زیراٹری اس نے اسے باتھ قلیفہ کی کریے ركادرا حمول بس استهاب التي

" خليفه الوقل كهال سي؟ " الي كاسوال برجت تقا فليف كاجواب بيساخته .

اس جواب نے واس مگالم خوان سے لیریز وید ہووار جواکب سے معروش کی ٹانگوں سے جان لکال وی۔ وہ محرجاتي اكرخليفه كي يكرمضبوط ندموتي-" كول مارااست؟ " آلسودل عن كمااسوال، سيديل ويناسيسوال، وكوهن يورسوال.

" كيونكه تم مرف بيري دو." ول چراهتراف وخود فرض بن لينادلون كوچر تاامتراف و مسك أخى ر "وورجروروه آواز، دوميدل، دوكيرك-"

ظیفہ نے اسے تودے الگ کیا ہم مسمرا بہٹ دیاتے ہوئے کہنے لگا۔ "ال بيوقوف سوال كي تم بياتو قع نبيل تقيي اوه بليز معروش جنم ، حقيقت بينيتم بمي وانف مواور بل مجي _

كبدودكرتم اول روز سے جائى تھى كەشى توخل ئىس مول ميرے كے كوئى مشكل نيس كى كالجمي جروايا، آواز http://sohn/digest.com

اوے میں عربان میں ہوں ہر چان ہی سرون ان سے ان کے اور ان کے ان ان موری کیا ہے میں ہوتی گیا ہے ان ہوتی الگوں ان ا خلیفہ مجھ سے باہر ہے کہ ہر بات تم پہلے ہی کیے جان لیتے ہو گرچلوچونکداب جمہیں معلوم ہوبی گیا ہے تو تی الگوں ادفل کہاں میں ان

لوفل كهال هي؟" و و جنه يار وال كن تعى سائے كمر او وض واقعى خطر تاك هماس بات كا اعماز واسے بهت مبلے سے تعا۔

آج اس پرمر مین نگادی دانت کی سل پر لکود یا کیا کر ظیفر جریز سے فائی کرد مناہے۔ "میں نے محدد رقبل منایا تو ہے کرو وابدی تینوسو چکاہے۔"

معروق كول شرايال الشيخ كرماته ما تعدماته وحركانك وه يرجت بول اللي . "ايمانيل بوسكار كيا بوسكان به "فرقل كي مبت كي جهاب اس كي محري سياه آلكمون بي كوث كوث كرجري

الیا تی بوسلالی ایا بوسلالی به به اوس ی حبت ی جماب اس ی جری سیاه استول بین اوت و در ارجری منظم استان می استان م متنی دی سیاه آنکمیس جن می خلید جریز ایتاول دویا بیشا تعالیاس کے چیرے کے دوایے بدلے جس انسان کے میں میں میں میں

کی جاہت میں آپ جالا ہوجا کی وی افسان کی دوسرے کو جائے می آؤٹ کاوٹ ای طرح ہوتی ہے جس طرح ظیفہ کے اعمد موری تھی۔ اس نے ای مختیال قرورے بھینجیں ب

هر ح طیفه کے اعرب ورق کی۔ اس نے ای حمیال ذور ہے - بین به "وہ مریکا ہے اور بکی حقیقت ہے۔ اس حقیقت کوشلیم کر کے قاتحہ پر حواس پر، باور کو بیس بیل بھی رہا تو برسویس می ہو تکارتم ارب آگے بیجے، واکس با کس ماعر باہر، ہرست مصنی یا ا کی معروش نی نی کے تک میں وہ

ہوں جومرنے کے بعد بھی زعرہ دہ چے ہیں۔" اس کے شائے سے اپنا شانہ کھرا کر جاتے ہوئے وہ رکا ٹیٹس تھا۔معرد ش کے کان سائی سائیس سائیس کرنے کے ۔ لوفل مرچکا ہے اس خبر نے اس پر گلیشیئری شینھ طاری کردی تھی۔شینڈ کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ اس کے

مونوں کے ساتھ ساتھ چیرہ بھی سفید پڑنے لگا۔ول کے دینہ وینہ ہونے کی آواز سارے عالم بھی پیل گئی اور اس خبر کو و نیا والوں کے سپر وکر دیا کہ ایک اڑی جواسینے شوہر سے از مدیمبت کرتی تنمی، جس کی ہنسیاں نقر کی قبتیوں

http://sohnldigest.com

احراف

بجول كى طرح دوراتا جلاآر بالقاء آكراس سے ليث كيا تھا۔اس فيراس سنافے كوويكم فيس كيا بلك اسينديرس كى سٹریس معبوطی سے تھا م کرائدر کی جانب بور ساتی۔ مير مشاء كا وقت تحااورا عرج برب شرو وإلان اس كا منه ينزار با تعارات ياد آياجب جب اس دريم وجاتي تھی براق اسے بین لان میں ہی خود کا چنفر یا یا تا تھا۔ ایک مشکرا ہٹ اس کی طرف احیمال کروہ وہیں سے ہاتھ بلاکرا سے سلام کیا کرتا تھا۔ آئ نہی اس کا کوئی معظر ہاورنہ جی کسی کی دھا تھی اس کے ساتھ ہیں۔ ایک عجراتاه ويران يزعدالان اوراس بمورى كرى يرداني جويراتي عدموب في-" آه و ___ " طویل سانس اس لان کی سرمبز کماس اور پیول نیدون پرچیوژ کروه اندر کی جانب بدهی هی _ اس کی اس افسر وہ سانس پرسب ہول ہو ہے مرجما سے مرجما کر اوای سے ایک دو ہے کو تکنے گئے۔ تکنے کے بعداے د مینے کے جوائد ماری تنی اوروہ بل بھی تی ۔اس نے بینے بی لاؤٹی میں قدم رکھا فریش ہی آوازاس ی احت ہے محراتی۔ "السلام عليكم اكيمار با آج كا دن ، جانتي بين آج من في آب كوبيت من كيام يوالله في والمراهد كي كه آپ کے بغیری مودی دیکھ کیتے ہیں محرش نے اس کی ایک نہینی ،آپ جائتی ہیں جھے آپ کے بغیر کوئی چیز اچھی حبيل كتى تووه مودى كيي بعلى تتى اس ليمآب جلدى ئے فريش بوجائيں اور پر فافٹ ميچآ جائيں۔" ميز يراوازمات سيع بوے تے جو كريراق عى كى منابت تھااب بھى اس كے ہاتھ بش بٹرياب كاران كا http://sohnldigest.com

كوبحى مات دينے كے قابل تحس إل وي جي نوقل خان كما جاتا تھا۔ وه مرچكا ب ك لوسب معروش عبيب كا

لوفل ابدی فیندسوچکا ہے۔ وی فوقل جواس کے بھال آنے براس کا بلان سفنے کے بعداس سے تھارہ چکا تھا۔

ہاں وہی نوفل جے وہ جت چکڑتے کی تسلیاں دے کرآئی تھی بیس کے اضوائے کی خیراس تک کانچ چکی تھی وہ اب

\$....\$....\$

روح کوکا ہےنے پر مجبود کردے، ہاں وہی سنانا جوسولیم کے بورج بیں قدم دکھتے ہی اس کی سمت شرارتی ، بےمبرے

وه كمرلوني تو تمورسنانا جهار جانب ميما إبوا تفار ابياسنانا جوقبرے مشابه كيكه وه سنانا جودل كوڈرا دے م

حجين رمايه

مك باكل تعاقب وه وبال ركور باتعالى ووران وواس عن طب بحى تعالم جراكى ساسان رى تقى ، د کیوری تھی۔اے یقین ٹیل آرہا تھا کہ دہ بہال ہے۔ براق ادھری ہے۔ وہ کیا ٹیس۔ بخیر نقاب اٹارے اپنی آ تھوں کو بڑا کیے وہ اسے د کیر بڑاتھی جو آب اس کی آ تھوں کے آ کے ہاتھ بلار ہاتھا۔ " كهال كموتكن آب موليم؟" وہ اس مل ہے شیٹا کی تھی سر کوئی میں جنبش دی۔ " تم بتم مح فين ؟ " جرتول براسوال فاستكرا ون براجواب. " آپ کوچھوڑ کر کہاں جاسکتا ہوں بھلا؟ - لیدر کی پینٹ اور فارٹ شرٹ میں باز وؤں کو کہنیوں تک فولڈ کیے وہ بھرے بالوں کے ساتھ جسم لیے جس کے رہا تھا۔ سولیم نے آبستہ سے قاب کو بیچے سرکایا، بیش کی طرح آج بھی ایہا کرتے ہوئے برال کی قامیں جلے تی تھیں۔وہ جب بھی اپنا فتاب اٹارٹی تھی پہلی فرصت میں ہی براق الا بول كواحر الأجماليم القاور كار يحريج في تعدّر الري مراها تا تعااب محى ال في الياب كيا تعار " تم كدر ب في الكسية الله وسيال في بات درميان في الى روكى وجدوة وازهى جس في السياف دياء جمنكاد بإاور جران كرديا-"ميدم الب المكين الب كيك ياتى لاوس؟" إلى بي أواز كرداسة الحمول كودالا تعارجوني مرك

اشارے سے اسے مع کرنے کے بعداس نے واپس براق کی جانب دیکھا تو وہاں کوئی جیس تھا۔ ندی براق اور ند

ى كى مونى مير ـ اسكاول ايا كما حلق عن آيا-"بيد- يهال-"ال في ميذكومات مات روكاروه لميث كرائت ديمين كل ، ديكر يوجين كل .

" يهان كياميدم؟ اوه بال شي بحول كل مرق يديشرد يا تما كيا الله آب كوم عدول - "اس قي جلدي ے اپرن کی جیب میں سے ایک سفید کا غذ تکال کرائ کی جانب پر حایا تھا۔ وہ تھیری اس کا غذ کو سے تی۔ " يمان تے ليغرد يا تھا مركوں؟" اے خودكى آواز سنائى دى۔

" وومرآج علے محتے ہیں نالندن، جانے سے پہلے وہ جھے بیدے کئے تھے۔" مولیم نے تنظے سے سرافعایا۔ براق چاہ کیا؟ اس کا دل اجا تک سکڑا تھا۔ باتعدطویل مسافت مطے کرنے کے

http://sohn/digest.com

احراف

ليت موت وه كلاس كوتها من كى بجائ براق كرن كالمرف بالحد في يجوجي اس في براق كال كورجي كما وه جواض ورول ي طرح محليل موكيا_ " تم جھے پریٹان کردہ ہو ہراق ہم نے بھی ایسانیس کیااب کو کرکرنے تھے ہوئے میرے ساتھ برسب دين كرسكة .. " وه يوني تين تي كولفتول كوخروري بحي تين كدزيان كي نوك ير لايا جائ - التحسير، ول، سو مكل والسامون كتاب إلى بن دين بيل اوربيسب كافى بحل بيد " تم جا كى المحول سے مجھے منار ب مور مجھے نظر آرہے موكياتم والتى دل بس كوش تھين موسے موسا كر بال الوافسوس ہے جھے یے۔شرم آری ہے بیرسوی کر کرسب شی میری تنی یکی ہوگی۔ کیا کہیں مےسب کرش بھی تھوكا مواج اے تی۔اس محض کی محبت بیل کرفار ہوگئی جس نے جھے سے بھیے بی چین ایا تھا۔ مراسب محدثم كرے مجے بر یاد کرد یا تھا۔ تم بیسب کول کردہ ہو۔ تم نے ایا کول کیا ؟ ا وہ اپنا سل فون آن کر کے بیٹے گئے تھی۔ جو تھی اس کے موبائل تیں جان آئی، وہ بری طرح نے افعار کتنے ہی مبيج اور كالزخيس جوبراق نے اسے كى تحص كتى برقرارياں تحس اس كے اعدر كتا ترسا ہوا لگ رہا تھا وہ اس ے بات کرنے کو۔اس نے براق کے مسجو کھونے جو پکھے ہوں تھے۔ " سوليم الآب كهال إلى، ش آب كالمنظر مول _آب جائن إن ما آن دوئي محصر بيرزشن جوز دين "سوليم! آب نون كيون بين اشار جين - بليز دومنث كيلية ي سي ليكن كال يك كرليل-" "سوليم اين آپ كيك آر بايون _آپ وبان عول كى نان؟" http://sohn/digest.com 303 (

بعد آ کے بوحااوراس خطاکوتھام لیا۔ فائب دیا تی حالت جی وہ دہاں ہے گئی تھی۔ فریش ہونے کے بعد وہ جو تی

" كياسوليم،آب بالكل بعي الي محت كاخيال بين رهمتي جي - من يادند كرواؤن تو آب نے كها ، بينا بالكل

سولیم مکدم روہائسی ہو کی۔اس کی آتھوں میں تھی کی جمالر بنے گئی جے اس نے فوراُ ہی اد جزویا۔ تمراسالس

واش روم سے باہر تکلی ۔ دروازے بردستک دینے کے ساتھ دی کوئی اعدا آیا تھا۔ دہ کوئی اور نیس بلک براق تھا۔

ى كول كرجانا ب_برليل فريش جون،اباب يه كياد كورى بين، يكزين-"

"سوليم [آب كهال سيش في ري مي محصينا كي، ش وبال آنام با بها مول-" "سوليم إيس عليد كي طرف جار بايون _آب كمرآجا تعي او يليز ميراا تظاركرنا_" " سوليم إلك محنشه مرف ممر عاف ش، ايك خرى بارل ليس جه هد" "سوليم أيوره منتس ره مي إلى-" "سوليم أآب جمية تعكاراي إلى السياق زكري _" " سوليم! خدا كيلي جهد ، بات كري . شي ائير يورث كيك تكل ر بابول . إن كانمبر كون بندجار باب؟ ميرادل پريشان موناشروع موكيا ہے۔ " سوليم الكرآب ائير بورث آكى بين توبناوين عن جباز عن مول آب سے ملئے آسكا مول يا آپ آجا كي ميراحواليوي بكو في تين روسكا آپ كو-" "لويسى طع موش أيك بيكار بقي مول آب كيليد" H_____R اس نے تھک کرفون بیڈ پررکھا۔ اس سے تریادہ پڑھنے کی اس میں جست تھی اور تدی سکت ہے وہ بیڈی پی لٹائے بیٹی تھی۔ آنکھوں کے سائے ڈریٹک جیل کا آئینہ تھا جو پہنتے ہوئے تھی اعداز میں اسے تک رہاتھا۔ سیاٹ ول مسیاٹ چرے اور سیامے دیاغ کے ساتھ وہ خود کوآ کینے میں دیجستی رہی۔وہ آ کمیز جو اس كالمناق الزاريا تعاداس يرنس ريا تعااورترس كماريا تعادوه اسياست كهدريا تعاكمةم وه مورست بوجوقا بليرحم ے۔جس کیلے اللہ نے ایک بد کراور انسان کو باکروار بنایا، جو بھٹے کے بعد راوراست برآیا تھا۔جس کی محبتیں، بے قرار پال اور تمام وفا دار پال ای کیلئے محتص حیل جس کیلیے اس نے خود کو منتس کرلیا تھا۔ آج وہ اس نا یاب انسان کو کھوئی، کنوا کئی، ٹھیک ہے اگروواس سے چھڑ کیا ہے تو کوئی یات بھیں۔اے خود سے چھڑنے ہی دیے ہیں کہ نہتواس میں اتنا حوصلہ تھا کہ اسے جذبات اس انسان کے آگے مگا ہر کرے اور نہ ہی وہ دومرول کا سامنا كريمتي تقى_ کون ہے دوسرے؟ وہی لوگ جوفظ لوگ ہیں، جن کی یا تھی فقل یا تھی ہوتی ہیں، جو بولنے ہیں تو لفظول http://sohnldigest.com **}** 304 € احراف

کے نشتر چاہ تے ہیں، گھڑو تحقیر، حقارت وجکن جن کا وطیرہ ہے، وہ لوگ جوآج کی بات کل بھول جاتے ہیں۔وہ جو دلوں کو جاہ کر کے خودشاد ماں رہے ہیں اور پر مووا ان کر جاتے ہیں۔ان ہی لوگوں کی برواو تھی۔ شعشے میں دیکھتی اس مورت کود واوگ جوآج میں تو کل تبیں جنہیں کس کے کسی تھل ہے کوئی سروکا رئیں ۔ان کیلئے وہ اپنی زعر کی دا کا یرانگار بی تخی ،ان کی خاطر وہ اس انسان کو کھور بی تھی جوسیا ہیوں سے روشنوں تک کا سفر کر بیٹھا تھا۔وہ انسان جو استدامي زندكي جانبا تعارجس كيليخ وي سب ويحتمى " كيدم حاطات الله كيروكرويناى ببتر بوتا بدل رور باعي؟ روف دوروح ترب ري بع؟ توكيا موائزی رہے۔ کونسا کوئی فرق ہے جاتا ہے، آ کھ جل رق ہے؟ اس کا تو کام بی سی ہے مس چیز کی تحرہے مرج ہے جوسب مور باہے، بدکوئی بوی بات میں۔ جب میں بہتی ہے، امیدی اولی بی توانیا بی موتا ہے اس لیے ان تمام معاطات کواللہ کے باتھ میں وے دو۔ وہ میل کرے گاجہیں ، جولو ڑ پھوڑ موری ہے اس ہے بیان کرووہ حمهيل يرسكون كرے كا اس كا تو كام بن بيرسب كرنا ہے۔ لوكوں كو بحول جا كوسهاروں كو جموز ووك بيرسب تو سراب ہے۔ایک وحوکا ،ایک رکیجی فریب جو بڑے بیار ہے آپ کواسینے جال میں کینے گا۔ لپیٹ کرآپ کا سمارا سكون جذب كرك ال الي الديرة كل وكلوك كيدوات كديها إلى والما والحك الماد اے اپنے ہی الفاظ سنائی دے رہے تھے جو دہ کیمی ڈھلتی تھر والی اس لڑک کو کہدر ہی تھی۔ بیات کی بات تھی جب ووالزي آخري بارسكرائے ہوے چرے كے ساتھ الآتے ہے قدا حافظ كرنے آئى تھى۔ وو تھيك تھى۔ ووجيل تھی اورائے شوہر کے ساتھ خوش تھی۔ سولیم ٹھیکے جس تھی ، سولیم تیل جش تھی اور وہ اینے شوہر کے ساتھ۔۔۔۔ آوا اس نے آگھیں بند کرے گہری سائس مجری اوراٹھ کر صوفوں کی جانب پیٹے سے گئی جن کے آ کے رکھی میزیروہ سندیا غذہوا کے دوش پر پکڑ پکڑار ہاتھا جو براق اس کیلئے چیوو کیا تھا۔اس نے جمک کروہ کا غذا تھا ہا اور ایک صوفے ش وسنس میں۔ بیلنے کے بعداس نے آہتہ سے اس کا غذ کو کھولا تھا۔ سیاہ حروف اس کا غذیرا بے جمکا رے تھے جیے دن بی شب اتر آئی ہو۔وہ اتری ہوئی شب کو پڑھ دی تھی جو کہ رہی ۔ س قدر جي آزبايا سيا مول امرائی http://sohnldigest.com ﴾ 305 ﴿

بول الملي دلايا بحول عقل ا 肿 بول محيول Life 196 التحي مجمى شاسائى يرانى جن کے کئے یہ يون نوايا ميا الك ين ين دفايا كيا ي كرائيال عل (كنول اصغر) اس نے اس کا فذکو مفیوں بی مجینے لیا۔ وہ اس کی مفیول میں چرموا کرائی آخری سالس نے ممیا تھا۔اس نے اس کول ہوئے کا فذکو بھرے بھینا اور صوتے کی ہشت سے فیک لگا کر تھیں موتر کی۔ " يا نيس وه وقت كب آئے كاسوليم جب حس بحى آب كيلة سب محد اول كا والكل اى طرح جس طرح آپ ميري سب چو بي -" بیان روم کا مطرتها جهال وه بال کمولے سورج کی تمازت کومسوئ کرے آئی تھی۔ بیاس دن کے بعد کے ونون عن سے ایک دن تھا جب اس کی ملاقات ارکرے موئی تھی اور براق اس مات منے تھا تھا کہ سولیم کیوں اس سے منے وہاں کی اوراسے بھی ساتھ لے گئے۔ وہ بھی بات باز دوں والی ٹی شرث سے وہاں آیا اورا یک کری کو سنعال ثميار "اس سب میں تبیادا کوئی قسور نین ہے۔خوش فمہاں ہمیشہ سے ہی تمہاری ذات کا خاصہ رہی ہیں۔"

http://sohnldigest.com

مسكرا بث ين وصل عقد وه جوايك اور فلكوه كرت والاتعاسوليم كے چيرے ير تعيليزم كرم تاثر سے جم ساكيا۔ اس کی آجھوں شن سولیم آن سائی اور ساری دنیا کھیں اس پشت پیلی تی ۔وہ بھیشہ کی طرح کھونے والے اعداز جس اسے بھے کیا اور سولیم جیشہ کی طرح اس کی بیچ دی فکر گئے۔ برات کی بیسکرا مث کس چیز کی دین ہے وہ جانتی "بيتم مسكراكس ليرب بو؟" بهله وه اسه اس كه حال يرجهو زنا جا بتي تحي مكر بكر د ماغ الرث بوا فغااس کیے وہ ماتھے پر تیوریاں ڈالے تروش کر ہے جوری تنی براق اس اچا تک سوال پر یو کھلا گیا۔ امم۔ ایک سیکنڈوہ اس سوال رجيس بو كملاياتها بكساسية ارتكاز كروث جاف يربو كملاياتها " میں کب مشکرار ہا ہوں ،آپ کو فاطاقی ہوتی ہے۔"اس نے زیردی اپنے جیڑوں کو میٹنی کر کہا حالا تکہ ایک لوں را نے کیلئے مل دی تھی۔اب محدون فل فرکر کے سائے سولیم کی اپنی سائیڈ لیمنا اوراے ایک مقیم لقب ے اواز وینا کی لخت بی یادآیا تھا جس نے اس کے لیوں پر محری مسکان کھلا دی تھی۔ حرصد دراز بعداس کا دل كحول كربشن كاموذ بناتفا " تمارے بارے بی جے قلد جی موسی فیل سکتی۔ ایکے سے جاتی مول عل جہیں۔ "سورج کی طرف رخ موزية موسة اس كا ازلى بيمروت والالجير مودكرا يا تعاف مقاعل في السيات يرسين يرباته باعد ساور تنبال عارفانه المائل ليت موت كبار " بدیمری خوش تسمق ہے کہ آپ مجھے جانتی ہیں اور ایک آپ ہی تو ہیں جو بدر ہوئی کرتی ہوئی بہت ایک آتی ہیں۔"اس نے سر کو عقیدت میں قم دیتے ہوئے کہا۔ جبید کی ہے کہتے ہوئے بھی ایس کی آواز ہیں آئسی کی آمیزش محى ـ ووآج جران تفاخود ير ،ايدروي ير ،سائد والى الى كاعماز يريح باموى-" تم برى سے محدد يا دو ايل بث دے؟ "ال قاعين لكالي حس "ائم جهم __آپ جانتی ہیں بن ایک شریف انسان ہوں۔" آخرز بان پر چکتی کعد بدنے پیراجن اوڑ حا اور بزے حرے ہے مولیم کے سامنے جا کھڑی ہوتی۔

307 €

http://sohnldigest.com

دولوک اعماز میں کہتی ہوئے وہ آئمیس بند کر کے سورج کومسوس کردی تھی۔اس کے لب آج محسوس کن

" ہورہ آئے ہوئے شریف انسان!" للى كو تقبلے سے باہر نكلتے و كيوكراس نے بزى مشكل سے صبط كا مكونث جمرا تھا۔ اسے شریف كيا كهدديا وہ توسر يرى چڑھ كيا۔اس نے افسوس سے ہاتھ لے۔ ضعے سے تن فن كرتى موكى وہ وہال سے كئتى۔ جاتے جاتے ايك تہتیہ اس کے کان میں پڑا تھا جواسے جلا بھنا کیا محراس کمرے سے باہرآتے ہی وہ تھمری گئتی۔ برات کی ہنسی ابھی بھی کو نے رہی تھی۔اس نے کردن موز کر شف کے اس یار بیٹے فض کو تکا جس کے چرے برسالوں بعد جک دور ي محى بيوسكرار با تعالى بهت اليها لك رباتها ما تكاميما كدل كيابس اسد يمنى في جائد " آديال شاور د" اس نے آکھیں کھول دیں کداب شاید بوری زعر کی ای طرح محزر فی تھی۔اس کی یاد کو یاد کرتے ہوئے اس کاحماس کوموں کرتے ہوئے۔ http://sohnldigest.com € 308 احراف

ريقلي زين كو يجيم جوزت موئ معنوط يؤل والع جوان تيزى سأك يزود م تصدوه ايك وين تھی جن میں انہوں نے سوار ہونا تھا اور وہ ہو بھی مجھے تھے۔ کیب میں آ دھا منہ چمیائے ڈرائیور نے سب کے بیٹھتے ى اكنيفن بن جاني محمالى اوركا زى كوكمر كمركرن وياليك جاراورويز جسى جوايك ساتحد كمركروي تحيى -"سراہم ٹارکٹ سے چھرمل کے قاصلے پر ہیں۔" حفیظ نے واک ٹاک کا استعال کیا تھا۔وین کے جلنے کے دوران می خبر ملی۔ "بهت الصحيرا بحي جوالول كوآرام كرواك محصلاً بيشوا كرشام كوشروع كياجائة توزياده مزاآي كا_" متكراني آواز برحنیا بمی متكرا گیا۔ " كيول فيل سر-" اس نے واک ٹاک کو بیٹے رکھا اور سیاہ شیشوں والی وین سے باہر کے نظامے دیکھنے لگ میا۔ بدای جکہ کی وینز

تحسی اورائی بزارول ویزیمال کرو تھے و تھے ہے چکتی ہوئی نظر آئی تھیں کو تک اس کرو برا کا سائن بنا ہوا تھا جو بید

كابركرتي تحيس كدكوبرا كالميم كشت يرتكل بهاوريدوي وقت تفاجب اس كالميم كشت يراكلاكرتي تحى جن ش موجود لوكول كوجنم واصل كركان وينز كوجنعيا إكيا تفارسب جدا جدا والاستول كم مسافر يتع كرمنزل أيك في -

"اس كرة دى دى في كر عن منتس يركشت كيلي فيلت أي - ده سياه ريك كي الماسكة شيشول والى وينزكا استعال کرتے ہیں۔ابیااس لیے ہے کوئکہ اکثر و بیشتر ان ویٹر تک ان کا مال موجود موتا ہے۔امید کرتی موں

تہارے آ دی خلیفہ کے بندوں کو اُمکائے براگانے کے بعدان ویٹز کو جامل کرتے میں کا میاب ہول ہے۔" بية وقتول سے الزكر آتى معروش كى آوازاس كے ليوں يرمسروركن محراب يمير كى۔اسے بادتها جب على

الصبح وہ لوگ اس ملک پہنچے ہے تھے تو اس کے جواتوں نے جنگلوں کی جماڑیوں میں خود کو چھیا کران وین والول پرحملہ كيا تفااورات عامل كرتے كے بعد البس مرآ لات سے ياك كرديا تھا۔ "ہم آ کے این بھادرلیڈی،تاریخ آپ پرضرور فرکرے گی۔"سوچے سوچے اس نے نگاہ باہر کی اور ڈالی

اور بكدم آ مے جمك كرائي ناك شخشے يرلكا كيا۔ اس كى آئىسى شاك سے چمليس اور جوش وطيش بيس اس كا چرو

سرخ ہو کیا۔اس نے اور کی کوئیں دیکھا تھا بلکہ و داوجل تھا جو حفیظ کی تکا ہوں جس آن سا یا تھا۔ "لوقل خان!"اس كالب بول مح حرفراك. "آپ نے کیاد کھ لیا ہے سر؟"اس کا ایک ساتھی حیظ کی حواس بانتھی کوؤٹ کرتے ہوئے پوچور باتھا جو واعون كويرى طرح آيس شمار كركر كهدوا تعا " داوكا _ " اس ايك لفظ ش دنيا جهال كي تفرت مثى مو في تني _ دواز كاايينه باس كي بات يرا لجد كيا _ الجين " بن سمجانین سر اس محمد موسکی بات کردے ہیں آ ہے؟" حنیظ نے دور تک لوئل شان کو تکا تھا۔اس کے آگھوں سے اوجمل ہوتے ہی دہ سیدھا ہو بیٹا، سرکونٹی ہیں جنبش دى اور كئينے كلے۔

رس المراسب من الما المرابيان موست ميل الا قب النكول شراة حالت سے تكليف لمتى ہے۔" وواسية مركى اسبات يريثان مواب

" من جو مجافيل-" حنيظ نے شندی آه تيمرکا۔ "اكيك بات في سے يا عمد لوثا قب اور دونيے كر بھى بھى اس آيريشن كے دوران تهارا تاكرا خليفة تبريزيا

سمندرخان مند مواو المنل كوليول من مجون وينارآ رؤ ركا انتظار من كرنا ..." اس نے درشتی ہے مجمانے والے اعداز علی کہا۔ وہاڑ کا کردن کوچنزی ہے وال کیا۔

"جبيها آپ کين کے ديمان ہوگا۔" حنظ نے اس اڑے کی بات تی اور اپنی آتھیں موعرلیں۔ بدرات کتابوں کے باوشا بول کے تخت ریزی کی دات ہے۔ آج دات ان سب نے ایدی ٹیٹرسوجانا ہے جن کے سبب لاکھوں فا ثدالوں کی عز تھی سوکنیں۔

آج كناه كوسزافي كاوريماني كوانجام دین تیزی سے منزل کی جانب روال ووال تھی۔اس وین ٹس براق بھی بیٹیا تھا جو جیب وخریب جگہ پر

روثنی نے ڈالاجس کے سامنے باڑی طرح خلیفہ جمرے کھڑا ہوگیا تھا۔وہ دس ماہ بحد سمندرخان کے مدمقائل ہوا تھا۔سمندرخان نے ریموٹ اٹھایا اور بٹن کیش کردیے۔ چھ لیے سکھے تنصاس اند میرے میں ڈویے کمرے کو "دن ش رات كاسال كول منايا م خان إكيا في كوتا يول يرافسون بود ما مي؟ اكر مال لوكر هي كابير مرحلة ب في مرت مي تين كرتا - يحد خيال كري-" ووج كليث ماؤن اسوف على سالك يركك مي العاساس كين سائد وكى كرسل ك ميزير كولتان جلك ہوا کھوڑا بڑا ہوا تھا جس کی زین کسی کے بھی ہاتھ جس کین تھی تاریخی وہ اسپنے سامنے کے یا کال ہوا تا کہ کھڑا تھا۔ فلیفہ نے اس محوازے کے یا کال جس دی کولٹران جموٹے جموٹے کیندے فرزے پاتروں جس سے ایک ا فعالم اورائے مواض احما لے لگا بال دوران اسے خان کی خراتی مولی آ واز سنائی دی۔ " تباری منول کوئی سنے کیلئے میرے یاس وقت میں ہے۔ اوٹ جا او این جبال سے تم آئے ہو۔" ان ك تفعيت سے كہنے ير فليغ مكراتے ہوئے تى مر مربال لے لكا۔ " كوئى كهرسكنا تها كدوه خان جوميري آواز كاشيدائي تها، جوابك الحج مير بي بخيرتين إليّا تها، مجهيرتا بهول ے اوجمل میں ہونے ویا تھا آج وی فال محصدور جانے کا کہد اے اس اس محاسب سمندرخان نے ہنکارہ بحرا۔ رہتی کحاف وہ خود م سے اتاریکے تھے۔ "بدجذباتی کارڈان برکھیانا بے جوافقوں کے جالوں میں سینے کی بددعا خود سے ساتھ رکھتے ہوں۔مت ا بولو مجھاس جزش وسترس ماسل ہے۔" خلیغدان کی بات برگرون کو چیجے گرا کر جسا تھا۔ اس کا قبقیہ شیر کی دھاڑ کی ما تشداس کرے کو بلا محیا۔ سمندر مان كواس تعقيم بس يوشيده خطرے كي أيحسول مولى۔ ده عكدم ماتھ يريل كي تناهـ http://sohn/digest.com) 311 € احراف

موجود بجیب دغریب لوگوں کو دیکیور ہا تھا۔اس نے اس غلاظت میں نتھڑی بسماعمرہ مجکہ کو دیکیر آتھ تھیں بند

کرلیں ۔اس کی آجھوں میں اند جیرا تھا۔اتا شدیدا ندجیرا کہ چھیجی واضح نیس ہور ہاتھا صرف ایک چیز کے اور

وہ تھی تاریکی جواس وقت سمندر خان کے کمرے کی زینت بنی ہوئی تھی۔اس تاریکی میں خلل درواز و کھل کرآتی

" کیا خان ، تم تو میراخون بوسائے کا سامان کردہے ہو۔ مت کروابیا۔ بیٹلم ہوگا میرے ساتھ۔"
وہ اس کی بات کو درگز دکر کے اچا تک ہوئے تھے۔ " کیوں آتے ہو بیاں؟ کیا مقصد کا دفر ماہے اس
ملاقات کے چیجے۔"
خلیفہ کی سنبری آتھ میں آتے انہیں وہ جیل آئیں جیسی وہ پہلے لگا کرتی تھیں۔ فروب ہوتے سورے کی ما تند ہیہ
آتھیں انہیں افسوں میں جٹلا کر تکس ۔ کیا ہوجا تا اگر سائے بہنچا ہے ٹھ رافسان اس مورت کے جال میں نہ پیمنستا۔

آ ہورت آ فرین ہے تھے ہے۔ "اتی جلدی مقصد پر آ جا تھی کے قوقویت میں حرافیس آئے گا۔ پھیدر یا تیں کرلیں ، پھیمیری من لیں ،

۱۰ ای جلدی معقد یرا جا میں مے و تو بہت میں طوا میں اسے قاریجہ دیریا میں ترمیل، بالد میری من میں، کھا چی سنادیں۔ بیشہ ہوکہ ساری زعر کی چرمی آپ کی آ داز کوئی ترسول۔" سمندر خان کا فیک برزست لکلا۔ وہ کولی کی میڈیش بیڈے مے بیچے اترے تھے۔

سمندرخان کا تلب ورست لللا ۔ وہ اول فی میدید سی بیدے ہے اس مصد

خان كرد تكفي كور موضى بان كاول برى طرح لرزا تغايده مك دهك كرت ول كردوران بى ده بولى -- يرق رق _ "

"بيرتوبيرتوب" ان كى بات عليف في درميان شي على الله كروى ما في والسل مرد كامة من والماء كرا واز كرم الحد والدكا تعاد

ان فی بات طیفدے درمیان میں بی سی مردی سائے والے بیاد درمازے اوقوا و فی اواز کے ماتھ بند لیا تھا۔ "بدوی معدورے خان جے تہاری مجدوب ایوی کی تا جائز اولا و ہوئے کا شرف ماصل ہے اورای وجہدے تم

اسے نفرت کرنے گئے کہ جہاری ایم کی بوی نے تم ہے دفا کی تھی۔ یہ هیفت جانے کے بعد کہ فیروز تہاری اولا دلیس ہے تم نے اپنی مجوب بوی کوموت کے کھاٹ آتار دیا اور کچر کے بیش کوڑے کی طرح مجینے دیا تھا جس کے مربر دست شفقت ہی نے رکھا تھا تم جہارے لا کھٹے کرنے کے باوجودائی کواسیے قد تک لایا اورا پناوہ مہرہ

ہنار یا جوئین وقت پر یازی بلٹ دے۔ ہاں خان بیدی ہے۔" سمندرخان نے سرے پی تک اس او جوان کودیکھا جو کہیں ہے بھی معفرور کیش لگ رہا تھا اور وہ تھا بھی کہیں۔ موجمی کیے سکتا تھا جس کا ہاتھ خلیفہ تھام لے وہ بھاراتھ فرز دہ ہوسکتا ہے؟ یا لکل بھی کہیں۔

http://sohn/digest.com

" كياخان اجمهارى يادواشت او بوى كزورتكل يبول سيح باروسال يبليكس طرح تم في محص كجرويس

احراف

) 312 €

مچیک ویا تعابی که کر که بندوق بکرنا میرے بس کی بات فیس۔ آج وی بندوق میرے باتھ میں ہے جوشدت ے كىدرى ب سامنے كمڑے ال مخص كوفتم كردول-" سمندرخان نے سامنے کمڑے لڑکے کی خراجٹ پرتنی میں سر ہلایا۔ انہیں خلیفہ کی حرکمت سے اتنا شدید مدمدين بهجا تعاجتنا سائے كمرے انسان كالغا تكول سے بہنجا تعا۔ "مت بجولوبه مرى رياست هه-كون كوكملائ جاؤك-"ووسنبل مح يقدسنبان فرض بحى قدامرايها شكرتے تو ير ول كبلائے جاتے اوراكي كى تو انتقا تھا جو اليس كالى سے بھى بدر كان تھا۔ ان کی بات براس بار خلیفہ فیس بلکہ وہ الرکا جسا تھا۔ بینے کے بعدوہ قدم قدم چانا مواان تک آیا اور ان کی المحمول بسائي سرخ أتحسيس كاز كرخرايا-"بوڑ سے انسان ، ایک تل رحم بوڑ سے انسان ایان اوید یاست قلیفدی ہے تمیاری بین کیونکداپ تمیاری ریاست دوگر زیمن بننے والی ہے۔ اولیس ایم سودی پس بھول کیا تھا کہ تمہیں آو دوگر زیمن سے ڈرکٹنا ہے، پس بھی مول نا إدشاء؟" وہ سندر خان کوچ ار ہاتھا۔ چرا کر خلیفہ کے کرون موڑے تعدیق کرر ہاتھا جس مے مسکراتے ہوئے سرکو بلاد با۔ ایک منکے سے ای اس اڑے نے ستعد خان کا گان مکڑا تھا۔ اس سے پہلے دوستھنے ووان بروحاوا بول چکا تفا فليفرد يسيدى كولذن بالمركوموا بس المحالة موسة موقى بشت سع مكان دداهخاص كوسط كياجواس ك لي خاص الخاص تف

" تم نے تو کہا تھا ایک ہاروقا داری کر لوتو تحریج تیں۔ "سمندر خان اس اڑے کو چیچے د تھیلتے ہوئے خلیفہ ی وهازے تھے۔اس نے اخمینان سے شانے اچکا دیے۔

" میں اب بھی اسپے نفتوں برقائم موں اور آپ کے ساتھ وفا دار موں سرد کھو ہیں آپ کوئیں مار رہانہ ہی میں تے اے آپ کوئم کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ بیاتو وہ خود بی تھا جو کررہا تھا کراے آپ کواس دنیا ہے مثانا

ووالز كا أيك بار جرسمندر خان كوقا يوكر چكا تفاساس باراس في كوني جاد في حي جوسمندر خان ك مخفخ كونا كاره

http://sohnldigest.com

امراف

المحمول اورث كذچهر ريت ما تعدم سيرش في كريد هدان كاكتدا خون جابجا كارب مربعين لكا " تم نے ایما کام کیا فیروز ، ویل ڈن۔ آ وہ اس کا شاند خیرتیاتے ہوئے میوں کے بل جیٹا اور اپنی ود الکیاں سمندر خان کی ناک کے قریب كردين _وه ماكن تفا_ "جياسفرمبارك-" بس ا تا عي آسان تمااس تمام سعالے كوشتم كرناء كوئى ايك بھى احد كاغدار لكل آئے تو برائى يوں عى ايك وار ک مار مواکرتی ہے جس طرح سمتدرخان مواتھا۔ ا پی مخصوص دھن بھاتا ہواوہ فیروز کو چیجے آئے کا اشارہ کرر ہا تھا۔ جا تو کوسمندر کی پشت پر پھینک کراسٹین کو مونوں برگڑتے ہوے اس نے فلیند کی تعلید کی کرساجنہ باروسالوں سے ایک دہی تو تعاجس کے قدم براسے قدم ركمنا كوياده فرض مجمتا تعاردوازه بتدموا- بالكل اي طرح جس طرح سمندرخان كاول بتدموا تعار تعدي فتمر \$---\$ "جميں ان كے بين اؤے برحملہ كرنا جاہے۔" 314 (http://sohnldigest.com امراف

كركى _ "تم يسيدانسان كواس ونيايس زعمه ريخ كالبحى كوئى في في سيديس ميسيس الي خوشي اوررضا سيدار وا

سمندرخان اچا کک کتی کولی سے زین برگرے تھے۔ ساؤٹٹر پروف ہونے کی وجہ سے اعمد مجتے وہال سے

خليفد في دور س باتع بلات موت ايك كها تها جيه ووكى سفرير جارب مول اوروه سفرى و تعااية تمام

محنا ہوں کے حساب کتاب کا سفر مان تمام آ ہول کے جواب کا سفر جوائن بری طرح لگ چکی تھیں۔ان کے مقتب

میں کمڑے اڑے نے جیز دھار میا تو تکال کران کی گرون مکڑی اور بوری قوت سے ضرب لگا وی۔ سمندرخان تھلی

با بر كمر ب مندر خان كے كتے بالكل انجان تصور ندتو اب تك ده بمونك يك وو تے۔

مول كونكه شن في تذكيل بحولاتين مون. "

را وَتَدْ لِينَةِ مِوسَدُ كِما تَمَاجِها إِن دكا لول ك بابراورا عدرلوكول كالجم خفير موجود تعارسياه قام مجرى بالول اوريبليد والنؤل والے وہ لوگ وہال کے باس منے جہال قدرت نے البیل جمع دیا تھا۔ ملک،شمر،علاقہ اور ماحول نے اقبیں اس روپ میں ڈھال دیا تھا جس کے رنگ میں ان کے آبا کا جدادر سکتے تھے۔ کملی کملی لیدر کی پینجیں اور ڈھکی پر عاد شرکس میں سنچاڑ کے بیمان سے دہاں ہاتھوں میں تکی ڈیٹرا لیے ہما گ رہے تھے شاہدوہ بیمان کا کوئی مقائ كميل كميل رب تصدان من مل المل الأكول برايك البيتى فكاه وال كراة قب حفظ من المب بوا تعاجواس كر برابر ويباس بناجل رباتها_ " د کھتے ہیں جولوکیشن جمیں معلوم ہوئی ہال جس دوجگہوں کی تشاعری کی گئی ہے۔ بہت فوروخوش کرنا پڑے کا کہ کونیا مقام زیادہ آہم ہے۔"۔ اس نے ایک طویل تکاوال بائدویا تک بازیک بروال جی جواس بسماعدہ میکد بر کسی شفراوی کی طرح سر تانے کھڑی تھی۔ کویاان پراینارمی وال کرراج کردی ہو۔ وہ سفید بلڈ تک جس سے شخصے دھوی کی تمازت ے تاروں کی طرح ٹم فم کردہے جھے کڑی محراتی میں تھی۔ کئی حسین دوشیزہ کی طرح اس کا خیال کیا جارہا تھا۔ مین تحمیث بہت ساری قد خنوں سے لدا تھا۔ چھوٹی چھوٹی چوکیاں اور بندوق تانے گارڈ زاس بلڈنگ کے ہر فلوریر بر وریتے بہال سے دہال مملتے نظر آ رہے تھے۔حفیظ نے چینجنگ نگاہ اس محارت پر ڈائی۔ "سب سے زیادہ اہم معروش اور نالو کا یا لگا تا ہے کہ آیا وہ دونوں ساتھ ہیں یا میدا جدا۔ جمیس فوراً نالو کی لوكيش بحى زيس كرنى موكى ان كا عرد كلى حيب زعره بي البيس يا لكوادًا سيات كا ، بيسكاكما بورس كودو حسول میں بانث دینای محل مندانہ فیصلہ ہے۔ بول دخمن بوکھانا جائے گا۔ س وا قب كوار درية موت وه الحسيل جيوني كيواس عمارت كوتك مواتفاجب اس في محد بهت اى بميا تک ديکماراييا کراس کي آگھيس بيسٹ کئيں۔ "اوو ___ مائى ___ كا ۋر" لقظ من كر شفر ي كا والا قب يكدم الرث اوا اس كا موبائل كوچهوتا باتحد حنیظ کے تھریس کے سے لفظول پر تھم کیا، جم کیا۔وہ انٹس جے اور تھے ہوئے ہاتھوں سے حفیظ کی طرف کرون

) 315 €

احراف

http://sohnldigest.com

جینزشرٹ میں ملبول کیے سےخود کے چیرے کو جائے ٹا آب نے اس جیب وہ خریب بیسما عماء علاقے کا

مور کرد کیدر ہاتھا، و کھنے کے بعد کیدر ہاتھا۔ "سب تحيك برع يقينانين جميل يهال سے چلنا بوكاء" وہ تتجر حفيظ كا باتحد تھام كردوسرى ست مرحميا تھا ال من جهال ان كي پشت تقي - وه ليبذاك بحرتا حفيظ سنه يك بار پحر سن فاطب موا -" آپ نے کیاد کھے لیا ہے سر، کیا اسک کوئی چیز جو بہت مفید ٹابت ہونے والی ہے یا پھراس کا تعلق کسی انسان بدوقت دن کی جوانی کا وقت تھا۔ مرون پر پہنچا دن اسے اندراییا ہمیا تک مطرقید کر بیٹھا تھا جس نے چند لحول كيلين حنيظ كر حواس سلب كر ليے تقدوه وائلال كوئى سے آئيں بل وگڑتے موے سرو ليم بن بولا۔ " آئ کی شام تاریخی ہوگی وا قب فوج کوتیار کرلوہم صرے بعد مشن برتکلیں ہے۔"اس سے سوال کو یکسر

تظرا نداز كرنے كے بعد و وقدم آئے چانا كريد باتھا۔ فاقب بيآرڈران كرچ فكا۔

" مركيه، بإن تودات كا تعانا؟" اس ا جاك كى تيد لى في است الجمن بس جنائيس كيا تعا كراييه

آرڈرزلز وولوگ بیشہ ہے ہی سنتے آئے تھے بس ایک تجس مالب تھا جس کو پراہن بی ڈھا کے کیلئے وہ سرایاسوال موارحنیفاس کے سوال برگول سورج کے یعج کمر ابول افعار

"مات من بمائل زياده حماط مولى بيد بهين ان يحماط مؤسة سد يهل ال ايد معوب وملى جامد

يهانا اوكا - جانت موشل في كيا و يكسا؟" ملت ملت ودا ما تك ركا تفاء ايس يسير ين كى ما في كن ي حيث دى اور وا قب اس وال يرشائ اچكاكر ره كيار" ش كيي جان مكماً مول بحلار"

حنیناکی مسکان ملی دحوب ش کی درویش جیسی می روودرویش اسینه ساتھ سلتے مریدے کہدہاتھا۔ " منا ہوں کی دنیا کا ایک اکا ۔۔ ہم۔۔ ہم۔۔ ایک اہم بلک اہم سے اہم ترکین اکا اہری نیند جاسویا ہے اور مجصر وفيصد يفتين إا عارة والااوركوني تش باكساس كاا بناا كيد ما تعي ب." حنيظ كى خرير دا قب يرجوش مواساس كى يرجوشيت ديكيف كالآن تقى .

"آب كا مطلب ب "الس" كو"ك "في ارديا؟ "وه رك كراس كما اسف آيا اور آد هي ان إوه

امراف

مثن يوجي عمل موناد كي كرهدورجه خوش مواتحرتي يرسنت سكري بين اصافه مبارك مونا قب! "تم درست مور" حفيظ جس تيزى سے آ مے بدھا تھا اتى تى تيزى سے كوئى چا موا آر باتھا يالى دو كوئى حنيظ كالسك الماس ارما تعا بكداس كالعلق وسمندر يارك ايك شهرت تعار جكدكو بذل دية إلى م لوگوں کو بدل دیے ہیں، کرداروں کو بدل دیے ہیں، سین کو بھی بدل دیے ہیں بالکل بیرقد یم اندان میں واقع ایک پینٹ ہائس کا مظرتھا جہاں براق شاہ ٹائی کوؤ میلا کرتے ہوئے تقریباً بھا گئے کے سے اعراز میں کال رہا تهاراس كى منزل اسدتها جواس دفت ايك سرخ كيند والے كا ؤج يرجينها كوئى كيم كھيلنے ميں معروف تھا۔ براق كردها زيدوروازه كمولن يروواجي أكلميس اويركوا فها كياسة ككمول كرساتهد ساتهدال كايمنوي بحي الفي تحيس جیے ہو جوری موں کہ کیا افادآن بڑی ہے جوتمارانزول اس طرح مور باہے کرسامنے والا بھی براق تماجواس كيمتوي كى زيان يرلات باركراك بوحااور جمك كراس كاكالرديوج ليا بكدديدي كما تعال جمكادك " مين اكراكي مكابيرُ وينانا تيرت مندير تو والشرمات ون تك توت يكو كمانا فين تفار" كف كاللح موے وہ اسے جمعنا و سعد باتھا۔ ایسا کرتے ہوئے اسددوبارہ اس کے قریب آیا۔ "او بھائی ہوا کیا ہے، کیوں کھانے کودوڑ رہے ہو؟"` مجھلے ہلتے کی ساری رو ثین اور بالوں کوفا قت ج کرتے ہوئے وہ آیے منتج پر پہنچ تھا جس تے آل سیٹ کا اشارهات دياجي ووج فندقصت موت يوجيها " لینی که واقعی اب بھی تو جھے ہے جمیائے گا اسد ، کیا ش اس سب بریقین کروں؟ " براق کے لفتوں نے اس بربہت کچے عمال کردیا تھا۔وہ زعمی مسکان لیوں پرسچائے انجانی پرت خود پر چڑھا کر بولا۔ " كيا چيهار با مول كسليل ش-"اس كي بات ادهوري رو كي في وجد بدان كالمنت خود مي جمينيا تعاراسد منس ساس سال ام اول المائن الوالي محلي محسومات النس تحديوان كى روح كو تيموت، وه شايد برص بوكياتها یا پھرمبر کی چوٹی تھی شے اس نے تھے کرایا تھا ہمی ہرا آل کوخود سے الگ کیےوہ جننے والی مسکان کے ساتھ بولا۔ "براق ا میرے خیال سے بھامچی کی بے اشتائی نے تمہارے حاس کم کردیے ہیں جمی بھی بھی ایک یا تھی

} 317 €

امراف

http://sohn/digest.com

كرد ب جو يجول جايارا كي يوهاور ___" ماق نے ایک بار پراس کی بات تعلع کردی۔اس بارا یکش فیس تھا بلکہ الفاظ نے جوسردی میں لیٹے

تفخراتے ہوئے تھے۔ " مجھے دخساند کی ڈے تھ کاعلم ہوچکا ہے اسد ، ادرافسوں ہے کہ بیلم مجھے نیوز سے ہوا۔ اس سے جی زیادہ دکوتھارے ند بتانے کا ہے۔ ہم دواول میال پرایک تفتے سے جی ۔ جھے لگ رہا ہے اس ایک تفتے

میں مرے سے بیکار محض اس دنیا میں کوئی میں را ہوگا۔ ایسانی ہے تا؟" اسد نظرين چراتي بالكل ايسے جيسے وہ اسپندل سے چراتا آيا تھا۔

" ووایک الله کا انسان تھی جو پچھے میل کومیری زعر کی شن آئی ، آکر چلی تی۔اللہ کو بھی منظور تھا۔اس کی رضا يس، يس راسني مول اور تو كيول اتنااووررى الكن كرد باب عوباتو خوش مو، تيرا بمائي بندفين كياويدي في

مورت کواس دنیا کی سب سے نیز کی چریایا ہے۔" بدود بنت موے وہ بظول لگ رہاتھا، بعدوف اور برول می ، براق کا برجمل سائس فضا میں منتشر ہوا۔ " كيك طرفه مبت كي أحمد عن ملسام واانسان كيها موتاب اس عيرة واقف ب- بيس تيرب ما من جاويده

مثال مول يجرت اورهيمت كيليم شايدش كافي مول في مول المحيد الآلاس تعليف كي شدت كا عمازه جو ي وارد

تم كا و موكار بس تحجه ايك بات كون كا كدا كرول محبت كي دورٌ شي شبكا تما تواست خيلتي بن رينه دو بلكدر دك لو كيونكدا كريدمندز وركموز ي كالحرح آكے بوحتا كياتو والهي مكن دين تم خودكو بملادو كاسداور بين بين جابتا

ميرا يما ئيول جيسا دوست خود عنى مجتز جائے۔" اسدلب مستغينة موسة اس كى بات من رباتها معبت كى شايد شروعا سات هي يا دل اتنازياده وين لگا تعا يا يجربيا عبتا متى جس نے اسے تمادیا تھا۔ دخمان مركئ ہے بدھنيقت ہے كردوكى كيا عدد عربہ ہاس بات سے كوئى واقف

"ا تفاق كرتا بول تبهارى باتول ، فرست ى يس بهى اتنا آكتيل يزها تما كدروك كريشه جاتار شاید بر میری میجورٹی کی انتہاہے کرا کی۔ بارول بلکا کرنے کے بعدیش ساکن ہو گیا ہوں۔وہ ہے یالیس ہے اس ے مجھے کوئی فرق جیس پرتا اب-اور ہال برائے جرے کے زاوید درست کر، مجھے زہر لگا ہے تو جب فکی

http://sohn/digest.com

احراف

نگا ہول سے دیکھا ہے۔"

وہ والیس کا دیج پر بیٹ کیا تھا۔ براق کے یاس الفاظ فتم ہو گئے۔وہ جانا تھااس کے بلک کرشتہ تمام کوات میں اسد ڈسٹرب رہاہے مگروہ خود کومشیو طا کا ہر کررہاہے میا چھی چیز ہے میا چھاسائن ہے۔

" نمیں دیکتا، بیناشادی کب کرے ؟ "

اسد کا قبقیہ بیسا خند تھا۔ اس تعلیم کا کھو کھلاین براق کوائے تھتے کے مشابہ لگا۔ جوود بھی بھی لگادیا کرنا تھا۔

" هلی آدی اشادی کیلئے ایک صنف نازک درکار موتی ہے جوآپ کی اطلاع کیلئے مرض ہے ابھی میری زعر کی جس موجود دان ۔ جب مولی توسب سے بہلے تھے بی بتاؤں کا بلکے کیوں اب تو شادی سے ول بن اوب

كياب-كوستا مول اس وتت كوجب تحجي شادى كيلين فورس كياكرتا تعا-" وواس کی ٹاکام شاوی کا ذکر کرر ہاتھا۔ براق کوا کیے بار پھرسولیم کی بے حسی برتا کا آیا۔ کیا ہوجا تا اگر دوا کیے

قون كال أي كركتي مم ازكم أن يول است كام شادى كاطعنة وشات اس كاول وكد كمياراس وكلى دل كي آواسد ك دل سے كى اور و و شيئا كرا سے ديمين لكا۔

"ميراده مطلب بين تفايراق إليني عن كهنا جاه ربا فها كه بها بهي كوا تناستكدل بين بونا جائي -تهاري قدر

ند کریں ، تعباری محبت کی تو کریں۔ اجھا تھیک ہے جس کردیا ہوں شادی۔ الک نے جبرے لیے زینب کوجویز کیا ہے، شراس کے بارے شر موج رہا ہوں ووا میں اڑی ہے۔ تم بھی توات جائے ہو۔ مس کی کال ہے جروارا کر ترنے بیکال ریسو کی تو۔"وہ چیمان سابول رہاتھا جب براٹی کا سک فون نے افھا۔ اتنی اس کے موہائل کی سکرین

حبيل چيک تقي بينتا نام د مکير براق کا چيره چيک اشا تفاليمون ش اتعاد جيما ئي کلفت بهوا پستحليل بوتي اور دل شاداب ہو کیا۔وہ کال ریسیوی کرنے والاتھا جب اسدنے موبائل جمیت کرکال کومعروف کردیا۔ "يكياءكياتوفي "يمال عكدم في افعال اسدف ال كالم تحديما تعال

" میں نے کہا ہے براق شاہ جم اس حورت کی اجھا بھی جما بھی کی کال یک تبیس کرو مے۔ ابراق کے آ تعميل ديكمان يردوا ما تك مح كرت بوت بولار

"تم جائے مونا شر كتنا ديس عث مول ان سے بات كرنے كو-" براق كا چاجائے والے اعماز من بولا

http://sohn/digest.com

بلكفوركيا جائے توناديده اسد براق كدائوں تنے بس عي ر باتھا۔ " تنجى ووتهميں جوتى كى توك يرركمتى جيں۔ "اس فے جل كركها۔ اس كے نتظول كے بيط يان كى أو اس مرے کی مبک کوزائل کرنے گی۔ " بكواس بند كرايل اورئيل فون و ___ كوئى ضرورى بات بهى موعتى ہے_" دوباره كال آئے بروه الرث موا تفاموبائل كو المن كريز قدمول عاس كرس عدا برآيا وربالكوني كاكرل تفام كرباكداي وهك وهك دل كويمى تقام كرده الكوشم كومزيش كى اورسلائية كركيا فون كوكان عدنا فاورلول كوركت دى -\$---\$-\$ بلنس سے بری جیکے کو فود ہر چ حاتے ہوئے لیران کی آتھوں میں ایک فرم طاری تھا۔ایا مزم جوأس کے دل کوسکون پہنچا دےباس کے ماشنے لیرا کھڑی تھی جس کے چیرے پر ڈر مالب تھا۔ ڈر لیران کو کھود ہے كا، وراية باب كالمهاجل بين كام ورياني حبت كن موالي الده ما تي حي آج ليران سب بحرفتم كرف والا ہے۔ آج وہ استے مقصد کو یائے مجیل تک کانھا نے والا ہے۔ " كياتم وهسب كرياك كى جوكر في كافعان يكل مونا "ليران كى آوازاس تفيد كر يديس كوفى تنى اس الرك کی آیامان او بر مگن شن بنیر تنفیش معروف تھی۔ "مرے لیے شکل ضرور ہے لیان ناممکن ٹیل، شراتھاری رہتما اُل کرنے کیلئے تیارہوں۔"

" محرے کے مصفل ضرور ہے کیاں نامشن کیل، شی تھیاری دونمانی کرنے کیلئے تیار ہوں۔" اس کی آواز شوس چٹاٹوں جیسی تھی۔ لیران نے پاٹوں کے تھے باتکہ ہے، باتکہ ہے کہ درمیان بولا۔
"اورتم ایسا کیوں کر دی ہو؟"
اس کا جواب تسمول کے مان کوار مورا جیوز کیا۔ لیران نے اچا تک کر دن اٹھائی۔ "
کی تک بیری ہے جیت کرنے کی یول۔"
" کی تک بیری تم ہے جیت کرنے کی یول۔"

اس نے کرہ لگائی، وصال بخشتے ہوئے وہ سیدھا ہوا تھا۔ اس بندی آ تھوں والی اڑی کومرتایا دیکھا۔ وہ خاکی پینٹ اور مبتر بٹنوں والی شرے میں اچھی لگ رہی تھی۔ اس کے باز و کہدیوں تک فولڈ تھے اور بال ہرروز کی طرح محلے ہوئے کیکن آج ان پر بھون کپڑے کا اضافہ ہوا تھا جواس کے سریر بندھا تھا۔وہ سبزرنگ کا تھا اوراس پرسیاہ دهاریال هیں۔ لیران کے لباے دیکے کرمسکراا تھے۔ "ول يرواقعي كا احتيارين بنهار عبد بكي قدركريا مول-"

وواما كك جذباتيت ش آكے يوسى يد من كے احدال كودلول باتد تمام كل_"اور يذيرانى؟"ال سوال میں مجلت تھی دیکھی جانے وانی مجلت ۔ لیران نے نری سے اس کے باتھا سے باتھوں سے بٹائے۔

" بجصاس چيز كى اجازت تين بيدا كرموتى توويم عى موتى جوير دول يرداج كرتى يرتبارى فواصورتى

اس کی موٹی موٹی آگھوں جی موتی چیکتے دی کھ کروہ آواز جی روٹی می تری لے آیا تھا۔ لیرائے لب کا لیے۔ " میں بھول جاتی ہوں کہ زئد کی میں انسان کو ہر چیز نٹل ملتی پھر بھی ایسا کرتی ہوں۔ کتنی یا کل ہوں تا، خیرآ ؤ

من من الماري منول كله به والاس وروس كى طرح جيكي الكوس كى كواس في الكوش كومود كرصاف كيا تفاساب دومسكرارى تقى اينے يہيے بھى بھى اس كدل يركونى يوجدند كرا موسات تكليف درمسوس موتى مولى

" من علے کیلے تار ہوں۔ کیاتم ہو؟" اس کی حالت کے وار القرار ان نے قرمندی سے ہو جما تھا۔اس کی الكرمندى أيك بار مرساس مني بالول والحائز كى كول كتار المعيري أن تارول وال في بين تفاما بااوركها-

" ليج عن بيا كل طارى كراو ليران ورندتم جائة موجم جين الركون كول الني جادى يافي موجات

جي - "اسيخ شائة يردو ووريول والا بيك وال كروه باجرى اورقدم بؤها كي مياه جمار شرث بس مليول لهاء وجيهد ليران اس كے يكھے موليا۔ خالى كرے نے اس كى صدائى جوكديكى۔ " تمهاری فکر بچاہے مگر میں ججور ہوں۔ تم ایک بہترین انسان ہونے کے ساتھ ساتھ میری بہترین دوست

بحى بوركياتم بحى جيما پنادوست مانتي بو؟ "وه اس كى بغيرتهت كى كارش بيند چكاتھار بلكة سانى رنگ كى وه كار اسية اعردةوت بيداكر كم آسكى جانب يوحى وومرك كى اورروال التى جب ليراف است جواب ديا-

"يفنينا مين مول - اكرند موتى توتم مير - ساته ند موت مين في صدق ول محتمد الوا ب-" 321 (

http://sohnldigest.com

جاتا مرتب جب مقاعل دستیاب مویا چر کردار کا بلکا اور دغایاتر مورده دونول کش تفار کردار کا بلکا اور ندجی دستیاب۔اس کیاس نے اپنی تظرین مجیرلیں کراہا کرنائی مجتر تھا۔ایاند کیا جاتا تو بہت تلا موجاتا۔ " حمباری نظرول کی پٹن بہت مسحور کن ہے۔ تم احیاد کھتے ہو۔ " وہ اس کے نگاہ پاٹا نے پر بولی تھی۔ لیران كورك ير باتحد ركع بابرد يكف ش معردف تفاراس كالنشول كوساهت كى زينت بنائے كے باوجود وه اب بسندر باله خاموثي كا دورانية بزهاا وراس مغرور بلذيك كآكة كرركا جهال ده دونول آج ايك متعمد كتحت " تم شيور مود اسكيكالى دنيا كولول ير باحد والتاحات كسوا يحديس محدكاك بمين في وات كا ر رہ چہہے۔ لیراکی ہات پر بلکٹیس اس کے خدشات پر لیران سے اب پُرائر ارخر بیتے ہیں ڈھلے۔ وہ اس کی طرف رق كرك كبدريا قا-" كس في بهم الكيلي بين ودلوك كيا بحي الكيلي بوت ٢٠٠

وہ پھرے بٹری سے از چکی تھی۔ لیران چھر لنظے اے تکتار ما۔ وہ خوبصورت تھی،مشرقی از کیوں کی نسبت

دراز قداور حسین ۔اس کے کان کی لو کے ساتھ او پر کوچ حتی بالیاں اور ناک کے درمیان جھوتی می بالی بھی اسے

برصورت یا کرا ہیت آمیز دیں بنائی تھی۔اس کے ہاتھوں بر کھدے ٹیٹو اور بالوں کے رنگ خود کی جانب مھنجے

تنے۔ وہ ایک تھی کراس کی جانب متوجہ ہوا جاتا، اس کودل دینے کے بارے بیس سوچا جاتا، اس کی جانب بڑھا

كالتخاب بهترين انتخاب تعاسا راوي همل موت تصاور بدله يورابه فوج تیارتنی _وصادا بولا جانا تھا۔ گاڑیاں منزل کی طرف رواں دوال ہوئیں ۔ بوی بوی آٹو چک رائعلو باتعول من تعام جانبازميدان شرافوث يدف كوتيار موت -

ليرائة فورسا بسنااورآخري مسكرااتي الي طرف كادروازه كول كروه بابرآري تتى .

http://sohn/digest.com

وہ دنی مسکان کے ساتھ یا ہر لکلا تھا۔ اس بات سے بہتر کہ آئ دہ لوگ دائتی اسکیٹیل تھے۔ آج کے دان

"تو چلودوست، تاريخ لکھنے ملتے ہيں۔"

"سراہم ٹارکٹ ہے دوکیل کے فاصلے پر ہیں۔ ہمیں بریانک ویں آگے کیا کرنا ہے۔" ٹاقب جے حفیظ نے دوسری میم کا جارج دیا تھا حفیظ کے کان عل اپنی بات ڈالا ہوا ہو جدر ہا تھا۔حفیظ نے کان عل کی بلوٹھ کے ذریعاس کے بیغام کوسٹااور کہا۔ " كرناكياب،اس دوميل ك فاصل كومينوادرالله اكبركه كرميدان شي اتريزو-" دونوں گا ٹریاں ساتھ لگا تھیں۔ دونوں کی منزل مختلف تھی محرثارکٹ ایک تی۔ حفیظ نے اسے جواب دسینے كر بعد ايك السانى رنك كى بغير جيت والى كاركواس بالذنك كرسا مضركة ويكماران ش ي و لكلة نفوس في اس کے لیوں پر مدھم مسکرا ہث دوڑادی۔ " بووررائث ما دام والس شونائم ا" اس كى مسكرا بهث يش كلى راز وفن تصدا يسدازجواس كها فى كالفتام كوبلا دين كيلينكا فى تصدوه رازجو نہ کھلتے تو بہتر ہوتا لیکن چلیں کوئی کیل ابن راز وں سے بھی مدہ قاش کے دیے ایس کہ انتظار واقعی جان لیوا موتا ہے اور طویل انظار انسان کوتھا و جاہے۔ ایسان ہے تا؟ وہ دولوں چیکے سے اعر داخل مورے تھے۔ان کے قدموں میں اسک تنافی تھی کدد کھنے والے اش اس کر الحس ـ ليراباته كاشار ـ عالم كالكر تربط فالفاع الساعة جدقدم كا صلى بالرابي تعي

" تم نے ایسے بی اس جگہ کو ہوا بنایا ہوا تھا۔ پکو بھی تو تھیں ہے بھال۔ " چندا یک بھے گارڈ زکو بھال وہال سستی سے ٹھلتے دیکے کروہ جمنجملاتے ہوئے بولا۔ اب بک نجائے کئے چورماستے تھے جن پر سے وہ اسے لے کرجا چکی تھی۔ یا لا خرا یک خالی کیلری ٹما ٹک جگہ یہ آ کروہ کیدا تھا تھا۔ لیرائے مزکر است بھی کھا۔

وبی کیراجس کیلئے اس کے مقب میں ملتے انسان کی جان می سب سے مزیز تھی اورائی بیارے بیارزین۔

"تم اس جگرکوانڈرایسٹیمیدف ٹیل کر سکتے۔ بیر قلیفد کے خاص ڈبن کی پیدادار ہے۔ ایک بھول معلیاں ہے اس سے غداری کرتے والوں کا بھال سے فکی لکٹانا کامکن ہے۔"

" با اُگل تنهاری طرح لیرا-" اس آواز پروه بیساخته بل کما کرمزی ، مزکرایی جان گنوا بیشی -اس کے بین سامنے خلیفہ جمریز ہاتھوں پر

ضرورا شی تیں۔ لیرا کاسفید چرواس کےمغرور چرے پرمسکان دوڑ اگیا۔ دواے پیجان تیس یا کی حق دفت کی تھی شنا شت کرنے میں کیونکہ جوسامنے کمڑا تھا اس کے لیے بال تضاور نہ بی اس کے چیرے پر داڑھی تھی تھی۔ جوسائے کھڑا تھا وہ تو بار یک بالوں اور شیعہ والا انسان تھا جس کی سنبری آتھموں کی لوجھتی ہوئی محسوں ہوتی تھی۔ چرے کے تاثرات بخت تھے کمرساتھ ساتھ آزردہ بھی۔ " حد ... تم .. " اس كي آواز بهت مرحم تحي .. اتني كه وه بمشكل خود كي مات بهي من يا تي .. خليفه يو فهي أيحمول یں چنگاریاں اور لیوں پرمسکان وحرے است محصے بی مشغول تھا۔ کرے ماکل سیاہ جمعز پرولی بی ٹی شرٹ پہنے وواس کے عقب میں موجودا تسان کود کے کرستائتی اعراز میں بولا۔ " بال من ، اتى جران ند مو ليراتم يراور تهار سال بوائة فريد ير مرى مدوقت تظريقي . "وومر سال ک اوراشارہ کرتے ہوئے کہ و باتھاجس کے لیاس انسان کود کی کر بری طرح بھنے بھے تھے۔ " خلیفه کواتنا فافل من سمجها كرد - خلیفه حال كوساته الى ريلنے دالول بي سے ب- كوا _ حسينه كس طرح مهيل موسد دي جائد" وہ مکدم لیران کی اوٹ میں ہوئی۔ وہ لیران جس کے پیرے کے نتوش سے سے سے عداور جواہی پیعل يركرفت مغبوط كرجكا تخار "جب تك يرير عما تحديثم يمرا وكونل بكا ربطة . خلیفداس کاففل بات پرقبتهدلگا کر جساساس کا قیته احت کو پیار دسیند دالا تعبار لیران ترمبر کے جام کا آخري محونث بحراب "لا تَلِك منز لي - يديم رايك شيركو ارت كا امياسل -"وهذا ق ازائ واسلوا عاز ي كهدم العالا ال یات سے بے خبر کدات کی ملے بہر ش اس کی زعر فی کو بہر ولگانے کی تیاری کی جا بھی ہے۔ سیاد موث والے جانباز جارون اور سے خاموتی کے ساتھ اس کے تی بندوں کوابدی خیرسلاکر چونیوں کی طرح مجیل میلے ہیں۔ " بجولومت خلیفه بمرود جواسینه وقت کا جابر بادشاه تها، ایک مجمر کا شکاری بوا تھا۔ وقت نے ایک بار ممر 324 http://sohn/digest.com امراف

یر عند کئی انگوشھے کو کراس کرکے کیبیٹ رہا تھا۔اس کے مڑنے براس نے ہاتھوں کوئیس ردکا۔ ہاں البنة نظریں

ے چکر کھایا ہے۔ آج تم نمر دومواور ش وی مجمر۔" غليفه نے شاتے اچکائے مثانوں كے ساتھ بحويں بھي الكي تھيں۔ "اف-ررتبهار كفتول كيك وس توبول كى ملاى اورتهارى اهما وكيك تواكيس توب بهى كم يزي مح

پیارے لیران میرامطلب ہے ٹوقل خان۔" وہ مكدم كڑے تيوروں سے آ مے يوحاتما اس سے مبلے كدوہ خليف يرواركن غليف نے اس كاباز وتعام كر

مبث سائے سنے سالگا کیا۔ " حمين نوقل حمين ميرا فيروز خليفه كاجميا جوا وار-" وه سياه سوث والاجس كے تيور كڑے ہے جو ليران تھا، لوقل تقااور فیروز بھی اب خلیفہ کے سینے سے لگا بنس رہا تھا۔اس کہ بنی اس کے حقب میں کھڑی اڑی کے حواس

محل كردى تقى _اس كاوجود الراوس كازوش آيااور الحسيس بينيتى سے يوث كي _ ز بن ال كى السان ال كما اسب عم كما مواسة ال تين لفول ك جوا لك الك حذبات كم ساتعوايك

دوہے کے مامنے کھڑے گئے۔ بن کے مقاصد بھی مختف تصادرا رادے بھی الگ۔

"بديد ممن دين ہے۔" ليواكي آواز دور كمائي سے آئي تحى۔ جے س كراس سے الك بوتا توفل افوه ليني فيروز خان ميثي بجاتا موااس كما منة أن ركا-

" كوكرمكن فيس بيارى ليرا؟ "وه اس كي الحكول على المعين والي يوجد والحار ظيف في سين ي

ہاتھ یا تدھے۔ یہ وقت اجھا تھا یہ مظرولیسی ترین ۔ وہ اس کی انگھوں میں اپنی سیاد آ تھیں مرقم کیے بدلی مولی الون سے بول رہا تھا۔وی چرو،وی آواز،وی لجے،وی اعماز مرسب بیکو بیار۔ " تم نے کیا تعالم اے درنا جاہے ہو۔ ہال تم نے بی کیا تھا۔ "وو کہتے کہتے اچا کے بس پری حمی الحرب

كبنا جا ب كما يكتك كا دراب ايند كرت ك بعد ملكمالا الحى-"ولل بتم قے اچھا کردار جمایالیرا، ش کہنا جا ہوں گا امبر۔" خلیفہ نے اے آ کھ ماری تھی۔

ہار برزخ میں برتین کردار ہے جو حقیقا زعمہ رہے ہے۔ باتی رہاشیون تو اس باخی کو اور جمر کو ظیفہ کے مشورے بربی ابدی نیندسلایا کیا تھا۔جہری باری میں آگر ضدانگایا جائے مشورے کی بجائے تو زیادہ بہترد ہےگا۔

فيروز سے يو چور باتھا جوسر بلاتے ہوئے كهد باتھا۔ " بالكل جبيها آب نے كها وبيها على كما كيا _" سمندرخان كوقير ، خوف آتا تھا اوران كى وصيت تھى كەدە جب بھی دار قائی ہے کوئ کریں انٹیل وفائے ہے یہ بیز کیا جائے۔ان کی بیٹوا ہش قلیفہ کی میز کی دراز میں محلوظ تھی۔اسی خواہش کے احرّ ام براس نے سمندر خان کو یا نیوں کی تبدیش تیٹر وا دیا تھا۔ جیب انسان ہے تام سكناه كرتے ہوئے محکنا تبیں ۔اللہ كى بنائى ہو كى محلوق يرراج كرے خود كو بى اول مجھ بیٹھتا ہے۔ بے خوف ہو كر كلم ک انتا کرنے کے بعد بیب قضائے بارے میں سوما جاتا ہے او جمر جمری آجاتی ہے۔ قبر کا خوف، منکر کیرے موالات اورسب سے بوج کرائل یاک فروردگار کا سامنا کرتے ہوئے ڈرستانے لگتا ہے۔ پھر براس چزے بھا گا جاتا ہے جس کا خوف وال کو جکڑے ہوئے ہوتا ہے لیکن کیاوہ سب بھول کے جیں کہ پیکٹ خود کوجلا کر ہوا جس محليل كروالها جائد بإياغول شريالموالها جاسة ووتهارت وراء وراع واكشاكر عكا اور كارتم كودوباره وجود دے کروہ سب عمل کروائے گا جن کوکروائے کا اس نے کیا ہے۔ گارتم ہو کے اور ہوا، یا تیول بھی تنہاری چھوٹی می قبر- بملااصل سے بھی قرار ماصل ہوتی ہا نسان کو؟ بنا تھی آ " تمبارے آ دی بہت ہے رحم ہیں خلیفہ۔" وہ انہی تو گول کی بابت بات کرر باتھا جو مار مارکراس کا مجرکس الكال يج تحد خليف البات يرفك وكاف تبتهداكا كيار "بيآخرى بارتفااب كے بعدتهارے ساتھ ايما كوئيل موكا، فرينك كا العبام مواكونكرتها وابدن اب

" تہارے کے کے بھی ظیفہ" ایک ادائے کہنے کے بعداس فے لٹائی تا ہیں اس انسان (فیروز) پر

" جاننا ہول تہاری وفا داری کو ہسندر کوسندر ش ڈلوادیا؟"اس سے بات کرنے کے بعدوہ لیران عرف

http://sohnldigest.com

مولی تھی میاس کیے تھا تا کہ وہ تخت جان بنیں اور بر مشکل وقت کوآسانی سے کاٹ لیں۔ بیعنایت فیروز کیلئے ہی

اوے کی طرح معبوط ہو چکا ہے اور کیاتم سنتا ہا ہو سے ہر بار کی طرح اس بار بھی جہیں زک پہنیائے والے جہنم

خلیفہ جن لوگوں کوا چی تھو بل بٹ لیتا تھا پھران کی شامت آ جاتی تھی۔سال بٹ ایک ہاران لوگوں کی دھلا کی

واممل کیے جانکیے ہیں۔"

واليس جواس كاسالول سے بوائے قرینڈ تھا۔

محمى كه برسال اس مارف والفخود خليف كم بالتمول مرجايا كرت من يول؟ كيونكه خليفه وفيروز بهند تعا-" ٹھیک ہے ابتم ودلوں بہال ہے سامان سمیٹ کرنگل جا کہ واثق امید ہے کہ کل یا کتائی اور فیرمکلی المجنى يهان يرحمله كرے۔ شرقيس جابتا جارے زيادہ اوراجم لوگ ان كے ہاتھ كليس۔ زيادہ لوگ رہ بھی كہاں کئے ہیں فقاتم دولوں کے۔ جھے ٹوٹی ہے کہتم ووٹوں بیکام چھوڑ کرا بی ٹی زندگی شروع کرنے کا سوچ رہے ہو۔ یقین کرواگرکل کے بحد ش زعمواورا زادی کیا تو تمہاری شادی منرورا ثینڈ کروں گا۔" ووسكرات موئ كدر ما تعاريب والعديب على عبت على اح كاس كى ناك في وموكمها جويس موكهنا جاب تھا۔اس کے حواس بکدم بیدار موے وہ فیروا کے ہو لئے سے پہلے می اسے ہاتھ کے اشارے سے جیب کروا سميا- بارود كى لمي جلى أو اور بغير آواز ك قدمول كى وحمك في سيئند بن اس يرسب والفيح كرديا تعاراس كى شريان " عشش ____سنووشن بمير ميكم جيل جيل بدان كافتالي كوسنو- مواهي تطيل اس أو كوهول كروجوجم تك بيد منام كرآنى بكرة ألى بكرة الريد مرارية بندك الريب جانبيك بين تم دونون كوفورا يهال سه لكنا موكار" وه فيروزكوآ كرومكاوسية موسية كهدر بالفارال كاعمازش كلت سازياده بالمحتى ووسيعيلى جو فیروز کونٹنکا کی۔ دوقدم آئے بوحا کروہ رک کیا تھا۔

" میں ایسانیں کرول گا۔ بری میمٹی حس الارم کرری ہے۔ " وہ استد ہوا۔ خلیفہ نے وائت کیکھائے تھے۔ "فيروز، مت مجواد عرائزف عي آخر من المي الأرك الارك والداوك زير لكت بي جوكها بي جيها كها

كرو يجعاً كي ؟ "وودها ژاتخابه فیروزاس کی دھاڑے مغلوب ہونے کے بعد منبلے ہولا۔ "جُس التر بورٹ برآپ کا انتظار کرول گا۔" وہ امبر کا باتھ تھام کرآ کے کودوڑ افھا۔ ظیفہ بنام ڑے ان لوگوں کو بال سے جاتا ہوامحسوس کرتا محیا۔ ان کے جانے

کے بعدوواس تک می کیکری شروشن بر بیند کیا تھا۔ اس كے دل ش ايك انجانا ساخوف تھا۔ وہ خوف جو يحصلے يا چھ ونوں ش اس كے دل ش كنڈ لى مارے جيٹا

تفا۔وہ خوف کیا تفا؟ کیا دہ موت کا خوف تفایا پھراہے بار جائے کا؟ فیل وہ ان میں ہے کسی جیز کا بھی خوف فیس

http://sohn/digest.com

€ 327

امراف

بیآج منع کی بی بات تھی جب وہ معروش کے کمرے ش آیا تھا۔وہ اس وقت سریراو نیجا جوڑا باعد ھے توبتہ الصوح يزيين شرمعروف تحى برب كمنظى آوازياس فرموا فاكرد كلمار ظيفه محرات ورع جريك ساتھاس کے سامنے تھا۔ " بع جيسكتي مون التي ميم يهال كياكرد ب موج " سرسرى تظراس يرو التيسك بعدده سراياسوال موتى مطيقه شانے اچکا کراس کے سامنے صوفے می بیٹے گیا۔ " تم يو جريكتي موآخركوايك تم بي تو موجع بدافتيار حاصل ب- " ووحسب معمول نا مك يرنا تك يرعا جا حاجكا تفام معروش نے فعاد کی آ وائز کے ساتھ کہا ب کو بند کیا اورائے از لی بے مرورت کیج بس ہول۔ " خليف الحميس سب سيما مين زيان كون ي محد عل آتى ب اس كالصيده اعدازين بوجيني ببت واقريب مكان فليغه كالوا كاما للكركل وه اي حبسم ليول ےاسے جماب دے بیٹھا۔ (ڈرامہ کوئین) "بول الوجي باره زبائس آتى بين حين جودل كوكتى بالمين عرب كران كيت بير. "ووشايدموا بيس من مجى تركب من بول كيا معروش في منبط كيا تماجو خليف كو بروا إمايا. "اى سوال كى تو تى تى بائى داوى جھے تم سے ضرورى بات كنى بيداس سے يہلے جھے كہنے دوكرا محمده جهد ال طرح بم كلام مت مونا _ جهيد يركش زبرا كاكرتي بي - " خلیفہ نے ٹا تک سے ٹا تک کوا تارا۔ دواس کی تمام بالوں کو ہملا بیٹھا تھ بادشا تو صرف انتا کراسے اس سے م کچوشروری یات مجنی ہے۔ " ه ہے پرآ کامعروش، وہ کیا بات ہے جو جہیں کہنی ہے؟ "معروش کی آتھوں کے سامنے وہ یال کھو لے اور ضرورت ے زیادہ بڑی ہوئی داڑھ کے ساتھ جیٹا تھا۔اے اس کی بیات ایک آگھ تد ہمائی۔ کون ند ہمائی 328 ﴿ http://sohnldigest.com احراف

تھا بلکداس کاتعلق معروش کو کھود ہے ہے تھا۔وہ معروش جس کیلئے اس نے واقعی خود کوئید بل کرایا تھا۔وہ خلیفہ جمریز

ے مرف ایک انبان بن کررہ کیا تھا۔ ایک نارل انبان !اے گزشتہ بل یادا نے لکے جو کہ ہے۔

برتوده خود محى نش جانتي تحى ـ " بات دراصل بيب كدهن جا بتي مول تم نانوكو يا كستان بيج دوليكن البيل جمع سايك بار طواضرور دينا. حمهن خير الكاتباري وازهى اوريال محدزياده ين يزهد يك ين -"

بات كرت كرت اس في ول من محلة خيال وزبان دى تمي خليف كيا-

"ايسااس كي ب كونكما فيل فرم فيل كيا كيا- كياتم واجتى موايمامو؟" وہ سر بلائی اے جواب دے ری تھی۔ "بالكل على جا اتى مول، يد بهت چھوٹے موجاكي رنالوك

بارے میں کیاسو جا ہے؟"

خليف نے واڑى مى باتھ چاائے موے اے جواب دیا۔ "تم نے جوكها بوتى موكار اس كاتعلى دونوں ہاتوں سے ہے۔ محدوم یکی نالوتھارے روبرو مول اور بے بال ڈسٹ من ش ۔ " وہ بہت آ رام سےاس کی وونول بالتيس مان كيا تعارها لا تكداس في من ركب تعاكه فليغدكوا يناسيا مثائل بمبت يسند ب ووجمي محى ان بالول كو

حيل كواتااوراباس كايك بآركية يرووبربات مان رباب-وه الحيق اس الجمن كوزبان دى ـ "اتنی آسانی سے میری ہر بات کیوں مان رہے ہو بھر کیا کرنے جارہے ہو فلیفہ؟" وواس کے چیرے کو

الوالع موت يو جدر الحلى وواس كاس مكالوك عاد راس يواد " جونو بولیس والی نا بجسس تورج بس کیا ہے تم شن بھر پھر بھی بنا دول تبیارے لیے جان بھی حاضر ہے۔"

وہ سینے پر ہاتھ رکھ کرا کے کو جھکا کہ رہاتھا۔معروش نے اس کے اس اعماز کونوٹ کیا اور کہا۔ " جھے ایسا کول لگ رہا ہے جسے تم جھے کھ کہنا ما در ہے ہو؟" خلیفدنے اس کی بات س کردروازے کی طرف دیکھا چرنظریں جمکا کر بولا۔ " کہنا تو بہت کچھ جا بتا ہول

مرتم موکدندس رہی مواورندی بیتین کردی موسسس نے محدو تف کیا تھااس سے بعد بولا۔ "غلطيان انسان ين مرز دووتي جي _ جي يوكي بن افسول اس بات كاب كدان فلطيول ك عوض بیں نے تم کو کھودیا، بیں نے کہا تھا میراساتھ دو، جھے مجمو، بیں سب چھوڑنے کو تیار ہوں لیکن ٹراید قدرت کو

وومنظورتال جوش جابتا بول معلوم بوتاب تدرت كى بمراس ماتهديد جك طويل جانى ب، وكدب كاسارى

http://sohn/digest.com

زندگی اس بات کا کدیس جونا قائل تغیر تھا ایک اڑک کے ہاتھوں ہار کیا۔اسپند اس کوشت کے او تعزے کے سبب تحفظ نیکنے پر مجبور ہو گیا جو یار بارتہاری طلب کرتاہے۔ "وواسے دل کے مقام پر مکارسید کرتے ہوئے کہدر با تفارمعروش كووه حواسون شركين لكايه " تم كيا كبنا جا ورب موخليف؟" وهاس سوال برسر جنك كرره كيا_ " جانا تعالم تين مجمو كى بير الغاظ يحريس تحديمي كب آت بي _ شير ش شيوكر في جاربا بول اس دوران نالوتم سے لیس کی ۔جوکہناسنا ہے مل کر کہ لو۔ اب پوشید کی ضرورت بیس دی۔ " وہ ممنوں پر ہاتھ ركوكرا توكيا تمامعروش فاسددرجات موع فكارا "خليفه الم فيك يل مونا؟" وہ فیک ہوجی کیے سکتا تھا۔ آئ اِس کا خان اس کی ایکھوں سے سائے آخری سالس لے حمیا تھا اور وہ غاموش الناشائي كى طرح اسد و يكتار بإجهروش كاسسوال يراس في فوزى كوشائ يرتكايا اوركن أتعيول ہے ویکھتے ہوئے کہا۔ "اب فحيك رمنا محل كون وإبتاب." کولیوں کی بوجہاڑ زمین پر بیٹے فلیند کی ساحت سے کرائی تھی۔ اس سے زیادہ وہ آ واز تھی جس نے اسے "رفل إ" یہ لکارہ بیا عمازہ برجلت میر بیاس، بدورواور بیای فتکوہ جواس لکارش پنہائی تھا خلیفہ کا دل مھی جس لے محیا۔اس نے مؤکردیکھا تھا۔ ہم توئے بھر بےلوگ پھروں میں بھی محبت الماش کرتے ہیں۔ #.....#....# **}** 330 € http://sohnldigest.com احراف

"السلام فليم ا" وہ مواکل میں کمڑا اے سلام کرر ہاتھا جب فون کے اس یارے آئی آواز نے اے زمین سے افھا دیایا اول کہا جائے کہا اس کے یا وال سے زشن کومر کا یا تھا تو غلانہ وگا۔ "براق! حيدالله يس بويدالله كل المحين باق، عاراينا-"سويم كى روتى موتى آوازا ما كاسك خوهکوارمود برادس کرا کئی۔اس کی سوئیم رورتی تھی۔اتنازیادہ کہ براق کواسیتے سینے میں دردمحسوس موسف لگا اور روتے ہوئے وہ کیا کہدی تھیں بھلااس نے دل کوشانت کروا کر ہو جہا۔ "سوليم ،آپ كيا كهدرى بين اورا عا- اس في وقد ديا تها كديو لي بوئ اس كادم كفف لكا تها راس في جلدی سے جیب میں باحمد مار کرمعنومی سالس تکانا اور بات کو و بیں سے جوڑا۔ "ושופשנטנטוטוטי" موبالل أون ش ايكسيار كارابساس كي آه بهاشروع مولي تني .. وه آه جويرات كدل كوشي بس مكز كراس

كاساراخون كوزرى كى دوال خون ش بملكة موئ استسراق جوكدري كى ـ

"حمدالله، كل يح عد عاكب ب-ووسكول كر بعد على الديراق بليزاع كرومول دو- مارك

بي كووالى في كروه بهد جونا بي سولیم زارو قطارروری تی اوررو کرجواہے بتاری تھی اس نے اس کا کمڑ اجونا محال کردیا۔ ووکرل کوتھام کر میے بیٹنا تھا۔ سل فون ہاتھ میں اتنا بھاری کلنے لگا ماتو اس نے ماؤنٹ فیو تی کو پکڑ لیا ہو۔ وہ تیزی ہے دل کے

مقام بر ہاتھ رکھ کراہے مسلنا شروع ہوا۔ اس کی ربورس ٹھیک جیں آ آ تھیں جس کے سبب وہ میڈیسنو برابر طریقے سے لے رہا تھا۔ اس محظے نے اسے اعد تک بالا دیا۔ تمام دوا کا اثر بیکار کمیا اور وہ والی ای کنڈیشن جس

آ كيا جويا كتان شراس كي موفي سي-"ات وكالين موكاسوليم ، بهم ات وكونين موت وي كساللهات وكونين موت د عكارالله يراوكل

ات بولے میں وشواری مونے کی۔اس فے طویل سالس لیا۔

"میراانظار کریں، میں آرہا ہوں۔" کہتے ساتھ ہی اس نے کال ڈسکنیکٹ کردی۔وہ البی جسارت اس لي كرجيمًا تفاكه بهت جواب دے كئ تحى ١١٠ شى بولتے كى سكت مفتود بوكى اور بدن بسيند بسيند بوكيا _ المحمول كآ محاء جراجهان لكاروه منه كمون ليب ليرمانس ليد باتحاراس في بدقت تمام بهت يجتع كركاسد كالمبرة الكرايا-اسدجواس سے پچوقا صلے يركم سے ايك كونے يرد كے كاك في يرجينا كيم يس خودكوم مردف كرنے كى كوشش كرر باتفاء برات كى كال يرشينا كيار في عير بزاروي حصين المدى انهوني كاادراك بواتعالمي وه موبائل بينك كركم يوكهلا تكت موي شيش كود على كركيلرى ش آيا ورسامن كامظرد كوكر واس باخته موكيا-" بمات - " وه يك لخت اس كى جانب ليكا - بمال في باته كما شار ، عنا ال كول كا كما يت محصف میلے علی وہ اندر کی جانب دوڑ ااور ایک کے بجائے دو کوئیاں لاکراس کی زبان کے میے رکھ دیں۔ ایسا کرنے کے بعدوه اس کے باتحد مسل رہا تھا۔ براق کا شدر الاتحداء بہت بدی کریدی کا مرزوہ دے کیا۔ وہ اس کے طبیل مونے تک وہیں بیٹھار ہااور پھر جب اس کی حالت مخطئے کی تووہ چھوشے بی او جے بیٹھا۔ " إكستان مي سب فعيك توسية " براق كي تحمول من اجرتي في اس مرافقا وسلب كري في ود جام بوكيا والكل ايس بيس برف باري مونے کے ہفتوں بعد برف چھر کی طرح جم جاتی ہے۔وہ پھر کی برف کا کلوا جو تنظی باعد مد کر براق کود کھ رہا تن توقف <u>کے بعد بولا</u>۔ " كيامواي براق؟" اس يرف كي آواز جي ويي عي حي مروو جارب " حيدالله، دودن سے لايا ہے۔ جيس آج عي جانا ہوگا۔ "اس كي حالت سے پيش نظرامد نے تمام موالات

بر سر الردیا تفا۔ وہ تمام سوالات جہازی بیٹھنے تک وہ طلحہ سے کرچکا تفا۔ ظاموش بھس، بے گئیں ہراتی کے چہرے پر دلی کے چہرے پر دلی بی زردی تھی جسے سالوں پہلے سولیم کے کھوجانے پر اس کے چہرے پر پھیلی تھی۔ اس کی اس کے جہرے پر پھیلی تھی۔ اس کی آئی تھیں اس طرح ویران نظر آئے گئیں جسے ساڑھے سات سال پہلے آئی تھیں۔ اسدنے کھڑکی سے باہر دیکھتے براتی کے اتھ پر باتھ درکھا۔ اس نے جنبش فیل کی، یوں بی سابقہ بوزیشن جس جیشار ہا۔

http://sohnldigest.com

" وصلد کورس ٹھیک ہوجائے گا۔" براق کا ہاتھ بنوز شنڈا تھا۔ پاکتان کانچنے تک اس نے ایتا ہاتھ اس کے ہاتھ سے ٹیس بٹایا تھا۔ وہ دولوں تو سوئے بھی ٹیس شے۔ ایک علی پوزیشن شل چیکے بیٹھے دہے۔ جو ٹھی جہاز کے ٹائزوں نے ایشیا کی زشن کو چھوا براق اس کے دکنے سے قبل علی کھڑا ہوکرا پٹا چڑے کا بیک اٹھا رہا تھا۔ وروازہ کھلنے تک وہ اسے اپنے شانے پر ڈال چکا تھا۔ تمام مسافروں شل سب سے پہلا وہ تھا جو دوڑ تے ہوئے سٹر جیوں کو پھلا تک کرآگے بڑھ درہا تھا۔

ڈال چکا تھا۔ تمام مسافروں عمل سب سے پہلا وہ تھاجودوڑتے ہوئے سٹر جیوں کو پھلا تک کرآ کے بڑھ دہا تھا۔ ائیر پورٹ کے احاطے علی بھٹی کرووناک کی سیدھ علی چانا ہوا ہا برآیا اور اسد کے بلائے سے ڈرائے رہے دروازہ

ائیر پورٹ کے احاطے میں چھنی کروونا ک کی سید مدیش چانا ہوا ہا ہر آیا اور اسد کے بلائے کئے ڈرائیور کے دروازہ کھولنے پرگاڑی میں بیٹے کیا۔اس کا چیرہ سپاٹ تھا شارنا ک حد تک سپاٹ ،وہ خاموش تھا قائل احتراض تک خاموش اس کی خاموشی طویل تر ہوتی اگر اسداسے بکار ندافعتا۔

ری بین میں موں مرین رابری میں میں میں ہے۔ "براق واعد چیز تی بنگ جی خود کومت کھول۔ میرے کان تیرے لفظ سننے کیلئے ترس کیجے ہیں یار۔" ویسٹری سام قرین کر میں مرکز سام میں موجھے ماما میں میں کر سام فریق کا میں میں ترون کی مار میں۔

شفاف مؤک پردوڑ تی ان کی کاروا کی جانب جزی تھی۔اطراف میں کمڑے توث آندیدی انسالوں کی طرح وہ درخت برائی کواپنا تماتی اڑائے ہوئے گئے۔ان چیجے جیشتے درختوں برنگاہ ڈالے وہ کہ دیاتھا۔

رو سے بیاں رہا ہوں اللہ سے دور و آلیا تھا کہ ش اس کی تھا تات کروں گا۔ میرا دور و کتا اور کا ایس لکا۔ می فم جمع ستائے جارہا ہے شل میکھ کہتے کی ہوزیش ش کیل ادول ۔ ")

اس کے لیولیو انتظ اسدی ساحت بی تیس بلکہ بوری کار کولیوئیان کر گئے۔ اسد نے ہر ناشکرے انسان کی طرح کاش انتظاکا استعمال کیا اورا پی سوچ ال کوآلودہ کرتے ہوئے دیائے سے ہم کلام ہوا۔

" کاش، شمااے اپنے ساتھ لندن لے جانے ہے کردیتا آد آئ آیک بار پھرے ای براتی ہے۔ نہ ملکا جس ہے بھی نہ ملنے کی شمل نے دعا کی تھی۔ شاید بھری دعاش صدق بنس تھا تھی بھرایا رائطیف میں ہے۔ " سوچ ل کے کھوڈے کولگام دیتے ہوئے دہ اس کے شانے پر کی آمیزا تداؤیش ہاتھ دکھ کر کویا ہوا۔ "تم اس کی حفاظت کردگے ملکہ دوتم ہی تو ہوجو بہرسب کر سکتے ہو۔ دیکھنا جب حیداللہ کھر لوٹے گا تو تم پر کھنا

فخر کرےگا۔" براق کے ایکے جملے اس کا دل چیر مجے۔اس نے بعثمال تمام اسپنے ہاتھ کو اٹھنے سے روکا تھا۔ براق کے جملے یہ تھے۔ " کون جانے تب تک شل مول ہی ند" ہے سردالفاظ لیول سے لکال کروہ مجیب سا دکھ رہا تھا۔ اسداس

" بکواس بندگرا چی اور بیرج مایوی حیرے اور پڑھوری ہے ناواسے اتادکراس کا دسے باہر پھیک۔ جھے شرم آرای ہے بیرسوچے ہوئے کہاللہ کواس وقت تو کیما لگ دہا ہوگا۔" مقرم آرای ہے بیرسوچے ہوئے کہاللہ کواس وقت تو کیما لگ دہا ہوگا۔"

شرم آرای ہے بیرسوچے ہوئے کہالشداداس وقت تو لیسا نگ رہا ہوگا۔" براق نے تظرول کا زاویہ بدلا۔اسد کا چیرہ ضے کی حدت ہے د کب رہا تھا۔سائے ہی ان کا گھر تھا جس کا گیٹ ان کی کارکود کیے کرکھل چکا تھا۔ کا مان واپٹول ہے اعدر جانے تھی۔ براق اس کے دکتے ہی ہا ہر لگلا اورا عمد

کی اور قدم بوحادید. "سولیم امبر کروسی تحیک بوجائے گا۔ ظلم سے بین تابیلیس اشیشن اور براق بھی آئے والا ہے۔سب لی کر دہ ماہ سر سی مصرور دیا گی سک کے کا وہ

ڈ مورڈ یں سے اپنے میرانڈ کور وَصلہ کھو۔" دعااس کے ساتھ بیٹی اس تسلیاں دے ری تھی۔ گزشتہ دودلوں سے دواسے تسلیاں دے دے کر خود کو بھی مقد مال جھے تقریب میں مرد دور میں دورج میں دورج کے دوروس کے جو روسے کے انداز میں کا میں کا میں اور انداز کے میں

الر حال كريني تن يصد عبد الله الله كابينا في محر بالالودهائي تفاتا كودين الوسب من بهليداى كي آيا تفاء برورش لذاى قر كي من الدودول كافم على برابر تفارد وأول عن نازك مورئها ل كرفت وسل كمويني تمس

" میرے دل کوئٹن گٹل آر ہا دھا ، یس نے حیداللہ کوڈا نٹا تھا۔ وہ یما آن سے بات کرنے کی ضد کررہا تھا اور میں اسے ڈانٹ کرسکول چھوڑ رہی تھی۔ وہ پورے راستے جھے ہے تین پولا تھا۔ وہ پورے راستے روتا رہا تھا۔ وہ جھے سے فقاتھا۔ بچاہے اس کے کہ میں اس کی تارائٹگی دور کرتی میں گئے اسے کیددیا کہ وہ سکول بس میں گھر آ

جائے۔ ٹی گئی سفاک ہاں ہوں دھا، ٹی گئی سفاک ہاں رہ چکی ہوں۔ '' اس کا ایک بار پھرے رونا شروع ہور ہاتھا۔ بھاری، بھدی، بھری ہوئی آ واڑے ساتھواے بولنا بھی محال لگا۔ دولوں ہاتھوں شر سرگرائے دہ پشیان کی نکا جیس جھکائے بیٹی تھی۔ دہ دعا کوئن رہی تھی جو کہدری تھی۔ "تم الی جیس ہوں بھی بھی جین تھے۔ خود کولیم مت کرد پلیز ، جھے بورا بیٹین ہے ابھی طلحہ کئے ہیں تو انجھی خبر

لائیں گے۔" سولیم نے اچا کک امید مجری تگا ہول سے اسے دیکھا۔اس کی نظروں کا مفہوم پڑھتے ہوئے وہ سر امرائی 6 http://sohnldigest.com ﴾ 334 €

بلارى تى ب " ٹرسٹ ی۔" سولیم نے نظریں جمکا کیں۔اس کی جنگی ہوئی نظروں نے کرے رنگ کے بند شوز و کیمے تنصه وه شوزجو پازے کے تنصاور بالکل سادہ تنے جن بر دائیں بائیں صرف باریک سلور رنگ چکوری سی کی ہو کی تھی۔ بیٹوزلو؟اس نے دہاغ پرزوردیا ایک جھما کا ساہوا تھا۔و تھٹھرا کرسرا ٹھاگئی۔ ہاں وہ ٹوزای کے نتھے جس کااس نے تصور کیا تھا۔وہ شوزاس کے شوہر کے بتھے، براق کے بتھے جو خستہ حال میںاس کے سامنے کمڑا تھا۔ا بسے کواس کے بال تکمرے موتے تھے۔ شید بلکی ی بدھی موئی اورا تھیں جگراتے کی شازی کرتی موئیں۔وہ کیب تک اسے دیجیتی رہی ۔معامیاس کی لا مول کا دھوکا نہ موجود و کزشتہ کافی دنوں سے سہدری تھی۔ دعا کی آواز نے ما ہر کردیا کہ و ووحوکا تیں حقیقت تھا۔ ایک میل تیں باک مرایا وجود۔

بدا يك نام تما ، بدا يك يكارتني جس في سوليم كوموف سنه اليسكر اكيا جيساس بس ميريك لك محتا بول. اس کے کمڑے ہونے کے اعدالے وہا جیکے سے اس کرے سے باہر مال دی جس کے اس یا را سد کھڑا تھا۔

ووا سے دیکھتی رعی۔ پہلے اس کی سائسویش روائی آئی، پھراس کی گردن کی بڈی برق رفاری سے اوپر ہے ہونے کی۔اس کے بعداس کی آتھ میں ڈبڈیا کی تھیں۔ اتنی زیادہ کے سامنا کمر افض اسے بھٹکل نظر آنے نگا۔وہ

اس دھند لے مخص ہے خاطب ہو گی۔ " كون موتم اوريبال كياكرد ب موت وري قوت لك كرائي في خودكو يول ي آماده كياكه كل ين الكل

ور دناک کولے کے سبب بولٹا بھی محال تھا۔ مقابل کی حالت اور آ واز اُس کراس دھند لے کھڑے بھنس کی ناک ك نتف الخي كالحرابين برواشت كى ائتا بون كى _

" سولیم ، ش _ " وه با تحدا کے بر حانے لگا تھا جب اس نے بوری شدت سے استے جھکا ویا۔ اب کی ہاروہ مین تی مراس کی چی کرے ہے باہر میں تی۔

"مت مى دىس كرنا براق شاه ، ميرانام لين كى صت بحى ديس كرنا ـ بيسب جو دور باب اس سب يرمرف تم قسور وار موتم _نه جاتے تو آج بيرسب نه موتا_"

http://sohnldigest.com

اس كا منط جواب درر الفارة نوتكل يدر عدا سعدات كريد كى جوتى اليدة نوول كاس طرح مرتے یر، وواس کا کربیان پکڑ مکل تی۔ " تم نے جھے سے شاوی کی بتم نے عبداللہ کے ول ش اپنی محبت ڈالی اور پھر کیا ، کیا؟ ہم دوتو ل کوا سکیے چھوڑ كر يطي كسك - بدسوسيد منا كرتمهار ي ينتي الار ما تدكيا كيا موسكاب-موميا تعاايك بارجى بهوي لين تو مجهوز كرشهات__" وہ بخت چرے کے ساتھ بھمری حالت میں اس ہے فکوہ کردی تھی۔اس کے سامنے احتراف کردی تھی

السي حالت شيءاليي ماؤيهن شي جس شي جال كامرٌ وه مجي سنا دوتو بوش ندومه براق نے اسے خود كو مجمع وزیر نے

دیا بلکاس نے وہ کیا جودہ شاید ہوش میں کرنے کی جمارت مجمی ندکرتا۔ اس نے سولیم کے کردیاز وہا عرصہ لیے۔ اس كرك ميكيلى سائيلار باتهد كے دواس كة توون كوبنيد در اتفاجواب مى كورى كى-

"اس نے حمیل کتنا باد کیا، وہ روز ، ہر سیکٹر حمیں یاد کرتار ہااور تم اس سے عاقل رہے۔ تم نے ایسا کیوں کیا

براق شاه اینا دیمای همین اس سب کا حساب دیمای سکا-"

براق آسته آستهاس كمركوتمك ر إنتا - يكول كوزور دور عيمائ ووالكمول ش جمع موت ياني كو

يجيد والكين كسى من تعاداس في الك فو إلى والس في كرسوكم كونكرول كم سائة كما اورمضوط الجدي الماكات "موليم_"اس كي آواز يحى بماري اور يحتى ير آمر مولى _" يس آب دولون عن قال ديس تما موسي دين

سکتا۔ شش ۔۔۔ جھے سیں سولیم پلیز۔ میں نے کہا جھے سیس، جس کیا کہدر یا ہوں ابھی میں اور اسدا حمل جنس والول كے ياس جارہ جيں۔وولوگ آج شام كك ياكل من كك مارے ميداللدكو مارے ياس لے آئيں

ك_بال بدي بم موليم م كي منون بعد ما رابينا عارب إس موكا-"

سولیم نے ہاتھ کی بہت سے آنسور گڑے۔ وہ بیٹین و بے بیٹن کے پینیڈولم میں جموتی اسے اپنی باوامی أتحمول سے تک رہی تھی۔ براتی کی کر ہے ہمید آتھ میں اس وقت کر ہے ایمید رنگ کی کیش تھیں بلکدان میں تو کوئی اورى رنگ آن سايا تعاراس رنگ جے جائے كيك زياده فوركى ضرورت ديس تحى _كوئى بھى د كيوكر كرسكا تعاوه

آ دی جو چیتیں سال کا ہے، جس نے ساہ سوٹ مین رکھاہے ہاں وہی جس کے بال بھرے ہوئے اور شیوتھوڑی

http://sohnldigest.com

يرهى مونى إساس كى تحسيل مرخ رنك كى جيل كون يوقوف كهدم إب كداس كى تحمول كارتك كريفاميد ره چکا ہے؟ موی فیس سکتا۔ یا گل۔ " تم بتم مج كهديه وي" براق نے محبث سے سر والایا۔ "بالكل_" اوراس كي كينيكي ويرتحي يموليم في اس كي بات كا يقين كرليا_اس في ايني آكوي الحري النوكوكرة ويار كارجزى سه دوول باتمون سه الين رك كرصوف يربيت كاراس قوت كيايرات ابحى مجى وجين كمرُ الإادات عملى باعد حرد كيد بالمان في المايا " آپ و صلے والی مورت میں ،آپ کارونا اجمانیس ہے سولیم ،امید کرون کا آ کے آپ جس رو کی گی۔" اوروه اے کیا کہتی کہ دھا کے بعد ایک وہ دا حد تھا جس کے سائے وہ یوں ٹوٹ کررو کی تھی۔وہ اے یہ بات مجمى كال بنائ كار شائها ورشاق دما كوب اس نے اثبات شر مر والا دیا تھا۔ براق پھیکی مسکان اس پراجیال کر کمرے سے یا ہرجار ہا تھا۔ #---#A-#

بیای می کی بات تھی جس می اس نے ملیفہ کونا توست سکنے کی شحابی کی تمی اور کیا تھا کہ وہ الیس یا کستان مجود دے۔ خلیفہ نے اس کی بات کا مان رکھا تھا۔ اس نے ایسانی کیا تھا تھی تو تا تو اس کے سامنے تھیں۔ اسے مکلے

ے فاکرے مے کے بعدوہ پر بیان ی اے کمدی میں : " جائتی ہوائے طویل دن میں نے کتنی پر بٹائی میں گزارے۔ خمرے دل کوادیام ہے ہو کے تھے۔ جمھے كناك تفااب بن تم ي مي الول كي- كل خاموش آ نسويها في كي يعدنا لوى تجف آ وازاس كر يين

گوقی _ فنابت و کزوری تواب انیش بهه وخت ریخ کی تی _ وجه معروش کی جدائی تھی _ "اور جھے بفتین تھا کہ ہم دونوں ضرور طیس کے۔آپ ٹھیک ہیں۔" ووٹم آ داز ش مسکراتے ہوئے استضار كررى تنى منانو بهى اس كى بات يرمسكرادي، يسكى كيلى مسكراب -

" شايدا لله في تمهار م لي زعره ركما مواب خليف كابدلا موااعداز يوكنا كردية والاب كياات معلوم

نا تو کا تھے اس کے ہاتھ میں فرز افعا۔ ای فرز ایٹ سے دو ہولیں۔ " تو مکراس نے انجان سے کا تاثر کیوں دیا۔معروش میری کھے بحد میں بیل آر ہاوشا حت کرو۔" ان کے اچا تک یو کھلا جائے پر معروش نے جلدی ہے گائی جل یائی الا مل کران کی طرف یو صایا اور کہتے کی۔" ٹانو ،اس نے یمن بیں اینا کوڈ حویڈ لیا ہے جمی وہ بالکل بار چکا ہے۔ وہ جوسب کو ہا ہر سے دکھا تا ہے ویسا بالكل مى فيل ب-اس كاعرب كو مى فيل بوائدة درك-بال نا نوده شيرى طرح ي ب جو بابر حاق خوفا كسالكا بمراعد سا تاى دراءواساءواريتا بداى اولى ي جب كول سه يوانوس بهمي ا وہ ملہ کردیتا ہے۔ بنا دیکھے بنا جائے وخلیفہ کا بھی مجی حال ہے۔ وہ ایمرے بالک خالی ہے جمی خود کو ماسٹر ماشنٹہ بنائے کے چکر ش ، اپنی وحشت وڑ رہٹھائے کے چکر جی وہ سمج فلو کی پیجان مجول چکاہے۔ وہ ایک بو کمانا یا موا انسان بيجوف قلطيال كرياجان جير." نا ٹو کا کھڑ کڑاتا ہوا چڑیا ساول اس وضاحت پڑھم کرجیٹیا تھا۔ انہوں نے دل کے پرسکون ہوتے ہی امکا سوال داعاً۔ "ابالك كياموكا؟" ووجفكر هي مجمي الكران كي ليح عدميال تعار " ہونا کیا ہے آپ یا کستان جا کیں گی اور ش بیال کو برا کا جینز بجاؤں گی ۔ تھبرا کیں جین پچھے دنوں کی بات ے چریس آپ کے یاس می مول کی بیشر کیاہے۔" 338 ﴿ http://sohn/digest.com احراف

موكيا كرتم يهال ال كم التدمير ، ليما في في إلى المراسية ال من كيك جرفهي مونيا كما تعا-"

یلان اے تھا کہ اگر خلیفہ کومعروش کی آمدیریاس کے اس طرح آسانی سے یا کستان سے نکل جاتے پر ذراسا

" بميشه كى طرح ده مبله سندى سب جانبا تغايه شن بى بيوتوف بول جو بمول جاتى بون وه خليفه ہے جو چاتا

بھی کمان ہوا تو وہ آسانی ہے نا نو کوہ تھمیار ہنا لے گی کیونکہ نا تواس ہے مہلے ہی خلیفہ کے قبضے میں تھیں۔ باان بی تو

کوئی تھا بی جیں۔اگر ہوتا بھی لو خلیفہ نے کونساا سے کوئی موقع دیا تھا کسی بلان پڑمل کرنے کا۔ووتو حرے سے کہہ

جيفاتها كماس كى يهال آمدادر متصديده والتصييد والتنصيد والناب المراق

بحی اسکے قدم کے بارے عمرہ کاعل کے کرہے۔"

نا تو کے چرے پر بے چینی سے نے و کھاس نے فورا سے کہا تھا گرنا لو کی تنفی ندہو تی۔ "میں یا کستان کیے جاوں گی۔ خلیفہ می بھی ایسائیس ہوتے دے گا اور ش بھی اس کے من میں بول حمجیں کیسےان جانوروں کے چنگل میں چھوڈ سکتی ہوں۔ بھرادل ڈوب جاتا ہے جب جب میں بیسوچتی ہوں کہ خلیفرتبهارے باس ہے۔" معروش نے افون کیارتے ہوئے کہا۔" ناتواش کی تیس موں سب ویڈل کرنا جائتی موں۔ آپ بلیز ميرى بات مانس _ يقين جاني آب يهال _ بحفاظت بيلى جائي كى تا توجي كي كابن _ [وهامشن سركر نا نو قائل بین بوری تحس محر پر انین این دل برسل رکھنی برزی۔ وہ تعوزی دیر بعد خلیفہ کے آ دی کے ساتھ

بابرجات بوے اے خودے لگے کے ری میں۔ " بين تنهاري يستفرر مول كي -إميد بيم ميري بوزهي آنگهون كوزياده انتظارتين كروا كي-"

وہ سر بلاتے ہوئے انہیں وہاں سے جاتے ہوئے دیجھتی رہی۔ کتنی ساعتیں وہ وہاں کھڑی رہی۔وہ جالتی

تھی اس بلڈیک سے او کے باہر نظلے می ان کی قری کے جوان تا تو کوا جی تحریل میں لے اس کے اس کے بعد

ووسيدها ياكتان مول كى ساسے كوئى كلرلائل تين موكى اس بات كى كركيل اس بار بھى تو خليفدكوكى وال توفيل چل رہا تھا جبی وہ مطمئن تھی۔ جانتی تھی کہنے کے باوجود بھی اس تمرے سے ملتی دوسرے مرے میں خلیفہ ان کی

با تیں ضرور من رہا ہوگا جی اس نے آئ کے حلے کی بات یر بردہ ٹی رکھا۔ وہ میں جا ہتی تھی کہ ظیفہ جو کتا ہو جائے

اورابياى مواووال يهدي فيرعى ربا معروش دروازے ش کھڑی تھی جب ایا تک اے کی فیرسمولی جے کا اجساس بوا۔وہ اس جگرکو چھوڈ کرا کے یوسی۔اس کے قدم اس خوشبوری جانب منے جو بہت مالوس اور جانی پہلائی سی کی۔وہ خوشبوکس کی تھی؟ اجا تک اس کا دل ایک موایس کی رقمارے دھڑ کئے لگا۔ احد مؤکنوں کو اس نے یا کاس دیا ور ٹودکواس خوشہو کے بیچے لگا دیا۔

وہ تیز قدموں کے ساتھ اس خوشبو کا تعاقب کروی تھی۔آگے بوھتے بوھتے اچا تک زیمن کے ہاتھ نگل آئے اور اس نے اس کے یا دیں بری طرح جکڑ لیے۔معروش نے تھر کے سندر شن فوط لگاتے ہوئے اس بھا مجتے ہوئے محض کو دیکھا تھا جس کے باتھ میں آیک اڑی کا باتھ تھا۔ وہ محص جس میں اندگی شاہت کوٹ کوٹ کر جری ہوئی
تھی۔ وہ جو باشا تھا تو لوگ مزمز کرا ہے دیکھتے تھے۔ وہ جس میں اس پوری دنیا کا احر ام آن بساتھا جس کی پرورش
اس کے بہت اجھے کھرائے ہے ہوئے کا منہ پالیا تھوت تھی۔ وہ جو اس کے ناٹو کی شاپ میں جاب کرچکا تھا۔ جے
اس کا شوہر ہوئے کا شرف ماسل تھا وہ جے دنیا نوٹل خان کے نام ہے جاتی تھی۔
"نوٹل ۔" وہ پوری شدت ہے چا آئی تھی۔ ورد بھری چلا ہے۔ خوش ہے جو متی چلا ہے۔ بی تھنی وہیتی میں
لیٹی چلا ہے۔

اس کی بیار بھا گئے کے سٹائل میں چلتے ہوئے نوٹل باس کے ساتھ بھائتی امبر اور ان سے بچھ دور زمین کے
اس کی بیار بھا گئے کے سٹائل میں چلتے ہوئے نوٹل باس کے ساتھ بھائتی امبر اور ان سے بچھ دور زمین کے
اس کی بیار بھاگئے کے سٹائل میں چلتے ہوئے نوٹل باس کے ساتھ بھائتی امبر اور ان سے بچھ دور زمین کے

اس کی بھار بھا گئے کے سٹائل بیں چلتے ہوئے لوقل ،اس کے ساتھ بھا گئی امبر اور ان سے پچھے دور زمین پر بیٹھے ظیفہ نے بھی کئی تھی۔وہ مجلت میں دوڑی ، لا مگ زردر نگ کے دٹ کے بیچے زردی جمیر سوٹ پہنے وہ بھا گئی ہوئی اس کی طرف یوھ دی تھی۔اس کے اس طرح بھا تھتے میں کیا پچھیس تھا، مطنے کی تؤپ، پھڑنے کے تم اور

اون اس مرف یده ورس می اس سے اس سرے بھا ہے اس مرب ہو اسے میں اور درس میں اسے میں جہارہ ہورے ہو ہم اور و جرساری کھوٹی اورٹی چا جیس ہے۔ امبر نے تگا اول کا زاور یاس محض کی طرف کیا جو اس بکار پر ایسے رکا تھا جیسے اب وہ ایک قدم مجی آ مے جس معدد اس مرصور خاص نے فری بھی گئی کے میان اس اس میں سے ساتھ ہو سے میں تات اس میں میں تات

بو ها پائے گا۔ ظلیفہ نے خود کو تکب کی ہے نکالا اور سیاٹ چیرے کے ساتھ اس جکہ پرآ گیا جہاں معروش ہیں گئ ہو کی لوفل کی طرف بو مدری تھی۔ اس نے تین و بھا تھا کہ وہ کہاں ہے کہاں تیں۔ اس کے آس پاس کون کھڑا ہے کون تیں ، وہ یس بھاگتی ہو کی ٹوفل کے قریب بھی اور دور نے بی پاتھ کھول کراس کے سینے سے لگ کی۔ اس

ہے ون دیں دو وہ ای کی ہوی و س سے ریب چی اور دور سے بی موسوں رو اس سے بیا سے اس ای اس اس اس اس سے بیدا سے اس ای کاس طرح کلنے پرلوفل کو جھٹالگا تھا۔ وہ دو تھن قدم چھے ہوا۔ اُس کے کمام راور خلیفیاس سے مزید دور ہوئے۔
"لوفل، میں جانتی تھی تم ذعرہ ہو، اس دیا میں ہوسانس لے رہے ہو۔ میں جانتی تھی کہ خلیفہ جھے سے جموب

صبح چرے پرگڑی تعیں اور لوقل ہے بھی فاصلے پر کھڑے خلیفہ پرجوسپاٹ انداز میں سب دیکھ رہاتھا۔ "تم ٹھیک ہونا جہیں اس انسان نے بھی کہا تو ٹھیں؟ جھے بتا و دیکھو کیسے اس کی درگت بناتی ہوں اور بیاڑ کی

بدوی ہے نا جوسٹور میں جان ہو جو کر کشمیری لڑکی کا روپ دھار کر تمیارے یاس آتی تھی۔ تمہاری افینشن سیک كرنے كى كوشش كرتى تھى۔ يہ جہيں كبال نے كرجارى تھى۔ بناؤ جھے بن اسے بھى نيس جيوزوں كى۔ تم جيب كيول مول إفل، كيمة بولور جانع مومر ساعت حمين سننه كيك فني جاب ب-" وواس کے چرے کو ہاتھوں کے بیا لے میں لیے بیج ٹی اعماز میں بول ری تھی۔ بولتے ہوئے وہ تعوزی می ا بنارال کی۔ شاید سابنار لئی توقل کے جیب ہونے کی وجہ سے تھی۔اس نے فورا لوقل کے نظروں کے تعاقب میں دیکھا، مرنے کے بعددہ سرحی ہوئی می اور کوری می " كى سے درئے كى ضرورت فيل ہے۔ بمر سے ہوئے ہوئے تم كيے كى سے در كے ہو۔ مت بحولوك شركون مول من معروش مبيب مول جوان جيسول كوچكيول عن مسلنے كى طالت ركھتى ہے۔ان جيسول كويمى اور حمیں بھی دھو کے بازے آل ا جا تك ... بالكل ا جا تك عن الل في كوت كى اعدورتى يا كث سے يستول ثال كراك ساتھواس ير لين فائز کردیے۔ای برجواس کا نوکل تھا۔وہ جو کہتا تھا اے اس سے مہت ہے۔جس کے ساتھ وہ احتراف کر مکل تھی۔ ہاں اسے بی اس نے شعادان کا نشانہ بنایا اور کوئی اس جکد لگائی جہاں کوئی شیلا حقا عن جہیں کرسکتی تھی۔ بدلے ہوئے تون ، بدلے ہوئے ایماز اوراس واردات براس کا لوآل آ تکھیں بھاڑ الٹاز میں برگرر ہاتھا۔ "اب--اے--" فلیفہ جو خاموش تماشاتی ساسب کیب جائے و کھے رہاتھا زمین کو پہیے جموز کرآ کے بدها۔اس کی راناراتی جرائی کروال سے کرنے سے پہلے تی طلقہ کے تودکو مکشوں کے بل کرا کر ماریل کی زین را کے سرکایا اور سرکتے ہوئے اس کا سرائے ہاتھوں میں لے لیا۔ اس نے خودکو ایک ہاتھ کے سمارے سرید سرکنے ہے روکا۔ " تيرى تو- "امرجنكى بليول كى طرح آ م يوسى اس سے يہلے دوائے زير مطينون جن يرجز رين اثر كرتے والاز برلكا تھامعروش كے بازوش كا رتى، ووائے جي جينم واصل كركنى۔ايك كولى صرف ايك كولى اسے و جر كرنے كيليكا في تقى -ال نے امبر يريداد كيمية الركيا تھا۔ كوني آكد يركي اوراس كے تاياك خون كواس ير اليمال كن_) 341 € افراف

http://sohn/digest.com

"اے،اے فیروز،اے دیکے ادھر، کمول آتھیں، دیکے تیراشیر تھے نکاررہاہے۔اٹھ تا ہے ہا۔۔۔۔" فیروز کے چیرے کو بری طرح مقیمتیاسیتے ہوئے وہ اجا تک اسے چیوڈ تا کھڑا ہوا تھا۔ بہت بری کالی کولیوں برتو ڈتے موے وہ النے ہاتھ کا مکا بناتے موے معروش پر لیکا مکراس کا دہ مکا مواشل بی جمار ہا کہ اس سے گال تک وکنینے کاس میں جمارت می اورندی طاقت۔ "رك كون ك خليفه جمريز ، لكال لواتي خناس، بينيد دواتي جيزاس كو كيونكه جيسي تو بالكل بحى السوس فيين اس ۔۔۔، کیا نام اول میں اس کا۔ لوقل ، فیروز یا میر لیران؟ میں اتن بے فیرٹیس تھی طلیفہ تریز ، بعثنا تم تے مجھے معجما موا تمار فيث فارفيك شايدا ك كوكيته بين _ فين ؟" اس کے سامنے سرتائے وہ اس بچرے ہوئے شیر کود کچے رہی تھی جو بالکل اٹنی ہو چکا تھا۔ گرون کی رکیس كالسة ، چرب كومرخ كيه وه برتيب سانسول على منبط سه ال مح كوي لي الما تفار وي باته اب معروق كافعوزى مكريكا تفاروه اس كافعوزي كالرعفرات نكار "دعا كرتا مول آج شرم ما ول ورشدوا الله دنيا تباه موجائي .." معروش في مستراب كولول على روكا - قداق الراشك اعداز على وهاس مع كوراي على -

"سس-ايك باريمرے ش محمد عن كاركا -كوتورون لك جاكاب؟"

فليفكا منبطت براحال تحا "ايما كون كيام في كيام بول في موجه مرفي كالماي -" معروش كالمعتكي مسكان ونوزتني تحي-

" جھے سے بہتر بیکون جانے گادی جانور۔" غلیفہ نے لب کائے ، کیلے مون کوئی سے مکڑنے پراس کی شوری بری طرح منبط سے ارزرای تھی۔ " جانور!" بیلفظ تفاہ کر کے اس کے دل پر لگا۔

وہ امپا تک سے ٹوٹا۔ خسبہ واجس زائل ہوااور وہ کھٹنوں کے بل زیٹن پر کھٹنے موڑے بیٹے کیا۔ایے دوٹوں ہاتھ منہ پر دکھے وہ دھاڑا تھا۔اتنا اونچا کہ اس کی دھاڑا بھی ابھی اس کی جہت پر لینڈ کرتے ہی آئی اے کے

احراف

الجنول كي ما عنول بين يزي تحي-"بي يقيناً نام من اى ب، شراس كى آواز كرورول ش يجيان سكما مول- " علث كوفود ي آزاد كروات، یا کتانی ایجنی کے ایک آفیسرے ہاتھ طاتے ہوئے وہ دلوق سے کے رہا تھا۔ سب کوا عمر جانے کی جلدی تھی۔ اس دھاڑ کے چیجے چین کہانی کوسننے میں دھیں تھی۔ تام س کے ٹوٹے وجودکود کھنے میں دلچین تھی۔ وہ ایونمی دوزالو بیٹھا تھا۔ جب معروش پٹجول کے بل اس کے سامنے بیٹھی اور چیرے کو جمکا کراسے دیکھتے ہوئے کہنے گی۔ " كيول ظيفة تمريز ، ورد مور باب؟ تكليف محسول مورى ب- شروع ب شروع كرول كي تو كهاني وركي موجائے کی بس اتنا کہنا میا مول کی کہ جس دن میں نے ڈیٹی ڈائر بکٹر کے کہنے پر توقل خان سے لکاح کیا تھا،اس ے کافی حرصہ پہلے ہے اکبی ون سے جس ون مال جس جھے تہا والا ڈالا طاہ تھا، یالک اس ون سے جس اس کی

حقیقت سے واقف تھی۔ میں جائی تھی ٹوکل کون ہے، کس کا سرخنہ ہے اور کون جھے میں ، میری تا تو میں وہیں لے

ر باہے۔ بال غلیفہ جمزیز ، جب اس کی فائن جمرے باتھ ہے آئی تی ٹالوش بہت اٹس تھی۔ تبھاری بودی کورسٹوری

ياوراس بيور يمصوم لوفل كي البكتك يردي لوفل جونجيار يرسي يجهد يكنيك جوا تفار مير يساري

یلان جس کے مربون منت کل ہوئے تھے۔وای لوکل جو پھرے کی کِل کی خبرین تم تک پہنچا تا تھا۔ جانتے ہو یں نے اسے کوں اپنی چھردن کی استعمال دی تھی اور کون فواجدریاش کے محافج شاجرکو مکر وائے کی ویڈ ہو

انوائي شي؟" وہ اپنا سرخ چروا فعائے اے من رہی تھا۔جوسرید کہدری تھی۔اس کے ہاتھ اتی بھی ہے بھٹے تھے کہ ہونوں

كسب بتعليول من ع خون را الكاءر الكر قطره قفره فكي ذكار " میں نے بیسب اس کیے کیا تا کہ اس کی صفائی دیکے سکوں۔ بیدد کچے سکول کرجس کو خلیفہ نے ٹرین کیا ہے وہ کتنا یانی ش ہے۔ ش بہت متاثر ہوئی اس کے کارناہے دیکے کر۔ عام انسان کوئی نہ کوئی فلطی کردیتا ہے مگروہ

استے آرام سے میرے سب کام کرکیا کہ بھی جران رہ گی۔اس نے بہت آسانی سے میرے کمپیوٹرکواسے سل ے كنكك كرايا تھا۔ جب جھے والوونے تايا كريم اليب اپتم لوكوں كى رسائى بيس آچكا ہے اى وان جھے يا

احراف

http://sohn/digest.com

ے، اگرتم ایساندکرتے و آج پرسب ندہ دیا۔" علیفہ نے لوقل کے مرود جمم پر تکا و ڈالی۔اس کے اعدوشد بداتو ڑ کاوڑ موری ہے بدوہ اجھے سے جا تی تھی۔ "سمندر خان نے اسے بھیک ویا تفانا کارہ جان کر۔"اس نے بتانا شروع کیا۔معروش نے متبل محودی منظر كاركا كسيس بنينا كم رودان استدليل كريدكا كوكي موقع باتحد سه جائد ينا جا التي على "اوبال مستدر فان وي من من المرار فيرود مناج البد علیفدنے اس سے بیات چمپائی تھی۔ووریہ بات کیے جاتی ہے؟ووٹاک کے عالم بس اے ویکھے کیا۔ " تم يرس كي جانق مو؟" اس كاسوال لرات وي مواض بمحرا بيصركا وقت تفاي سان يرجعنى رنك جمايا مواتفا رونى ككانول جيد يادل عمال وإل منذلات موية د كارب تهدرتك يركل يرعد كول كول دائرون بن الترس دوح كويوب بعد معلوم بورب تهدياتى ونيا كيلية بدهام، اليما وصلى مواون تعاليكن براق كيلية بركزهام اوراج مانبيل تعاروه أيك تكليف وه ون تعاجس جي وه يوليس كيساتها سلام آيادكا چيه چيه جمان آيا تفاكر بسودر بإسا تنظي جنس والول في اس ذهيئة ون جي http://sohn/digest.com

"اور پر بھی تم نے اس سے شادی کرلی؟"اس کے لیج کی کاف معروش کے دل کوشنڈک پیش ری تھی۔

" وہ اس وقت اس و نیا کا سب ہے اچھا، ویل محفر ڈ اور شریف انسان بنا مواقعا۔ او پر سے جھے آرڈرزمجی آ

ك تقاوش في ويا عادم وش اس اجهالي ك وكر ب دشته جوز فية إن ويدتم بهت يزول فطراسية

كام فكلوائ كيلية تم في اين سب سائم جي موع في كوميدان بن الكر إكياراس بن تصور مرامرتهارا

مل كيا تفاكديدكام كس كاسباوركون ايساكرد باب- يسسب باني تحى غليف-"

وه در تتی شن اس کی بات کان کمیا۔

اس نے بے نیازی سے ٹانے اچکا دیے۔

جواسے بتایادہ خبراس کیلے سو ہان اروح بن کی دہ خبر میگی۔ " آپ كابينا ياكستان كى مدود ، بابرجاچكا بمسرشاد، اب يى جوكمنے والا موں اس كوسف كيلية آپ كو بهت بهت كي ضروت مياورش جانيا مول بيهت آب ش ميدآب فائتر جوره ميك إلى -" ووآ دی دراز بس سے چھوٹکال کراس کی طرف بوحار ہاتھا۔ براق نے فوراً ان کا غذات کوا تھایا جن بس حبداللدى بليك ابنذ وائث تصويري تحيس ال تصويرول من وه يحد بجول كما تعدمند برسياه نيب چيكائ بينا تفا۔ایک شاصرف اس کاچرو تفایاتی سب اس کی کمی جگدیر جیشے ہوئے کی تصویری تھیں۔ براق نے سرچمکا کر الني آكلمول يرباته ركها _اسد _ بهي ان تساوير كود يكمنا محال جوا _ "مسٹرشاوا آپ کا بیٹا افوا ہوکر ہیرون ملک اسکل کیا گیا ہے۔ پہلے جمیں ربودٹ کی تھی کہ اس سے حرب

جمل اونٹ سواری کا کا م انہا جائے گالیکن دہ خبر تھیکے فیل آئل۔ اب جو ہمیں یا جلا ہے دہ حقیقت ہے اس کے جومت **」リアリーショウ

اسدنے بے ایکی سے مہاویدلا اور علت میں بولا۔ "آپ کو کیا جا اس آ فیسری تمبیدا سدی محت

يركرال كزررى في جوح بدا فيش كهد باقتار " آپ کے بینے کی کو بیٹ کے بینے کو برا کا باتھ ہے اور اس بات میں کوئی فنگ فیس رہ کیا کہ آپ کا بیٹا

می المی بار واڑوں میں عارہ جن کے باؤی بارس ک ڈیل کو برا کر چاہے۔" بمان اما تك يمريه الصاركر كمر ابول س كركم الموسان كركم التي شديد في التي شديد في كرك مسكتي بولي ووجايزي -

" كويرا كاشي وجود ثمتم كردول كا_اگراس في مير _ يشيخ كو باتله بحي لگايا تو، ميري طاقت ميري يا در سے كو كي منكر فين جوسكما يتحة الناوول كاليم سب كا_"

وہ اپنی پرانی جون میں لوٹا تھا۔ قاروق پاکستان وینے کیلئے جہاز پر بیٹھ کیکے متصب سے پہلے انہوں نے صرف ایک کال کی خی جس نے پاکستان ش موجود برحم کی پولیس کوالرث کردیا تعالیمی چندی محمنوں ش عبداللہ کے بارے بی معلومات میسر ہو کئیں۔

"مسٹرشادا جذباتیت سے مسائل الم نیس ہوا کرتے۔ بھلے آپ نے خودکو چیمیایا ہوا ہے چربھی ہرکوئی آپ

کے بارے میں جانتا ہے۔ آپ کے والد کی حیثیت سب پر حمیاں ہے اس لیے ہم جانتے ہیں آپ ووسب کرنے ين قادر بين جوآب كهدب بين ليكن اس سب يرهل كرت كيك المن ايك بهترين ياان كي ضرورت بيكونك جس كے ساتھ جارا ٹاكرا ہے وہ كوكى معمولى كينك جيس فيرين إلى آپ نے سن ركى موس كى كرس طرح كو براير باتحد ذالا كما اور بحر بحي وه في كلا_" وہ حتی المقدوراس بھرے ہوئے انسان کو سجھانے کی سی کردیا تھا جو ہس کرنے کا جذبے رکھتا تھا۔وہی انسان اب سركاني على بلائة الل الجير على كهد واتعار " بحصال بات سے قرق دیں بڑتا کے مائے والا کون ہے۔ جھے بمری طاقت کا اعداز و ہے اور بدایک فائٹر كهدر باب كدوه كويرا كو يجيا زكرد كود معا-" اسينه سينه يرانكي للموسجين موسة ووعرصه درماز بعنداس لفظ كا استعال خود كيلية كرر ما تعابه كوكي بشياني بكوتي کھیتا داخیں تھا آج اس کے کیچے ہیں، تھی بھی تم کی ریگریشن کیس تھی اسے ، سالوں پہلے اپنے کام کودہ جس کیلئے مجوز چا تھا آج ای کی ذات سے ماصل ہوئی دنیا کی سب سے حتی شے کیلئے اٹھ کھڑا ہوا۔اسدکو برات کا بول العنابذا بحايا تفاردوجيكتي موكى أتحمول شل مرشار يمتدا بحرى اورسكون محى-" آپ اس وقت جذباتی مورے جل لیکن چر بھی کیدویا مول کل ایک سکواڈ کو پرایرا لیک کرتے کیلئے یا کستان سے رواند ہور ایس ہورایتین ہے وہ آئے کے بیٹے کو دہاں سے ٹکال ان کس سے ۔ بس آ ب کو یکھ وال محل

سمان سے دوال اور ہے۔ ہے۔ چوں میں ہے دوائی ہے دوائی ہے اور ان میں ہے۔ ان اپ و ہودوں می سے گزار نے ہیں۔" براتی آنکھوں میں جمرا کی در ہے انہیں چند می کیے تھوڑ ا آ گے جمکا ، جنگ کر پر چینے لگا۔ " کیا آپ کی کوئی اولا دہے؟"

آ فیسراس سوال سے بیمیا مواساس کا دل مسوس کررہ کیا۔ بدائت آنام اس نے جواب کولیوں کی زیمنت منایا

تھا۔ "ش آپ کو جواب دینے کا پائٹرٹیل ہوں۔ بہاں آپ کیس کے سلسلے ش میں نہ کہ ذاتیات کی کھوج لگانے ش۔ "اس نے دل میں افتی ٹیسوں کونظراعماز کر کے قدرے کھر در سےاعماز میں کہا۔ براق کے لیوں پر زخی مسکان دوڑ گئے۔

http://sohnldigest.com

ر ميں ، شركل آب كاسكوا في سكوا في ساتھ جار بابون اوركون ب جو جي روك سكا ب-" وہ آفیرسیٹ چھوڑ کرسیدھا ہوا۔ بالکل ایے بیسے براتی سید ھے ہوتے ہوئے مڑنے کی تیار بول میں تھا۔ " محريك طرح مكن ب-ابيام كرفين موسكا-" براق نے اسد کو کھڑے ہونے کا اشارہ دیا۔وہ کوٹ کوچنکتے ہوئے کھڑا ہوا اور چڑے کا بیک اٹھا لیا۔ "بيآب كادر وسرتيل بكل ملت بين جر-"وه كه كردكانيل تهاسب مكه يجيه جهوز بابرآيار اسداس ك حقب من چان جوااس کی میال کولوث کرر با تھا۔ سالوں پہلے کی میال وائیں لوٹ آئی تھی۔وہ مغمرا کا وہ اپنائیت و سكون ، وه عاجزى واكسار جوبمي اس كى جال عن وحل كن تنى جائے كياں جاسوكى اب تو وى براق تعااوروى عال جس میں سب محمد تم کردینے کی جا وہ می ۔ جوش و ولولہ تھا اور فع جس میں رچ بس چکی تھی۔ براق نے دور ے ای گاڑی کوان لاک کیا اور میریشر شرا جا اواڈ را کو تک سیٹ سنبال کیا۔ " شراوت كردم مول تمارى تظري جوے چيكى بين ايدا كياد كيدايا بي تے اور اوالوف بي دين ربا۔" جال کے ساتھ ساتھ لہے بھی بدل چکا افغا اور ہال کا زی کی سیٹر بھی واسد مھلے لب کو کیلا کرتے ہوئے مسكان زوو ليجش كوياموا-"بتادول گاتوسهم جاؤگ_" براق في السن كا ول ما قد مدا قد من المال من بدل كي من ويكم يراية براق شاهد " - يحظ وه بين جويد دل مون اورتم جائة موش يد دل بركز كين مول-" اسدنے ستائی اعماز شریعتویں اچکا کی۔اے خود یعین کرنے بکی داواری موری تھی کہاندن بس رکر ل ے فیک لگائے بیٹھا ختہ حال انسان یا تھر چین شر اُوٹ چھوٹ کا شکار انسان کی تماج اس کے سامنے ہے۔ " تم درست بو ، يز داول كى صف شى تىمارا تام كېنى بىش سامسوس بور بائى ير ، بيد كيدكركدابك باپ ا بني اولا دكيلي كسيدخودكوچ ان سايناليزاب تم يران والديراق بنة جارب موجوك بي بهار باب-" يبليدوالى باتول يرمسكرات بوئ است ترى بات يرشد يدهم كاجمتكا لكاتفارا تنازياده كديسا خنداس كا 347 € http://sohn/digest.com احراف

"جواب ويي كيا فكريد بن مجد كيا مول آب كول ال كيس كوا تنابكا لدب إلى ليكن أيك بات ياد

" كياكهاتم نے؟ كس طرح كه سكتے بوايهاتم، ش سب مجھ بوسكا بول كين ده براق نين جوانسان كبلانے كنى لاكن ديس تفارات الفاظ وايس الواسد مانيون في جي هيس بينيائي ب-" ووا عدتك ال كرده كي تحااسد كاس قياس براسد سيدها مواا ورسيني برباته باعده كيا-" كيول براق شاه ، تهيارا اولته ورژن كيوكرانسان كبلائه كيك انتي نيس تفافية اس ليے كه وه بهث دهم تھا مضدی تھااور جنون سے برتھا۔ کیا غلد تھااس میں سوائے اس کے کدد ماڑ کیاں کیڑوں کی طرح بدانا تھا یا محرنشد یانی کی طرح کرتا تھا۔ دو تی چڑیں تو اللہ تھیں۔ ہاتی کوتم کیوں تظراعماز کردیے ہو۔ کروڑوں رویے کی چرفی كرنا، فريول كوشيكردينا، اين ويش كآم يون ندكرنا، ي ميال كملوانا، سكور بوانا، ان سب ك بارے میں کول بحول مائے ہوتم۔ اگرتہاراا ولٹرورٹران براموتا تو وہے سب شکرتا۔ مجمآ تی۔" اسدى بات كاجواب السنة جس اعداد على دياساس في اسدكواس المرح بكملايا يسي يتي بوت ياتى بس برف جملتی ہے۔اس جملی موئی برف کی نظری آپ ای آپ جمک تئیں۔اس کی وہ بات س کرجو بیتی۔ " كيا يس اس وقت سيد مصراب ين يرقوا الدوكيا مح قلوى بيجان في جمير؟ الله كريب توشايد يس اب مجى شامول كيكن اس وقت توشى اس كي المرف يكتل بحي تين تها ربيرى البيس مرابيول في جمع سد بهت فلدكام كروائة بين جن كا زاله شايد شي مرت وم تك تدكر سكون - يمرى دويوني برائيان عي ميري احما تيون برغالب مخيل به بات تم مت بحولو. " تدامت ایک بار مراس کے لیے ش کمل کی۔ نادم آئکمیں ول چرا تداز ابوا چرو۔ اسد نے فورانس ک حمایت کی۔ "اگرايها موتاتو آج بحاجي تمياري شاوتي-" وواينے دوست كا حواج بر محراا فعار ذهي محرام بث "الله سے بمیشہ سے دعا کرتا آیا ہول کہ جو گناہ جھ سے سرز د ہوئے ہیں ان کی سزا جھ تک بنی رکھنا۔ میری یوی یا اواد در ان کا سایہ تک نہ پڑے۔اب یا جل رہا اورا تھے سے بال رہا ہے کہ آز انش کے کہتے ہیں۔

348 €

احراف

http://sohn/digest.com

یا ول بریک برجایزا۔ اگر دونول نے سیٹ بیلٹس نہ لگائے ہوتے تو ضرور شکھنے سے ظراجاتے۔

احماس مور ہاہاب، کہ جب آپ کے جگر کا گوشآپ ہے جدا موجائے توروح کمی طرح ترقی ہے۔" وه اس كفظول كونكمرت وكيم چكاتها - بات كومزت و كيم چكاتها جمي جهث سه بولا -"اگران لڑکیوں نے جیرے کمرے آگے ہوف شی خود کو دھنسایا تھانا تواس میں قصور بھی ان کا تھا۔ وہ مفاد یرست بن گئی تھیں۔اینے دل کے آ کے انہوں نے اپنی قبلی کو مائنس کیا تھا تو نے تو انہیں فورس نہیں کیا تھا تا تو كون ان يراف بالون كواب تك في منظ المهارية في بادرك كداب المي الأكون كالمحملين تيرى بدولت كنت پیول می کمیل رای جیل-" ال الركيوں كر جائے كے بعد براق في ال كي فيمليوكى كفالت شروع كردي تحى اور بيرسب اب سے سارت تھاجب وہ واسینے کانے ورال ش تھا۔ اسدکو حمرت ہوئی تھی کہ بمائی اب مجی ان سب کے بارے ش موچ کا ہے مجمی جنر کے سے سے اعماز میں بولا۔ بمات نے سرکوجمنگنتے ہوئے کار مثارث کی حمی ۔ کرنے کے بعد کمنے لگا۔ " بد بحث لا عاصل ہے اسد بس جو کوول وہ کرنا ہے۔ بمری سولیم کی حقاظت کرنی ہے، ان کو ہروموپ مماول سے بھانا ہے۔" اسدكو جمينانكاء جميناس كراله عدميان اوسته تأمطوم تطريكا تفارده في كريو جين لكا " كيامطلب، كيال جاريا بي وي سراق في أيك الأوال يدوالى اوردولوك اعدازش بولا-" عبدالله كيفي من جا كال كا-وه بمرايرًا ب-ا- مرى ضرورت باورتم مرسد ساتحوي جارب-مند بنداسد صاحب ایک لفظ بحی فیش فالناتم مرے ساتھ ہرگزئیں جاؤے تم میری سولیم کی ها الت کے ليے بيال روو كر اليس تكل كرو كر ميس بحديد آنى على في كيا بيا كي افغانس بولنا." اسدے باربارمنہ کو لئے بروہ زی زوہ اعداز میں بولا تھا۔ اسد نے تھے سے وائٹ کیکھائے۔ " تم اييز آب كو بجعة كيا مو-اس بهارول كرماتهدان بحير يول كاساميا كرانو كم-مت بحوادتم بوز مع ہو بچے ہو۔ وہ بوڑ حاائسان جو جھے ہے تک جیت جیل مکتار جس کا سائس آ دھائیل دوڑتے ہیں ہی کھول جاتا ہے۔ جو کشرت کوالیے بھول چکا ہے جیسے وہ اس کی سوتیل ماں ہو، چلے موان سے بھڑنے ، جھے بتا ؤیراتی شاہ ، اگر اس دوران مهيل كى كا باتعدلك كيا توكيا كروكية كون موكا وبالتحميل يردنيك كرف كياي-" 349 (http://sohn/digest.com امراف

براق نے محل سے اس کی بات من اور ای شعقے اعماز میں جواب دے کراسد کے دل میں جوار بھائے "يقيناً وه ممرا فمجرتو بالكل محي نيل جوگا جو ہر وقت شپ تاپ بنا گھرتا ہے۔ جس كود كھنے سے بى بيرگانا ہے كہ وہ محوقك مارئے سے اڑ جائے گا۔ بمرامعموم ، بحولا بمالاشریف سما تبجر۔" وه التربيا عداد من اس كبدر إتحاساسد في مع معدد الش بورد يرباته مارا-"ای نیجر کی بات کردہ ہونا جس نے تمیارے یعیے جارج کروک کی بتنی او و دی تھی۔ شاہرتم احسان قراموش اور بھو لنے والے لوگول كى كنظرى سے تعلق ركھتے ہو۔ شايد يس يقيماً۔" اوريه بهلی بارتها جب اس ورست ميونون ش بهي براق كاب متكرا اشهه و دي متكرا مث جس پر جزارول

لؤكيال دل تغام كرره جاني تغيل _ وومسكما مث جوجمي بعد وقت اس كے ليول كى زينت رائتي تقى ا بے قكر و ب

خوف مسكرا جث ول مود لين والى تعلم الرياك مسكراجث ويت كردية والى قاحل مسكراجث كها تعانا- يراق براق شاه كوخوش آمديد

"با با با الد_" امد كے جلتے كئے مرابيدكوا كوركرك وواب ال بات يرقوكس كرد بالفا كرسوليم كوكيا كيا ہاورس طرح منانا ہے۔اس کا ول ووب رہاتھا تحراس تے سنجال لیا کداس وقت اس کاستھلنا ہی از حد

منروری تعا۔ ******** " تم يرسب كيد جائل مود" خليف كى شاكد آواز ياس في شاف إيكاديد

"جس طرح تم كوسب معلوم بوتا بهاى طرح بحص بى باب مسترجم يدا ياكستانيول كوتم شايد وكاور

اى الكالے كے - فلاكيا - " ظیفہ کی ہاتھ کی مظمیاں بھٹے چکی تھیں۔وہ سرجھائے تفتوں کی الاش میں تھا جو کہاہے ل کے بی تہیں دے رہے تھے۔اووہ ال کے اوراس نے ان کا استعمال کر بھی لیا۔وہ کہ رہا تھا۔ " تم بھی جھے باکا لے تکیں، کیا ش جیس جان تھ کتم نے جو گرون پر ضرب لکائی ہے وہ مرف اس لئے ہے

http://sohnldigest.com

350 €

احراف

، وومعروش كوآج جيب لك، رباتها محراس كجيب سية سائد كوئى سردكاريش تفاردواس من ري تقي جو ولكركل س كيدر باتمار ۔ قیروز کو جب سمندر خان نے معقدور مجھ کر پیکوا دیا تھ او وہ جس ہی تھا جو اُن کے ملم کے بغیرا سے اٹھا لایا تھا۔"اس لے بتانا شروع کیااور معروش لے اس بارجی ہوا ہے۔تا۔ "اليس لكا تعاوه كوئى اورمعقدورانسان من عصي الجالة يا يول أس كي تعيش كرنا كوارانيس كياء وه ميرى مسمی چنز کے بارے میں تفتیش کیا بھی تین کرتے تھے، ان کی جرائت بی تین تھی۔ فیروز کی آجھوں میں چیکتی معناطبيي روشي مجيم محمائن كديه بهت خاص ب-ايك دن ووكر من كاجوكي من كرف كالصور بحي تين كميا بوكا-جس طرح میں نے ڈوک کو بالا وای طرح اسے بھی بالا۔ ونیا کے بہترین ڈاکٹر زے اس کا علاج کروانیا اوراہے اسيخ شائے تك كائن الله الله مي جوش سب كوشترك تعاماسوائ صورتول كيد مارا قد كاشو، حلن كا الداز اور بات كااسٹائل ايك سائل تھا۔وہ فيروز بن تھا جو مجھے كاني كيا كرتا تھا اور جو كہتا تھا كہوۃ ميراسا يہ ہے۔" معروش نے کیول کو بندی رکھا۔ وہ حفیظ کی آ واز کو بھی نظرا عماز کر دبی بھی جو کہ رہا تھا۔ "ميذم بي آئي اے والے بھي آ پيج جي اور آپ کو انظار کس بات کا ہے۔ اس کی جموتی کھانیوں کومت سنیں۔ہم کچھوی ویریش حیت محلوارہے ہیں۔" **351 €** http://sohnldigest.com

تاكيم ائي باؤى من نسب جيك نشاعرى كرسكورات استعال كرسكواور ياكتان رابلدكرسكوكونكد مرى كراني

یں ایسا کرناممکن جیس تھا۔ جیران مت ہومعروش وہ جیبے تمیاری بے ہوشی کے دور پس نگلوا دی گئی تھی اور جوڈ اکٹر ز

کی فیم تھی وہ خلیفہ کی خلام تھی ۔افسوس انہوں نے تمیاری التجانین کی اور جھے حقیقت بتادی کہ جوتم نے کٹ لگایا تھا

معروش مسكالى ،ايے جيے أے اس بات ہے كوئى فرق بى ندير امو يوں بھى اب وه عادى مور كى تى ان

ور میں ہے۔ " تم پر جہاں سب میاں کردیا ہے وہاں فیروز کے بارے بھی بھی بتا دیتا مول کیا یاد کردگی کس تی سے بالا وه حفیظ بی تھا جو آج می نوفل اور خلیفہ کود کھے چکا تھا۔ خلیفہ کے بتدوں نے جو بوری بی الاش جرر کھی تھی اس میں سے لکا اسر خ وسید ہاتھ جی جی کر کہدر ہاتھا کہ دہ سندر خان کا ہاتھ ہے۔ سرخ انگوشیوں والا ہاتھا ور کس کا ہوسکا تھا بھلا۔ معروش نے سرکو جھکتے ہوئے خود کو بھر خلیف کی جا نب متوجہ کروایا جو کہ کہ رہاتھا۔ " جھے اس سے نگا کہ تھا یا جیس مجنس جانا ، ہاں یہ بھر سے او پر مرتا تھا۔ بھی نے جو کہ دیا وہی حرف آخر ، بھی نے جہاں تھام لیا و ہیں دنیا تھے۔ تم کہتی ہوتا کہ میں ہن دل ہوں ، تم تک رسائی کیلئے اس کا سہار الیا تو س اومعروش

نے جہاں تھام لیاد ہیں دنیا ختم ہے کہتی ہونا کہ میں ہندول ہوں ہتم تک رسائی کیلئے اس کا سہارالیا تو سن لومعروش حبیب ایس ہندول نیس تھا، ہو بھی نیس سکٹا کیونکہ میں قلیفہ تیریز ہوں کوئی عام انسان نیس۔ میں نے اگرا تھا ہوا قدم اشایا تو اس میں بھی کیومصلحت تھی تم ہے رشتہ جوڑنا ہتھا دے ساتھ رہنا اتنا آسان کام نیس تھا۔ ہر طرح

قدم اشمایا تواس میں بھی پیچومسلمت تھی۔تم ہے دشتہ جوڑ نا چھاد ہے ساتھ در ہٹاا تنا آسان کام بھیل تھا۔ ہر طرح کے دھوکے دیے جاسکتے ہیں گرساتھ دو کرخود کو چھپانا نا قابل بیتین بات ہے۔جس طرح کیاتم جیز و جالاک تھی ہ اس سکونو ھیں جھے کادلین اس کے ھیسٹ فیسیس ناراں سے سان تن ہے اوالے میں درکھ کا بھیاں کر ہے۔

ایک سیکٹری جھے بکر لیکی اس لیے میں نے قیروز کا سیارالیا۔ میں جات تھا بدیرایالتو ہے، جو کہوں گا وہی کرے گا اوراس نے کیا۔ تم ہے شاد کی کی جمہیل بان ویا اور پھر جب جاپ میرے حالے کردیا۔ کہوکوئی اور مردایا

کرسکتا تھا۔ ساتھ کتا بھی رہے تو اس ہے بھی عمیت ہو جاتی ہے اور تم تو پھر بھی جستی جاگئی حسن کی دیکر تھی اور پرایک اس مرکب مند ا

دل مجينك انسان-" ال كالهيد كان دارتها معروش في شروم بلايات

ہ ماہ چیرہ مصادر رہا یہ سروں سے ماں من سرچہ ہیں۔ "ری جل کی لیکن بل تیل سے تم ایک قائل رقم انسان جو جو خود کو بچانے ،خود کی حرام کاریوں کو چمپائے کیلئے کس کس طرح کے گھٹا کانے تھیل کھیلا ہے اور پاریجی تم کہتے ہو جس حمیس معاف کردوں ہے جہارے ساتھ

گال پڑوں، کیے انسان ہوتم۔ ہو بھی پانیں؟ " خلیفہ کی نگاجیں ہار ہار بھنک کر فیروز کے سردہ وجود پر جاری تھیں۔ ایسے جیسے وہ ابھی اٹھ جائے گا۔اٹھ کر

اے خود سے نگا لے کیا۔ بالکل اس طرح جس طرح اس کا ڈوک اس کولگا تا تھا۔ وہی ڈوک جس کو ہار برزخ میں ان اختلی جنس والوں نے اپنی قید میں کرلیا تھا، کر کے ایسی ڈوز اسے دی تھیں کہ ان کی بخت کووہ سیار نہ پایا اور اس ونیا کوچھوڈ کیا۔ خلیفہ کا ڈوک، نیا داڈوک۔

فيروز ذوك كى طرح واقتى مرچكا باس بات يريقين كرناات دشوار لكاروه ب ينى سائع كمز ابوا_

http://sohnidigest.com

ودا می لے کہتے ہیں۔" وہ کمر اہوا تھا۔اس کے ساتھ ہی معروش بھی کمڑی موجی ۔ جوٹی خلیف نے بات کمل کی اس کے سر برموجود حمیت دوحصول میں جاک ہونا شروع ہوئی۔ بیادی جگہی جہاں سے خلیفدا کثر ویشتر اینے بیلی کا پڑھی پیٹھ کر جایا کرتا تھا۔اب بھی دو جار بیلی کا پیٹر وہاں اس کے سرح منڈلا رہے تھے۔بس قرق اتنا تھا کہ دو تیلی کا پیٹراس کے ٹیل تھے بلکری آئی اے اور پاکٹانی انجنسی والوں کے تصدوہ آبلی کا پٹر جواسینے ساتھ تیز ہوالائے تھے اس کے سریر منڈلارے تھے۔ خلیفہ تے جہت ہے تھلتے اوران ٹیل کا پٹروں کی آوازوں پرسراٹھ کراویر کی طرف و بکھا تھا۔ اس کے چرے کا رنگ بدلا۔وہ نا تا علی بیٹین نکا ہول سے معروش کود کھنے لگا جو کہدی تھی۔ " تم مي كرمنل كو مكر في كيلي اس طرح كى عكمت ملى ايناني يرقى ب- تدخاندمبارك موهليفة تمريز - " وہ او پر کی جانب اشارہ کررہی تھی۔ خلیفہ کے او پر دیجھنے کے دوران بی سیاہ یو بیغارم میں ملبوس سینتلزوں کی تعداد شافرج وبالآن الى بيالد كمه كالحيلا حصرتها وبال جبال آساني سان كى كارى بحي آسكتي حيل تبحي جاروں جانب سے کیٹ محلے اور سائران ہمائی کاریں اسے کول دائرے میں آ کر کھر تھیں۔ اتی جک اسے ان گاڑیوں کے آئے پرکش مولی تھی بھٹی اس بجرے کو و کھے کر ہولی تھی جوسلور رنگ کا تھا اور یک لخت ہی اس کے اویرآ مرا تھا۔اس ہے پہلے وہ معملاناس پنجرے نے زمین کو چھوتے ہی اپنی اوسے کی جا درکوآ کی جس ملادیا تھا۔ خلیفہ نے مکدم دوائی چھان مک لگا کرخودکووائی نارال موزیشن میں کیا۔اب اس کے یا وال سفید ماریل کی زمین م نہیں بلکہ سلورلوے مرتھے جواس پنجرے کی زمین تھی۔ خلیفداس قید خانے کی سلاخوں کو پکڑ کرآ کے کو موا اور ب قرارى سے كہنے لكار "معروش! صرف ایک بارمیری بات من نوبتم جانتی ہوش کے بھی کرنے کی بوزیشن میں جی ہوں۔ بی نها بول ، ميرى بات سنو- " بملى كا بغر الصف الك وه بنجره جوشى زين الصادير المنف كى تياريال كرف لكا خليف

353 €

امراف

http://sohn/digest.com

" کتاہ کے اس کمیل میں سب ہے جل کر خاک ہو سکتے ہیں۔ تمہاری فورس کی کولیوں اور بارودوں کی

آوازي كان يس كى يرسوز كيت كى طرح يرارى إلى معروش اورتم نيس جانتى كد جيساواس كيتول سيكس قدر ي

ہاں لیے جو کرنا ہو فرا کرنو۔ ہوں تو ایک دن تھا میرے مرتے میں حیان چاوتہارے لیے آج بی زعر کی ہے

بول اشمار وہ بو کھلا یا ہوا تھا ،حواس یا خنہ تھا اور چک کے احساس میں ڈویا ہوا بھی۔

ظیفہ بی سے مسکا دیا۔ اس کے اعد جیب ہی تو آر پھوڑ موری تھی دیسی جونا قابل میان ہے۔ " بین مان اول کروائنی تم اپنے ول بیس پھر ڈٹ کر پھی ہو۔ ایک مورت آئی بھی مضبوط ہو کتی ہے سوچاند تھا" وواس کی بات کاٹ گئی۔

"سوج سكتے بحی فيلى جمياري سوچ سے بھي يو در معنبوط موتى ہے ورت ، كيا لگا تھا جميس كرجن كوتم في

ائی قیدش رکھا تھا، جن پرتم علم کے پہاڑ تو ڑتے تھے، جن کی مزت کی دھیاں اڑا اُکی تھیں وہ حورتی ہی بزدل تھیں؟ نیس خلیفہ تمریز، وہ بزول جیس تھیں۔ کوئی بھی حورت بزدل جیس ہوا کرتی ہے اس کے اعمرا یک ایسا وارتیر چھیا ہونا ہے جو طوفا توں کوموڑ وینے کی طاقت رکھتا ہے۔ حورت کا نام موم ہے تو وہ پھر بھی ہے۔ حورت جاندی

شندی ہے تو مت بھولودہ سورج جیسا جلانا بھی جائتی ہے۔ مورت کواگر پھول سے تھیدری کئی ہے تو بٹھالود ماغ میں دو کا نٹول کی طرح زشی بھی کرسکتی ہے۔ مورت بن دلی وڈر بوکی پابیاتو ٹی کا نام بیس ہے۔ مورت طاقت، ہمت اور بخ کا دوسرانام ہے۔ دومورت بی ہے جس نے بڑے بڑے بوے سور ماؤل کو دھول جٹائی ہے۔ تم سور ماکیلانے

http://sohnldigest.com

ک لائن تو قیس ، بان یہ کہدوئی مول کدآئ گرایک فورت کے باتھ بمائی کی بار مولی ہے اور جھے اس پر ناز ہے۔" وہ ٹھوں کیج یس کئی مولی آخریں فزم سے مسکرائی تھی۔اس کی مسکما مٹ کاٹ دارتھی۔ایسی جھے وہ اپنے

رو رس بسب من اول من اول موس من اول موس من المساوي الم

کر و قطرہ بھوڑا ھوڑا اوا ہستہ ہستہ۔ "اچھا پاتی ہو پتم سب یا کستانی اچھا پولئے ہو۔ تہیارا یہ پولئے کا انداز ہی تو تھا جو دل کو بھا گیا۔ جھے تہیاری دکی بات بری تھیں لگ سکتی معروش ، جنناز کیل کرنا ہے کرلو پکرشا ہواس کے بعد ملا قات شہو۔"

کوئی بات ہری کیں لگ عتی معروش، جننا ذکیل کرنا ہے کرلو پھرشا پداس کے بعد ملاقات شہو۔" اس کا لیجہ خالی کھکلول کی ما نزرتھا جس جس بھولے ہے بھی عنایت کے پچھ کفتا قبیس ڈالے سمنے منفے معروش نے گئی ہے چھرے کو دوسر نئی سائیڈ پر کیااوراس کی وہ نشول کو ٹیال سننے گئی جو دہ بھی سنتا کہیں جا ہتی تھی۔

سبوں سے مہرے ورد مرب میں ہے ہیں ہوئی ہے۔ اسٹے کران کا کفارہ مکن فیس۔ بس جوکر چکا تھا، بس جو کہد چکا تھا " مامنی کے میرے گناہ بہت پڑے جیں ، اسٹے کران کا کفارہ مکن فیس۔ بس جوکر چکا تھا، بس جو کہد چکا تھا ان سب کو دائیں اوکر فیک فیس کیا جاسکتا۔ جا بتا تھا تہارے لیے بکوکر کے جا دی جمی وہ سب بکو جو میرے

یاں تغاضمیں دے دیا اس سب کی پرواہ کیے اپنیر کہ میرا کیا ہوگا، میرے بعد کیا ہوگا؟ شایدتم ٹھیک تنیس کہ ہم جیسوں کا کوئی فیوج ٹریس، ہم جیسوں کا کوئی اینا تیس۔"

يسون ه وي عوي درين ام بيسون ه وي اچا دين-" وه خود پري بنسا-" تم جانتي موه اگريش زيره ريا تو کتا ميس پيل جائے گار کيش بالکل بھي کيش، فلاسوچ ري موريش کي

م جا ی ہوں ہوں ہوں ہوں اس میں جانے میں ہیں ہیں ہوں ہیں ہوں ہیں ہوں ہوں ہوں ہوں ہیں ہوں ہیں ہوں ہیں ہوں ہیں جو جین کروں گا۔ بھرے تریف سب کردی کے اس لیے امید ہے وہی سب ہوگا جیبا بھی جا ہتا ہوں۔اب اس کیانی کا اعتبام ایک بی جیزے ہوسکتا ہے اوروہ ہے خلیفہ تحریز کی موت بتم نے کہا تھا تا موت جھے سکون دے گی

جان واسم ایب می ویرے اوس میں اوروں ہے میں مرح میں وقت میں میں ہوت ہے ہوں وہ میں اسم میں اور میں اور میں اور می او لوم مروش میں ہے۔ یس موت کواچی زندگی میں ویکم کرتا ہوں ، دیکتی ہوں اس کی بھی جرے ساتھ فتی ہے یاوہ میں ہونا ہے جو میرے ساتھ ہوتا آیا ہے۔"

ظیفہ کے اتفاظ واس کی بات واس کا اعراز واس کا اثر اچیرواے شکا کیا۔ اس نے مجمد سلاخوں کوزورے پار اور خرائی۔ پکڑا اور غرائی۔

احراف

http://sohnldigest.com

" شي سب كرچكا مول معروش اكيابه پنجروجهين ميرى مات كانيفام بيل د مد با؟ كيابه كه فيل ر با كه ديكمو ووانسان جس كاآج تك كوئى بال محى بكانيس كرياياء بال دى انسان آج ميرى تديس ہے۔ يج مس معروث، انسالول سے زیادہ کا میاب توریاد ہے کا مجرو لگا۔" مهمکی زرداد و بع سورج کی ما نند دوآ تصیب ،سیاه رات ی مری دوآ تصیب . "ميدُم أاب بمير والكشن ليما وإيه ، كانى وقت موجكا ب-" كان ش كوجي آواز يروه اين باتعداو ب ک ملاقول سے بنار ای تنی جب خلیفہ لے ایک مسلے جس اس کے باتھ اسے باتھوں جس قید کر لیے۔ "معروش! اب مجى وفت بي تقام إد مرا بالحد مساتحد دو مرا، يش يتين دلاتا مول خودكوا محاتى بيس محسور كراون كاء برائى كى طرف يالون كالمجي تين بتم في وكانا بتبار الدفي عن في قدر بدا الهاب تے دوسب کردیا جوکرنے کا بھی موج بھی تھا۔ ایک بارسرف ایک بارخور کرویری باتوں یہ بلیز جوابناتے کیاوه تم ندگروه میراساتحد دو۔" معروش نے درستی سے ایم باتھ اس کے باتھوں کے بیچے سے تکال نے۔ فلیفہ نے ویکھا جیسے بیدو نیااس كيلي خالى مو يكي تنى ،اى طرح اس كم بالحد يمى خالى ره محك تصدوه جامد مواماس انسان كى طرح جوايتى آخرى سانسیں لیتاہے، دوقتم ہوتا انسان اس کوئن رہاتھا جواس کے سامنے کھڑی خارت بجری نظروں سے اسے دیکھے رہی محى دو كيوكر كبدرى كى-

"بدكيا بك رب من كهددوابحى كهددوكرتم ويها يحفيل كرنے وائے جو كه يك مو- أكرتم في بات

معروش کے میکدم بھیرنے پر وہ اونچا جساء انٹا زیادہ کہ وہ بینز ہو کیا پھر سیدھا ہوا اوراس کی آتھموں میں

واليس ندلي توسيريملي يهت برا موكاتميار يساتحد"

المحسيس كالزكر يولا-

" تمباری با توں پرغور کروں بھی تو جھے وہ تمام لڑ کیاں یاد آ جاتی ہیں جن کی کبانیاں بن کرمیراول زخمی ہو چکا

ہے۔ تم نے الیس بھی تو ایسے می تو اوا او کا نا۔ وہ بھی تو ہوں می کو گڑاتی مول کی تہارے سامنے اور تم بری طرح

روند دینے ہو کے البیں۔ کاش بتم استے ہرے نہ ہوتے تو تمہارے بارے بیں سوچا جا سکتا تھا۔ و نیا مکا فاستومکل

خلیفہ کا بوجمل سائس اس کے لیوں سے برآ مدموا۔ اس کی آتھموں میں قید دوستبری سورج یانی میں و وہنے م الك تقرروه اسية بال الني كردن كى يحيلى سائية كودونون باتمون سدياتا موااسد كيمية لكاجوأب اس سدور مو پھی تھی۔ بیاطلان تھا کہاب اس قیدی کواو پراٹھایا جائے۔اس سے پہلے پنجرواکی اٹج بھی او پراٹھتا، طیفہ کے الفاظاس كى ماحت يت كرائه " سي بدايدان مونا جا يديانهن كول حمين الوداع كرت موت وردسا المورم بدايك عمين محسول موری ہے جو بورے بدن کو تعلیف میں جالا کردی ہے۔ جمرت موری ہے خود برءا بنی ان آم کھوں برجو تمهارے کے بھیک دی ہیں۔ شایدتم خوش قسمت ہویا بھر میں بہت برقسمت۔" معروش نے بیٹے پر ہاتھ یا عرصے اوراس کے دل پر ایک آخری وارکیا۔ اس کا انداز بنار ہاتھا کروہ فلیفرکوئٹ ئے بر مے ہوئے ہے۔وہ فلیفہ جواس کے لونٹ برمسکرا دیا۔ول کے مقام يرباته ركد كرسركوبكا ساخم دسية موسة ووسيدها بواتها فيجره اويرجار باتفاا ورخليفه كاول اس كساته میں۔ وواسیت سے جاتے ول کوتھا سے ہوئے سلاقوں نے بر کر منظرون سے او کی آواز جس ہو چور ہاتھا کہاب وواو نھائی پر تھااور نوج کوخود پر نشانہ تا کے دیکے رہا تھا۔ وہ جامنا تھا بھال سے چھے دورستا تیرز بھی اس کونظرول بل رکے ہوئے ہیں اور اس الیکٹرک پنجرے میں اتنا کرنٹ تو ضرورہے کدا گروہ بکھ النا سیدها کرنے کی کوشش مجى كرے كالويد بنجر واسے ايك جيكے ش بى جت كردے كارووان سب موچوں كويرے كرتے ہوئے معروش " مبت كي محى تم سے معروش واس محبت على مدتى تفاوانيس اس ييز سے تا اُشيا وول ليكن ايك آخرى سوال ہے جوتم سے نہ ہو جھاتو ساری زندگی چھٹا تارہوں گا۔ کیا جھیں تین تک گنتی آتی ہے؟" وہ بیلی کا پٹرجس میں کی آئی اے کے ایجنٹس بیٹے ہوئے تھے۔ وہی جس کے ساتھ خلیفہ کا بھر و بڑا تھا اور اس مجرے میں ملے واکس ڈیواکس بھی۔وہ ای واکس ڈیواکس کے ڈریعے بالوں کوٹر اُسلیلر کی مددے من رہے 357 € http://sohnidigest.com

ے، جو بوؤ كرسوكا لوكے يم في ده حكاركا في ذالا آك وجلكون عى تميارا مقدرى يم قاعل افسوس مو-"

تے کیونکدوہ اردو میں بول رہا تھا اور سننے والے اس زبان سے انجان تھے۔ خلیفہ کی آخری ہات نے ان کے کان کھڑے کردیے۔ جہاں وہ چو کتے ہوئے تتے وہیں معروش کے ماتنے پر بھی کلیریں پڑ کئیں۔ "تم كياكرنے جارہ ہو؟" وووجي سے يكى۔ " سيحه بمي نييس، جو كرو كه و وتم لوك كرو ك- كتني بولومعروش چلوش عي بول و يتا مول تين. معروش فوراً اس كے بنجرے كے بيجے سے الى ادراو يرد كھتے ہوئے لكى۔ " خليفه أكوني بيوتوني مت كرنارتم نيل جائعة اس وقت تم كتني كري نظرول شي مومه" اسے ڈرلائق ہوا، کمیں میچے کمڑی فوج اس بر کولیوں کی برسات نہ کردے۔ بھلے خلیفہ نے تمام جوت اس کے والے کردیے منے لیکن اب می الیابہت می قاجواً سے جانا ہاتی تھا اور یوں مجی وہ بین میا ہی کھی کہ خلیفہ اتني آسان موسد مرے اس ليده شيا اتھي۔

" دو_" و داس کی ہر پات کفرانداز کرد یا تھا۔ پنجر وجیست کوکراس کر کیا۔ خلیفہ جو بھےمعروش کوزخی ہرتی کی طرح بهاب وہاں منڈلاتا و کھیر ہا تھا، تے اسے ہاتھ کی چھوٹی اللی میں پہنی انگوشی کو انگوشے کی مدد سے مقبلی ک

جاب کیا۔ ساہوں نے تن ہوئی بندوتوں کو حرید سیر حاتیا اور ایک آ کھ کی کر پیجرے میں تیداس شیر کے سرکو

" عليد جين _ " معروش ايك آخرى بار جاد كي حى _ فريكر زكو يش كياً جائے لگا چرے على كرنت كا جيا نے والي بنن يرباته وكالياكيا "ايك-"اس في اس الكوتمي على تصب سرح القراما بنن كويش كرديا- كوليوں كے سلنے اور كرنث كے

بنجرے بی آئے سے پہلے می ایک زبروست حم کا بلاسٹ ہوا تھا۔ ایسا بلاسٹ جم کی آگ کی لیٹوں نے زجین كوچھونے كے ساتھ ساتھ آسان كا بھى بوسدليا۔ كى بوركى موكى آگ، چنگار كول نے كى راكوكر دينے والى الأك جهنم كا مطريش كرتے والي آك.

\$---\$ اس کے باتھ بیں میں می می میں میں استول کو تھائے اسلام میں عزم لیے اندھرے کو چرتے ہوئے

http://sohnldigest.com

آ مے بورد باتھا جب ایک زبروست ملم کا وحا کا اس کی ساحت سے کرایا۔اس کے دوڑتے قدم یک لخت می رك كئدوه دورے الحقة آك ك شطول كى تيش كويال تك موس كرت موئ كمرا كيا تعاديم ابت اس آگ کود کھنے سے جیں ہوئی تنی بلکہ عبد اللہ کوسوچنے سے جوئی تنی۔وہ اپنے عقب میں چلتے ایک آفیسر کی آواز "ركائب كارب، دراى كونائل كل معموم جانول كوجم عدم اكر سكتى ب، -" براق اس کی آواز پر دل میں مخلف آیات کریمہ پڑھتے ہوئے ہواگ ریا تھا۔ وہ آٹھ لوگوں کی میم تھی جو بجال کو بازیاب کرنے کیلئے اس ووسری بالدیک کے تھلے صبے کی طرف بو مدری تھی۔ان آ ٹھرلو کول بس لوال براق تناج پھولے سالس کے ساتھ تیز تیز سیر میال مجلائل موا ایک بڑے سے پیسمند بی آیا جال و میر سارے کمرے مخصاوران کمروں کی فرنٹ و ہوار شکھنے کی جس میں مختف ہے ہوے ہو ہے اسٹر پیرز پر کئے ہوئے رکھے تھے۔ چھ کمرول بنی جدید حسم کی محینیں حمیں اور ان شکشے کی مشینوں میں ول محروے آنتیں اور بهیم و ساکع میں تیرتے ہوئے نظر آ دے تھے۔ ہرا صفاءا کے الگ مشین میں تھا اور یاد ساک کی اہروال وار

فوب معد العاريمات يرسب وكيركي جان معكات الدومة الاتراق اوكي والمرافع " حيدالله!"اس كول كي كينيت اس وقت نا قاتله على بال حقى بود فعلما مونا شروع موجها تماراس كي

آ تکسیل تری ہوئی لگ ری تھی۔ دوان تری شدولا ہول کے ساتھ ان آفیسرزکے بیجے بھا گا۔ ایجی دوچھ قدم ى جلاقها كرآ كرية الراقل

"مروجي بيال إل-" مزنے والاسراء مرکر بھا محتے لگا، عجلت میں سب سے زیادہ وہی تھا وہ سکینٹر میں اس کرے میں آیا اور جہار جانب لگاه دوڑا دی۔ ایک ایک بچرہ ایک ایک چرہ ایک ایک تقوش کو چھے چھوڑ تا ہوا دہ اے دیکور ہاتھا جواسے

" حيدالله_ حيدالله _ _ _ " ال كي آجمول شي كل روال آريا تفار نظر دهند لي موتى اورمر چكران لكار اس نے ان دعندلاتی تکاموں ہے و بکھا، بجوں کے جنٹریس سے ایک سر لکلا ہے۔ وہ سرایک بیچ کا ہے جواجی

تظربيس آربا تغاراس كادل بيضن لكاءسانس انزنے كلى رووز عن يردوز الوكراء كركر چيغار

http://sohn/digest.com

عيك كي وشف كواتاركر وكزت موئ مرا الكار إب لكان كي بعداس فورساس آدى كود يكماجو بس ہوش کھودینے کے مقام پر کھڑا ہے۔ وہ بچرا جا تک اپنی جگہ سے اٹھا اور اٹسانوں کے سیال ب کو بیچیے چھوڑ کر اس کے بیٹے سے آن لگا۔ " ذيري! آب آڪي ش كب الله الله الاء كرد باتها." ا جا تک سے براق کی بیمارت واپس اوٹی تھی۔آٹھوں کا دھنداکا جہث کرمنے کی چکیلی روشنیاں عمودار ہو کیں۔ دل جو بند ہونے کے قریب تھا مجر سے دحر کتا شروع ہوا۔ گردن کے بال کر سے اور حاس مجرے اوث آبئے۔حواسول کےلوٹیج عیادہ بول افعا۔ "الحمدنشر،الحمدنشريارتي ،الحمدنشب" حبداللدكواسية سيني سي محيني كروه صبط كموجيفا تحاساس كم جهوا فيست شاف يرا تحسيل جميات ووكن ساعتیں روتا رہا۔اے جیس یا چلا کب ان جزاروں کی آندوا دیس بجوں کو دہاں سے لکالا کیا۔وہ آتر بس اتنا جانتا تھا کہ اس کا دل میدانلہ کے دل کے ساتھ وحواک رہا ہے۔اس کی سائنس اس کی سائسوں کوئن رہی ہیں۔وواس کے بدن کی کر ماکش ہے محسول کرمکتا تھا کہ اس کا بیٹار اس کا لخت جگر زعرہ وسالم اس کے سامنے ہے۔ اس نے الى الجميس اس كشائے سے مناتي اوراس كے جرے كونو في الكار " آپ تعیک مونا؟ آپ وکوئی چيف او کش آئ؟" سکول کی ہے بغارم میں ملیوں عبداللہ پہلے ہاں میں اور پھر نائ میں سر بلا کیا۔ یعنی اس کی دونوں یا توں کا جواب دے کیا۔ بی کی وی فوجی ہے انہیں یہ لگ کیا تھا کہ میداللہ کوسکول کے باہر سے ایک وین اٹھا کر لے تی ہے۔ کہال کے لیے ہاس کا عماز والیس فیل ہوسکا تھا کو تکہ وین بغیر تمبر پکیٹ کے تک " آب کوئس نے یک کہا تو نیس حمداللہ " وواس کے باتھوں کی اٹھیاں ، اس کے یاوں ، ہر جز کوچھوکر تقمد این کرد با تعا، کرنے کے بعد ہے چور ہاتھا۔ "يش فيك جول ذيذي." مال فاساليه إرهر كل سالا 360 € http://sohnldigest.com احراف

"سرا کافی دیر ہوگی ہے۔ جھے گلگا ہے اب جمیس چلنا چاہیے۔" اس آ داز پر براق کمڑا ہوا اور حبداللہ کو گود میں اٹھالیا۔ "ماما سے ملو گے؟" دو متورم آئھوں کے ساتھاس سے بچ چید ہاتھا۔عبداللہ نے زورے کردن کو ہلا دیا۔

" مجھے ان کی بہت یاد آئی۔" روز سے سات سے دی جو ان سے کرکوان کی ترون میں کی ان ان کے ان ان کے ان ان کے ان ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان

ووات سینے سے نگائے اس جگہ کو کراس کرنے لگا جس کے اب تمام کرے فالی تھے۔ وہاں سے معینیں اور مردو ہے بٹادیے گئے۔ وہ اس بھیا تک وسفاک جگہ کو چھے چھوڈ کرا فیسر کی معیت میں چلا ہوا آ کے ہو حاء

مرده بچ بنادیے کے تھے۔وہ اس بھیا تک وسفا ک جکہ او چھے چھوڑ کرا میسر ان معیت میں چلیا ہوا آ کے بیڈھا، سیر هیاں پھلا تکتے ہوئے وہ جیز جیز ہوائی جہاز والی جگہ کی طرف بھاگ رہاتھا جب اچا تک ان پر فائز کھول دی گئی ۔ رہ تا سے منک کے نا

براق نے مؤکرد بکھا۔ "چلتے رہے رکیس مشعد۔" ایک آخیس زوروارا عماز جس چینا۔ اس کا مخاطب صرف براق عی دیس تھا ملکہ وہ

'' پہنے رہیں مندی۔'' ایک ایسر دوروں عاریاں چھا۔'ان کا حاصب سر صدیران میں میں جا بعدوہ سارے لوگ تھے جو بچول کو جھاڑ بیل خطل کریئے ہے۔ براق نے اس کی آواز سٹنے ہوئے اسمی جارقدم ای مذارعہ جنگ نیک میدنکہ جا جا میدیدہ شیا تر ایسان میک رہے یہ ترانک میدان شعلا سکر در او تحفیدی سریل

ا فعائے تھے کہ آیک ہوا کو جرتا ہوا جر شعطہ آیا اور اس کی بہت ہر آ لگا۔ وہ اس شعطے کے زیر اثر ممنوں کے بل حمد اللہ کو لیے زیمن بر کر افغار کرئے ہی اس کے بدن سے خون جاری ہوئے لگا۔اسے کو ل کی تنی۔

" ڈیڈی آ آپ کے بلیڈ تک مور تق ہے۔ سعیدا فلداس کے شائے سے لگا مواقع ہمی براق کی پشت سے لکا ا خون اس کی آٹھوں سے اوجمل فیزس رہا تھا۔ وہ تھبرا کمیاء ہراسان موااور اسی ہراس بن سے بولا۔

ں اس من استوں میں ہوئی ہے۔ اور ایس میں میں ہوئی ہے۔ ہور میں میں اور ایس کی اور میں کی لوگ تھے جو ڈھیر ہو "مود مود ہے۔ " دور سے چلا کر کہا گیا۔ فقط براتی می تیس تھا تھے کو لی گئی تھی اور میکی کی لوگ تھے جو ڈھیر ہو استان میں تاثیر میں شرف میں سے میں تاثیر میں اور میں میں میں اور میں اور میں کی لوگ تھے جو ڈھیر ہو

کے تھے۔ براتی جیسی اشحتے وجود کے ساتھ حمد اللہ سے فاطب ہوا۔ "حبد اللہ! جھے خور سے سنو، ایمی آپ بھال سے جارہے ہو۔ المائے پاس فکٹینے کے بعد ان سے کہنا ہیں جلدتی لوٹوں کا میداللہ توضد ، مودرائٹ نائ۔"

ا پئی کودے اٹار کروہ اے آگے کودھ کا دیتے ہوئے کید یا تھا جواس سے چمٹ گیا تھا۔ " جمیس ڈیٹری، ش آپ کو چھوٹر کرفیل جا کال گا۔" وہ روٹے لگا تھا جب ایک المکار آگے ہی ھا اور بنا دیکھے عبد اللہ کواٹھا کر جوائی جہازگی سمت دوڑنے لگا۔ عبد اللہ ہاتھ یا کال مارکراسے روٹے ہوئے و کجور ہا تھا۔وہ اس

http://sohnidigest.com

ے دور جار ہاتھار فتار وفتا۔

ماق كے مقب يس شيارُ زنواے فوجي كوليوں كا جواب كوليوں سے دے دے ہے۔ ان سے بحى آ كے

آسان برآگ برس دی تقی بدی بدی باز تکرجل کردا که جوری تحص به واش کال آعرمی آهی روه آعرمی جس یں بارود کی میک شال تھی ، وعی آئے تھی سب چیزوں کواٹی لیبٹ جس لے تی۔سب کچے دھندلانے لگا۔ایک

المِكارِي كوديش آكے بيزهنا حميدالله كا باتھ يا ذل مارتا سراياء حملے كا جواب ديتي فوج اور بيدو نيا بھی۔ كولى براق كى

پشت بر کلی تھی اوراس میں سے خون بھی جاری تھا۔ اس کے حواس ایک بار پھر سے حمل ہونے گئے۔ وہ با کیس جانب كرا۔ اس كا كال يرى طرح سے زين سے كرايا تھا۔ اتن يرى طرح كدوه ضرورزهى موكيا موكا۔ فيز صا

حرے تاک سے سائس لیتا ہوا وہ زیمن کے زرون کو اسینے اعمد بناہ دے رہا تھا۔ میز سے لینے ہوئے اسے ہماری ہوٹوں دالے لوگوں کی چیخ و بکار ستائی وے رہی تھی۔ بولیس کی سائزن بماتی گاڑیاں، فائز ہر یکیڈز اور

و منظف و تنف سے بلاست كى آ دار يرانست يہ مجمارى تحص كداد كائے ہے آئ اس كا آخرى دن بور بيسالس جو جل ربی ہے وہ آفری ہو۔ دل کی دھر کن کی میعاد بس بوری ہوئی جا جتی ہے اور دوح تلفے و باتاب ہے۔

وه ملك سسكاياء الى كريفاميف أحمول سدوه عباكيداني كواسية ياس عماك كراسة موسة وكيدم الفار

اس کا عمار سفیدرنگ کا تعااور یا وس می وای سفیدموتیوں واسلے سفورمیلیرز تھے جو براق نے اس کیلئے خریدے تنصه بدوه آخری چزھی جووه اس کیلے خرید چکا تھا۔ اُن سلیرز کی کیائی اس کے اوف ہوتے رہائے میں ملے تی ۔اس کہانی کوسو چے ہوئے وہ سکراا تھا جو کہ یہ ا

میای دن کی بات ہے جب وہ ملے کرے آیا تھا کہ میداللہ کو ڈھوٹھ نے وہ بھی فوج کے ساتھ جائے گا۔ای ون کی شام کودہ کمر لونا تھا۔ وہاں جہال میلی بارسولیم اس کا بےمبری سے انتظار کردھی تھی۔ براق کے گاڑی سے

تکلتے ہی وہ کھٹری ہوئی۔وہ اس وقت لان میں بیٹھی اس کی منتقر تھی۔ براق نے گاڑی کا ورواز و بند کیا اوراس کی اور قدم بنه حادید رساده سے برعد موٹ ش کھڑی وہ اوائ کا پتلا لگ ری تھی۔ براتی کواسے بول حزن ش

و مكنانا قابل برداشت لكاروه مسكراتا موااس كم ياس آيار

" تنهارا يون مسكرانا بنار باب كر ضرور يحما مي خبر ب- اكر ش درست مول تو مير ، دل كوسكون بخشوا ورده 362 (http://sohn/digest.com

كبيدو جوش منتاجا جتى مول_" وہ بے قراری سے ہولی تھی۔اس کے ول میں جلتی امید کی تی کو بماق نے منور کیا اور عین اس کے سامنے " آب مجمى فلد بوعتى جين سوليم؟ كى جارا مبدالله ل كياب، وه دوسر عشر على باور عن اسكل لين جار بايول..." چوجوث كس كدل كانتنى كرے وہ جوث جوث جوث بين مواكرتا۔ براق نے بھى اسى جوث كاسهارالياجو اس كى سوليم كى الحكمول عدة نسوعًا عب كرهم الحار

" میں بھی تمہارے ساتھ جانوں کی میرے دل کو قرار آجائے گا۔ " وہ جذبا تیت سے مظوب کیے میں کہ کر

براق کو پر بیثان کرتی ۔وولئی شرام بلاتے موے معرے ہونے کا بےمبری سے انتظار کرنے لگا۔ " بريكس طرح ممكن ہے؟ آب تين جائتي، جهال عن جاربا ہوں وہ اچھي جگريس ہے۔ كذمير زمجي محي

ير فمالي كوا ملى جكد يرفيس ركها كرئے اور بيات آب سے بہتر كون مجومكا ب-" وواسے مامنی کا حوالہ وسد ما تفا۔ سولیم فے لب چہائے۔

"جوہمی ہوجائے بی ساتھ کاوں کی او ساتھ جاوں گی۔ بھے قائل کرنے کی کوشش من کرنا براتی، بد تہارے ہی کی اے دیں ہے۔"

فنلعیت سے کہتے ہوئے وہ براتی کو حیب کروا کئی کی کنٹھائی نے سوما پھر یا لا خرجتھیارڈ ال دید۔ " فیک ہے آپ میرے ساتھ مل دی ہیں لیکن میری بھی ایک کنڈیشن ہے۔" وہ چونک آھی ، آسان اند جیرے میں ڈھلٹا شروع ہو چکا تھا۔ ہوائے اپنے پُر لیرائے ، پرندوں کا میوزک بند ہوا ستارے افشال کی ما نندا سان کی جا در پر پھیل کے جیے کسی نے چکی جر کرسیاہ دوسیے پراے کرا دیا ہو کہیں

کیں ہے ترتیب ہے۔ " کس طرح کی شرط؟" "ا بھی ہم دولوں آؤنک پرنگل رہے ہیں سولیم ، کھے بھی کہنے سے پہلے میری ساری ہات شیں۔ہم دونوں

http://sohn/digest.com

امراف

وزرج المي محاس كے بعد مى آپ كوشا يك كرواؤل كا اور بار كر آكر سيدين فيان كرسومائي كى۔ یں جانتا ہوں آپ چھلے مجھ دنوں سے ٹھیک طرح سے سوئی نیس میں۔اگر آپ نے میری ان بالوں کو مان لیا تو ش آب كوساته لي جا ول كا ورندش مجور ول-" ا فرقم حیکتے تاروں نے آتھ میں پڑھاتے موے اس اڑی کی بات می جو کئی رہی تھی۔ "تم بهت برے ہو_" جارونا جاراے براق کی بات مانتایزی وودل مے محراافی۔

"عين جانتا يون_"

ا تبی ستاروں نے لیمن کلر کے مہابہ جس اس اڑک کو اس اڑکے کے ساتھ کا رجس بیٹھتے ویکھا، وہی ستارے اب ان وونول کوایک ریسٹورنٹ کی بلڈ تھ میں واقل موتے و کھ رہے تھے۔ براتی نے اس کیلئے کری آ سے تھینی

اورخوداس كيسائ بيؤكيا

" الب كياليس كا " ووفول كوادمووفي إس ي جود بالقارموليم في سيدى ساس مينو بك كود عكمار

" بيديمي آرور كراوك مول تنزى كى ميزتى جس كاوير شيشها كاموا تها في ريك كا ميزى طرزى عى كرسيال تنسي بس قرق اتنا

تھا کہ کرسیوں کی پشت مچھولوں کی پتیوں کی طرح کی تھی۔ لکڑی نے پٹیوں کی ہیں۔ بنائی گئی تھی اوراس کے اعمار کے جصے پرشیشدلگایا کیا تھا۔وہ کرسیال ان کی پانیدہ سے او مجی تھیں تھی دونوں کے وجود کوخود شرا ساکنیں۔ سولیم

نينيكن كوايل كوديس بجيايا اوراشتها الكيز كمان كود كيدكرد وبالسي موكل

" آپ کی سوچ کو پڑھ سکتا ہوں لیکن کیا ہے اچھائیں کہ ہم اپند کے بیٹے کو اللہ کی امان میں دے دیں۔ یقین کریں مولیم ، دوبالکل ٹھیک ہے۔" يراق كى تىلى نے اس كے دل كوسكون كانچايا تفارده اثبات شرم والائے ورئے بي كومندش كے في راسے

یوں کھاتے و کیواس نے بھی کھانا شارث کیا۔ "سوليم أأيك بات يوجيون؟" فأموشي من كل براق كي آواز في ألا تعاريون تو كالنظ يجم كم علاه والكن

کی آواز بھی ان کی ساحت سے ظرار بی تھی جوان سے کافی دور تھے پر بھایا جار ہاتھا لیکن پھر بھی ایسامعلوم جوتا تھا http://sohn/digest.com

364 (امراف جیسے بوری بو بنورس کی خاموثی ان دونوں کے درمیان آن الی ہو۔ "تم بوچ سکتے ہو؟" ووقعوڑ اآ کے جواء کلا کھنکار ااور دوبات بوج جوڈ الی جواسے بیش ہوچھنی جا ہے تھی۔

"اب میں آپ کوکیدا لگتا ہوں؟ نیحیٰ اگر آپ کوموقع لے جھے چھوڑنے کا تو کیا۔۔"اس نے خود ہی بات اِن میں قطع کر دی۔سولیم کے ہاتھ میں موجود کا نئا کر ذا تھا،لر ذا تو اس میں اٹکا چکن بھی تھا۔اس لر زامے کو

درمیان میں قطع کردی۔ سولیم کے ہاتھ میں موجود کا نئا کرزا تھا اگرزا تواس میں اٹکا چکن بھی تھا۔ اس کرزا ہے کو کالوشن کر کے اس نے دوجواب دیا جوشا بدائے تیں دینا جا ہے تھے۔ " تمریسیای طرح سرمدال کی لڈ تھوتھی فیرجوا۔ تمریسا شوجوہ

برس رس س رس س را مرد بار برای و مید سه ساری پر جید سد "تم سے ای طرح کے موال کی او تع تمی خرجواب تم جائے ہو۔" اور براتی شاہ کو لگا چینے اچا کے سے دھا کا ہوا ہواور اس جی سب کھ ختم ہوگیا ہوں یہ و نیااس جی ایکے

لوگ، بیرجگہ، سب، حتی کر دوہ تود بھی۔ اچا تک وہ میوزک جواس کے کا نوں کو بھلا لگ رہا تھا ساعت پر گرال گزرتے لگا۔ ملتی شر موجود لوآئے نے اندر شرجانے کیلئے احتیاج کیااوروہ شدی پن سے انک کیا۔ بماتی نے

ا الرواشة الدال على على موجود والبديات المدنة جائت بينية المجان فيا اوروه مدن بان سناعف بيا- بمان سند ولبرواشة الدال على باني كم كلاس كوافيا كركيون سنة لكاياء تواليا كولكلا اورا بي والحمي جانب و يجيف لكاروبال معادية من غرير الكراك فقل الدار من خور خاش في المراكز من وكل مرتبقه الاستراكز المراكز الم

جہاں اے خود میں مکن اوک نظر آ دیے تھے۔ خوش وخرم اوگ، بے فکرے تعقیم لگائے اوگ، ہرخم اور تکلیف سے 11 روگ ۔۔۔

آزاداول ۔ سولیم نے اس کی خاموثی کوٹوٹ کیا تھا اور بدی شدت سے کیا تھا۔ وہ سنوموش بیں کھانا چیاتے ہوئے عجائے کیاں و کھنے میں ممن تھا۔ سولیم کواس کا بیل بیٹسنا کھلا واس نے کا نے کوڑورے بلیث میں دھرا تھا۔ اس

آواز پر براق نے اپن تظروں کا زاویاس کی جانب کیا۔ " جھے لگتا ہے جس بیال سے چننا چاہیے۔"

براق نے پیچندیں کیا تھا۔ ہاتھ کے اشارے سے دیٹرکوٹل لائے کوکیا۔ پیسے ، ٹل جیکٹ میں رکھنے کے بعد وہ کری کو چیچے دکئیل کراٹھ رہا تھا۔ انجی وہ مولیم کے ساتھ دوقد م بی چلاتھا کہ۔

"اوہ۔۔آہ۔۔۔بیش نے کیا دیکھا براق شاہ؟ اگریش فلوٹیش ہوں تو تم براق شاہ ہی ہوہا۔ دی ان ربید اسل با کسر۔بال تم دی ہو۔ جیلود دستو، دیکھویہ براق شاہ ہے۔ دہی براق شاہ جس کے تک کانٹس حاصل کرنے

كيليَّ جميل جرميني يبلي بينك كرواني يزني تقى ديكمويدوى توب اور بملاكون موسكا ب-" و والركي چين جلاتي والمحيلتي موكى اين ووستول كواكشاكر في كساته ساته باتى حوام كو محى متوجد كركني تمي م محد جو ائت تصوروال كردوار وبنائے كلياور جونيل جائے تصور كوكل كرتے كا كركما با كا كرم علومات حاصل ہوجا تھیں۔کیکن وہ ناکام کئے کیونکہ کوئل ہمائی براق ہے وحدہ کر بیٹھے نئے کہ اقبیل پوشیدہ ہی رکھیل کے اوروہ اسپنے دعدے کھرے لکلے حجمی جونہ جائنے والے تصدہ دل مسؤل کراٹنٹیا تی بھری آتھموں کے ساتھ لوگوں کو یا گلوں کی طرح اس انسان کی طرف یو ہے و کھید ہے جے جس کی یا ڈی اورڈریٹنگ ہے گا ہر کر رہی تھی کہ وووافعی کوئی خاص مخصیت ہے۔

" آپ کوکوئی فلاجي مولی ہے۔ ش ___"

اوروه لؤكيال كبال أن رى هيس _ كسف كسف اس كى ساتھ تنساد يراتز وائے جار ہی تنس _ان كى و يكھا ديكھى ہاتی لوگوں نے بھی بیکام کرنا شروع کردیا۔ یا کتانی موام کے یا کتانی کام، خیریرا کا اُٹونی یا کتانی ،الحداللہ۔

تساوم كسما تحدما تحدده أوكباس كاآ توكراف بهي لينزلك سح يسوليم ان مب سعاكما كرجان تحليمي جب براتی نے اس کے مہائے کے باز وکو پکڑ لیا۔ وہ اسے ساتھ دینے کا کہد یا تھا۔ سولیم نے اپنی سلیوکو چیز وایا۔

"جسبتم اينفيز سه فارغ موجا كاو آجانا." ہات توجداور طلب کی ہے۔ آپ رشتے میں جھنی زیادہ توجہ ڈائو سے آس کی طلب واہمیت ای بی بوجے کی م ر شتوں کی خوبصورتی ہی احماد و جا بہت میں ہے۔ جب بیدو چیزیں رشتوں میں سے مائنس موجا سی او وہ ایلی

اجميت بحى كعودية بن يخلوس كى موت رشتول كى موت باور بران شاه كالوسارا خلوس واجميت في بى سوليم كيلئے تؤوہ كيوكرندا سے مب يرفو قيت ديتا۔ وہ اے کہتی ہوئی لوگوں کوایے سمائے سے ہٹائی وہاں سے جل تی۔ براتی تے مڑ بمراسے جاتے ہوئے دیکھا

اورایک دوگ آ ٹوگراف بک برجلدی سے بین کو تھیئے ہوئے نوگوں کو دھکیل کر با ہری طرف ہوا گا۔ یارکٹ ش پہنیا تود كا سوليم كا وى شريفى بيل فون چلاتے ش معروف ب- براق في ورائيو كاسيت سنبالى اور چور فكا بول ے اے تھے لگا جو کھڑ کی سے کی ایک ہا جھ کی منا کرگال پرد کھتے ہوئے دوسرے سے سیل فون جلانے بیل مکن

http://sohnldigest.com

تھی۔جواس کی آجھوں کی شنڈک تھی، وہی شنڈک اب اس کے دل میں ڈیرہ کر رہی تھی۔ کرنے کے بعد بیرجنگا ر بی تھی کہ محتر مسکا موڈ خاصد آف ہے نگا کرد ہے گا۔ براق نے کا رکوسٹارٹ کیا اور پھرے گا کھنکارا۔ " بين انجان مول اس بات سے كركيے وہ مجھاب تك جائتى إلى فرمث كى اب بيرسب بهت ارى ديك كرتاب-"ات لكاجيره وكارش تهاج اورخودت على طب بير سوليم تواسد و كي كن رس وي الواس نے اپنی سا حت ہو لئے والے کیلئے بند کردی ہو۔ براق نے ایک قا واس برڈ ال کردوبارہ سے ہات کا آ فا زکیا۔ "لكين مجيد لكا بهاس من ميراكو كي تصورين يسلم شيز يادر تحييات بي - بنا؟" سولیم نے مجراے دیں ویکھا۔ براق اے مجرے یکارا فعا۔

" آپ ۔۔ تفا لگ رہی ہیں۔ بس آپ ہے قاطب ہوں سولیم۔ "اس نے سمل فون کو کو دیش دھرا جہاں بنوز فيزز كلى مولى حس ووجارحيت يون كوكودش دكورس كالمرف، ديمين كل د كيمن كى دريمين كالدركية كى ..

"اورش تم سے خفا کیوں مول کی۔الیک خوش جی کیوں ہے مہیں۔" شايدات ابنا اكوركيا جانايا براق أيك بار كرس موام يس مقول موتا بها إلى قا-ايداس ليد موسكاتي

كيونكداس طرح كاحركون عيانا براق ان كدرميان آجاتا تفاجو برلحاظ مديرا تفاع ماركم سوليم كوتووه برا

* سولیم ، بمری کوئی قلطی تیں ہے۔ اس نے بلکاسااحتیاج کیا۔ دواس کے باف دائے کاری شرث بر مگانی الب

استك د كيدكرة المعول كواچكا كل ما ق في مسال كرة محمول كاتف قب ش و يكما اورل في كرا بيغار "بالكل تهاري للطي تين ب. "وواس طور ياليلاا فها.

"والله، وه سب ميرے ليے بہنول كى طرح تحيى ماكم يخش كون بناول كى طرح وہ محموثى ى نكى تحى

ا فعاره سال کی جس نے جمعے مان کے کیا تھا۔ آپ تھیں تو دہاں جب میں نے اسے خود سے الگ کیا۔ یا تھیں آج كل كا معاشره كس روش عل ربا ب- احى زينيون كوي تشريح غلا كي تعليم عي تبين دية . بدلب استك كا واغ ال بى كى يى كارستانى بياب جيها كى نظرول يا ونديك

سولیم جواس"ا فعاروسال کی چی" کی ترکت پر کھول آھی تھی ای دجہ سے منظر عام سے عائب ہو کی تھی۔

http://sohnidigest.com

} 367 €

براق کی وضاحت پراس کواچا تک اند نے والی بنسی رو کنا محال کلنے لگا۔ سب سے زیادہ دلیسپ اس کی شکل تھی اور اس سے جمی زیادہ دلچے سے رنگ جو کداڑ مکے تھے۔ " تحيك ب مان لتى جول تهارى بات-"وه جان يوجد كرافه مارا عراز على يولى تنى _ شا پک مال میں تمس کرجوس سے بہلا کام براق نے کیا تھاوہ شرٹ بدلنے کا تھا۔اس نے سیاہ ریک کی شرث زیبان کی اورسولیم کی طرف آیا جوایی شایک عمل کرنے کے بعداب شوز دیکوری تھی۔ براق نے اپنی تظريناس يريحارهي موفي هيس جسباع كسام كحد فيرمعمولى بن كاحساس مواساس في كردن كوبكل يجنبش دى اوراس موئذ يونذ مر دكود كيف لكاجس ك نكاجي موليم يرتك مكل تين رو ليمن كلرهما ئيد بس لميوس اس يرى ينكركو و كجدر با تعاجوائية سنيد بإتعول سے جوتے كا كب يندكروي تحى -كرنے كے بعدائيد ياكال كوشش بن و كجدرى تھی۔اس کی آتھوں میں سَتائش تھی بعنی یہ جوتا اے پہندا یا تھا۔ براق کے ماتھ پر کیرے بل پڑے اور وہ سولیم كرمائة أن كمر ابواران كالجيد ماروب مولم كوج تكاميا-سيلمك ٢٠٠٠ " آب نے جو لینا ہے جلدی سے لیں اور چلیں بھال سے۔"اس کا عداد کے ساتھ ساتھ آ واز مجی سات تھی۔ دہ مہائیہ شرحی پر بھی براق است کور سے کمٹر اتھا۔ موٹیم کی چھٹی حس جا ک آتھی۔ " تعبك بي ملئ كيلي تيار بول ليكن بلي ريثوز جا بي جوابعي متكوايا جار باب-" سوليم في ديكهااس

سلید ہے اس ہے میں جے مید جارہوں من مصے بیدور ہا ہے ہوا ہی سوایا جارہ ہے۔ اسوم سے دیمان کی بات سنے کے دوران براق ایج ہونڈل پر مسلی رکھ کرائٹس صاف کردیا ہے ۔اس کا چرو کی جی تاثر ہے ماری تھا ہے۔ اس کا چرو کی جی تاثر ہے ماری تھا ہے اس کا چرو کی جی تاثر ہے ماری تھا ہے اس کے موسل میں ملکے ہے سرخ دھا گیا ورآ واز سرد فی ۔۔
اس کیا ہوا ہے؟ "اس نے خود سے سومیا اور کھڑی ہوگئی۔ جو ٹی وہ گھڑگی ہوگی براق اس کے سامنے آگیا۔

مولیم نے دیکھا براق کے مقب علی موجود بندہ اے آگھیں جاڑی کا کر کھورد یا ہے۔ براق کا اعداز اس کا طعمہ اے سرشاد کر کیا۔

" شن عما مدین ہوں براق۔" اس نے کہا تھا۔ " مرد کی تگاہ کوآپ نیس جانتیں ،اس لیے پلیز چپ دہیں۔" اپنی ادث جس مسلسل اسے کیے وہ شاپ سے

بابرچ و اگروایس اعدآیا وراس آدی کالریر با تحد کو کینے لگا۔ " بروءا گرتمباری بوی یا مال ہے تو دعا کرووہ الی نظروں ہے محقوظ رہیں جن ہے تم دوسروں کی بو بول کو و یکھتے ہو۔ جا ہول آوا بھی مند تو ڑ دول محراس بھی کود کل کر خاموش ہو گیا ہول جو جہیں بابا کدری ہے۔ شرم سے اس كالركودارنك والے اعماز ميں درست كرتے موئے وہ ايك بينكے ميں وہاں سے كميا تھا۔ جاتے جاتے اجا تک سلورسلیرزیاس کی تکا فی مسکراکراے میک کرواتے ہوئے وہ باہر آیا۔ " كمال ك عظم مت كمنا كماس آوى كامند و ذكرات موسيرال في موايم كى بات كونظرا عماز كمااور وب جي سے جوتا لکال کر جڪ گيا۔ " بھے لگار جونا آپ کے پاکس میں سے گااس لیے الآیا۔ مری سوری تھیک تل اس افعارہ سالہ بکی نے يمى ايهاى جوتا بهنا موا تما يسب بي في إلى كاشوز ديكما تما توسوما تما أيد ايها آب كيف بمي شرورلول كااور ويكمود على الماريا مواماتها أب جوبة كوياك عدال كروب على كون في راى وي بير بداتها الحلى ماكن

سکتی ہیں۔" ووسولیم کے مل سے جران ہوا تھا۔ اس نے براق کی آدمی ہائے ستنے می اس جوتے کو پاکس سے الک کیا اور ڈیے میں ڈال کر کہنے گئی۔

"ایما کرداست افی کمی فین کوئل گفت کردو۔ مجھاس کی ضروست کیل ہے۔" ووسکرا کراہے و کیدر با تھا۔ولی عی مسکرا ہٹ زشن پر گرے وصند نی بصارت لیے براق کے لیوں پر بھی متھی۔اس کی مولیم اس کے پاس آئی ،اس سے پہلے وواسے باتھولگاتی تیز ہوائے ایسے تھراد با۔اس کے تھرے

Å----**Å**----**Å**

ریڈ کامیاب ہوا تھا۔ مشن نے مجھ کا نعرولگا یااور پورے عالم شک اس بیٹری کامیانی کاچرچ کرویا۔ خبرول بیل ق کر خلیذ جمر مزادر سیندر شان کرچ یو کالے کارناموں کریاری مرشد رشایا جائے لگا۔ اس مارو وساری م

ی چی کر خلیفہ تمریز اور سمندر خان کے حرید کا لے کا رہاموں کے بارے شی بتایا جائے لگا۔ اس باروہ سارے امرائی ﴾ 369 ﴿

ى براق نے اسمين موند في تحسب

موت کو بہلے بی تشکیم کر بیٹھے تھے بین کرول تھام گئے کدوہ پڑاسوا تک رجا کر بھی زندہ فی گئے تھے لین اس بار موت کی خبریں کی تھیں۔ سمندر خان کی ڈیٹر باڈی خوطہ زنوں نے یائی کی تبدے نکال کر شینے کے تابوت میں ر کھ دی تھی کہ و واس حالت میں میں تھی کہاہے دیکھا جاتا یا چھوا جاتا۔ دیکھے لینے تو دل خراب ہوتا اور چھو لینے تو محمن آنے لگتی اس کیے صرف تا ہوت کے اوپر سے اس کا چرود نیا والوں کو دکھایا جار ہا تھا جو کسی عبرت کے نشان ان لوكون كا ووسائقي جس كا نام رميز تهااس كو الكيش ليلس في حراست من في ليا تفار مند يرسياه شاير میں حائے اور ناکلون کی ری سے بندھے ہاتھوں کے ساتھ رمیزاب آئی آ کے کی بدصورت زندگی کیلئے خود کو تیار کر جیٹا تھا۔ فعراری کی سزا کی ہونی جا ہے۔ تامرجا ہے بیفعداری انسان کے ساتھ ہویا بامر ملک کے ساتھ ، فعداروں ك سرا الميشه مرت ناك الى الوقى بيد يانكماه بعند " كياسوري ري مو؟" نالولي يجيع عداس كمثات يرباته دكها وومؤكرافيس ويكوكرمتكراوي -" سیجنیں بس ایسے جی۔ " وسعوں میں تکا ہوں کو بھٹائے وہ شام کی سرقی کودل میں اتر تا ہوامحسوں کررہی تھی۔ بیرون کے ڈھلنے کا والت تھا۔ وہ والت جو بھیشہ ہے تی اُس کے اندر طمانیت مجرویتا تھا۔ نالو نے اس کی ويل جيركارخ الى جانب كيا اوراس كي تحصول يس ديمتي موني كويا موكس "اس دن تم في الوال عن المام ال نانوکی بات پراس کی انتصیں بحرا کی۔اس نے زور زور سے اُنیس میجا۔ بالو کے اس بار بھی سے اعمازہ لكانے يراس نے دل بس اضعے در دكو بيجيد حكيلا اور يولى۔ " كياش كى نوقل كوجانتى مول؟" بيلاتے سے ليج ش كيتى موئى وہ نالوكوچيپ كروا كئ تنى رحنيناكى زباتى ساری رودادی کرانبول نے خودکو کینے یہ آمادہ کیا۔ " تم نے اچھا کیا ظیفہ پر بید ما ہر کر کے کہم توقل کی ادا کاری کو پہیان گئی تھی۔کوئی ا تا بدا بھی دھو کے باز http://sohnldigest.com 370 (امراف

قبوت بھی تھے جواسکرین کے آ دھے جے جس ٹی کی مائندیل رہے تھے۔وہ لوگ جو گنا ہول کے حیوالوں کی

نا لوکی بات براس نے ایک بار پھر سے بنفش رنگ میں ہے آسان کی اور نگاہ کی۔ وہاں جہاں برعدے کول کول دائرون ش کموم رہے تھے۔وہ اٹنی برعمون برنگاہ ڈالے کہدنی تھی۔ " جانتی ہیں نالوء میں نے بغیر کی تصدیق کے کول نوال کو مارایا اس کی کول فیل کی اور خلیفہ کو میتاثر کیول ديا كه يمن اوفل كي حقيقت جائي حقي ؟ " نالونے اس كے سوال يرتني شر مربلايا۔ وهائے يمائے كمرش فحى وي كمرجال سے محى يدسب شروع مواقعا۔ " میں نے ایساناس کیے کیا کیونکہ شماس حالمت میں میں تھی کہاس کے مندسے منتی وہ مجھے ڈی کرر ہاتھا۔ ا گروه محد برخموز اسالهمی هنویه شکرالیتا تو بی ای دفت مرجاتی به ای نے ایسا کیوں کیا تا لو؟" اس کی آواز بھاری مولیکی میں اور انتظام سے مجی زیادہ بھاری۔اے کہنا تو کوان کا وزن برواشت کرنا سوبالناروح لكار بإنول من يمرى إلى سيل مرخ جرود منبط شي وول وجود "اس نے اس اڑی کا ہاتھ ایے تھا ما ہوا تھا جیے ایک اس دنیا میں وہی ہے جواس کیلئے سب سے اہم ہے بنس كے بغيراس كى زعركى كالضور فين - وه خليف كواليسد كيدر باتفا جيساس كا خلام مواور جانتي بين اس في محدير ميسي نظرؤ اليهمي؟ ٣ نا لونے خود کو چپ رکھنائی بہتر جانا۔ آج یا نے ماہ بعدوہ باے کرنے کے قائل موٹی تی۔ آج یا نج ماہ بعداس كادل بكابور باتنا "اليي تظريوكسي بهت تقير إنسان م والى جائے بشاكد جمفرے بلرى بوكى۔ أكر على چندسيكند وركرويتي او والن اميد هي وه جمه يري كوني چلاديتا-" اے کیا یا تھا کہ جویا تیں وہ فلیفہ کو بغیر کس تصدیق کے سے کہ پھی تھی وہی بچے ٹایت ہوئیں۔ نوفل نے اے ای طرح سے دسو کے دیے تھے جس طرح سال نے خلیفہ کے سامنے بیان کیا تھا۔ آ ہیرجبت اوراس کے وحوے اس نے جلدی ہے واحد شکتے آنسوکو صاف کیا۔ وہ کیوں اس طرح کے دحوے بازوں پراہے جیتی آنسو لٹائے۔ 371 € http://sohn/digest.com احراف

" حفیظ نے جوی ڈی دی تھی وہ دکھی کی؟" نا توکوشک گزرانہی پوچیڈ بیٹیس ۔معروش نے تھی تیں مر ہلایا۔ "اگروہ دکھے لول گی تو محبت سے تفریت ہونے لگ جائے گی۔ پڑے دواسے وہیں۔" دراز بیس فائلز کی تبوں کے بیچے جوی ڈی تھی وہ نوخل کی غداری کا شہوت تھی۔ان بیس نوخل اور خلیفہ کی محتککھ

درازیش فائلزی تبول کے بیچے جوی ڈی می وہ نوال کی غداری کا جموت می ۔ ان بی نوال اور خلیفہ کی تعظم واضح من جاسکتی تنی ان دونوں کی ملاقا تمی اور بہترین دفت کر اری کے دو تمام مناظر اس ایک ڈی میں قید ہے جوائین لوگول کے ہاتھ لگ چکی تھے تھیں جمائی جمیس جمائف مناظر تھے جمائف واقعات تھے۔ مظیم دھو کے کے

ائن لوگول کے ہاتھ لک مکل می رکھنے ہوئیں میں پھنے مناظر سے بھنے واقعات سے۔ ہم دھوے سے انات شے۔

"احیما مواحمهاری اس سے جان جیوٹ گئی۔" ووان کی ہات پرہٹی۔ دسل چیر کا بٹن پش کیا اور آ کے ۔ بھی

منے گئی۔ "میں آج ایکسرسائز کیل گرواؤل کی جمیرالیسد کوآئے ہے مع کرویا۔"

'''ین آج استرسا نز قال فروا ول دسیرا پسٹ اوا سے سے سے فروجا۔'' طلیفہ کے کیے گئے بلانسٹ کی صورت وو نگی تو گئی تھی تحراس کی ٹانگون کی رکیس جام ہو پیکی تھیں جمی وو پانٹی ماہ رجم الے چیئر کا ساز دار کے بھی دیا ہے آج ہیں کہ ایون آج ہوائی سلار آئی تھی کی ویکٹ کی موسکتی رہای دیتہ مرحاتہ

ے وہ کل چیز کا سہارا نے ری تھی۔ اب اواس کے پاؤل جس اتی جان آگی کی کدوہ کھڑی ہو تھی، بس قدم تھے جو ساتھ دیے ہے ا جو ساتھ دیے سے فی الحال الکاری تھے۔ "ایسے کیے تیس کرواؤگی۔ یہ چھ سیھنو بیل بس اس کے بعد تم پھڑے جے لکوگی۔ کیا تہمیں جمد بوڑھی م

ذراتر س لین آنا جواس طرح کی بات کردی ہو۔" نا ٹو پھر سے اموشنل کارڈ کھیلنا شروع ہو چکی تھیں۔اس نے لمباساانہ کہااورا پیچ کرے میں فائب ہوگئی۔ "اے کل بلا لیجئے گا۔" ان کی بات مانے کے سوا اس کے باس کوئی جارہ بھی ٹیس تھا۔ کرے کے

دروازے کو بند کرے وہ کھڑ کی کی طرق آئی اور گارے آسان کودیکھنے گئی۔ "زندگی الیمی بی ہے دھوپ اور جماؤں کی آناز وافقام کی سد پہری تو بھی شام می ،ای زندگی نے مجھے سکھایا ہے کہ جب آپ برائی میں گھسو کے تو پھیٹ پھی تو کھوئی دو تھے۔ میں نے بھی کھودیا شاید خود کو یا شاید اسپیع

دل کولیکن سی کھوں میں چر بھی پرسکون موں۔و کھ ہے ،رہے گا بھی لیکن کون جانے کب اس د کھ پر بروہ برا جائے

اورده دييزيادول كي تبه تظار أن جوجائه-" اس كيسل فون كي منتى جي -اس في وسل جيئر كوا مي بدهايا اورفون كولا وَوَا سَيْكر برالاً ديا-

"اینڈ کامز دنیں آر ہا۔" مردانیآ وازاس کے فون ش امجری۔

" جھے بھی۔"اس نے مرشاد بہت سے کیا تھا۔

" ﴿ جُرُا كَ كِيا كُرنا هِ؟" ووالحي-

" آ كے بيكرنا ب كدر يدرزكو يربينان إلى بكما يكونيس كرنا _ بولوحية كون كال كوفتى؟ "اس كے مسكرانے

ك آواز بخوني في ماسكتي في روه اى اعداز يس كيد باقعار

" چلیں مان کیتے ہیں آپ کی بات ، فریش ڈائر بکٹرنے آپ کوئیل کی ہے جس کا لب لباب آپ کی پروموش

اور مزید چشیال ہیں۔ میآرک مولیڈی آپ نے ایک بدا کارنامدسر کیا۔ وقت کے بنول ش آپ کے اس معركه كوستبري حردنول ب لكها جائے كا۔ يا كسّان كوآپ يرفخر ہے۔"

وهاس کی مبانعة رائی برسر جنک کرده کی ده کهدری تحی

" یا کتان کواس میں بہتی برائر کی پر فخر ہے۔ وہ جوائے والدین کے سرکواو ٹیمار کمتی ہے، جونوفل اور خلیفہ میں

جانوروں کے سائے وال کر کھڑی موجاتی ہے۔ جو دا کھاتی تین۔ آگر دا کھا ہی جائے تو گرتی تین اور اگر خدا نواستہ کریمی جائے تو کھڑا ہوتا جائتی ہے۔ یا کستان اٹسی تمام مورتوں، بچیوں اوراز کیوں پر فتر کرتا ہے جواسیے

كرداركومعنبوط ركك كرانشداوراس ونياكي فكامول عن باعدموتي يين يين كادل ان كا عتيار على بي جوجاتي بين الوزماندتكاين جمكاماتاب مزت به كاوراس كوف ب محل

بدالغاظات كرحفيظ كا تك على على خوشى كى البرد وراكنى _ وه خودكواس دينا كاخوش قسمت انسان مجدر ما تماجو اس كا الدركام كرچكا ہے۔ وہ اس سے چھوٹی تحركم اللي اس سے كيس بدى كرتی تقي اس نے وہ كها جواسے

"الله آپ كول كوجر عالا اورآپ جلد محت ياب موجا تي كا_"

معردش نے کال کا اے دی۔ بیل اون کومونے پراج مالا اورایک بار گھرے سرخ ہوتے آسان کود کھنے گئی۔

"الله تعالی ہراس از کی کے دل کو بحرے جود حوکا کھا چکی ہے۔ ہم صحت یاب ہو پکلی ہوں حنیظ کے ونکہ میں نے خود کو سمجمالیا ہے اور جوخود کو سمجمالیتے ہیں وہ کس سے بارائیس کرتے۔اب میں ہول اور میری زعر کی ہے جس میں ایک خوبصورت سا رشتہ نا نوکی صورت میں میرے یاس ہے۔ جلدی میں چلنے لگوں کی اور ان بہت سارے كيمر كوسلجها دل كى جوبير _ فتقريب من في برزخ سے احراف تك كاستر ببت معتقوں سے ملے كيا ہے اور مجھے بورا یقین ہے، اعراف پرچل کر میں جند تک ضرور پہنچوں کی اس کیے میں معروش حبیب اپنی کہانی کا اللكام كرتى مول .. بار برزخ باهراف تك يصفر كوتمام كرتى مول." اس نے کھڑ کی کے پٹوں کو بتد کیا۔ اِلک ایسے جیساب اس کی کھانی لکھٹا بند ہور ہی تھی اور لووہ ہو گئی۔ *********** اسدنے کال کے بنتے ای خودکومو فے رگرایا۔اس سے قاصلے یہ جیشے قاروق دو فرکراس کے یاس آئے يتفدانهول تر ويكما الدول الواب مجي كان تاك لكات موسة باورصوف يرساكت اعداد بس بيناب ان کا دل دحز کا اوروہ اسر بر بحر کے۔ " يقيم بنا واليا كياس لياسية من جوين وال كويش بوراسد يراول ووب والمدرم كرواسي .." وہ اسے جنھوڑتے ہوئے کہ رہے تھے۔ آبک تو جہلے ہی خبروں بیس اولناک مناظر دیکے دیکے کروہ ادھ موے موے جارہے منے اور سے اسد کی بیروالت ۔ انہیں اگا اگر دو چھ سکینڈ بوجی شاموش رہا تو ان کا ہارٹ میل مو "براق کو، براق کو کولی کی ہے۔" کاش دہ نہ ہوا۔ یوٹی خاموش رہتا، لیوں کوی ایکا یااس طرح ان کے یاس نہ بیشتا۔ فاروق نے امیا تک ہے ول کوتھا ماتھا۔ " كهددوم جموث ب-" اسد نے لب بھٹنے کرسر میچے کیا۔ دہاں ابھی ابھی آئی سولیم ان کی گفتگون کرتھم گئی ، رک تی ، جار ہوگئی۔ بھی وہ چیز تھی، بھی وہ بات تھی۔ ہیدوہ اطلاع تھی جس ہے وہ تھیرار بی تھی، ڈرر بی تھی، کتر اربی تھی۔اس کا دل اتھل ا پھل ہوا۔ کچھ دنت کل کے مناظراس احمل پھل ہوتے دل کے جہاں جس آ باد ہونے لکے جو کہ بیتے۔ 374 🤄 http://sohn/digest.com

" حميس ايناوعده بإدب، تم في جي بحي ساتھ لے كرجانا ہے؟"اس كے باتھ ہے ميذ مين كينے كے بعد وہ کیتے ہوئے کہدئ تھی۔ براق نے لیب کی بق کوئل کیا اور اپنی از لی دل موہ کینے والی مسکان کے ساتھ بولا۔ "آپ کولکا ہے ش آپ کوؤی کرون گا؟" مولیم نے کمز فرکوسینے تک تا نا اور آ تھوں پر ہا تھور کھ کر کہنے گی۔ " گلتانین بھے بورایقین ہےا درا کراہیا ہوا نا تو یا در کھنا ، میں ساری زندگی خمیں معاف فیل کرول گی۔" وہ افسوں زدگی سے اسے تکمار ہا بھر ہوجنل سائس فضا کے سپر دکر کے دروازے کی ٹاب کوتھام کمیا۔ سولیم نے واضح اس کی سائس کی آوازی تھی۔

" آپ كے ذكك كا كچونين كيا جا سكا۔شب بخير۔ " مؤكرات ديكھتے ہوئے اس نے خودكو كرے سے يا ہر

نکال دیا تھا۔ سولیم ہو لیے کے مسکائی اور کروٹ بدل کوخود کو تیٹر کے واویوں ٹس کم کر گئی۔ اس کے کمرے کے ساتھ کئی کمرے میں براق مجونا سابیک پیک کردیا تھا جس میں سرفیرست اس کے گلوز تھے اور ایک عدد کن۔

" مدے تیری بث دهری کی ، کیا ہوجائے گا اگریس تیرے ساتھ جا اواں گا تو؟" اسد کی جمنجمال کی جوئی

آوازاس کے مرے میں کو فی رہی تھی۔ براق نے بیک ٹی زے کو بند کیااور ساہ بدوال جری نمائی شرف خود م

ير حالي ووال شرك كي زب بندكرية بوية كهد بإقلب " فننول کی ضدمت کراسد ، توجان ہے جس تیں ماتے والواتو کون اینا سر کمیار ہاہے۔" اس نے بیک کی

فدوول كوشانول يروالا اور بابركي اورقدم يوساد يدكارين بطيخ موئ اوراس س ي تكلي موت اسدكي ايك بى كروان فى جيده مسلسل جنالار باتفار

" و كم مان جاء اب بهى وقت ہے، تيرا دل اس قائل الل كا خراش كر خدا تو استركى ولكے كو برداشت كر سكے توكس طرح عبداللدكوف كراوف كاروبال تير عساته كى كامونا اشد ضرورى ب. براق نے اے تشکیل نظروں ہے محورا ان نظروں کا مفہوم تھا ہی مدیش رہو۔

" میں بچرمین مول مسٹراسداورا کر کوئی جمٹکا ملاہمی ٹا تو تھے بی کال کروں گا۔ "اس کے ایماز ہے وہ شپٹا كياجث مصمفا بمتى اعداز ش بولا

احراف

375 € http://sohn/digest.com

" عن حبدالله كى بايت فين كهدم القام بين كهدسكما مول بعلا؟ ميرااشاره تو كولى شولى كاطرف تفاتو كهال ساريائ كااب المالمرح كاجتري-" براق نے مک لخت بی ایک (وردار مکااس کے منہ پر جڑا۔ اسد کی آگھیں کملیں۔ وہ تخیرے اے دیکھنے لگا_ يملياس كى تصير تھيليس جراب اور جروه فقيدانگاتے موے يولا۔ "بع-- مو--- جان بال؟ شير ہے تو ميراشير-" براق نے اے ملے سے لگایا۔ خودش سینجے ہوئے وہ کہنے لگا۔ " وْونات الدّرايسيّ وي إورا قسآ باكسر عاسيده ريناز وْجو يا يحر بورْ حااوكر؟" اسدفياس كاسين تميكا تما كالروتف كي بعد بولا. " زندهاون اور مرب سين كوكى زعمه في كراون " وهاسد ك يوصات موسة باتحديم بالحدوم كر بالاتاموالولا "وعدو فين كرتا ليكن كوشش ضرور كرول كاي" اور فکروہ جا اسمیا تھا۔ میں کی کرنیں سولیم کواشائے آئی تھی محریرات کے ڈالے سکے دیڑ پردول کے تحت وہ نا كام والى اوت كي _ آ د معدن كا عنام يرفروون في آكريدول كومينا اوراس كرم ال بين كرمري "الخدجاة، ديكموه كيل مع كيدشان يدسانس فيدي فيد" سولیم نے استعین کول کرائیں و علما اور چرچ کے کرا کے منتے سے اٹھ بھی۔اس کے بیٹے تک اس کا چرو " آپ؟" انیش بیمال و کچه کروه حیران ہوئی تھی۔امیا تک اٹھنے پرد ماٹ ماؤ آپ تھا ور نہ تو اسے علم تھا کہ وہ دونول آئے والے بیں۔اس نے مکدم خود کوسیت کیااور چاروہ او جماجواس نے ہو جمنا تھا۔ " كهدري أنى كربيه بإره ساوير كاوفت بيل ب. "ووان ب دست سوال كي . "ہم کل جر کے بعد تکلیں ہے۔" براق کے الفاظ اس کی ساعت ہے کرائے۔ " تبهاراا عدازه درمت ہے۔ سواا یک جوچلا ہے۔" 376 € http://sohnldigest.com احراف

اس نے اپنے اوپر سے کمفر ٹرکو ہٹا یا اور مجلت بیں یا لول کا جوڑ ایا بھر ہے کرسلیپر زیہنے گئی۔ " تم کیاں جاری ہوسولیم؟" اس نے خود کو واش روم کی طرف بڑھا یا۔ ابھی اس کی ٹاب بی مکڑی تھی کہ ان کی بات سے فحک کی۔ بے

لِقِيْن لَكَا مِول سِيدا فَيْن ويكما جِواس كِيرِجواب شِي كَهِيرِي فَيْمِي. "هور فرادر مراقي فرهندا لأكم ليزسانا في هر كرده سيدا سيدر مركز رسر"

" میں نے اور براق نے عبداللہ کو لینے جانا تھا۔ میری دجے است در بھوگی ہے۔ " " کس در کی بات کردی ہوتا براق تو برسوں دات ہمادے آئے سے پہلے علی جلا کیا تھ بلکہ وہ تو اس ملک

" کس دیر کی بات کردی ہوتا براتی تو پرسوں رات ہمارے آئے سے پہلے ہی جلا کیا تھی بلکہ وہ تو اس ملک میمی کافی چکاہے جہاں میدانشہ کواسمگل کیا گیا تھا۔اس نے جمہیں اس بارے میں بتایا توہیں۔" معمار سامید کا در ایک مارے کا کوئٹ کے اس میتا اس کے جمہیں کا کم میٹر کا میٹر کا میں اساک میدا تھی کہ میسی کے

پرسول رات؟ اے ایک اور دمیکا نگا۔ کیا وہ اتنا لباسوتی ری؟ مائی گاؤ، اے امیا ک براتی کی وی گئی میڈیسن یادآئی اور اس کا دکن ڈویا گئی۔ اس کے چرے کے تاثر ات بتارے تھے کداس ہے بہت بکھ چمیا یا کیا

ميد - ن يادا بي اوراس ودن دويا في است چرب ميه بارات ماريد سط داست بهت به و هميايا ب- است استاب بختيا ورا فريق آلودل ويرب دهكيلا -

ہے۔ ان ہے اسپے مب نتیجا ورا تدبیع آئی۔ ایک بار کارے ایٹا وحدہ تو ڑو دیا ہے۔ "ان سے کہتے ہی وہ واش روم " کفارہ اوا کردیں آئی ، براگ نے ایک بار کارے ایٹا وحدہ تو ڑو دیا ہے۔ "ان سے کہتے ہی وہ واش روم میں تکس کئی تھی۔ کئی ہی ویر مند پر جمیئتے بار کردہ منبط ہے سرخ چرے کود بھتی رہی گارا ما تک سے وہ ہابر آئی۔

من وہاں ہے جا چکی تھیں۔اس نے وارڈ روپ کی جانب قدم پوسائے۔درواز ہ کھولا اور جو پہلام ائے ہاتھونگا اسے خود سرحز جا کر ڈرینٹ کی طرف بوجی ۔اس ہے بملے وہ آئ آگ سفید کا غذ ایک بار مجرے ڈرینگ مر

اسے خود پر چڑھا کر ڈرینک کی طرف بڑی۔اس سے پہلے وہ مڑتی آیک سفید کا غذایک بار گھرے ڈرینک پر اوندھا پڑااس کا منظر تھا۔ چھوٹے کی کرشل کی گیندکواس پر سے ہٹا کرعہ بیڈی آ کریٹی اورا سے کھول کر پڑھنے گی۔

" جاننا ہوں جب تک آپ یہ پڑھیں گی شی بہت دورجاچا ہول گا،آپ جھے نے فا ہول گی اور ہوسکتا ہے ۔ جھے بھی معاف شکریں لیمن یعنین کریں سولیم الجھے آپ کی زندگی کے دوش آپ کی بارانسٹی اور بھی معاف شکر نی کی سزا تبول ہے۔ جس مب برداشت کرسکتا ہوں عمر آپ کی جدائی میں۔ بیس سیسید میرسکتا ہوں لیکن آپ کو

'نکلیف شن جیس و کوسکنا۔ جہاں ش جار ہا ہوں وہ کوئی عام جگہ جس ہے اور نہ بی میرے افتیار بی ہے کہ ش آپ کو لے جاؤں آ پ کو وہدہ اس لیے دیا تھا تا کہ جس سڑلیں کے تحت آپ یمار پڑر بی جیں وہ آپ سے دور موجائے آپ ایک اعجما وقت گزار ہیں اور سکرائی کس سمی صویک بیس اس بیس کا میاب بھی رہا اس لیے جھے کوئی

رگریشن نیس ہے۔ آپ کی عزت، آپ کی زیر گی کی حفاظت کرنا میرافرض ہے موجی نے کیا۔ زیر گی رہی تو ضرور
ملیں مے۔ پلیز اسدے نا راض مت ہونا، اس کا اس سب جس کوئی تصور نیس۔"

اس نے کا غذکو بیڈ پر پہینا اور دونوں ہا تھوں جس سردے کر بیٹے گئے۔ اس کی بچھیٹ نیس آر ہا تھا کہ دواس
انسان کا کیا کرے جو جروفت اے لاجار کردیتا ہے۔ اس نے اسد پر ترس ندکھانے کا تہیہ کیا اور اپنا پرس اشاک

ہاہرآ گئی۔ابھی وہ ٹی وی لاؤٹ سے گزری رہی تھی کہ وہ آ وازیں اس کی ساعت ہے کلرا کیں جووہ بھی ٹیس سنتا چاہتی تھی۔وہ من رہی تھی کہ اسد کہ رہا ہے براق کوکو لی گل ہے۔وہ من چکی تھی۔ ہاں وہ بھی تھا۔ابیا کڑوا تھی جواس کے ایک میں میں میں کا کہ استریک نے اس کا میں کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا سال ان ان کا میں کا کہ داکھ جواس

کے دل کی و دیا کوزیر و بم کر گیا۔ اس نے اچا تک ہے صوفے کی بیک کاسہارالیا تھا۔ "عبداللہ کو جوائی جہال کے ذریعے بہیجا جارہا ہے جیکہ براتی ۔۔۔"اس کی تگاہ سولیم پر پڑی تھی وہ جپ

جور مدرو اور المجار و المراري ميارو الميار المي الوكيا - قارول في ترب كر يجيم مؤكر و يكما - المين لكا فردوس الول كي ليكن صد شكر وه لين خيس بالكه المالي جو مجاوف مجموف فقدم الفها في اسد كي جانب يو حدى في - وه اس كرسرية ان ركى - يرس بيس سنة ايك فائل لكالي

چوٹے چوٹے قدم اضائی اسدگی جانب بر حدیق ہی۔وہ اس بے سری آن رکی۔ پرس میں سے ایک فائل اکا اوراس کی طرف اچمال دی جواس کے سینے سے لگ کر کود میں کری تھی۔

"تم جائے تھے تاتیارا دوست ول کا مرین ہے۔اس کا آرٹیر ہے گرائی نمیث ہوا تھا جس کے تحت وا کور نے اے جانے کا تی کہا گردہ آ رام دیل کرے گایا کارت کو چھوٹ دئے گا تواے تائز وکلیسرین کی ایک فیس دو

ہونا شروع ہو چکا ہے جس کے سبب اس کے سینے جس دردالعنا ہے۔ دواس شریان کے جمع ہوئے خون کو بحال کرنے کیلئے دوالے رہاتھا۔ چلواس ہات کو بھی چھوڑ دیتے ہیں، یہ بناؤ کیائم فیس جانے کرتمہاراعزیز از جان

کرنے کیلئے دوالے رہاتھا۔ چلواس ہات کوجی چیوڈ دیتے ہیں، بدیماؤ کیا تم کیس جانے کہ تہاراعزیز از جان دوست شراب توشی کی کٹرت کی وجہ ہے ایستھما جیے مرش کا شکار ہے۔ بولو کیا ان سب باتوں سے واقف ہو

اسدنے مدد طلب نگا ہوں سے فاروق کی سمت دیکھا جوخود سولیم کی باتوں سے الجھ کیے تنے۔ انہیں افسوس ہوا۔ وہ اب بھی دیکی بھی جیسی وہ اسے چھوڈ کر گئے تنے۔ ضدی ، ہٹ دھم ، رصب دار۔ آ دیکھ لوگ والتی ٹیس

http://sohnldigest.com

"الكلكوكياد كيرب بو، جمعت بات كرو، جمع جواب دو."

اسد نے لیول کور کیا اور سرکوا ٹیات میں بالا دیا۔

" تو پھر کس دل سے تم نے اسے تھا جائے ویا ہتم بیسب جائے تھے پھر بھی بیاں ہو۔ کیا تہا را تعمیراب کوارا كرد باب؟ كياتم اس قاعل موكد براق كاسامنا كرسكو، كس بيس يرتم في استحيا جموز ديا-"

اسداس کے بیدر بے حملوں سے تحبراتے ہوئے جبٹ سے بولا۔

" میں ہول بلکہ وہ میں ہی تو ہوں جواہے بار یا کہ ریا تھا کہ وہ جھے اسے ساتھ لے جائے لیکن اس نے

مرى ايك دين في الكلي، ين ي كهدوا مول - كيا آب كويمي لكا بي من مول؟" اس کی آتھوں میں طوف بھرآیا تھا کر اگر انگل نے بھی میں کیدویا واپنی بہو کا ساتھ سے دے دیا کہ ہاں تم شن موقوده كياكر كاراس كي باس و علوير بان مح دين بي حس شي ده و وبر جاتا-

آوي إرواسدآو

"اس بات يس كوئى صعدا فت فين كريمال عدتها وهيراق كى يرواه كرف والااسد بيم فك يس كمرف والفانسان دس بويرسكون جوجا كالس

ان کی میک نے اس کے دل کو بھار کردیا۔ ووفر بیا عماز علی اس کی ظرف و کھے دیاتی جوم اگر جانے گئی تھی۔ جانے سے بہلے اس کے کہا۔

"حيدالله كب تك آئے گا؟ "اس كي آواز كني اور بعاري بوت كي حي .. " دو محفظ بعد_" جواب فاروق كى طرف سے آيا تھا۔ وہ سر بلائى د باب سے بھی تق اس كے جاتے ہى فاروق اسدكے باس جكمة بناكر بيشے اوراس كان ش مركوش كرنے كالے۔

" كياتم في بحي وي محسول كياجوي في في كياج" اسدنے خوشکواریت سےان کو لگا۔ " بالكل، جُصِلْنا بِ يَقر مِن دراز آيك بِ مردالله براى خفرناك يقرب "اس في ول كوتفام كركها تغا-

) 379 **é**

http://sohnldigest.com

براق کو کو لی گئی ہے یہ بات انہیں میں بی بیا میل کئی تھی اور یہ بھی کہ کو ل مرف چھوکر گزری تھی لیکن اس کے محزرنے میں شدت بھی بھی خون زیادہ لکلا تھا اور وہ بیوش ہو کیا تھا لیکن اب خطرے سے خالی تھا تھی وہ بھی حبداللد كے ساتھ دى واليس آر باتھا۔اسد في بان بناياتھا كدوه براق كى كولى كى خبركوسوليم كے سامنے بدھا جدھا کر چیش کریں گے تا کہ کھوتو اس کے دل میں براق کا احساس پیدا ہوا وروہ اس میں کامیاب بھی رہے۔ جو تی سولیم ٹی دی لا کرنج کے باس بیٹی، فاروق کے تعلل مراسد نے آواز کومیوٹ کیا اورا بی محدی ایکٹنگ شرو**ع** کردی۔ نتیبان کے سامنے تھا۔ " آب کی بات ہے آ بھری کرتا ہوں۔" دو جنتے ہوئے کے در باتھا۔ \$---\$---\$ " ويرى كيال إلى ميدالد؟" وہ ائیر بورٹ برآ دھے کھتے مہلے علی بھی کی حق سے بھی المکاروں کی اوٹ میں میداللہ دوڑ تا ہوااس کے پاس آباده است سين عدا كريوس كن والتي على دياس في است خود يل معتما تها-

"درا رُكوج ورود جي تو لكا باس من منع بحى كملت لك محديد إلى النجاركو بولنا، اس كا آدما نا فاجم

دونول نے فٹ کردیا ہے دیسے تم اجھا بکٹرکش ہو۔

"تم تعیک ہونا؟" وواجھے کی کرتے ہوئے اےد محدری تی۔ " وو تحیک ہے بھا بھی۔"اسدے کئے براس نے مہداللہ کے ماتھے برفتاب میں جھیے لب رکودیے۔ "ايم سوري ماماء آئيده ميمي تفاحيل مول كي آب ب. "وه استحايك بار پار سے خود ب لكا بيلي تقي رول

تھا كر براجار ہاتھا۔ روح تھى كريلك روي تھى ، بدن تھا كرثو فا جار باتھا۔ وہ است خود ہے لگائے لگائے ہو جو بھی ۔ " دُيْرِي كِيال بِي حَبِدالله؟"

"ماما اؤیدی۔"اس نے ڈیڈی لفظ بوی ست روی بی لیا تھا، نے کراسد کود کیما تھ جولیوں پرانگی دھرے اسے جیب رہ جانے کا اشارہ کررہا تھا۔ سب تھر والے دو تھنے سے بیتا ثر وے دہے تنے کہ خدانخواستہ برات کو پچھ

موكيا بي موليم كا منبالونا جار باتفا-

" ماما ا ڈیڈی کا بہت خون لکلا تھا۔ آخری ہار میں نے انٹیل جہاز میں چڑھتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ زمین پر عبدالله کی بات براس کا دل کمٹ کررہ گیا۔وہ بے رہا ہوتی سانسوں کے ساتھ کی خاموش آنسو عبداللہ کے شائے بر کرا بیٹی ۔اس کی تکاوتری ہوئی تھی اور وہ ال تری ہوئی تکا ہول سے موری رہی تھی ۔اس کی موری بیٹی۔ "زندگی آج بھی اس کے تضورے میکتی ہے۔وہ جو بھی تھا جس ہے مسکر اجٹیں وابستہ تھیں۔جس کی ایک نظر تغمر جانے پر مجبور کردیج تھی۔ جس کیلئے جس عی سب مجھی۔ میری خوشی میری رضا میراموڈ میری فکر عی آخر تھی۔ دوجس کیلئے عمداس کی دنیاتھی عیں بی اس کی کل حاصل آن دونوں ہے تو زندگی کے معنی کھل کرسا ہے آ

رے ہیں۔وہ بل بل یادآ رہاہ، جھے افسون ہے ہم انسانوں برجوس کے بطے جائے کے بعداس کی قدر بی

جٹلا ہوجائے ہیں۔ کسی کے محووسینے بری اس کی اہمیت ہے آگاہ ہوئے ہیں۔ کاش اہم انسان ایسانہ کرتے تو

زند کی گنتی مل موجاتی تا؟ آو بران شاه معرب ول کو بر کرخالی کرے تم قے احجما جس کیا۔" وہ رود سینے کو تھی مگررونی تین کراہ ہمی اس نے معنبوط رہنا تھا۔ عبداللہ کوخود سے جدا کرتے ہوئے اس کی

المكسيل خالي تعين الي بغري الناس في المالي آلى مور

اسدتے جیکے سے خود کو وہاں سے دور کیا اور فون تکال کر کان سے نگالیا۔ پھود ریش جی اس کی کال اغینڈ کر

" جلدي آجا تين محترم جموزي ي جي ديري تو آپ کي زوج مختر مدينيوش موجا تيس کي-" سولیم کی حالمت کی بابت وہ ول کھول کرخوش ہوتے ہوئے کمدر باتھا۔ براق نے نامجی والے اعداد میں ہ جما۔"مطلب؟ شایرتم بحول رہے ہوو و کوئی عام انسان کٹس پسولیم ہیں۔"

وہ جس جگہ چل رہا تھا دہاں سے یا تھی جانب مرروال جس سے لائن جب کھڑے جہاز نظر آ رہے تھے۔ براق ان جهاز ول كو يتيجيج وركر معالمات خيات ويراق الرآيار

" جسل پاہے وہ سولیم میں اور ان کے بارے میں علیات کی جاری ہے۔" اسدنے اس کے آنے تک ا تمام ردواداس کے گوش گزاروی جس کو سنتے ہی براق نے رقمار پکڑی۔ "تم لوگ پاگل مور جائے ہو کیا گزرری ہوگی ان کےدل پر۔ " وہ تقریباً دوڑنے لگا تھا۔ای دوران اسد کی شوخ آوازی۔

"واوين ئوش جي هم موصوف کو _ کيش ميخش جي ظلاتي ش شدېدل جائے _ " " کا از شار بيدا "

" بما الشيل جا_"

براق نے کال کا منے ہوئے اس کا قبتیہ سنا تھا۔ وہ پریشان سا ہما کنا وزننگ بال بیس آیا جہاں سولیم اب کمڑی ہوتی ہوئی نظر آری تھی۔ عبداللہ کوخود سے لگانے کے بعد اس نے یونبی نگاہ اٹھائی تھی کہ کیا ضنب ہو کیا

مری ہوں موں سراری ہی۔ مہداللہ وحود ہے تھا ہے ہے جھا ان سے یویں تعاداتھاں ہی لدیا حسب ہو میا کہ وہ مجلک ہی نہ پائی۔ سامنے ہے براق شانے پر بیک ڈالے دوڑتا ہوا، لوگوں کے جم خفیر کو بیچھے کرتا اس کی طرف بندھ رہاتھا۔ وہ دوڑاس لیے رہاتھا کہ اس ملک ہے لکتے ہی انہیں دودن لگ مجے تھے اوران دورٹوں نے

رف برد حدیاتھا۔ وہ دوڑائی کے دیاتھا کیائی ملک سے بھتے ہیں انتیں دودن لک سے مصاوران دوراول کے سے کیل کردیا تھا۔ مارید دیاتھ یہ سال کے دواجھ کا جاست میں مقد معرف میں جس سے میں میں جس سے میں میں میں میں میں میں میں میں میں

سیاہ پیند شرے کے ساتھ سٹید جو گرد ہینے وہ برات ہی تھا۔ وی جس کے کان بس آج بھی سونے کی روشنیوں کو مات دیتی سپری بالی جولتی ہے۔ نہیں وہ فیش کے طور پر نہیں تھی بلکہ وہ تو خاتمان کی کسی روایت کو

روسیوں او مات دیمی سمبری ہای جنوی ہے۔ جس وہ بیٹن کے طور پر جس کی بلکہ دہ او خاتمان کی عی روایت او برقر ارد کھے کیلیے اس کے کان میں جبول رہی تھی۔ دو جمالی جس کی آئیروکی ہوئی ہے، جس کے والنے رنگ کے

ہال ہیں اور جال کھلاڑیوں ہیسی بلکہ کیوں ان جیسی کیوں وہ تو خودا کیا کھلاڑی ہے۔ وہ کھلاڑی جس کی ہاڈی کثرت کے چھوڑ دینے کے ہاوجودالسی ہے کہ دیکھنے والا وور سے پیجان جائے کہ ماشی بیس بیرانسان کیا رہ چکا اس میں مقدمی کرشند کر میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں میں میں انسان کیا رہ چکا

ہے۔ ہاں وہی براتی جو سولیم تنفق کا شوہر ہے اور اب پھو کے سالی کے ساتھ لیوں کور کیے اسے و کور ہاہے اے ، جو شاکڈی کوری ہے۔ وہ مورت جو اس کی حبت ہے، اس کی جان ہے جس کے بغیر زعر کی کا تصور بھی

موہان روح ہے۔ ہاں وہی مورت جس کے باوای ٹین پانی سے جریجے ہیں وجن ایس پہلے بے بیٹی پھریفین کا خوشی اور پھر محبت فعاضیں مارنے لگ گئی ہے۔ ایک منٹ کیاان میں محبت ہے؟ براق نے فورے اس کی آتھوں میں جما لگا۔ اس سے پہلے وہ کچھ کہتا محستادہ ہوا جواس نے بھی سوجا بھی نہ تھا۔

سمبری امینی به محمی میان میان سمبری دوریال به می پاس پاس

سبعی دشن جال، بهمی یاریان بهمی چابتین، بهمی بیدنی به ما ایون جداء کلیموت می ایون شره د فرز کون کولو بهمی من ذرا در کدشده! ذرا باز آ امچها بات من اوستعبل درا د بنیس عشق دوا و می آید د بین ا

اس مظر کوتک رہا تھا۔ اے اپنی آنکھوں پر یعین کرناد تھا دلگا۔ ایک دشواری آندیا آن کو بھی چیش آر ہی تھی جس کا دل در میکا دکا تھا۔

زور پکڑچا تھا۔ "مو۔۔۔ لیم۔" وہ ہولے سے ہمسیسا اِ تھا مولیم اس کے بیٹے پر ہاتھ رکے روٹے ملے جاری تھی۔

براق کے ملق کی بڑی اوپر میچے ہوئی۔ اس نے تفت سے آن پائی و بکھا تھا جہاں دنیا سے اسے کا مول میں کمن منی۔ اس کی تکا و نیچو ہے اسد پر پڑی جوم بداللہ کی آنکھوں پر ہاتھ در انجی آنکھیں بھاڑے و کور ہاتھا۔

براق نے جہت سے اپنے بلیر رکی دولوں سائیڈ زافھا کرسولیم پرڈالیں اوران سے اسے کورکردیا۔ میں است کے جہت سے اپنے بلیر رکی دولوں سائیڈ زافھا کرسولیم پرڈالیں اوران سے اسے کورکردیا۔

"سب کہ رہے تھے، سب کہ رہے تھے تم۔" وہ اپنے دونوں ہاتھوں بیں ہلیز و کے کونے مکڑے اسے چھپائے ہوئے تھا۔ وہ چپائے ہوئے کا سے کا میں اور کیا حقوم آتھوں سے اسے تکا، براتی ان آتھوں میں ڈوب کیا۔ وہ آتھوں جن جس عبت کا ایک جہان آباد تھا، لکڑتنی اوران نظار تھا۔ اگر بیٹواب تھا تو وہ جائے گا بھی اس کی آتھونہ

م الله المريد هيقت عباد الله

النالشرم الصابرين-" میں ٹھیک ہول سولیم ۔ " وہ بہت دور سے بولا تھا۔ اتنی دور سے جہال محبت ڈیرہ جماتی ہے، جہال جا بنوں کے پیول کھلتے ہیں اورول کوم کا جاتے ہیں۔ ہاں اس جگرے جہاں احتراف میت ہوتا ہے وہ جگر ہے اوك دل كمنام سے جاتے ہيں۔ سولیم است می رای التی ای در التی ای کروال ا ایا مل دیا است احداس مواقعا کده کیا کرایشی است اس نے خود کوایک جھکے سے براق ہے الگ کیا۔ وہ یاز دکھول کرا سے خود سے الگ ہونے دے رہا تھا کہ یہ پیلک عليس محى اوراس ش اتى جرأت كن كى كدوموليم كويول ريضديا بايسوه الن كا كمرى كول ندمو " میں، میں جذبات میں بہدئی تھی۔ "اس نے اپنی تفت منانے کو کھا۔ " جانتا مول_" برأن في الكامان دكما-

" محصولًا جس طرح على في على وكولو إلقيا آج تمين مى كودون كى آخركتم بمر عديد ك ما بدا" وه بات كوكور كردى كى ريال خاس كوري بيارى ى دىن باعرى

"بالكل شراياي محتاءول -"

سولیم کی نم پکوں پر اٹکا آنسو براق کی تظروں کا محد تقلاوراس آنسو ونظر لگ بھی گئی۔ وہ پلک جمیکنے پر فغاب باسویا تھا۔ ين جاسويا تفار "اين دوست كوسجمادين كمرش ال بات كاذكرندكر المالي

وور كمر ب اسد في احتاى اعداد من مد كولنا جام محراس خران معت مورت كى وانث بتنيش اور محور ہوں کا سوچ کریٹا وا تھتے ہوئے جمر جمری بحرفے لگا۔

"دوہر کردی کرےگا۔"

"اب ميس چلنا جاہيے۔" وومؤ كئ تحى _جباس كقدم براتى كى آواز يرحم محے دو كه رباتها۔ " شکريد سوليم ، ميري فکر کرنے کيلئے جھے آپ سے محبت ہے۔"

وواس کی اور دیجنتی رہی چر بکدم مزمی کہ دل بحر کیا تھا اور اب مسکرا ہٹ جس ڈمل کئے تھے۔ براق اس کا

http://sohnldigest.com

ہم قدم ہوا۔ اسر بہانا بنا کرد ہاں سے لکل کھڑا ہوا تھا۔ سولیم نے عبدالشکا ہاتھ پکڑا اور براق نے اس کا۔وہ کردن كارخ موز اس كى كريفاجيد أيحول من ديكورى تنى - الحمول في التحمول الما ورول بول الفا-" جھے بھی تم سے عبت ہے براق۔" مريفاميد أتحيين متكرامث بن وحل كيس-"مرے لے اعزاز کا بات ہے۔" بادائ آھيں سكڙيں۔ " كريس بحى بى تم ساسكاا مراف ين كرول كى-" براق نے تبتہدا ویا۔ سولیم نے تحکیل تکابول سے تھیں سیر کراے دیکما اورائے ہاتھ پر براق کی كرون محسوس كرنى - بالتي كبان يركان عن كيا-" كيااب محي ضرورت عي؟" عبت نے بھیل کی اور قدم بوجائے اور پورے عالم بی اطلان کردیا کی جے براق شاو سولیم فیق کا بوا اورسوليم فتفيق براق شاه كيhttp://sohnldigest.com 385 احراف